

INDEX

Introducció

Una programació didàctica és un instrument de planificació, desenvolupament i avaluació de cada àrea, matèria o àmbit en el qual es concreten els elements del currículum per dur a terme l'activitat docent durant cada curs escolar. La programació del departament és un instrument flexible, obert i en construcció perquè els continguts s'han d'adaptar en funció de les necessitats educatives de l'alumnat a qui va adreçada. És bàsicament un referent didàctic i pedagògic que explica les intencions educatives i les seves finalitats però que ha d'estar en canvi constant perquè tingui coherència interna. En definitiva, és un document viu.

1. Objectius generals del departament.
2. Metodologia didàctica concreta del departament.
3. Especificacions per curs i nivell:
 - a. Objectius
(Veure competències generals i els objectius i continguts específics del cursos al BOIB adjunt:
<https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/103371>).
 - b. Seqüenciació quadrimestral i temporalització
 - c. Materials i recursos. (llibres de text...)
 - d. Sistema d'avaluació per nivell
4. Cursos semipresencials.
5. Activitats complementàries del departament i/o auxiliar de conversa.
6. Seguiment de les programacions i grau d'assoliment de l'alumnat.
7. Procediment de suport, recuperació i revisió.
8. Relació de professorat del departament.

1. Objectius generals del departament.

A la descripció de cada nivell es troben els objectius més específics que corresponen segons el currículum, així mateix, podem destacar alguns objectius més generals que ens proposam tenir en compte com a departament:

- Fomentar i millorar la competència digital del nostre alumnat i professorat. Les plataformes i els recursos online ens suposen una eina extra als cursos oficials que ens dóna moltes opcions i bons resultats, d'una banda ens permet mantenir el contacte fora de l'aula, també ens permet estalviar paper i ens dóna l'opció de compartir un repositori de materials de reforç o ampliació si cal. Aquests darrers anys han forçat una digitalització que consideram beneficiosa, sempre que es combini i s'integri adequadament a la pràctica docent i tenguim en compte les possibilitats i els recursos per accedir-hi de l'alumnat.
- L'objectiu final dels cursos suposa la superació de les proves de certificació o d'avaluació contínua per poder titular, per tant s'ha de preparar als alumnes i familiaritzar-los amb aquest format de les proves, alhora que s'han de
- Utilització dins la mesura del possible de continguts relacionats amb materials reals, el llibre de text ha de ser utilitzat com un recurs més per aconseguir cobrir els objectius i continguts marcats a la programació. La seva utilització ofereix un marc estable per a l'ensenyament, un material comú d'ús individual per a l'alumnat i una guia i un material de suport per al treball del professorat. Cal recordar però que tot text ha de ser complementat, en major o menor mesura, tant per cobrir els continguts de la programació com per satisfer les necessitats pròpies de cada grup específic.
- Orientar i fomentar que l'alumnat desenvolupi gradualment l'aprenentatge autònom, basat en el principi que els aprenents han de prendre la màxima responsabilitat possible en el seu propi procés d'aprenentatge i controlar-lo progressivament. També han de prendre consciència de les seves etapes de desenvolupament, tant dins com fora de la classe.
- Foment de la lectura: la lectura és una manera d'ampliar el lèxic, tant productiu com receptiu, i familiaritzar-se amb les estructures gramaticals de la llengua. A més a més, és una activitat que l'alumne desenvolupa de forma autònoma, sempre amb l'objectiu de millorar la fluïdesa lectora, i promoure la confiança en si mateix. L'EOI disposa d'una biblioteca amb molts llibres i audiollibres a disposició de l'alumnat.

2. Metodologia didàctica concreta del departament.

- Els objectius declarats se centren en l'ús efectiu de l'idioma per part de l'alumne. Per tant, les pràctiques d'ensenyament i aprenentatge s'orientaran de manera que l'actuació d'aquest ocupi el major temps possible.
- El paper del professor serà essencialment el de facilitar la participació de l'alumne en la realització d'activitats comunicatives, avaluar la seva actuació, orientar-lo respecte a aquests i indicar com pot desenvolupar les seves competències i les seves pròpies estratègies d'aprenentatge.
- Conforme els objectius generals i específics establerts, les activitats d'ensenyament i aprenentatge se centraran fonamentalment en aquelles a les quals l'alumnat haurà d'enfrontar-se en situacions de comunicació real - això és, activitats de recepció/comprensió, producció/expressió, interacció i mediació, a través de tasques que impliquin aquestes activitats.
- Les característiques de les tasques a portar a terme (textos o material de base utilitzats, tema, operacions que comporten, durada, número de participants, instruccions,

etc.) i les seves condicions de realització (quan i com) s'establiran essencialment en funció dels objectius específics que es pretenen assolir.

