PROGRAMACIÓ DEPARTAMENT ANGLÈS CURS 2026/2027

ÍNDEX PROGRAMACIÓ DEPARTAMENT

0. INTRODUCCIÓ 1
1. OBJECTIUS GENERALS DEL DEPARTAMENT 1
2. METODOLOGIA DIDÀCTICA CONCRETA DEL DEPARTAMENT 2
3. CURSOS OFICIALS 3
4. ESPECIFICACIONS PER CURS I NIVELL 3
4.1. Nivell A1 3
4.2. Nivell A2 6
4.3. Nivell B1 9
4.4. Nivell B2 12
4.4.1. Nivell B2.1 12
4.4.2. Nivell B2.2 16
4.5. Nivell C1 21
4.5.1. Nivell C1.1 21
4.5.2. Nivell C1.2 25
4.6. Nivell C2 28
5. CURSOS OFICIALS SEMIPRESENCIALS 32
6. CURSOS OFICIALS INTENSIUS 33
6.1. Nivell A1 33
6.2. Nivell A2 34
7. CURSOS ESPECÍFICS 36
7.1. A1 Absolute beginners 36
7.2. A1 sense pressa 38
7.3. B1 Speak up 40
7.4. B2+ Keep it Up 1 42
7.5. B2+ Keep it Up 2 45
8. AVALUACIÓ 45
9. EOIES. PLANIFICACIÓ DE LES ACTIVITATS 46
10. ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES I AUXILIAR DE CONVERSA 46
11. COEDUCACIÓ 47
12. SEGUIMENT DE LES PROGRAMACIONS I GRAU D'ASSOLIMENT DE L'ALUMNAT 47
13. PROCEDIMENT DE SUPORT, RECUPERACIÓ I REVISIÓ 47
14. RELACIÓ DE PROFESSORAT DEL DEPARTAMENT 47

0. INTRODUCCIÓ

Una programació didàctica és un instrument de planificació, desenvolupament i avaluació de cada àrea, matèria o àmbit en el qual es concreten els elements del currículum per dur a terme l'activitat docent durant cada curs escolar. La programació del departament és un instrument flexible, obert i en construcció perquè els continguts s'han d'adaptar en funció de les necessitats educatives de l'alumnat a qui va adreçada. És bàsicament un referent didàctic i pedagògic que explica les intencions educatives i les seves finalitats però que ha d'estar en canvi constant perquè tengui coherència interna. En definitiva, és un document viu.

1. OBJECTIUS GENERALS DEL DEPARTAMENT

La descripció de cada nivell recull els objectius més concrets establerts pel currículum. A més, com a departament, volem subratllar alguns objectius generals que ens plantejam tenir presents:

- Familiaritzar l'alumnat i preparar-lo per a la **superació de les proves** de certificació i avaluació contínua.
- Orientar i fomentar que l'alumnat desenvolupi gradualment l'**aprenentatge autònom** de forma que assumeixi la màxima responsabilitat en el seu propi procés d'aprenentatge. Aquest fet cobra especial importància en els grups semipresencials, on s'espera que l'alumnat treballi a casa i en línia certs continguts, sempre amb el suport del professorat.
- Ús, dins la mesura del possible, de continguts relacionats amb **materials reals**. També d'aquells que vagin més enllà de la llengua i tractin temes d'actualitat de caràcter cultural i sociolingüístic.
- Fomentar el contacte regular entre el professorat que imparteix el nivell a través de **reunions de coordinació**, amb la finalitat d'intercanviar impressions, activitats i recursos varis per complementar el llibre de text. A banda de les reunions de departament, les reunions de coordinació de nivell permeten tractar les idiosincràsies i problemàtiques específiques de cada nivell.
- Organitzar sessions **d'estandardització** del professorat de forma que es treballi el més homogèniament possible, sempre adaptant-se al grup-classe. Aquesta estandardització té especial rellevància durant els períodes d'exàmens, quan el professorat no només es responsabilitza dels seus grups com a tutor o tutora, sinó que fa la funció d'examinador del centre i s'espera que sigui expert en tots els nivells.
- **Fomentar la lectura** com a eina per ampliar el lèxic, tant productiu com receptiu, i familiaritzar-se amb les estructures gramaticals de la llengua.
- Combatre **l'absentisme**, que en els darrers anys s'ha agreujat.
- **Dinamitzar** el departament d'anglès i acostar-lo a la realitat de la nostra societat amb activitats lúdiques alhora que culturals i educatives.
- Aplicar el pla de **coeducació** de l'escola, utilitzant un llenguatge, espais i imatges inclusives. Analitzar els materials acadèmics perquè estiguin lliures de biaixos de gènere, per evitar la perpetuació de rols i estereotips que generen qualsevol tipus de discriminació.
- Fomentar i millorar la **competència digital** del nostre alumnat i professorat.

2. METODOLOGIA DIDÀCTICA CONCRETA DEL DEPARTAMENT

Aquesta programació té l'objectiu de fomentar un model flexible en relació amb les diverses teories metodològiques. Tot i això, tant l'alumnat com el professorat han de ser conscients dels processos implicats en l'aprenentatge de l'anglès i aplicar-los en els diferents àmbits, seleccionant materials adequats, proposant activitats i afavorint l'aprenentatge autònom. Al nostre departament, consideram els següents punts com a elements fonamentals:

- ÚS DE LA LLENGUA: Els objectius establerts es focalitzen en l'ús eficient de l'anglès per part de l'alumnat. Per aquest motiu, les pràctiques d'ensenyament i aprenentatge es dissenyaran per optimitzar el temps d'exposició a l'idioma. A les classes dels nivells bàsics, l'ús de l'anglès augmentarà de manera progressiva, mentre que a partir del nivell intermedi, les sessions es realitzaran íntegrament en anglès.
- PAPER DE L'ALUMNAT I EL PROFESSORAT: El rol del professorat serà principalment el de facilitar la participació activa de l'alumnat en activitats comunicatives, avaluar el seu progrés, guiar-lo i ajudar-lo a millorar les seves competències i estratègies d'aprenentatge. En aquest enfocament, tant l'alumnat com el professorat assumeixen funcions de mediadors, impulsors, motivadors i supervisors del procés d'aprenentatge. No obstant això, l'alumnat ha de tenir un paper actiu en el seu propi aprenentatge autònom, negociant les activitats formatives en funció de les seves necessitats i interessos.
- ENFOCAMENT COMUNICATIU: L'enfocament comunicatiu en l'aprenentatge de llengües posa l'accent en la comunicació efectiva, amb l'objectiu que els i les aprenents utilitzin l'anglès de manera funcional i esdevinguin competents tant en situacions quotidianes com en entorns acadèmics. Així doncs, es pretén aprofitar situacions reals de comunicació per generar interacció i afavorir l'aprenentatge, assegurant que les diverses competències lingüístiques s'ensenyin i s'aprenguin de forma connectada amb la realitat i el context.
- APRENENTATGE BASAT EN TASQUES: L'enfocament descrit pel MECR es basa clarament en l'acció. Tant la comunicació com l'aprenentatge impliquen la realització de tasques on l'anglès s'utilitza en un context específic. Aquestes tasques representen un procediment metodològic que s'alinea amb els principis de l'enfocament comunicatiu, tot i que també poden integrar-se amb enfocaments més tradicionals. Les activitats d'ensenyament i aprenentatge se centraran principalment en aquelles situacions que l'alumnat haurà d'afrontar en contextos reals de comunicació, com ara activitats de recepció i comprensió, producció i expressió, interacció i mediació.
- TRACTAMENT DE L'ERROR: En els processos de comunicació, cal reconèixer que els errors són una part essencial del procés d'adquisició que viu l'alumnat. Per tant, no s'han de veure com aspectes negatius, sinó com indicadors d'una fase d'interllengua. Perquè els estudiants puguin verificar les seves hipòtesis sobre el funcionament de la nova llengua, és necessari que cometin errors, ja que l'aprenentatge es produeix a partir d'ells. Això no vol dir que s'hagin de deixar de banda els aspectes gramaticals, sinó que cal programar activitats variades que fomentin la reflexió lingüística. L'objectiu principal serà millorar l'ús correcte de la llengua, treballant sobre els errors recurrents, sense perdre de vista l'enfocament comunicatiu.

- NOVES TECNOLOGIES: Les plataformes i els recursos en línia representen una eina complementària molt valuosa per als cursos oficials, oferint nombroses opcions i resultats positius. D'una banda, permeten mantenir el contacte fora de l'aula, estalvien paper i ofereixen la possibilitat de compartir materials de reforç o ampliació quan sigui necessari. A més, aquestes eines són un suport atractiu per a la docència, fomentant l'autonomia en l'aprenentatge i permetent que l'alumnat estigui en contacte directe amb la llengua i la seva cultura a través de recursos multimèdia. Consideram que és útil introduir les TIC des del nivell bàsic.

  En els darrers anys, s'ha produït una digitalització forçada que consideram beneficiosa, sempre que s'integri de manera adequada en la pràctica docent i es tinguin en compte les possibilitats i els recursos d'accés de l'alumnat. A més, per als cursos semipresencials, les TIC s'han convertit en una eina indispensable per a l'alumnat.
- MATERIALS REALS: Els mitjans, mètodes i materials que s'utilitzin es procuraran ajustar al màxim a aquells que l'alumnat pugui trobar en la seva experiència real amb l'anglès, i es seleccionaran tenint en compte la seva idoneïtat per aconseguir els objectius establerts.
- LLIBRE DE TEXT: El llibre de text ha de ser utilitzat com un recurs més per aconseguir cobrir els objectius i continguts marcats a la programació. El seu ús ofereix un marc estable per a l'ensenyament, un material comú d'ús individual per a l'alumnat i una guia i un material de suport per al treball del professorat. Cal recordar, però, que tot text ha de ser complementat, en major o menor mesura, tant per cobrir els continguts de la programació com per satisfer les necessitats pròpies de cada grup específic.
- FOMENT DE LA LECTURA: L'EOI disposa d'una biblioteca amb molts llibres i audiollibres a disposició de l'alumnat. La lectura és una activitat que l'alumnat desenvolupa de forma autònoma, sempre amb l'objectiu de millorar la fluïdesa lectora, i promoure la confiança en sí mateix. Tot i això, cal que el professorat prengui un paper actiu en la seva promoció, per exemple, comentant a classe els textos llegits i animant l'alumnat a fer petites presentacions o tasques que hi estiguin relacionades.

3. CURSOS OFICIALS

El curs 2026-2027 s'imparteixen a l'EOI de Palma cursos d'anglès de tots els nivells des d'A1 fins a C2. Els cursos tenen una durada des de finals de setembre fins al maig amb 120h lectives. L'alumnat assisteix a classe dos dies a la setmana.

A continuació s'especifiquen els objectius, seqüenciació i temporalització per nivell.

4. ESPECIFICACIONS PER CURS I NIVELL

4.1. Nivell A1

a) Objectius

Pel que fa als objectius i continguts del nivell A1, adjuntam el link al currículum de referència: https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/103371

b) Seqüenciació quadrimestral i temporalització

PRIMER QUADRIMESTRE (OCTUBRE – FEBRER)

UNITAT 1: A – Hello, everybody | B – A world of sport | C – Open your books (Temes del currículum: days of the week, numbers 0-20, countries, numbers 21-100, classroom language)	OCTUBRE
Continguts temàtics i de vocabulari: identificació personal, dies de la setmana, números del 0 al 100, països i nacionalitats, llenguatge de classe, l'alfabet. **Continguts gramaticals:** verb *to* be, pronoms de subjecte, adjectius possessius. **Pronunciació:** sons vocàlics, accent en les paraules, la vocal neutra, sons consonàntics /tʃ/, /ʃ/, /dʒ/, sons /əʊ/, /uː/, /ɑː/ I l'alfabet. **Continguts pragmàtics:** fer el check in a un hotel. **Producció escrita:** completar un formulari.	
UNITAT 2: A – Your desk and you | B – Made in the USA | C –Don't worry, be happy! (Temes del currículum: objectes bàsics, preposicions *in, on, under,* els colors, adjectius, modificadors *very, really, quite*, sentiments)	OCTUBRE/ NOVEMBRE
Continguts temàtics i de vocabulari: objectes bàsics, preposicions *in, on, under,* els colors, adjectius, modificadors *very, really, quite*, sentiments **Continguts gramaticals:** noms singulars i plurals, adjectius, imperatius, let's. **Pronunciació**: - s i -es final, vocals curtes i llargues.	
UNITAT 3: A – Great Britain? | B – Goodbye to the office? | C – Are you a dog person? (Temes del currículum: verb phrases, jobs, question words)	NOVEMBRE/ DESEMBRE
Continguts temàtics i de vocabulari: frases verbals bàsiques, professions, preguntes). **Continguts gramaticals:** el present simple, ordre de les paraules en les preguntes. **Pronunciació:** -s de tercera persona singular, sons /ɜː/ i /ə/. **Continguts pragmàtics:** comprar un cafè, dir l'hora. **Producció escrita:** un perfil personal.	
UNITAT 4: A – Who's that in the photo? | B – Eat, sleep, repeat | C – Blue Zones (Temes del currículum: Family, daily routine, months, adverbs and expressions of frequency)	DESEMBRE GENER
Continguts temàtics i de vocabulari: la família, rutina diària, mesos, adverbis i expressions de freqüència. Education and free time. **Continguts gramaticals:** 's possessive, whose...?, preposicions de temps i de lloc, posició dels adverbis i expressions de freqüència). **Pronunciació:** la lletra *o*, so /ʌ/, la lletra *h*. **Producció escrita**: article - el meu dia preferit de la setmana.	
UNITAT 5: - A – Sing me a song | B – What a noise! | C – I love London (Temes del currículum: verb phrases, noise, the weather and the seasons, clothes)	GENER

Continguts temàtics i de vocabulari: més frases verbals, el soroll, el temps i les estacions, la roba. **Continguts gramaticals:** can/can't, present continu, diferència entre present simple i present continu, demostratius. **Pronunciació:** so /ŋ/. **Continguts pragmàtics:** comprar roba **Producció escrita**: publicació en una xarxa social (per exemple, Instagram) sobre el que estem fent en aquests moments.

PROVES PRIMERA AVALUACIÓ: el professorat examinarà l'alumnat per avaluació contínua al febrer amb un pes de 30% damunt la nota final, tal com està explicat en la concreció curricular.

SEGON QUADRIMESTRE (FEBRER – MAIG)

UNITAT 6: A – A traditional story | B – I don't like Mondays | C –Making music (Temes del currículum: les dates, noms ordinals, música)	FEBRER
Continguts temàtics i de vocabulari: the date, ordinal numbers, music. **Continguts gramaticals:** like + -ing, revision of *be* or *do*, object pronouns. **Pronunciació:** pronunci*a*ció dels sons /*a*ɪ/, /ɪ/, y /iː/, sons /ð/ i /θ/, so /j/. **Producció escrita**: Un correu informal.	
UNITAT 7 - A – This is me | B – Small mistake, big problem | C – Happy New Year? (Temes del currículum: past time expressions, *go, have, get*, direccions)	MARÇ
Continguts temàtics i de vocabulari: formació de paraules, expressions de temps passat, *go, have, get*) **Continguts gramaticals:** past simple verb *to be*, past simple regular and irregular verbs. **Pronunciació:** -ed endings **Continguts pragmàtics:** asking the way, directions. **Producció escrita**: Escriure sobre una anècdota en el passat.	
UNITAT 8 - A – A murder in the family| B – A house with a history | C – Do you believe in ghosts? (Temes del currículum: irregular verbs, the house, prepositions of place and movement)	MARÇ/ ABRIL
Continguts temàtics i de vocabulari: verbs irregulars, la casa, preposicions de lloc i de moviment. **Continguts gramaticals:** past simple: regular and irregular, there is/are, some/any, there was/were. **Pronunciació:** verbs en p*a*ss*a*t simple, sons /eə/ i /ɪə/, lletres mudes. **Producció escrita**: Descriure la casa.	
UNITAT 9 - A – What's for dinner? | B – White gold | C – Quizzes and quizzers (Temes del currículum: food and drink, food containers, high numbers)	ABRIL
Continguts temàtics i de vocabulari: menjar i beguda, recipients per al menjar, números alts. **Continguts gramaticals:** noms comptables i incomptables, *a/an*, *some/any*, quantificadors, adjectius comparatius. **Pronunciació:** lletres *ea,* sons /ʃ/ i /s/, so /ə/.	

Continguts pragmàtics: demanar menjar, entendre la carta d'un restaurant.	
UNITAT 10: - A – Top of the list | B – In the footsteps of Marco Polo | C – The cards don't lie (Temes del currículum: places and building, city holidays, verb phrases)	MAIG
Continguts temàtics i de vocabulari: llocs i edificis, vacances i viatges, frases verbals. **Continguts gramaticals:** adjectius superlatius, introducció a *be going to* per a plans i prediccions, expressions de temps futur. **Pronunciació**: grups consonàntics.	
UNITAT 11: - A – Culture shock | B – It's on my list | C – Download the app (selecció de continguts) (Temes del currículum: common adverbs, basic verbs that take the infinitive, phones and the Internet, public transport)	MAIG
Continguts temàtics i de vocabulari: adverbis comuns, verbs seguits d'infinitiu, article definit, telèfons i internet. **Continguts gramaticals:** adverbis, verbs + infinitiu. **Continguts pragmàtics**: arribar a l'aeroport.	

PROVES SEGONA AVALUACIÓ: el professorat examinarà l'alumnat per avaluació contínua al maig amb un pes de 70% damunt la nota final, tal com està explicat en la concreció curricular.

c) Materials i recursos

El llibre en el qual es basarà el curs és *English File A1/A2, fifth edition*. Però s'ha de tenir en compte quetot i tenir el llibre de text com a guia, les classes sempre es complementen amb material addicional de tot tipus.

4.2. Nivell A2

a) Objectius

Pel que fa als objectius i continguts del nivell A2, adjuntam el link al currículum de referència: https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/103371

b) Seqüenciació quadrimestral i temporalització

PRIMER QUADRIMESTRE (OCTUBRE – FEBRER)	
UNITAT 1: A – All about you | B – Looking good | C – Remakes (Temes del currículum: common verb phrases, describing people: appearance and personality, clothes, prepositions of place)	OCTUBRE

Continguts temàtics i de vocabulari: identificació personal, frases verbals comunes, descriure persones, la roba. **Continguts gramaticals:** ordre de les paraules en les preguntes, present simple i present continu, adverbis de freqüència. **Pronunciació:** l'*a*lf*a*bet, -s i -es fin*a*ls, sons /ə/ i /ɜ:/. **Continguts pragmàtics:** telefonar a recepció. **Producció escrita:** descripción d'un mateix (perfil personal).	
UNITAT 2: A – Lost...and found? | B – On top of the world | C – One dark October evening (Temes del currículum: holidays, prepositions of time and place, verb phrases)	OCTUBRE/ NOVEMBRE
Continguts temàtics i de vocabulari: vacances, preposicions de temps i de lloc, frases verbals. **Continguts gramaticals:** passat simple i passat continu. Seqüenciadors i connectors. Estructures d'èmfasi *what* i *how*. **Pronunciació**: terminació -*ed* passat regular. **Producció escrita:** Descripció d'unes vacances en el passat (en format correu electrònic o entrada en un blog).	
UNITAT 3: A – The waiting game | B – Can we meet? | C – Word games (Temes del currículum: airports, verbs + prepositions, paraphrasing, restaurants)	NOVEMBRE
Continguts temàtics i de vocabulari: aeroports, verbs + preposicions, parafrasejar. **Continguts gramaticals:** be going to per a plans i prediccions, present continu per a plans de futur, oracions de relatiu especificatives. **Pronunciació**: la lletra *g* i la lletra *e* muda. **Continguts pragmàtics:** demanar en un restaurant **Producció escrita:** un correu informal sobre plans de futur.	
UNITAT 4: Have you finished yet? | B – How we shop | C – Weekendvy (Temes del currículum: housework, *make* or *do*, shopping, adjectives ending in -ed and -ing)	DESEMBRE
Continguts temàtics i de vocabulari: les feines de casa, *make* or *do*, compres, adjectius acabats en -ed o -ing. **Continguts gramaticals:** el present perfecte amb *yet*, *just* i *already*. Diferència entre present perfecte i passat simple. *Something*, *nothing*, *anything*, etc. **Pronunciació:** les lletres *y* i *j*, *c* i *ch*, i els sons /e/, /əʊ/, i /ʌ/. **Producció escrita**: activitat de mediació - opinion essay.	
UNITAT 5: A – A fast forward | B – Superlative cities? | C – Too much or not enough? (Temes del currículum: types of numbers, describing a town or city, health and the body, shopping)	GENER
Continguts temàtics i de vocabulari: tipus de números, descriure un poble o ciutat, la salut i el cos, compres. **Continguts gramaticals:** adjectius comparatius, superlatius, quantificadors i noms comptables / incomptables.	

Pronunciació: so /ʌ/ i so /ə/. **Continguts pragmàtics:** retornar algun producte a una botiga. **Producció escrita**: descriure el lloc on vius.

PROVES "MOCK" PRIMERA AVALUACIÓ: el professorat examinarà l'alumnat al febrer per tal d'informar-lo del seu progrés, tal com està explicat en la concreció curricular.

SEGON QUADRIMESTRE (FEBRER – MAIG)	
UNITAT 6: A – Optimistic or pessimist? | B – Love will find a way | C – Sweet dreams? (Temes del currículum: opposite verbs, verb + *back*, modifiers)	FEBRER/ MARÇ
Continguts temàtics i de vocabulari: verbs amb significats oposats, verb + *back*, modificadors. **Continguts gramaticals:** will i won't per a prediccions, decisions espontànies i oferiments, i promeses. **Pronunciació:** '*ll/won't*, les lletres *ea*	
UNITAT 7: A – I will survive | B – Happy days | C – Could you pass the test? (Temes del currículum: verb patterns and adjectives + prepositions, illnesses)	MARÇ
Continguts temàtics i de vocabulari: verbs seguits d'infinitiu o de gerundi, adjectius seguits de preposicions. **Continguts gramaticals:** patrons verbals, *have to, don't have to, must, mustn't* (introducció als verbs modals), i l'imperatiu. **Pronunciació:** *-ing* i la lletra *o*. **Continguts pragmàtics:** anar a la farmàcia. **Producció escrita**: activitat de mediació que requereix l'ús de modals - article donant tips	
UNITAT 8: A - Should I or shouldn't I? | B – Absolutely typical! | C – Who is Vivienne? (Temes del currículum: *get*, confusing verbs, adverbs of manner).	ABRIL
Continguts temàtics i de vocabulari: *get*, verbs que poden provocar confusió, **Continguts gramaticals:** should, primera condicional, pronoms possessius. **Pronunciació:** sons /ʊ/ i /uː/, homòfons, should/shouldn't **Producció escrita:** mediació escrita en la qual s'ha de donar consell - història curta	
UNITAT 9: - A – Watch out! | B – Don't panic! | C – Born to be stars (Temes del currículum: animals and insects, fears, *for* and *since*, biographies)	MAIG
Continguts temàtics i de vocabulari: animals i insectes, pors, *for* i *since*, biographies. **Continguts gramaticals:** el present perfecte amb *for* i *since*. Diferència entre passat simple i present perfecte. **Continguts pragmàtics**: demanar direccions. **Producció escrita:** una biografia	

UNITATS 10 i 11 (selecció de continguts lèxics + *might*)(Temes del currículum: sports, people from different countries, school subjects)	MAIG
Continguts temàtics i de vocabulari: esports, nacionalitats, escola. **Continguts gramaticals:** used to, *might*. **Continguts pragmàtics**: parlar per telèfon.	

AVALUACIÓ FINAL: Prova de certificació (convocatòria ordinària i extraordinària)

c) Materials i recursos

El llibre en el qual es basarà el curs és *English File A2/B1, fifth edition*. Però s'ha de tenir en compte que a pesar de tenir el llibre de text com a guia, les classes sempre es complementen amb material addicional de tot tipus.

4.3. Nivell B1

a) Objectius

Pel que fa als objectius i continguts del nivell B1, adjuntam el link al currículum de referència: https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/103371

b) Seqüenciació quadrimestral i temporalització

PRIMER QUADRIMESTRE (OCTUBRE – FEBRER)

UNIT 0 - LET'S GET TO KNOW EACH OTHER!	OCTUBRE
Continguts temàtics i de vocabulari: presentació d'un mateix, hobbies, ocupació, etc. Connectors. **Continguts gramaticals:** formació de preguntes, l'imperatiu, pronoms, plurals irregulars **Pronunciació:** entonació en preguntes, repàs general de sons vocàlics i consonàntics **Producció escrita:** email informal (presentació d'un mateix) (PCTE)	
UNIT 1A - HOW WE EAT	OCTUBRE
Continguts temàtics i de vocabulari: cuina i menjar, vocabulari dels restaurants, salut **Continguts gramaticals:** present simple i present continu, *action & non-action verbs*, passat simple i continu. **Pronunciació:** *short and long vowel sounds* **Producció escrita:** Resumir (ML)	
UNIT 1B - HAPPY FAMILIES?	OCTUBRE
Continguts temàtics i de vocabulari: família, adjectius de personalitat, l'aparença física, *reacting to what people say*. **Continguts gramaticals:** formes de futur. Revisió del genitiu (amb *family members*) **Pronunciació:** *sentence stress*, *word stress* **Producció escrita:** email informal (descriure una persona) (PCTE)	

UNIT 2A - SPEND OR SAVE?	NOVEMBRE
Continguts temàtics i de vocabulari: compres i diners **Continguts gramaticals:** present perfecte i passat simple **Pronunciació:** 'o' i 'or' **Producció escrita:** Prendre notes (ML) / *Article on how to save money* (PCTE)	
UNIT 2B - LIFE-CHANGING	NOVEMBRE
Continguts temàtics i de vocabulari: *strong adjectives* **Continguts gramaticals:** present perfecte amb *for/since* i present perfecte continu **Pronunciació:** *sentence stress*	
UNIT 3A - WHO GOT THERE FIRST?	DESEMBRE
Continguts temàtics i de vocabulari: transport, medi ambient **Continguts gramaticals:** comparatius i superlatius. Revisió dels adjectius. **Pronunciació:** sons consonàntics /tʃ/, /ʃ/, /dʒ/, *linking* **Producció escrita:** *Article on how to be eco-friendly* (PCTE) / Parafrasejar (ML)	
UNIT 3B - CHALLENGING STEREOTYPES	DESEMBRE
Continguts temàtics i de vocabulari: col·locacions verbs/adj + prep, phrasal verbs, *giving opinions* **Continguts gramaticals:** articles (*a/an, the, no article*), *this / that / these / those*, preposicions de temps i lloc **Pronunciació:** so /ə/ i les dues pronunciacions de *the*	
UNIT 4A - MODERN MANNERS	GENER
Continguts temàtics i de vocabulari: llenguatge per parlar per telèfon, maneres **Continguts gramaticals:** modals d'obligació i prohibició (*have to, must, should, need to*) **Pronunciació:** *silent consonants*	
UNIT 4B - YES, WE CAN!	GENER
Continguts temàtics i de vocabulari: vacances i viatges, adjectius amb desinència *-ed/-ing* **Continguts gramaticals:** modals d'habilitat i possibilitat (*can, could, be able to*) i modals de deducció (*may, might, can't*) **Pronunciació:** *sentence stress* **Producció escrita:** missatge curt (ML)	
UNIT 5A - GOOD SPORTS	GENER
Continguts temàtics i de vocabulari: esport **Continguts gramaticals:** temps verbals de passat (simple, continu i perfecte) **Pronunciació:** sons /ɜː/ i /ɔː/ **Producció escrita:** història (PCTE)	
UNIT 5B - BEST FRIENDS FOREVER	FEBRER

Continguts temàtics i de vocabulari: relacions interpersonals, *permissions and requests* **Continguts gramaticals:** *used to* per hàbits en el passat **Pronunciació:** la lletra 's' i l'estructura 'used to' **Producció escrita:** Identificar informació clau (ML)

PROVES "MOCK" PRIMERA AVALUACIÓ: el professorat examinarà l'alumnat al febrer per tal d'informar-lo del seu progrés, tal com està explicat en la concreció curricular.