- Les classes s'impartiran en l'idioma objecte d'estudi progressivament, per garantir una major exposició directa.
- Les classes s'organitzaran de tal manera que s'afavoreixi la comunicació entre els alumnes.
- Els mitjans, mètodes i materials que s'utilitzin seran els més propers possible a aquells que l'alumnat pugui trobar-se durant el curs de la seva experiència directa amb l'idioma objecte d'estudi, i se seleccionarà en funció de la seva idoneïtat per assolir els objectius establerts.

3. Especificacions per curs i nivell

NIVELL A1

Introducció

Els ensenyaments de Nivell Bàsic A1 tenen com a referència el nivell A1 (Nivell Inicial) del Marc Europeu Comú de Referència. Capaciten l'alumnat per fer un ús molt simple de l'idioma per intervenir i actuar de manera molt senzilla, tant de forma receptiva com productiva, oralment i per escrit, comprenent i produint textos molt breus sobre aspectes elementals i molt concrets de temes generals i situacions de la vida quotidiana referents als àmbits personal i públic. Requereix l'adquisició progressiva de lèxic, expressions i estructures d'ús freqüent necessaris per processar aquests textos. En aquest nivell, l'aprenent ha de poder interactuar d'una manera simple en situacions quotidianes de contingut predictable (preguntar i respondre preguntes sobre ell mateix, sobre el lloc on viu, sobre la gent que coneix i les coses que té; iniciar declaracions simples i reaccionar-hi en les àrees relatives a les necessitats immediates o a temes molt familiars) utilitzant sobretot, però no exclusivament, un repertori lèxic limitat i memoritzat de frases determinades per a situacions específiques.

a) **Objectius i continguts:** Pel que fa als objectius i continguts del **nivell A1**, adjuntam el link al currículum de referència:

<https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/103371> (pp. 72-78)

b) **Seqüenciació quadrimestral i temporalització prevista pel nivell A1**

PRIMER QUADRIMESTRE (30 setembre - febrer) - UNITATS 1-2-3-4-5-6-7-(8)

UNTAT 1	
Continguts comunicatius	• Presentarsi • Fare lo spelling in italiano • Presentare qualcuno • Salutare
Continguts gramaticals	• L'alfabeto • Pronuncia: c, g • I sostantivi • L'indicativo presente di essere • I pronomi personali soggetto • La frase affermativa • La frase interrogativa • Gli aggettivi in -o

	• Accordo sostantivi e aggettivi • I numeri da 0 a 10
Continguts lèxics	• Saluti • Nomi propri italiani • Parole ed espressioni della lezione di italiano • Operazioni matematiche (+ - =)
Continguts socioculturals	L'Italia: regioni, città e monumenti Episodio a fumetti: Piacere! Episodio video: Lui è Gianni!

UNTAT 2

Continguts comunicatius	• Chiedere e dire il nome • Chiedere e dire la nazionalità • Chiedere e dire come si sta (I) • Ringraziare (I) • Chiedere e dire l'età
Continguts gramaticals	• L'indicativo presente singolare di chiamarsi • Gli aggettivi in -e • I numeri da 11 a 30 • L'indicativo presente di avere • La frase negativa • Pronuncia: le doppie consonanti • L'articolo determinativo
Continguts lèxics	• Persone e ambienti della scuola • Città e Paesi • Nazionalità • Espressioni con avere • Oggetti della classe
Continguts socioculturals	L'italiano nel mondo Episodio a fumetti: Di dove sei? Episodio video: Ha il ragazzo?

UNTAT 3

Continguts comunicatius	• Chiedere e dire come si sta (II) • Esprimere accordo • Chiedere spiegazioni • Esprimere un parere • Chiedere e dire dove si lavora • Descrivere l'aspetto fisico
Continguts gramaticals	• L'indicativo presente dei verbi in -are e in -ere • I numeri da 30 a 101 • L'articolo indeterminativo • c'è, ci sono • Pronuncia: s

Continguts lèxics	• Alcuni aggettivi qualificativi • Parti del viso • Aggettivi per descrivere l'aspetto fisico
Continguts socioculturals	Nomi e cognomi Episodio a fumetti: Una strana coppia Episodio video: Il "mistero"

UNTAT 4

Continguts comunicatius	• Ringraziare (II) e rispondere a un ringraziamento • Rispondere al telefono • Chiedere e dire il prezzo • Esprimere possesso (I) • Ordinare al bar • Usare la forma di cortesia
Continguts gramaticals	• L'indicativo presente dei verbi in -ire • Pronuncia: z • I pronomi dimostrativi questo e quello • Gli aggettivi possessivi (I) • I sostantivi in -ista • La forma di cortesia
Continguts lèxics	• Bar • Listino bar • Tipi di caffè
Continguts socioculturals	Il bar Episodio video: Offro io! Episodio a fumetti: È lui!

UNTAT 5

Continguts comunicatius	• Parlare del tempo libero • Invitare • Accettare o rifiutare un invito • Dire con che frequenza si fa qualcosa • Chiedere e dire l'ora
Continguts gramaticals	• L'indicativo presente di andare, venire, fare, sapere • andare vs venire • Le preposizioni in, da, a, al • Avverbi ed espressioni di frequenza • I numeri da 101 a 10.000

Continguts lèxics	• Tempo libero • Passatempi • I giorni della settimana
Continguts socioculturals	Gli italiani e il tempo libero Episodio video: A che ora ci vediamo? Episodio a fumetti: Adesso basta!