SEGON QUADRIMESTRE (FEBRER – MAIG)

UNIT 6A - EXTRA INFORMATION	FEBRER
Continguts temàtics i de vocabulari: cinema **Continguts gramaticals:** la veu passiva **Pronunciació:** *regular and irregular past participles* **Producció escrita:** ressenya d'una pel·lícula (PCTE)	
UNIT 6B - IN THE PICTURE	MARÇ
Continguts temàtics i de vocabulari: el cos, *modern-day mass media* **Pronunciació:** *diphthongs*	
UNIT 7A - TERM TIME	MARÇ
Continguts temàtics i de vocabulari: educació **Continguts gramaticals:** zero and first conditionals, *future time clauses* **Pronunciació:** la lletra 'u'	
UNIT 7B - HOUSE OR HOME?	MARÇ
Continguts temàtics i de vocabulari: cases, *housing & home*, *making suggestions* **Continguts gramaticals:** second conditional, *would like* **Pronunciació:** *sentence stress*, la lletra 'c'	
UNIT 8A - THE RIGHT JOB FOR YOU	MARÇ
Continguts temàtics i de vocabulari: feina, professions, oci **Continguts gramaticals:** *choosing between gerunds & infinitives* **Pronunciació:** *word stress* **Producció escrita:** email de presentació per sol·licitar un lloc de feina (PCTE) / triar la millor opció (ML)	
UNIT 8B - SERVICE WITH A SMILE?	ABRIL
Continguts temàtics i de vocabulari: compres, creació de noms a partir de verbs **Continguts gramaticals:** estil indirecte **Pronunciació:** les lletres 'ai' i 'air' **Producció escrita:** email de queixa (PCTE)	
UNIT 9A - I WAS SO LUCKY!	ABRIL

Continguts temàtics i de vocabulari: la sort **Pronunciació:** *sentence rhythm*	
UNIT 9B - POWER CUT	ABRIL
Continguts temàtics i de vocabulari: aparells electrònics, ciència i tecnologia **Continguts gramaticals:** quantificadors, noms comptables / incomptables, *somebody, anybody, nobody, etc.* **Pronunciació:** *linking, -ough* i *-augh* **Producció escrita:** article d'avantatges i desavantatges (PCTE), simplificar (ML)	
UNIT 10A - IDOLS AND ICONS	MAIG
Continguts temàtics i de vocabulari: noms composts **Continguts gramaticals:** *relative clauses* **Pronunciació:** *word stress*	
UNIT 10B - AND THE MURDERER IS ...	MAIG
Continguts temàtics i de vocabulari: crim i misteri **Continguts gramaticals:** *question tags*, repàs de temps verbals **Pronunciació:** *intonation in question tags* **Producció escrita:** història (PCTE)	

AVALUACIÓ FINAL: Prova de certificació (convocatòria ordinària i extraordinària)

c) Materials i recursos

El llibre en el qual es basarà el curs és *English File B1, fifth edition*. Però s'ha de tenir en compte que encara que tenim el llibre de text com a guia, les classes sempre es complementen amb material addicional de tot tipus.

4.4. Nivell B2

a) Objectius

Pel que fa als objectius i continguts del nivell B2, adjuntam el link al currículum de referència: https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/103371

4.4.1. Nivell B2.1

a) Trets definitoris del nivell

ERRORS ACCEPTABLES A NIVELL B2.1. Els següents continguts gramaticals no s'han vist o s'han vist molt per damunt a B1, i a B2.2 quasi ja només es repassen. Per tant, és important tractar-los a B2.1.

- Tercer condicional.
- Passiva.
- Present perfecte continu.

- Passat perfecte.
- Relatius: non-defining.
- Reported speech.

ERRORS NO ACCEPTABLES A NIVELL B2. Aquests errors ja són bàsics, i a B2.1 haurien de quedar eliminats. Pot haver-hi algun lapsus puntual però l'alumne l'hauria de saber reconèixer i corregir o no repetir.

- Errors ortogràfics a paraules bàsiques.
- Deixar-se la *-s* a la tercera persona del singular .
- Temps verbals bàsics: confondre present vs. passat, no saber-se verbs irregulars comuns, present perfecte vs. passat simple, passat simple vs. passat continu...
- Concordança plural-singular, adjectius invariables.
- Adjectius possessius i pronoms personals de subjecte i d'objecte.
- Deixar-se l'auxiliar a les preguntes o no ordenar-les correctament.
- No saber fer futur, ja sigui *will / going to* / forma contínua.

Producció i coproducció de textos orals

Punts clau:

- És capaç de parlar de temes familiars i abstractes amb certa extensió sense limitar excessivament el que vol dir.
- Connecta idees tot i que no sempre amb fluïdesa o de forma natural.
- Ritme fluid però amb necessitat d'autocorrecció freqüent i pauses per formular el que vol dir.
- L1 evident encara a la pronúncia.
- Encara algunes errades de pronunciació sistemàtiques bàsiques fossilitzades: *Money*, *dangerous*, *-ed endings, culture*, *nature*...
- Utilitza l'entonació per donar suport al què vol dir, tot i que amb influència molt clara de la L1.
- Interactua activament en converses, expressa la seva opinió de forma clara.
- Lèxic suficient però bàsic, intenta evitar repeticions i parafrasejar, però no sempre amb èxit.
- Produeix algunes errades fossilitzades i traduccions literals d'altres llengües.

Producció i coproducció de textos escrits

Punts clau:

- Produeix textos d'una llargària significativa, amb una organització clara i senzilla.
- És capaç de produir conclusions que no siguin còpies del que ja s'ha esmentat al llarg de l'escrit, tot i que no sempre complint amb la llargària esperada.
- Enllaça les idees i els arguments, dins i entre paràgrafs i utilitza un ventall prou ampli de connectors.
- Formula frases massa llargues, amb manca de comes i punts per separar idees. En ocasions, problema oposat: 1 oració = 1 paràgraf.
- Parafraseja idees per evitar repetició o quan es troba amb un buit lèxic, tot i que en ocasions de forma excessivament extensa.
- Conté alguns errors bàsics fossilitzats, però poc freqüents: errors d'ortografia, alguna *-s* a adjectius, errors de concordança; ocasional confusió en temps verbals, sobretot pel que fa a: tercera persona singular, present-passat, passat-passat perfecte-passat continu.
- Esporàdicament s'ha de rellegir alguna frase.
- Distingeix entre els trets principals de registres formal i informal (fórmules de cortesia i contraccions principalment).
- És capaç d'engrescar el lector en textos més creatius de forma conscient.

- Fa servir un bon ventall de vocabulari però encara hi ha presència de falsos amics, traduccions literals, etc.
- En general s'ajusta a la tasca i inclou els continguts que apareixen a les instruccions.

b) Seqüenciació quadrimestral i temporalització

Aquest curs estarà estructurat en dos quadrimestres igual que l'any anterior. El primer quadrimestre anirà des de finals de setembre fins a mitjans de febrer i el segon quadrimestre des de mitjans de febrer fins a finals de maig. A principi de febrer i final de maig es faran *exàmens quadrimestrals* per avaluar el progrés de l'alumnat.

PRIMER QUADRIMESTRE (OCTUBRE – FEBRER)

UNIT 1A - NAMES MATTER	OCTUBRE
Continguts temàtics i de vocabulari: noms de persones i noms de marques/productes **Continguts gramaticals:** pronoms	
UNIT 1B - THE WORLD IN COLOUR	OCTUBRE
Continguts temàtics i de vocabulari: sufixos dels adjectius i formació de paraules **Continguts gramaticals:** adjectius **Producció escrita:** descripció d'una habitació	
UNIT 2A - START PACKING!	NOVEMBRE
Continguts temàtics i de vocabulari: fer les maletes i anar de viatge **Continguts gramaticals:** temps de present **Producció/coproducció escrita:** email informal	
UNIT 2B - PROCEED TO CHECKOUT	NOVEMBRE
Continguts temàtics i de vocabulari: tendes i serveis **Continguts gramaticals:** ús dels possessius **Mediació lingüística escrita:** contribució a comprar localment **o** recomanació d'un mercat	
UNIT 3A - ARE YOU A GROWN-UP?	NOV- DES
Continguts temàtics i de vocabulari: etapes de la vida **Continguts gramaticals:** narrative tenses: passat simple, passat continu, passat perfecte, used to **Mediació lingüística escrita:** simplificant informació	
UNIT 3B - CAPTURE THE MOMENT	DESEMBRE
Continguts temàtics i de vocabulari: fotografia **Continguts gramaticals:** preposicions de lloc, moviment i *dependent prepositions* després de verbs i adjectius **Producció escrita:** article	
UNIT 4A - REDUCE, REUSE, RECYCLE	DESEMBRE

Continguts temàtics i de vocabulari: fems, reciclatge i medi ambient **Continguts gramaticals:** formes de futur: *will / shall* and *be going to*	
UNIT 4B - IT'S ALL WORK	GENER
Continguts temàtics i de vocabulari: estudi i feina **Continguts gramaticals:** primer i segon condicionals **Mediació lingüística escrita:** email formal sobre fira d'ocupació **o** avantatges i desavantatges dels períodes de pràctiques.	
UNIT 5A - MUST-WATCH	GENER
Continguts temàtics i de vocabulari: televisió **Continguts gramaticals:** present perfecte simple, la passiva **Mediació lingüística escrita:** explicar diferències culturals i socials	
UNIT 5B - AWAY FROM IT ALL?	GEN-FEB
Continguts temàtics i de vocabulari: vida en el camp, habitatge **Continguts gramaticals:** present perfecte continu **Producció/coproducció escrita**: email informal	

PROVES PRIMERA AVALUACIÓ: el professorat examinarà l'alumnat per avaluació contínua al febrer amb un pes de 30% damunt la nota final, tal com està explicat en la concreció curricular.

SEGON QUADRIMESTRE (FEBRER – MAIG)

UNIT 6B - DO IT YOURSELF	FEB-MAR
Continguts temàtics i de vocabulari: reparacions i manualitats **Continguts gramaticals:** *can, could, be able to*	
UNIT 6A - ADD A TIP?	MARÇ
Continguts temàtics i de vocabulari: restaurants **Continguts gramaticals:** verbs modals d'obligació, necessitat, prohibició, consell **Producció escrita:** ressenya d'un restaurant	
UNIT 8A - TAKE CARE OF YOURSELF	MARÇ
Continguts temàtics i de vocabulari: cura personal - only p. 131 , activity 7-, estils de vida i dietes saludables **Continguts gramaticals:** noms comptables i incomptables, quantificadors **Mediació lingüística escrita:** missatge per millorar els hàbits saludables	
UNIT 10B - TAKE THE TEST	MAR-ABR
Continguts temàtics i de vocabulari: exàmens **Continguts gramaticals:** revisió de les formes verbals **Producció escrita:** assaig d'opinió	

UNIT 9A - NEVER REMEMBER, NEVER FORGET	ABRIL
Continguts temàtics i de vocabulari: aspectes sobre la formació de paraules **Continguts gramaticals:** *reported speech*	
UNIT 9B - THE BIG DAY	ABRIL
Continguts temàtics i de vocabulari: bodes **Continguts gramaticals:** tercer condicional, revisió dels temps narratius, adverbis **Producció escrita:** història	
UNIT 7B - GOING OUT, STAYING IN?	ABR-MAIG
Continguts temàtics i de vocabulari: oci en viu **Continguts gramaticals:** *verb patterns* i oracions de relatiu (*defining and non-defining*) **Mediació lingüística escrita:** email per recomanar una activitat d'oci **o** els "board game cafés"	
UNIT 7A - TOUCH SCREEN TO START	MAIG
Continguts temàtics i de vocabulari: caixers automàtics, tecnologia i ciència **Continguts gramaticals:** *phrasal verbs*	

PROVES SEGONA AVALUACIÓ: el professorat examinarà l'alumnat per avaluació contínua al maig amb un pes de 70% damunt la nota final, tal com està explicat en la concreció curricular.

c) Materials i recursos

El llibre en el qual es basarà el curs és *English File B2.1, fifth edition*. Però s'ha de tenir en compte que malgrat tenir el llibre de text com a guia, les classes sempre es complementen amb material addicional de tot tipus.

4.4.2. Nivell B2.2

a) Trets definitoris del nivell

Una de les claus per a poder definir un nivell és distingir entre errors bàsics i no bàsics. En un Intermedi B2, l'alumnat hauria de tenir un **bon control de les estructures lingüístiques simples**. Els errors d'aquest tipus són meres "relliscades" ocasionals o no sistemàtiques.

Exemples d'estructures lingüístiques simples que ja haurien de dominar (**errors NO acceptables**):

- La tercera persona del singular (*he eats* vs he eat*), passat simple / verbs irregulars; present i passat continu; present perfecte, *will / going to*, etc.
- Preguntes / verbs auxiliars (*where did you travel...?* vs *where you travelled...?**)
- Plurals i singulars (*friends* vs *a friends**)
- Absència de subjecte (*it is interesting* vs *is interesting**)
- Comparatius i superlatius (*easier* vs *more easy**)
- Ortografia de paraules bàsiques
- Passiva en present i passat simple (*The flowers are/were watered by the gardener*)

Així mateix, l'alumnat sap recórrer a **estructures lingüístiques complexes**. No obstant això, és normal que el seu **ús** sigui **rígid i una mica inexacte**.

Estructures lingüístiques complexes introduïdes per primera vegada a B2.2:

- Preguntes indirectes (*Could you tell me where the nearest station is?*)
- Past perfect continuous (*We had been trying to open the door for five minutes when Jane found her key.*)
- *Would* per a hàbits en el passat (*When I was a child, I would go to the beach every day*).
- Modals en passat (*must have*, *could have*, *should have*, *may/might have*, etc.).
- Future perfect (*By Friday I'll have written the report*) i future continuous (*I'll be seeing her on Monday*)
- *Wish*
- *Double comparatives* (*The more affluent the area is, the nicer the cars are*).
- Passiva (*He's said to be... It is said that...*)

Visió general (trets comuns a PCTE i PCTO):

- A diferència de B1, on el discurs és senzill, a B2 produeixen **discursos clars i ben desenvolupats**, emfasitzant, detallant i justificant parts rellevants.
- A diferència de C1, on els temes són complexos, a B2 els **temes** estan **relacionats amb el seu àmbit d'interès**.
- Produeixen discursos on les **idees** estan **ben connectades**.
- **Formalitat apropiada** a les circumstàncies.

PCTE (producció i coproducció de textos escrits) / **Writing**:

- Segueixen les **convencions apropiades** per a cada gènere.
- **L'ortografia i puntuació solen ser correctes**, encara que a vegades es poden veure influències de la llengua materna.
- Coherència i cohesió:
    - Saben utilitzar eficaçment una **varietat de connectors** per a marcar clarament les relacions entre idees.
    - El discurs que produeixen està ben **organitzat** i és **coherent** però pot haver-hi algun "salt" en contribucions llargues.
    - **L'estructuració** dels textos llargs en paràgrafs és **clara i lògica**.

Les **produccions escrites** al nivell B2.2 són susceptibles de repetir-se o ampliar-se segons el temps o les necessitats de cada professor. Però aquestes són les principals:

Carta informal; cartes formals: reclamacions, sol·licituds (de feina o consell); article; assaig; història curta; crítica (de llibre, pel·lícula, restaurant, etc.); informe; proposta; guidebook entry / descripció d'un lloc.

PCTO (producció i coproducció de textos orals) / **Speaking**:

- Hi ha la suficient **fluïdesa**, **correcció** i **espontaneïtat** com per a no causar cap esforç ni malestar en el receptor. Encara que poden dubtar a l'hora de buscar estructures i expressions, produeixen el seu discurs a un ritme regular i les pauses llargues són escasses.
- La seva llengua materna influeix en el seu accent però això no afecta la intel·ligibilitat.
    - Saben pronunciar una gran part dels sons de l'anglès. Pot haver-hi algun error de pronunciació.
    - Poden deduir la pronunciació de paraules noves (amb major o menor precisió).
- Diàlegs / Converses:
    - Poden participar en converses sobre la majoria de temes generals, fins i tot si hi ha soroll de fons.
    - Entenen al seu interlocutor, sempre que aquest parli en llenguatge estàndard.

- Estableixen una relació amb l'interlocutor mitjançant preguntes i expressions d'acord / desacord. Poden expressar reserves i reticències, acceptar sol·licituds, concedir permisos, etc.
- Saben utilitzar frases fetes per a guanyar temps (ex. “That’s a difficult question to answer”).

L’alumnat hauria de poder parlar dels següents **temes** (són els temes que surten a la PCTO o *speaking*):

1. El món natural
2. Art i oci
3. Feina i estudis
4. Relacions humanes i socials
5. Conflictes socials
6. Vacances i viatges
7. Salut, esport i alimentació
8. Idiomes i educació
9. Compres i consum
10. Ciència i tecnologia
11. El mitjans de comunicació

b) Seqüenciació quadrimestral i temporalització

Enguany el curs estarà de nou estructurat en dos quadrimestres. El primer quadrimestre anirà des de finals de setembre fins a mitjans de febrer i el segon quadrimestre des de mitjans de febrer fins a finals de maig. Quan finalitzi el primer quadrimestre es farà un *mock exam* perquè l’alumnat pugui veure el seu progrés.

PRIMER QUADRIMESTRE (OCTUBRE - FEBRER)

UNIT 0 - LEARNING LANGUAGES	OCTUBRE
Continguts temàtics i de vocabulari: aprenentatge de llengües, educació **Continguts gramaticals:** oracions de relatiu **Producció escrita:** - Avaluació diagnòstica (tres models de redaccions disponibles al Drive)	
UNIT 1A - A TRICKY QUESTION?	OCTUBRE
Continguts temàtics i de vocabulari: miscel·lània (entrevistar, mostrar interès i reaccionar; entrevistes de treball) **Continguts gramaticals:** formació de preguntes, preguntes indirectes **Producció escrita:** tasca de mediació per practicar l’estratègia de resumir / mediació escrita (formal letter: email of application / covering letter)	
UNIT 1B - WE MAY NEVER KNOW	OCTUBRE
Continguts temàtics i de vocabulari: parlar de misteris, reaccionar a històries estranyes; adjectius per descriure la personalitat **Continguts gramaticals:** verbs auxiliars, comparatius (*the..., the...*) **Producció escrita:** -	
UNIT 2A - CALL THE DOCTOR!	OCTUBRE

Continguts temàtics i de vocabulari: salut (què faries si...?, primers auxilis, cibercondríacs) **Continguts gramaticals:** present perfect simple and continuous **Producció escrita:** mediació escrita (informal letter/email)	
UNIT 2B - YOU'RE NEVER TOO OLD…	NOVEMBRE
Continguts temàtics i de vocabulari: roba i moda **Continguts gramaticals:** l'ordre d'adjectius, adjectius utilitzats com a substantius (*the poor, the rich, the young*) (+ extreme adjectives) **Producció escrita:** tasca de mediació mitjançant email a un amic per treballar a una empresa *eco-friendly* / article d'opinió 1 (per exemple: avantatges i desavantatges de la convivència intergeneracional) **Altres objectius:** parlar d'amistat amb gent d'una altra edat	
UNIT 3A - FLIGHT PLAN	NOVEMBRE
Continguts temàtics i de vocabulari: viatges, vocabulari relacionat amb l'aeroport i vols **Continguts gramaticals:** narrative tenses, past perfect continuous, *so / such... that* (+ *too/enough*) **Producció escrita:**tasca de mediació per identificar la informació clau / mediació escrita (formal letter/email of advice) **Altres objectius:** contar anècdotes relacionades amb viatges	
UNIT 3B - A TWIST IN THE TALE	NOVEMBRE
Continguts temàtics i de vocabulari: històries de 50 paraules; hàbits de lectura **Continguts gramaticals:** la posició dels adverbis i frases adverbials **Producció escrita:** història de 50 paraules → història curta en 50 paraules i/o mediació escrita (blog entry)	
UNIT 4A - RIDING THE STORM	NOV-DES
Continguts temàtics i de vocabulari: el medi ambient, clima (com ser respectuós amb el medi ambient; parlar sobre el futur del medi ambient) **Continguts gramaticals:** future perfect and future continuous **Producció escrita:** text narratiu	
UNIT 4B - AT YOUR OWN RISK	DESEMBRE
Continguts temàtics i de vocabulari: prendre riscos; esports extrems (+ vocabulari dieta i menjar) **Continguts gramaticals:** zero conditional, first conditional, future time clauses **Producció escrita:** mediació escrita (informal letter/email) / For and against blog post	
UNIT 5A - GET ME OUT OF HERE	DES-GENER
Continguts temàtics i de vocabulari: supervivència, emocions, què hauries fet si...? **Continguts gramaticals:** unreal conditionals **Producció escrita:** tasca de mediació explicant avantatges i desavantatges/ A blog post	
UNIT 5B - I WISH	GENER
Continguts temàtics i de vocabulari: expressar sentiments i penediments **Continguts gramaticals:** wish **Producció escrita**: tasca de mediació per donar suport a algú / Assaig	

MOCK EXAM: el professor examinarà als alumnes entre l'última setmana de gener i les dues primeres setmanes de febrer. El coordinador de nivell proposa dates per a la realització d'aquests exàmens.

SEGON QUADRIMESTRE (FEBRER - MAIG)

UNIT 6A - GOOD NIGHT?	FEBRER
Continguts temàtics i de vocabulari: dormir (problemes, hàbits, beneficis) **Continguts gramaticals:** *used to / would, be used to, get used to* **Producció escrita:** tasca de mediació per donar consell	
UNIT 6B - MUSIC AND EMOTION	FEBRER
Continguts temàtics i de vocabulari: música (relació entre música i estat d'ànim; diferents tipus de música a diferents situacions) **Continguts gramaticals:** gerundis (-ing) i infinitius **Producció escrita:** ressenya d'un festival de música / ressenya de llibres, pel·lícules o restaurants	
UNIT 7A - YOU BE THE JUDGE	MARÇ
Continguts temàtics i de vocabulari: compartir habitatge, evitar discussions **Continguts gramaticals:** verbs modals en passat (*must have, should have*), *would rather* **Producció escrita** (no surt a l'examen): respondre a una publicació **Producció escrita:** guidebook entry o descripció d'un lloc ← si hi ha temps	
UNIT 7B - ONLY AN ACT	MARÇ
Continguts temàtics i de vocabulari: miscel·lània (emocions, tipus de pel·lícules, llenguatge corporal, el cos humà) **Continguts gramaticals:** verbs dels sentits (*feel, smell...*) **Producció escrita** (no surt a l'examen): descriure una foto i/o publicació de bloc	
UNIT 8A - MODERN CRIME	MARÇ
Continguts temàtics i de vocabulari: crim, prevenir delictes, robatori d'identitat **Continguts gramaticals:** la passiva **Producció escrita:** article d'opinió 2	
UNIT 8B - FAKING IT	MARÇ-ABRIL
Continguts temàtics i de vocabulari: mitjans de comunicació, notícies falses **Continguts gramaticals:** reported speech **Producció escrita:** tasca de mediació sobre la informació enganyosa / proposta (per exemple: una proposta per combatre la desinformació entre els joves)	
UNIT 9A - THE ART OF PERSUASION	ABRIL
Continguts temàtics i de vocabulari: publicitat, publicitat enganyosa, tècniques de màrqueting, negocis **Continguts gramaticals:** connectors (*although, despite, so, in order to...*) **Producció escrita:** - letter of complaint (per exemple, una queixa a una empresa per publicitat enganyosa)	
UNIT 9B - DREAM CITIES	ABRIL

Continguts temàtics i de vocabulari: ciutats (parlar sobre ciutats, avantatges i desavantatges) **Continguts gramaticals:** substantius plurals i contables **Producció escrita:** tasca de mediació sobre ciutats intel·ligents / a report	
UNIT 10A - SCIENCE FACT, SCIENCE-FICTION	MAIG
Continguts temàtics i de vocabulari: ciència, la realitat de la ciència ficció (+ vocabulari sobre tecnologia) **Continguts gramaticals:** quantificadors (*all, every, both...*) **Producció escrita:** -	
UNIT 10B - EUREKA!	MAIG
Continguts temàtics i de vocabulari: els millors discursos de la història, com fer una presentació **Continguts gramaticals:** articles (*a, the*) **Producció escrita:** -	

AVALUACIÓ FINAL: Prova de certificació (convocatòria ordinària i extraordinària)

4.5. Nivell C1

a) Objectius

Pel que fa als objectius i continguts del nivell C1, adjuntem el link al currículum de referència: https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/103371.

4.5.1. Nivell C1.1

- **Trets definitoris del nivell**

SPEAKING

- El tret més característic d'aquest nivell seria la **flexibilitat** i **eficàcia** a l'hora de tractar un tema. És a dir, és capaç d'explicar un concepte o descriure una situació sense haver de pensar molta estona. Reducció del dubte.
- L'alumne d'aquest nivell adapta bé el **registre** a la situació comunicativa.
- Consciència i **autocorreció** de la majoria dels seus errors.
- Estructura clarament i correcta del seu discurs, mostrant un ús adequat de **criteris d'organització**.
- Manifesta un grau de **correcció gramatical** prou alt de manera consistent i els seus errors són escassos. Hi pot haver alguna errada ocasional però errades bàsiques com pot ser, per exemple '*people is*'... o confusió a l'hora de dir '*he/she/his/her*', o adjectius amb 's' plural, etc. no hi haurien d'ésser.
- Té un **ampli repertori lèxic**, incloent-hi qualque expressió idiomàtica i col·loquial.
- Hi ha un intent per fer un **ús variat d'estructures** i temps verbals.
- Coneix els mecanismes **d'interacció** (llenguatge d'interacció, ex. '*I see your point, but..., I couldn't agree with you more on that..., I agree up to a point*, etc...)
- Articula bé els **sons de la llengua** meta amb un cert grau de control, encara que hi poden romandre alguns trets de la llengua pròpia.

→ En resum: El tret característic de la interacció oral a C1.1 és la

flexibilitat i l'eficàcia a l'hora d'abordar un tema. L'alumne comença a **reduir el temps de dubte** i és capaç d'adaptar el registre correctament segons la situació comunicativa. L'estructura del discurs és clara, tot i que encara es treballa en l'ús adequat de certs **criteris d'organització**.

WRITING

- Selecciona i controla el **registre** adient.
- Aplica les **característiques estilístiques** d'una àmplia gamma de gèneres textuals.
- Construeix un text amb i**nformació ben organitzada** que resulta engrescadora i persuasiva per al lector.
- L'ús del lèxic contribueix a la **cohesió textual**, sense caure en repeticions innecessàries.
- Fa servir un **ampli repertori lèxic** que inclou expressions idiomàtiques i associacions lèxiques.
- El grau de **correcció és alt** encara que ocasionalment cometi errors que no afecten el missatge.
- Les **errades** i els **lapsus** només afecten **l'ortografia** de mots complicats o poc freqüents.
- La **coherència del text** hauria de ser alta. El text flueix i no calen moltes relectures del mateix.

→ En resum: Hi ha un grau d'autocorrecció elevat. Els errors ja són escassos, però encara poden aparèixer algunes errades ocasionals en estructures més ambicioses. Es posa el focus a desterrar completament qualsevol tipus d'error de nivell B2 o mancances fossilitzades. També hi ha una feina pel que fa a l'ampliació de vocabulari avançat per parlar d'àrees de la vida quotidiana, el treball, relacions interpersonals i temàtiques abstractes (per exemple, noms abstractes, col·locacions o expressions idiomàtiques bàsiques).

b) Seqüenciació quadrimestral i temporalització

PRIMER QUADRIMESTRE (OCTUBRE – FEBRER)

Hi ha una sèrie d'unitats que repeteixen una lliçó gramatical o l'amplien, per això, proposem unir-les i que així se vegi d'una sola vegada.

UNIT 0 + 10 - FIRST DAYS - ON YOUR MARKS, GET SET, GO!	OCTUBRE
Continguts temàtics i de vocabulari: natura, fotografia, esports **Continguts gramaticals:** frases de relatiu **Producció escrita:** prova de diagnosi (oral i escrita)	
UNIT 1A - *WE ARE A FAMILY*	OCTUBRE
Continguts temàtics i de vocabulari: adjectius de personalitat (parlar de la família, de personatges famosos i de les seves biografies) **Continguts gramaticals:** els usos de 'have' com auxiliar i com element lèxic **Producció oral:** gravació presentant una fotografia i la seva família	
UNIT 1B - *JOB DESCRIPTION*	OCTUBRE
Continguts temàtics i de vocabulari: vocabulari relacionat amb el treball **Continguts gramaticals:** connectors, part 1.	

Producció escrita: Formal letter of application	
UNIT 2A - *THAT REMINDS ME ...*	OCTUBRE
Continguts temàtics i de vocabulari: formació de paraules: noms abstractes **Continguts gramaticals:** el passat: esdeveniments habituals en el passat i incidents específics. **Producció escrita:** article. Pot ser temàtica lliure, vinculada al passat, per practicar la gramàtica	
UNIT 2B - *SPELLCHECK*	NOVEMBRE
Continguts temàtics i de vocabulari: el lèxic com a tal **Continguts gramaticals:** els pronouns; reforç de contingut (reflexius i recíprocs), així com el 'there' and 'it'. **Altres objectius:** celebracions vàries socioculturals: Guy Fawkes, Thanksgiving, Halloween.	
UNIT 3A - *ONLINE OR IRL?*	NOVEMBRE
Continguts temàtics i de vocabulari: amor, aplicacions i tecnologia per relacionar-se, frases amb 'get'. **Continguts gramaticals:** 'get' en el seus diferents usos (estructures de passiu, comparacions, persuassiu, com a causatiu) **Altres objectius:** identificar actituds amb les entonacions, les muletilles, estratègies del discurs oral. **Producció escrita**: mediació	
UNIT 3B - *HISTORY IN THE MAKING*	NOVEMBRE
Continguts temàtics i de vocabulari: conflicte, bel·licisme, història i heroïcitats. **Continguts gramaticals:** segona part dels connectors de discurs: adverbis i expressions adverbials. **Producció escrita:** narració emprant varietat de connectors i estructures verbals. I / o mediació amb un vídeo com a 'source material'.	
UNIT 4A - *PAGE-TURNERS* + 10B *MAKE YOURSELF AT HOME*	NOV-DES
Continguts temàtics i de vocabulari: descripcions de llibre i pel·lícules **Continguts gramaticals:** inversions per afegir èmfasis a les frases. Cleft sentences per aconseguir aquest efecte dramàtic. **Producció escrita:** una review d'un llibre i / o pel·lícula	
UNIT 4B - *SOUND EFFECTS*	DESEMBRE
Continguts temàtics i de vocabulari: els sons humans, els son més molestos i més agradables, curiositats sobre l'oïda humana i la sonoritat. **Continguts gramaticals:** modals d'especulació i deducció.	
UNIT 5A - *LIVE IN THE MOMENT*	DES-GENER
Continguts temàtics i de vocabulari: expressions del temps, gestió del temps, de l'estrès i les emocions **Continguts gramaticals:** estratègies de 'distancing'	

Altres objectius: celebracions de Nadal i altres festes en aquestes dates assenyalades.	
UNIT 5B - *BUSINESS AS USUAL?* + 6B *CAN'T LIVE WITHOUT IT*	GENER
Continguts temàtics i de vocabulari: diners, gestió de la riquesa, capitalisme i ONG's. **Continguts gramaticals:** usos irreals dels temps i condicionals. **Producció escrita:** proposal	

PROVES PRIMERA AVALUACIÓ: el professorat examinarà l'alumnat per avaluació contínua al febrer amb un pes de 30% damunt la nota final, tal com està explicat en la concreció curricular.

SEGON QUADRIMESTRE (FEBRER – MAIG)

UNIT 6A - *A HELPING HAND* + 8A - *A PICTURE OF HEALTH*	FEBRER
Continguts temàtics i de vocabulari: relacions humanes, demanar ajuda, aprenentatge de la vida, adjectius compostos. Salut i consells. **Continguts gramaticals:** verb + objecte + infinitiu o gerundi + advanced gerunds and infinitives. **Producció escrita:** mediació escrita + discursive essay.	
UNIT 6B - *CAN'T LIVE WITHOUT IT* (FETA ABANS)	FEBRER
Continguts temàtics i de vocabulari: tecnologia, telefonia i altres gadgets, adjectius + preposicions **Continguts gramaticals:** frases de condicional	
UNIT 7A - *IS THAT A FACT?*	MARÇ
Continguts temàtics i de vocabulari: fun facts, història del món, curiositats sobre fets diaris que no sabies **Continguts gramaticals:** modals de permís, obligació i necessitat	
UNIT 7B - A MASTERPIECE?	MARÇ
Continguts temàtics i de vocabulari: art, colors i expressions idiomàtiques, artistes, monuments, fakes. **Continguts gramaticals:** verbs de la percepció i la sensació **Producció escrita**: mediació.	
UNIT 8A - *A PICTURE OF HEALTH* (FETA ABANS)	MARÇ
Continguts temàtics i de vocabulari: salut, medicina, hàbits, símils **Continguts gramaticals:** gerundis i infinitius avançats	
UNIT 8B - *DON'T MISS IT!*	MARÇ-ABRIL
Continguts temàtics i de vocabulari: turisme, viatjar, monuments, ciutats i transport **Continguts gramaticals:** expressar plans de futur i plans fixes **Producció escrita**: formal email	

UNIT 9A - *ANIMAL RIGHTS ... AND WRONGS?*	ABRIL
Continguts temàtics i de vocabulari: món animal, veterinaris, hàbits de les mascotes **Continguts gramaticals:** ellipsis	
UNIT 9B - *HANDS OFF OUR DISHES!*	ABRIL
Continguts temàtics i de vocabulari: gastronomia, hàbits saludables, ingredients, tècniques de cuina **Continguts gramaticals:** noms: compostos i formes del possessiu **Producció escrita:** mediació escrita	
UNIT 10A - *ON YOUR MARKS, SET, GO!*	MAIG
Continguts temàtics i de vocabulari: esports, rutines, material, categories.Construcció de paraules: adjectius, noms i verbs. **Continguts gramaticals:** frases del relatiu que s'han vist ja a la unitat 0, per aquells que no solen arribar a la unitat 10.	
UNIT 10B - *MAKE YOURSELF AT HOME* (FETA ABANS)	MAIG
Continguts temàtics i de vocabulari: paraules que solen confondre, direccions, mobiliat, activitats que se poden fer a certs llocs. **Continguts gramaticals:** cleft sentences: estratègies per afegir èmfasis.	

PROVES SEGONA AVALUACIÓ: el professorat examinarà l'alumnat per avaluació contínua al maig amb un pes de 70% damunt la nota final, tal com està explicat en la concreció curricular.

c) Materials i recursos

El llibre en el qual es basarà el curs és *English File C1.1*, *fifth edition*. Però s'ha de tenir en compte que malgrat tenir el llibre de text com a guia, les classes sempre es complementen amb material addicional de tot tipus. El fet de fer servir aquest llibre, molt més continuista, està pensat per assentar els fonaments del que serà un alumnat avançat; treballant estructures com les *cleft sentences*, inversions de discurs o connectors detallats.

4.5.2. Nivell C1.2

a) Trets definitoris del nivell

SPEAKING

- El tret més característic d'aquest nivell és **l'eficàcia** i la capacitat de tractar una **àmplia varietat de temes**. És a dir, és capaç d'explicar un concepte o descriure una situació pràcticament sense esforç.
- No fan interrupcions llargues dins el seu discurs per trobar aquella paraula que necessiten. Usen eines per **mantenir la comunicació**: parafraseig, descripcions...
- L'alumne d'aquest nivell adapta molt bé el **registre a la situació comunicativa**.
- **Reducció** de les **errades** gramaticals; consciència de l'error i autocorrecció.
- **Estructura** molt clarament el seu **discurs**, mostrant un ús adequat de criteris d'organització i

elements cohesius.
- Té un **ampli repertori lèxic**, incloent-hi de manera consistent expressions idiomàtiques i col·loquials.
- Fa un **ús ambiciós** de les formes **verbals**.
- És capaç d'aprofitar el que diu **l'interlocutor** per intervenir en la conversa.
- Articula pràcticament tots els **sons** de la llengua meta amb un grau alt de control i redueix al **mínim** els calcs lingüístics de **L1**.

→ En resum: S'arriba a una **eficàcia i** capacitat de tractar una **àmplia varietat de temes pràcticament sense esforç**. Ja no hi ha interrupcions o pauses llargues per buscar el lèxic que es necessita. A més, l'alumne demostra un ús molt més madur d'estratègies comunicatives com el p**arafraseig o descripcions per mantenir el flux** de la comunicació i utilitza de manera consistent elements cohesius i estructures discursives complexes i ambicioses.

WRITING
- A C1.2 l'alumne selecciona i controla el **registre** amb naturalitat.
- Aplica les **característiques estilístiques** d'una àmplia gamma de gèneres **textuals** (format, registre, lèxic propi, etc.)
- Construeix un text amb informació ben organitzada que resulta **engrescadora** i **persuasiva** per al lector.
- El text té un alt nivell de **coherència**; no calen relectures.
- Estructures: pot haver **errades** estructurals (L1 interferència) però **no escandaloses** (traduccions literals).
- Ús d'**adverbis i d'adjectius** que enriqueixin els escrits.
- Fa servir un **ampli repertori lèxic** que inclou expressions idiomàtiques i associacions lèxiques i alguna estructura interessant (inversió, idiom, expressió, passiva...) es tracta d'un vocabulari digne de C1: evitar basic words; adjectius interessants i adverbis.
- Es valorarà positivament la presència d'**estructures emfàtiques** vistes al nivell: cleft sentences, fronting, inversions...
- Les **errades i els lapsus** només afecten l'ortografia de **mots complicats** o poc freqüents.

→ En resum: S'aconsegueix una **reducció sistemàtica de les errades gramaticals** gràcies a un control de l'idioma més gran i una autocorrecció immediata. L'ús de les estructures és molt més precís i s'exigeix un control gairebé total de la correcció. Es demana un **ampli repertori lèxic** i ambiciós. Això inclou l'ús natural d'**expressions idiomàtiques i col·loquialismes**, així com un ventall lèxic matisat i precís per a contexts de caràcter acadèmic, professional i formal.

b) Seqüenciació quadrimestral i temporalització

Enguany el curs estarà de nou estructurat en dos quadrimestres. El primer quadrimestre anirà des de finals de setembre fins a mitjans de febrer i el segon quadrimestre des de mitjans de febrer fins a finals de maig. Quan finalitzi el primer quadrimestre es farà un *mock exam* perquè l'alumnat pugui veure el seu progrés.

PRIMER QUADRIMESTRE (OCTUBRE – FEBRER)

UNIT 1 - AIMING HIGH	OCTUBRE

Continguts temàtics i de vocabulari: reptes, èxits. Word formation de noms. **Continguts gramaticals:** modals de deducció i especulació might / could / may / can i adverbis de grau. Possibilitat d'afegir un repàs amb *must, need, should* i *ought to* de la unitat 12. **Producció escrita:** Essay	
UNIT 2 - TIMES CHANGE	OCT - NOV
Continguts temàtics i de vocabulari: canvis, flexibilitat, passat, records. **Continguts gramaticals: temps verbals passats**, **sintagmes nominals** **Producció escrita:** Crítica (review)	
UNIT 3 - GATHERING INFORMATION	NOVEMBRE
Continguts temàtics i de vocabulari: informació, recerca, tecnologia. **Continguts gramaticals:** condicionals present i futur. Situacions hipotètiques. **Desitjos i penediments.** **Producció escrita:** Report	
UNIT 4 - ALL IN A DAY'S WORK	NOV - DES
Continguts temàtics i de vocabulari: *point, use, purpose i advantage*. Expressions idiomàtiques del cos i del moviment. *Phrasal verbs*. **Continguts gramaticals:** gerundis i infinitius. Comparatius. **Producció escrita:** mediació	
UNIT 5 - GETTING ON	DES - GEN
Continguts temàtics i de vocabulari: relacions, amistat, rivalitats. Col·locacions de verbs i noms. **Continguts gramaticals:** referència, substitució, el·lipsis. **Oracions de relatiu**. **Producció escrita**: Proposta	
UNIT 6 & 7 - ALL IN THE MIND? + FEELING GOOD	GENER
Continguts temàtics i de vocabulari: intel·ligència, habilitats, riscos. Frases amb *thought*. **Continguts gramaticals: passives**, *reporting verbs* i *causative have*. + reported speech (unitats unides). **Estructures de distancing**. **Producció escrita**: mediació	

PROVES "MOCK" PRIMERA AVALUACIÓ: el professorat examinarà l'alumnat al febrer per tal d'informar-lo del seu progrés, tal com està explicat en la concreció curricular.

SEGON QUADRIMESTRE (FEBRER – MAIG)

UNIT 8 - THIS IS THE MODERN WORLD	FEB - MARÇ
Continguts temàtics i de vocabulari: riquesa, consum. Verbs formats amb *up, down, over* i *under*. **Continguts gramaticals:** determinants i pronoms. Temps futurs. **Futur en el passat**.	

Producció escrita: carta formal o *cover letter*.	
UNIT 9 & 11 - GOING PLACES + CULTURAL VALUES	MARÇ
Continguts temàtics i de vocabulari: aventures, viatges, noms formats amb *in, out, up*, *down* i *back*. **Continguts gramaticals:** l'èmfasi a través de les cleft sentences i de les inversions. **Distancing**. **Producció escrita:** assaig d'opinió	
UNIT 10 - HOME IS WHERE THE HEART IS	ABRIL
Continguts temàtics i de vocabulari: descripció de llocs, expressions amb *home* i *house*. **Continguts gramaticals:** *participle clauses*, oracions nominals **Producció escrita:** mediació	
UNIT 12 - THE WORLD ABOUT US	MAIG
Continguts temàtics i de vocabulari: expressions i frases amb *work*. Adverbs expressant actitud o opinions. **Continguts gramaticals:** conjuncions i adverbis com a connectors. **Verbs modals II** (must, need, should i ought to) que se poden haver explicat amb una ampliació de la unitat 1.	

AVALUACIÓ FINAL: Prova de certificació (convocatòria ordinària i extraordinària)

c) Materials i recursos

Aquest curs el llibre que s'usarà és el *Ready for C1* de l'editorial, Macmillan. Un llibre més enfocat a la preparació d'examen de l'alumnat i que consta de 12 unitats en total, però que proposem unir un parell d'elles en base a una mateixa gramàtica compartida. A més, metodològicament, l'**enfocament està clarament orientat a la preparació de l'examen de certificació**, on l'alumnat s'entrena intensament en tipologies de tasques molt més exigents i de format d'examen oficial. Les tasques comunicatives les aporta el professorat més enllà del llibre.

4.6. Nivell C2

Els ensenyaments de Nivell Avançat C2 tenen com a referència el nivell C2 (Domini) del Marc Europeu Comú de Referència. L'alumnat haurà de ser capaç d'utilitzar l'idioma amb total naturalitat per participar en tot tipus de situacions que requereixin comprendre, produir, coproduir i processar una àmplia gamma de textos extensos i complexos, que versin sobre temes tant concrets com abstractes de caràcter general i especialitzat, dins o fora del propi camp d'especialització, en una gran varietat d'accents, registres i estils i amb un repertori lèxic i estructural ric que inclogui expressions idiomàtiques, col·loquials, regionals i especialitzades i que permeti apreciar i expressar matisos subtils de significat.

L'alumnat d'aquest nivell ha de mostrar un alt nivell de consciència pel que fa a la relació entre la llengua i la cultura i d'adaptar-se a les situacions socials que puguin sorgir mostrant un alt grau de flexibilitat i adequació.

a. Materials i recursos.

Aquest curs s'usa el llibre *Ready for C2* de l'editorial *Macmillan*. Es tracta d'un llibre amè, amb temes d'actualitat i enfocats a la preparació de l'examen de l'alumnat. El llibre conté 12 unitats, algunes de les quals es poden fusionar segons la tipologia. Cal mencionar que algunes unitats del llibre s'han adaptat, simplificat o reemplaçat per tal de cobrir les necessitats de l'alumnat.

b. Objectius

Pel que fa als objectius i continguts del nivell C2, adjuntam el link al currículum de referència: https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/103371

c. Seqüenciació quadrimestral i temporalització

Enguany el curs estarà de nou estructurat en dos quadrimestres. El primer quadrimestre anirà des d'octubre fins a mitjans de febrer i el segon quadrimestre des de mitjans de febrer fins a finals de maig. Quan finalitzi el primer quadrimestre es farà un *mock exam* perquè l'alumnat pugui veure el seu progrés.

d. Proposta per engrescar l'alumnat a la lectura en la llengua anglesa

Creiem que és fonamental que, en aquest nivell, els alumnes adoptin bons hàbits de lectura en la llengua anglesa. Enguany, en comptes d'elegir una novel·la com a llibre de lectura, hem recopilat una sèrie de relats curts narrats per escriptors contemporanis i clàssics reconeguts internacionalment. Al final de cada unitat, hem inclòs un d'aquests relats, els quals estan relacionats amb els temes tractats en cada unitat. Són textos originals amb una certa complexitat lèxica pròpia del nivell. A més, per fomentar l'esperit crític de l'alumne, hem elaborat una sèrie de preguntes de comprensió relacionades amb cada un dels textos, en què l'alumnat haurà de reflexionar en petits grups sobre qüestions com, per exemple, la caracterització i evolució dels personatges, la intencionalitat de l'autor, la moralitat del text, entre altres.

Cal destacar que els textos literaris que es treballaran a l'aula han estat seleccionats amb cura seguint els criteris del currículum i el feedback rebut dels alumnes en cursos anteriors.

PRIMER QUADRIMESTRE (OCTUBRE – FEBRER)

UNITAT 1 – *THIS IS US* (Temes del currículum: identity, personality and relationships)	OCTUBRE

C**ontinguts temàtics i de vocabulari:** relacions interpersonals i de parella, personalitat humana: estàtica o canviant? **Continguts gramaticals:** fixed expressions: *have a tendency, be inclined to, prone to...* **Producció escrita:** article d'opinió **Comprensió lectora:** *The End of the Party by Graham Greene*	
UNITAT 2 - *WANDERLUST* (Temes del currículum: travel and tourism)	OCTUBRE
Continguts temàtics i de vocabulari: actituds i noves formes de viatjar, els efectes del turisme de masses, lloguers de vacances... **Continguts gramaticals:** passat **Producció escrita:** assaig (opinion essay) **Comprensió lectora:** *Killing Lizards* by William Boyd	
UNITAT 3 – *AHEAD OF THE CURVE* (Temes del currículum: Technology and innovation)	NOVEMBRE
Continguts temàtics i de vocabulari: analfabetisme digital, addicció a les pantalles, intel·ligència artificial... **Continguts gramaticals:** temps de futur (*future perfect, highly likely/unlikely/ bound to...)* Producció escrita: Article / essay **Comprensió lectora:** *The Sound Machine* by Roald Dahl	
UNITAT 4. *MEETING IN THE MIDDLE* (unitat que es recomana canviar). * Possible alternativa: *CAST YOUR VOTE* (unitat curta creada pel professor) (Temes del currículum: vote-rigging, brainwashing and indoctrination, polarization, the emergence of fresh voices, conflict and resolution).	NOVEMBRE
Continguts temàtics i de vocabulari: sistemes polítics, apatia electoral, manipulació electoral... **Continguts gramaticals:** Modals: habilitat, possibilitat, probabilitat i deducció. **Producció escrita:** formal letter	
UNITAT 5 – *NEWS TRAVELS FAST* (Temes del currículum: objective journalism, freedom of press, cancel culture and censorship, media bias and sensationalism).	NOVEMBRE DESEMBRE
Continguts temàtics i de vocabulari: el paper dels mitjans de comunicació a la societat. **Continguts gramaticals:** demonstratives and reporting verbs (contingut afegit) **Producció escrita:** mediació **Comprensió lectora:** *Edna, Back from America* by Clare Boyland	
UNITAT 6 – *HIGHS AND LOWS* (Temes del currículum: failure and success, upward mobility, work and careers)	DESEMBRE

Continguts temàtics i de vocabulari: èxit i fracàs, reptes personals, superació de reptes de la vida. **Continguts gramaticals:** conditional clauses (e.g. *supposing, provided that*...), & inverted structures (*were it not for, had it not been for* ...) **Producció escrita:** discursive essay **Comprensió lectora:** *Your Shoes* by Michelle Roberts	
UNITAT EXTRA – *CHRISTMAS HYSTERIA* (Temes del currículum: advertising and consumerism, price gouging and publicity stunts.	DESEMBRE
Continguts temàtics i de vocabulari: el materialisme i el consumisme, la influència de la publicitat... **Continguts gramaticals:** revisió de continguts previs (Indirect speech) **Producció escrita:** mediació.	
UNITAT(S) 7 i 10 -- *WORKING IT OUT / ADAPTATION* (relacionades a la mateixa temàtica) (Temes del currículum: the rise of streaming services, the decline of movie theaters, the influence of Hollywood on society, ageism and its impact on actors, and Hollywood's brainwashing and indoctrination).	GENER
Continguts temàtics i de vocabulari: el cinema i la literatura **Continguts gramaticals:** modal verbs, Inverted structures, and fixed expressions **Producció escrita:** A review **Comprensió lectora:** *Secrets* by Bernard MacLaverty	
UNITAT 8 – *HUMAN IMPACT* (Temes del currículum: Enviromental issues)	GENER
Continguts temàtics i de vocabulari: Canvi climàtic, l'escalfament global, la fauna salvatge... **Continguts gramaticals:** comparatives, expressing cont. (Should we include this in the unit? **Producció escrita:** Essay / formal letter	

PROVES "MOCK" PRIMERA AVALUACIÓ: el professorat examinarà l'alumnat al febrer per tal d'informar-lo del seu progrés, tal com està explicat en la concreció curricular.

SEGON QUADRIMESTRE (FEBRER – MAIG)

UNITAT 9 – *BY DESIGN* (Temes del currículum: the arts (trends and fads in fashion, music, etc.)	FEBRER
Continguts temàtics i de vocabulari: tendències en moda, música, entre d'altres. **Continguts gramaticals:** passive & causative structures **Producció escrita:** Review	

UNITAT EXTRA – *RESTORING LAW & ORDER* (Temes del currículum: social and legal issues, crime & punishment).	MARÇ
Continguts temàtics i de vocabulari: crims i càstigs. **Continguts gramaticals:** reporting verbs **Producció escrita:** A proposal **Comprensió lectora:** Ricochet by Angela Noel	
UNITAT EXTRA – *SPEAK ENGLISH! THIS IS AMERICA!* (Temes del currículum: Language discrimination, patriotism, English as a Lingua Franca, accent bias, the impact of AI on language learning).	MARÇ
Continguts temàtics i de vocabulari: Aprenentatge i treball. **Continguts gramaticals:** cleft sentences **Producció escrita:** mediació	
UNITAT 10 – *ADAPTATION* (Temes del currículum: the rise of streaming services, the decline of movie theaters, the influence of pop culture upon society, ageism and its effects upon actors, Hollywood's brainwashing and indoctrination).	ABRIL
Continguts temàtics i de vocabulari: el cinema i la literatura **Continguts gramaticals:** inverted structures and cleft sentences fronting **Producció escrita:** mediació	
UNITAT 11 – *TALK OF TOWN* (Temes del currículum: gentrification, city life versus country life, rough sleeping and unaffordable housing).	ABRIL MAIG
Continguts temàtics i de vocabulari: House & home **Continguts gramaticals:** reporting structures 1 & 2 **Producció escrita:** report **Comprensió lectora:** *A Glowing Future* by Ruth Rendell	
UNITAT 12 – *ON THE RIGHT TRACK* (Temes del currículum: traditional medicine versus alternative medicine, fentanyl crisis, the decline of the NHS, health care as a universal right, abortion rights, gambling addiction...)	MAIG
Continguts temàtics i de vocabulari: fitness and Health **Continguts gramaticals:** subjunctive **Producció escrita:** mediation **Comprensió lectora:** *Stitch in Time* by John Wyndham	

AVALUACIÓ FINAL: Prova de certificació (convocatòria ordinària i extraordinària)

5. CURSOS OFICIALS SEMIPRESENCIALS

Els cursos semipresencials segueixen la mateixa estructura, objectius, seqüenciació i temporalització que els cursos oficials ordinaris. La durada d'aquests cursos és de 120 hores, repartides entre els mesos del curs escolar. L'alumnat assisteix a classe presencial un dia a la setmana i un altre dia té classe en línia, on treballa de manera autònoma en les activitats proposades pel professorat. Aquest curs s'ofereixen els següents cursos semipresencials d'anglès:

NIVELL	TOTAL DE CURSOS	DOCENTS
C2	1	Miquel Gelabert
C1.2	3 (1 de docents)	Eugènia Ferrer, Marta Terrasa (David Escruela)
C1.1	4 (1 de docents)	Carme Bauçà, Amanda Ferrer, Aïda Santamaria
B2.2	6 (1 de docents)	Maria Antònia Bernat, Nynke Espinar, Andreu Pedró, Jezabel Rodríguez, Mònica Salgado
B2.1	5 (1 de docents)	Ana Belén Gracia, Àngels Grimalt (Juan Carlos Gutiérrez), Marga Mesquida
B1	4	Marina Fuster, Raquel Gelabert, Ana Belén Gracia, Jezabel Rodríguez

6. CURSOS OFICIALS INTENSIUS

El curs actual s'imparteixen els cursos intensius de nivell A1 i A2. Aquests cursos segueixen els objectius i seqüenciació dels cursos oficials ordinaris, però amb la diferència que per cobrir les 120h, l'alumnat assisteix a classe dos dies a la setmana durant quatre hores. Aquests cursos tenen una durada de novembre a març.

6.1. Nivell A1

El curs intensiu de nivell A1 té la següent temporalització:

Unitat 0: presentació del curs. Opcional: test de diagnòstic per a aquells alumnes que troben el nivell massa baix i potser haurien de pujar a un altre nivell.	Novembre
FILE 1: A Hello, everybody | B A world of sport | C Open your books	Novembre
FILE 2: A Your desk and you | B Made in the USA | C Don't worry. Be happy!	Novembre
FILE 3: A Great Britain? | B Goodbye to the office? | C Are you a 'dog person'?	Novembre
FILE 4: A Who's that in the photo? | B Eat, sleep, repeat | C Blue Zones	Novembre /Desembre

FILE 5: A Sing me a song | B What a noise! | C I ❤️ London	Desembre
FILE 6: A A traditional story | B I don't like Mondays | C Making music + exàmens primera avaluació (2 sessions)	Gener

PROVES PRIMERA AVALUACIÓ: el professorat examinarà l'alumnat per avaluació contínua al gener amb un pes de 30% damunt la nota final, tal com està explicat en la concreció curricular.

FILE 7: A This is me | B Small mistake, big problem | C Happy New Year	Gener / febrer
FILE 8: A A murder in the family | B A house with a history | C Do you believe in ghosts?	Febrer
FILE 9: A What's for dinner? | B White gold | C Quizzes and quizzers	Febrer
FILE 10: A Top of the list | B In the footsteps of Marco Polo | C The cards don't lie	Març
FILE 11: A Culture shock | B It's on my list | C Download the app (selecció de continguts) + exàmens primera avaluació (3 sessions incluent la revisió)	Març

PROVES SEGONA AVALUACIÓ: el professorat examinarà l'alumnat per avaluació contínua al març amb un pes de 70% damunt la nota final, tal com està explicat en la concreció curricular.

6.2. Nivell A2

El curs intensiu de nivell A2 té la següent temporalització:

UNITAT 1: A – All about you | B – Looking good | C– Remakes (Temes del currículum: common verb phrases, describing people: appearance and personality, clothes, prepositions of place)	NOVEMBRE
Continguts temàtics i de vocabulari: identificació personal, frases verbals comunes, descriure persones, la roba, preposicions de lloc. **Continguts gramaticals:** ordre de les paraules en les preguntes, present simple i present continu, adverbis de freqüència. **Pronunciació:** l'alfabet, -s i -es finals, sons /ə/ i /ɜ:/. **Continguts pragmàtics:** telefonar a recepció. **Producció escrita:** descripció d'un mateix (perfil personal).	
UNITAT 2: A – Lost... and found? | B – On top of the world | C – One dark October evening (Temes del currículum: holidays, prepositions of time and place, verb phrases)	NOVEMBRE
Continguts temàtics i de vocabulari: vacances, preposicions de temps i de lloc, frases verbals.	

Continguts gramaticals: passat simple i passat continu. Seqüenciadors i connectors. Estructures d'èmfasi *what* i *how*. **Pronunciació**: terminació *-ed* passat regular. **Producció escrita:** Descripció d'una foto (en format correu electrònic o entrada en un blog).	
UNITAT 3: A – The waiting game | B –Can we meet? | C – Word games (Temes del currículum: airports, verbs + prepositions, paraphrasing, restaurants) UNITAT 6: A- Optimist or pessimist? | B- Love will find a way | Sweet dreams?	NOVEMBRE
Continguts temàtics i de vocabulari: aeroports, verbs + preposicions, parafrasejar. **Continguts gramaticals:** be going to per a plans i prediccions, present continu per a plans de future, oracions de relatiu especificatives. Will. **Pronunciació**: la lletra *g* i la lletra e muda. **Continguts pragmàtics:** demanar en un restaurant **Producció escrita:** un correu informal sobre plans de futur.	
UNITAT 4: Have you finished yet? | B – How we shop | C – Weekendvy (Temes del currículum: housework, *make* or *do*, shopping, adjectives ending in -ed and -ing)	DESEMBRE
Continguts temàtics i de vocabulari: les feines de casa, *make* or *do*, compres, adjectius acabats en -ed o -ing. **Continguts gramaticals:** el present perfecte amb *yet*, *just* i *already*. Diferència entre present perfecte i passat simple. *Something, nothing, anything*, etc. **Pronunciació:** les lletres *y* i *j*, *c* i *ch*, i els sons /e/, /əʊ/, i /ʌ/. **Producció escrita**: activitat de mediació.	
UNITAT 5: A – Fast forward | B –Superlative cities | C – Too much or not enough? (Temes del currículum: types of numbers, describing a town or city, health and the body, shopping)	DESEMBRE
Continguts temàtics i de vocabulari: tipus de números, descriure un poble o ciutat, la salut i el cos, compres. **Continguts gramaticals:** adjectius comparatius, superlatius, quantificadors i noms comptables / incomptables. **Pronunciació:** so /ʌ/ i so /ə/. **Continguts pragmàtics:** retornar algun producte a una botiga. **Producció escrita**: descriure el lloc on vius.	

UNITAT 7: A – I will survive | B – Happy days | C – Could you pass the test? (Temes del currículum: verb patterns and adjectives + prepositions, illnesses)	GENER

Continguts temàtics i de vocabulari: verbs seguits d'infinitiu o de gerundi, adjectius seguits de preposicions. **Continguts gramaticals:** patrons verbals, *have to, don't have to, must, mustn't* (introducció als verbs modals), i l'imperatiu. **Pronunciació:** *-ing* i la lletra *o*. **Continguts pragmàtics:** anar a la farmàcia. **Producció escrita**: activitat de mediació que requereix l'ús de modals.	
UNITAT 8: A - Should I or shouldn't I? | B – Absolutely typical! | C – Who is Vivienne? (Temes del currículum: *get*, confusing verbs, adverbs of manner).	GENER
Continguts temàtics i de vocabulari: *get*, verbs que poden provocar confusió, **Continguts gramaticals:** should, primera condicional, pronoms possessius. **Pronunciació:** sons /ʊ/ i /u:/, homòfons, should/shouldn't **Producció escrita:** mediació escrita en la qual s'ha de donar consell.	
UNITAT 9: - A – Watch out! | B – Don't panic | C – Born to be stars (Temes del currículum: animals and insects, fears, *for* and *since*, biographies)	GENER
Continguts temàtics i de vocabulari: animals i insectes, pors, *for* i *since*, biographies. **Continguts gramaticals:** el present perfecte amb *for* i *since*. Diferència entre passat simple i present perfecte. **Continguts pragmàtics**: demanar direccions.	
UNITATS 10 i 11 (selecció de continguts lèxics + *might*) (Temes del currículum: sports, people from different countries, school subjects)	MARÇ
Continguts temàtics i de vocabulari: esports, nacionalitats, escola. **Continguts gramaticals:** *might*. **Continguts pragmàtics**: parlar per telèfon.	

PROVES "MOCK": el professorat examinarà l'alumnat al febrer per tal d'informar-lo del seu progrés, tal com està explicat en la concreció curricular.

AVALUACIÓ FINAL: Prova de certificació (convocatòria ordinària i extraordinària)

7. CURSOS ESPECÍFICS

L'EOI ofereix una sèrie de cursos específics anuals. Excepte en el cas dels cursos d'A1, es recomana tenir un nivell d'idioma suficient per poder seguir les classes d'aquests cursos ja que en general no es fan continguts de nivells anteriors. Aquests cursos no inclouen avaluació. A continuació es presenten els cursos amb un breu resum, els objectius i la seqüenciació i temporalització dels continguts.

7.1. A1 Absolute beginners

Es tracta d'un curs específic anual de 4 hores setmanals, enfocat a alumnat que no ha cursat mai anglès. El curs té un enfocament comunicatiu i només s'usarà input oral durant els primers dos mesos per centrar-se en la pronunciació i imitar l'aprenentatge natural de la llengua estrangera. Seguidament s'introduirà l'input escrit en forma de lectura i posteriorment escriptura.

No s'emplearà cap llibre de text i tot serà material dinàmic preparat per la professora, amb molta interacció i jocs. S'usarà la plataforma de Google Classroom per compartir material audiovisual com a activitats de reforç a casa.

Pel que fa al currículum, se seguiran els mateixos objectius i continguts que a la resta dels cursos d'A1 anglès, i se seguirà la seqüenciació proposada per la coordinadora de nivell en un ordre diferent, respectant la naturalesa del curs.

Com que es tracta d'un curs experimental que es dóna per primera vegada en el centre amb aquestes característiques específiques, un cop finalitzat el curs es podrà assessorar l'alumnat en referència a quin curs matricular-se per continuar amb l'aprenentatge de l'anglès.

MES	BLOCS	CONTINGUTS
OCTUBRE	**I**	Número de sessions: 5 Continguts: ● distribució del curs i metodologia, ● salutacions i frases d'ús diari, ● l'alfabet (deletrejar), ● els nombres i colors (ordre d'adjectius), ● objectes a l'aula i preposicions, ● dies de la setmana i mesos (breu introducció), ● el temps (breu introducció), ● introducció als sons en anglès.
NOVEMBRE	**II**	Número de sessions: 9 Continguts: ● adjectius, ● 'la meva família', ● països i nacionalitats, ● verbs en anglès per a informació personal (*live, work, study, go*), ● *go* + llocs per visitar, ● *go* + mitjans de transport, ● els nombres (+20).
DESEMBRE	**revisió**	Número de sessions: 5 Continguts: ● revisió dels blocs anteriors amb diàlegs i entrevistes curtes. Escrits: completar un formulari, descriure una foto de 'la meva família'.
GENER	**III**	Número de sessions: 6 Continguts: ● rutines diàries (present simple) & l'hora, ● menjar (noms incontables) & receptes,

		• fer la compra/preus, • ca nostra (*there is/are*), Escrits: 'ca meva' i la meva rutina (temps+verb+llocs). *Roleplay*: a la botiga/al restaurant
FEBRER	**IV**	Número de sessions: 8 Continguts: • activitats de temps lliure, • habilitats (*can*), • gustos (*like & dislike*) • raons (per què/perquè). Writing: blog sobre allò que ens agrada.
MARÇ	**V & revision**	Número de sessions: 7 Continguts: • ara (*present continuous*), • sensacions, • descripció (accions a pel·lícules), • revisió de tots els blocs anteriors amb diàlegs i entrevistes curtes.
ABRIL	**VI**	Número de sessions: 8 Continguts: • històries del passat (*past simple*), • escriure una història (*and*, *but*, *later*), Escriure: un email informal.
MAIG	**revisió anual**	Número de sessions: 8 Continguts: revisió de tots els blocs anteriors.

7.2. A1 sense pressa

Es tracta d'un curs anual de 4 hores setmanals, enfocat a alumnat que no necessita certificar i per tant el professorat s'adapta totalment al ritme i necessitats de l'alumnat. És un nivell d'iniciació i descobriment, sense l'estrès d'un curs de certificat.

Materials i recursos.

El llibre en el qual es basarà el curs és *English File A1/A2*, *fifth edition*. S'ha de tenir en compte que el llibre de text serveix com a guia, doncs insistim que el professorat s'adaptarà absolutament al ritme i les necessitats de l'alumnat i s'emprarà material addicional de tot tipus.

Avaluació.

El professorat farà uns exàmens de simulació, senzillament perquè els alumnes vegin l'evolució del seu aprenentatge.

Observacions.

La seqüenciació serveix com a guia, tant per al professorat com per l'alumnat, però la característica principal d'A1 "SENSE PRESSA" és precisament aquesta flexibilitat i adaptació absoluta al ritme, necessitats i motivacions dels nostres alumnes.

a) Seqüenciació quadrimestral i temporalització

UNITAT 1: A – Welcome to the class | B – One world | C – What's your email? (Temes del currículum: days of the week, numbers 0-20, countries, numbers 21-100, classroom language)	OCTUBRE/ NOVEMBRE
Continguts temàtics i de vocabulari: identificació personal, dies de la setmana, números del 0 al 100, països i nacionalitats, llenguatge de classe, l'alfabet. **Continguts gramaticals:** el verb *to* be, pronoms de subjecte, adjectius possessius. **Pronunciació:** sons vocàlics, *a*ccent en les p*a*r*a*ules, l*a* voc*a*l neutr*a*, sons consonàntics /tʃ/, /ʃ/, /dʒ/, sons /əʊ/, /uː/, /*a*ː/ I l'*a*lf*a*bet. **Continguts pragmatics:** fer el check in a un hotel. **Producció escrita:** completar un formulari.	
UNITAT 2: A – Are you tidy or untidy? | B – Made in America | C –Slow down! (Temes del currículum: objectes bàsics, preposicions *in, on, under,* els colors, adjectius, modificadors *very, really, quit*e, sentiments)	
Continguts temàtics i de vocabulari: objectes bàsics, preposicions *in, on, under,* els colors, adjectius, modificadors *very, really, quit*e, sentiments **Continguts gramaticals:** noms singulars i plurals, adjectius, imperatius, let's. **Pronunciació**: - s i -es final, vocals curtes i llargues.	
UNITAT 3: A – Britain: the good and the bad | B – 9 to 5 | C – Love me, love my dog (Temes del currículum: verb phrases, jobs, question words)	NOVEMBRE/ DESEMBRE
Continguts temàtics i de vocabulari: frases verbals bàsiques, professions, preguntes). **Continguts gramaticals:** el present simple, ordre de les paraules en les preguntes. **Pronunciació:** -s de tercer*a* person*a* singul*a*r, sons /ɜː/ i /ə/. **Continguts pragmàtics:** comprar un cafè, dir l'hora. **Producció escrita:** un perfil personal.	
UNITAT 4: A – Family photos | B – From morning to night | C – Blue Zones (Temes del currículum: Family, daily routine, months, adverbs and expressions of frequency)	DESEMBRE GENER
Continguts temàtics i de vocabulari: la familia, rutina diària, mesos, adverbs i expressions de freqüència. Education and free time. **Continguts gramaticals:** 's possessive, whose...?, preposicions de temps i de lloc, posició dels adverbis i expressions de freqüència). **Pronunciació:** la lletra *o*, so /ʌ/, l*a* lletr*a* *h*. **Producció escrita**: article - el meu dia preferit de la setmana.	

UNITAT 5: - A – Vote for me! | B – A quiet life? | C – A city for all seasons (Temes del currículum: verb phrases, noise, the weather and the seasons, clothes)	GENER
Continguts temàtics i de vocabulari: més frases verbals, el soroll, el temps i les estacions, la roba. **Continguts gramaticals:** can/can't, present continu, diferència entre present simple i present continu, demostratius. **Pronunciació:** so /ŋ/. **Continguts pragmàtics:** comprar roba **Producció escrita**: publicació en una xarxa social (per exemple, Instagram) sobre el que estem fent en aquests moments.	
UNITAT 6: A – A North African story | B – The third Friday in June | C –Making music (Temes del currículum: les dates, noms ordinals, música)	FEBRER
Continguts temàtics i de vocabulari: the date, ordinal numbers, music. **Continguts gramaticals:** like + -ing, revision of *be* or *do*, object pronouns. **Pronunciació:** pronunci*a*ció dels sons /*a*ɪ/, /ɪ/, y /iː/, sons /ð/ i /θ/, so /j/. **Producció escrita**: Un correu informal.	

UNITAT 9 - #mydinnerlastnight | B – White gold | C – Facts and figures (Temes del currículum: food and drink, food containers, high numbers)	MARÇ
Continguts temàtics i de vocabulari: menjar I beguda, recipients per al mejar, números alts. **Continguts gramaticals:** noms contables i incontables, *a/an*, *some/any*, quantificadors, adjectius comparatius. **Pronunciació:** lletres *ea,* sons /ʃ/ i /s/, so /ə/. **Continguts pragmàtics:** demanar menjar, entendre la carta d'un restaurant.	
UNITAT 10: - A – The most dangerous place... | B – Five continents in a day | C –The fortune teller (Temes del currículum: places and building, city holidays, verb phrases)	ABRIL
Continguts temàtics i de vocabulari: llocs i edificis, vacances i viatges, frases verbals. **Continguts gramaticals:** adjectius superlatius, introducció a *be going to* per a plans i prediccions, expressions de temps futur. **Pronunciació**: grups consonàntics.	
UNITAT 11: - A – Culture shock | B – Experiences or things? | C – How smart is your phone? (selecció de continguts) (Temes del currículum: common adverbs, basic verbs that take the infinitive, phones and the Internet, public transport)	MAIG
Continguts temàtics i de vocabulari: adverbis comuns, verbs seguits d'infinitiu, article definit, telèfons i internet. **Continguts gramaticals:** adverbis, verbs + infinitiu. **Continguts pragmàtics**: arribar a l'aeroport.	

7.3. B1 Speak up

Es tracta d'un curs anual de 4h setmanals, enfocat a alumnat que no necessita certificar, o almenys no ho necessita en un any, que vol consolidar els coneixements d'A2 i iniciar-se al B1 sense l'estrés d'un curs de certificat. També serveix per aquella gent que fa anys va deixar els seus estudis i té un A2-B1 però necessita refrescar coneixements, i veu el B1 massa difícil.

a) Objectius

Els continguts corresponen al temari definit en el nivell B1 pel currículum de referència: https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/103371 tot i que s'inclouen continguts de nivells inferiors per reforçar-los.

b) Seqüenciació i temporalització

MES	UNITATS	CONTINGUTS
OCTUBRE	**UNIT 1**	PRESENT SIMPLE + PRESENT CONTINUOUS Adverbs of frequency Relationships, adjectives of appearance/personality/clothes Describing people
NOVEMBRE	**UNIT 2**	FUTURE (*will, be going to*, present continuous) Food, eating out Ordering at a restaurant Vowels pronunciation
DESEMBRE	**UNIT 3**	PAST SIMPLE + PAST CONTINUOUS *-ed* pronunciation Holidays and traveling Telling a story
GENER	**UNIT 4**	COMPARATIVE + SUPERLATIVE ADJECTIVES Adjectives for feelings (-ed/-ing) Extreme adjectives Describing places Adjectives+prepositions
FEBRER	**UNIT 5**	MODAL VERBS (*must, have to, should, may and might, can, be able to, could*) Transport Article: Public transport Diphthongs pronunciation
MARÇ	**UNIT 6**	FIRST CONDITIONAL + SECOND CONDITIONAL

		Jobs Hobbies and sports Mediation: Explain how to play a game Pronunciation: linking words in English
ABRIL	**UNIT 7**	VERB PATTERNS (infinitive and gerund) The environment Blog post: Every change counts Consonants pronunciation
MAIG	**UNIT 8**	PASSIVE VOICE (present simple, past simple and future simple) The arts Film review, TV shows, plays, concerts

7.4. B2+ Keep it Up 1

Es tracta d'un curs anual de 4 hores setmanals adreçat a l'alumnat que vol practicar, mantenir i/o refrescar l'anglès de nivell B2 i avançar en l'aprenentatge de l'idioma cap al C1 amb una metodologia que posa l'èmfasi en la pràctica de la comunicació oral, amb activitats diverses (debats, exposicions orals, entre d'altres) sense deixar de banda la comprensió oral i la lectura de textos d'interès. Aquest curs està enfocat a l'alumnat que no necessita certificar, que vol consolidar els coneixements de B2 i avançar cap al C1 sense l'estrès d'un curs de certificat.
Els continguts corresponen parcialment al temari definit en el nivell B2 i C1 pel currículum de referència.

a) Seqüenciació i temporalització

El curs específic Keep it up B2+ té la següent temporalització:

UNITAT 1: British Minorca **Tema: Relacions humanes i socials**	OCTUBRE
● **Bloc temàtic**: ○ Personatge històric: Admiral John Byng ○ A scandal in Ciutadela: The nuns who married 3 British officers ○ Personatge històric: Richard Kane ○ The sinking of the flagship ROMA near Minorca ● **Bloc gramatical**: Correlative comparative (the more... the more...) ● **Bloc lèxic**: Vocabulari històric i bèl·lic ● **Bloc oral**: Debat sobre les decisions preses per Blakeney i John Byng ● **Festivitat**: Halloween (31 d'octubre)	

UNITAT 2: All Creatures Great and Small **Tema: El món natural**	NOVEMBRE

- **Bloc temàtic**:
  Animals domèstics i salvatges
  - La sèrie "All Creatures Great and Small" i la vida rural anglesa
  - James Herriot: veterinari i escriptor
  - "War Horse" - La història de cavalls en la Primera Guerra Mundial
  - Problema actual: Benestar animal i conservació d'espècies
- **Bloc gramatical**: Inversions
- **Bloc lèxic**: Vocabulari relacionat amb animals, natura i cura veterinària
- **Bloc oral**: Descriure animals i experiències amb mascotes, debatre sobre drets dels animals
- **Festivitat**: Remembrance Day / Poppy Sunday (11 de novembre) - Commemoració dels caiguts en conflictes armats

UNITAT 3: The Mirror of the Sea **Tema: Literatura**	DESEMBRE

- **Bloc temàtic**:
  - Personatge literari: Joseph Conrad (escriptor polonès)
  - Lectura: Fragments de "The Mirror of the Sea"
  - La vida al mar i l'experiència marítima
  - La narrativa marítima anglesa
- **Bloc gramatical**: Past simple i past continuous. Present perfect i present perfect continuous
- **Bloc lèxic**: Vocabulari relacionat amb el mar, navegació i literatura
- **Bloc oral**: Expressar experiències personals, discutir obres literàries i temes marítims
- **Festivitat**: Christmas (25 de desembre) - Tradicions nadalenques al Regne Unit i altres països de parla anglesa

UNITAT 4: Lawrence of Arabia **Tema: Autodeterminació i drets humans**	GENER

Bloc temàtic:

- El problema del Sàhara Occidental
- Els camps de refugiats
- Drets humans i autodeterminació
- El paper de la comunitat internacional

- **Bloc gramatical**: Modal verbs (must, should, might, etc.)

- **Bloc lèxic**: Vocabulari relacionat amb conflictes, refugiats, drets humans i política internacional
- **Bloc oral**: Debatre sobre conflictes internacionals i solucions diplomàtiques
- **Festivitat**: Burns Night (25 de gener) - Tam O'Shanter. Celebració escocesa en honor del poeta Robert Burns

UNITAT 5: **Iran, the Shah and BP Tema: Història, política i recursos energètics**	FEBRER

- **Bloc temàtic**:
  - Història de l'Iran i Reza Pahlavi
  - British Petroleum i el petroli iranià
  - La Revolució Islàmica de 1979
  - Relacions entre Gran Bretanya i l'Iran (The Iranian Embassy Siege)
  - 6 Days (The movie)
- **Bloc gramatical**: Future forms (will, going to, present continuous)
- **Bloc lèxic**: Vocabulari relacionat amb política, història contemporània i recursos naturals
- **Bloc oral**: Analitzar esdeveniments històrics, debatre sobre imperialisme i recursos energètics
- **Festivitat**: St. Valentine's Day (14 de febrer) - Història, tradicions i celebracions modernes

UNITAT 7: Multiple Intelligences **Tema: Educació i psicologia**	MARÇ

- **Bloc temàtic**:
  - Teoria de les Intel·ligències Múltiples d'Howard Gardner
  - Tipus d'intel·ligències: lingüística, lògica-matemàtica, musical, espacial, corporal, interpersonal, intrapersonal, naturalista
  - Aplicacions en l'educació i el desenvolupament personal
  - Descobrir els propis talents i fortaleses. Sir Ken Robinson
- **Bloc gramatical**: Conditionals (zero, first, second, third and mixed conditional)
- **Bloc lèxic**: Vocabulari relacionat amb educació, psicologia, habilitats i talents
- **Bloc oral**: Presentar la teoría, identificar i debatre sobre les pròpies intel·ligències
- **Festivitat**: St. Patrick's Day (17 de març) - Celebracions irlandeses i la seva influència global

UNITAT 8: Play it again, Sam! **Tema: Música i benestar emocional**	ABRIL

- **Bloc temàtic**:
    - El poder terapèutic de la música
    - Gèneres musicals i les seves característiques
    - Músics i compositors influents
    - Musicoteràpia i salut mental
- **Bloc gramatical**: Cleft Sentences with It and Wh-
- **Bloc lèxic**: Vocabulari relacionat amb música, emocions i benestar
- **Bloc oral**: Compartir gustos musicals, explicar com la música ens afecta, debatre sobre la importància de la música en la societat
- **Festivitat**: April Fool's Day (1 d'abril) - Tradicions de bromes i enganys en cultures de parla anglesa

UNITAT 9: **Tema: Salut, esport i alimentació**	MAIG

Bloc temàtic:

- Hàbits saludables i estils de vida
- Esports populars britànics i internacionals
- Nutrició i dietes equilibrades
- The Blue Zones: regions amb major longevitat
- Personatge: Jamie Oliver i l'educació alimentària

- **Bloc gramatical**: Passive Voice and Reported speech
- **Bloc lèxic**: Vocabulari relacionat amb la salut, esports, aliments i cuina
- **Bloc oral**: Donar consells sobre estil de vida saludable, explicar una recepta, debatre sobre nutrició
- **Festivitat**: May Day (1 de maig) - Celebracions tradicionals britàniques de primavera

7.5. B2+ Keep it Up 2

PENDENT

8. AVALUACIÓ

A l'EOI es poden cursar tant programes oficials amb avaluació contínua com cursos orientats a l'obtenció de certificats, cadascun amb un sistema d'avaluació propi. L'estructura i criteris d'avaluació segueixen les directrius marcades pel Servei d'Ensenyaments de Règim Especial, d'acord amb les instruccions bàsiques del curs corresponent en matèria d'avaluació i promoció.

Per conèixer amb detall les particularitats de cada tipus de curs i el seu sistema d'avaluació, es pot consultar la concreció curricular.
Tots els cursos comencen amb una prova diagnòstica que serveix per detectar el nivell inicial de l'alumnat i identificar aquells aspectes que cal reforçar durant els primers mesos de classe.
En els cursos amb avaluació contínua, s'estableixen dues proves de seguiment: una al febrer i una altra al maig. Aquestes permeten valorar el progrés dels estudiants. Si l'alumnat no supera el curs mitjançant aquestes proves, o no compleix amb el mínim d'assistència requerit, tindrà l'opció de presentar-se a la convocatòria ordinària (maig/juny) o a l'extraordinària (setembre).
Pel que fa als cursos de certificat, a més del simulacre previst al febrer, l'alumnat realitza directament les proves oficials de certificació en les convocatòries ordinària (maig/juny) i extraordinària (setembre).

9. EOIES. PLANIFICACIÓ DE LES ACTIVITATS

El programa EOIES consta d'un mínim de 20 i un màxim de 23 setmanes lectives. Durant aquest període, els professors d'EOI/EOIES han de trametre setmanalment als centres una tasca concreta (CTE, CTO, ML) o una proposta de tasca (PCTE, PCTO). Al principi del programa, es proporciona als centres tota la documentació necessària: graelles d'avaluació, característiques dels nivells, models d'exàmens, un banc de materials de PCTE i PCTO, i un calendari amb la distribució temporal de les tasques. Aquesta documentació està en procés de revisió i edició i s'enviarà setmanalment als centres.
Per les tasques de producció com les PCTE i PCTO, els professors dels IES/CC tenen a la seva disposició una carpeta amb diverses propostes, per tal de triar la més adient en funció de la temàtica i la tipologia textual que estiguin treballant amb els seus alumnes. Els estudiants reben aproximadament 5 tasques CTE, 5 CTO, 5 ML i 5 PCTE abans de l'examen final de juny, excepte els de nivell A1, que rebran almenys 6 tasques de cada destresa, a excepció de ML ja que en aquest nivell els alumnes no s'examinen de ML. A més, al mes de febrer es realitza un simulacre d'examen.
La temporització de tots els processos pedagògics i administratius del programa EOIES queda registrada online mitjançant un Google Calendar, tot i que els responsables de cada centre reben setmanalment les tasques per part de la coordinació de centre. Aquest sistema permet una gestió més organitzada i eficient de les tasques i els seguiments.
Pel que fa a l'actualització de material, la coordinació del programa es fa càrrec de la revisió dels materials existents i de la creació de nous recursos, que seran compartits amb els nivells pertinents del departament per garantir que tot el professorat disposi dels materials més actualitzats per a l'ensenyament.

10. ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES I AUXILIAR DE CONVERSA

Activitats complementàries del departament

Com cada any, el departament d'anglès posa en marxa una sèrie d'activitats culturals i sortides, així com clubs de lectura en anglès.

Hi ha les següents activitats planificades:

BOOK CLUBS:

- La professora Elisabet Bibiloni, membre de l'equip biblioteca, informa de la possibilitat d'organitzar tres clubs de lectura impartits per:
    - Cristina Gila: *The Appeal*, 2 de desembre a les 11:00.
    - Serena Farr: *Animal Farm*, 2 de març a les 19:00.
    - Miquel Gelabert.

ACTIVITATS INTERNES

- La professora Serena Farr proposa la celebració al jardí del 'Pancake Day' i que l'alumnat es disfressi amb roba d'època.
- La professora Eugènia Ferrer organitza amb els seus grups una xerrada sobre el barri londinenc de Brixton impartida per William Parker. Es proposa fer-la per a tot l'alumnat d'anglès.

ACTIVITATS EXTERNES

- El professor Íñigo de las Rivas organitza un viatge a Londres del 25/02/2027 al 01/03/2027.
- Jezabel Rodríguez té programades dues sortides al cinema amb els seus grups de B1 i B2.2.

Possiblement es faran més activitats culturals que s'aniran concretant durant el curs. L'objectiu és oferir una varietat d'activitats des dels nivells A fins als nivells C. Cada any natural s'assigna una partida econòmica al departament per fomentar aquest tipus d'activitats.

Auxiliar de conversa

Aquest curs 2026/2027, no tindrem auxiliar de conversa.

11. COEDUCACIÓ

En el marc del Pla d'Igualtat, Convivència i Benestar es proposa incorporar activitats de coeducació, adaptades als diferents nivells i segons les necessitats.

Per facilitar aquesta tasca, el professorat podrà tenir com a referència el llistat de propostes de temes i activitats per nivells, pensat com a punt de partida o font d'inspiració.

Al llarg del curs, la cap de departament recordarà al professorat que pot penjar les seves aportacions al Classroom de coeducació o al Drive compartit amb el coordinador de coeducació.

12. SEGUIMENT DE LES PROGRAMACIONS I GRAU D'ASSOLIMENT DE L'ALUMNAT

El departament, a través de les coordinacions de nivell, realitzarà un seguiment continu del progrés de les programacions i de les possibles dificultats que puguin sorgir durant el curs. A les reunions de coordinació es debatran aquests temes, així com altres qüestions que puguin preocupar el professorat pel que fa a l'assoliment dels objectius. Tant de l'avaluació contínua com dels exàmens simulacre ("mock") dels cursos de certificació, es compartiran els resultats de les proves quadrimestrals per tal d'elaborar estadístiques que permetin avaluar el progrés de l'alumnat i les seves necessitats de reforç. A més, es valorarà l'adequació de les proves utilitzades per garantir la seva eficiència i efectivitat.

13. PROCEDIMENT DE SUPORT, RECUPERACIÓ I REVISIÓ

El departament reforçarà el seguiment i el suport als progressos de l'alumnat mitjançant diversos canals, com una atenció més individualitzada durant les hores de tutoria, l'orientació a l'alumnat amb materials addicionals de revisió i repàs, i l'actualització periòdica dels recursos disponibles al repositori de la coordinació de nivell.

14. RELACIÓ DE PROFESSORAT DEL DEPARTAMENT

Per consultar l'horari dels cursos i grups es pot accedir al web de l'EOI.

Maria Antònia Bernat
Silvia Garrido
Tomeu Aloy
Íñigo de las Rivas
Michael Carroll
José Valenciano
Cata Vicién
Rafael García
Ana Belén Gracia
Raquel Gelabert
Amanda Ferrer
Mònica Salgado
Elisa Roca
Cristina Gila
Carme Bauçà
Violeta Llorens
Nynke Espinar
Andreu Pedró
Marga Mesquida
Aïda Santamaria
Eugènia Ferrer
Apol·lònia Barceló
Marga Amengual
Àngels Grimalt (Juan Carlos Gutiérrez)
Jezabel Rodríguez
Elisa Bibiloni
Miquel Gelabert
Marta Terrasa (David Escruela)
Mercè Blanca
Eva Utrilla
Marina Fuster
Cristóbal Ros
Jara Blanes
Maria del Mar Alves (Laura Escandell)
Bàrbara Serra (i Sara de la Vega)
Rosario Llano
Olivia Bernatas (Lucia Ymbernon)
Belén Arroyo
Serena Farr
Isabel García
Ana Herreros