UNTAT 6

Continguts comunicatius	• Esprimere incertezza e dubbio • Parlare di professioni • Chiedere e dire l'orario • Parlare di date (I) • Chiedere e dire che giorno è • Chiedere e dire la data di nascita
Continguts gramaticals	• L'indicativo presente dei verbi in -care e di dire • Le preposizioni articolate (I): a e di • ci di luogo • I numeri ordinali • Pronuncia: gn, gl
Continguts lèxics	• Professioni • Lavoro • I mesi • Le stagioni
Continguts socioculturals	Italiani al lavoro Episodio video: Non fa per me! Episodio a fumetti: C'è un problema!

UNTAT 7

Continguts comunicatius	• Parlare di feste • Fare gli auguri • Parlare di gite • Parlare del prezzo • Chiedere e dire che tempo fa
Continguts gramaticals	• Le preposizioni articolate (II) • Uso delle preposizioni
Continguts lèxics	• Feste e vacanze • Natale • Tempo atmosferico

Continguts socioculturals	Feste, dolci e tradizioni Episodio video: A Natale...? Episodio a fumetti: Il Suo nome, per favore?
----------------------------------	---

SEGON QUADRIMESTRE (març-maig) UNITATS (8)- 9-10-11-12

UNTAT 8

Continguts comunicatius	• Descrivere il carattere di una persona • Chiedere e dare l'indirizzo • Parlare della famiglia • Esprimere possesso (II)
Continguts gramaticals	• Gli aggettivi possessivi (II) • Gli aggettivi possessivi con i nomi di parentela
Continguts lèxics	• Nomi di parentela • Matrimonio
Continguts socioculturals	Famiglie e matrimoni Episodio a fumetti: Anche tu qui? Episodio video: Ciao amore!

UNTAT 9

Continguts comunicatius	• Consigliare un piatto • Parlare di piatti e pasti • Esprimere preferenza • Ordinare al ristorante • Parlare di locali • Localizzare oggetti nello spazio
Continguts gramaticals	• L'indicativo presente dei verbi modali • Preposizioni per localizzare oggetti nello spazio
Continguts lèxics	• Piatti, portate e pasti • Cibi e bevande • Tipi di ristorante • Tavola apparecchiata
Continguts socioculturals	Gli italiani a tavola Episodio video: Ora vogliamo ordinare? Episodio a fumetti: Perché devi gridare?

UNTAT 10

Continguts comunicatius	• Parlare di stili • Fare acquisti in un negozio di abbigliamento e in un negozio di calzature • Descrivere un capo di abbigliamento • Chiedere ed esprimere un parere • Parlare delle abitudini quotidiane
Continguts gramaticals	• I verbi riflessivi • I verbi riflessivi con i modali
Continguts lèxics	• Stili • Taglie • Capi di abbigliamento • Calzature • Azioni quotidiane • Accessori • Colori • Acquisti
Continguts socioculturals	La moda italiana Episodio video: Che taglia porta? Episodio a fumetti: È di moda!

UNTAT 11

Continguts comunicatius	• Parlare dei mezzi di trasporto urbani • Esprimere sorpresa • Parlare di avvenimenti passati • Situare un avvenimento nel tempo • Localizzare in uno spazio cittadino
Continguts gramaticals	• Il passato prossimo • Il participio passato dei verbi regolari • Espressioni di tempo • Passato prossimo: ausiliare essere o avere? • Espressioni di luogo
Continguts lèxics	• Mezzi di trasporto • Negozi • Luoghi della città
Continguts socioculturals	Roma: la capitale d'Italia Episodio a fumetti: Una giornataccia! Episodio video: In giro per i negozi!

UNTAT 12

Continguts comunicatius	• Parlare di sport • Esprimere accordo e disaccordo/contraddire • Raccontare al passato • Parlare di date (II)
Continguts gramaticals	• I participi passati irregolari • Avverbi con il passato prossimo
Continguts lèxics	• Attività sportive
Continguts socioculturals	Un Paese di sportivi... e di campioni! Episodio video: Dobbiamo fare qualcosa Episodio a fumetti: Andiamo alla polizia!

NIVELL A2

Introducció

Els ensenyaments de Nivell Bàsic A2 tenen com a referència el nivell A2 (Nivell Bàsic) del Marc Europeu Comú de Referència. Els continguts del Nivell Bàsic A2 tenen com a objectiu capacitar l'alumnat per a la utilització de la llengua estàndard a situacions quotidianes o d'immediata necessitat que versin sobre aspectes bàsics concrets i que contenguin expressions, lèxic i estructures d'ús molt freqüent, tant cara a cara com a través de medis tècnics. Amb aquest objectiu, l'alumnat ha d'adquirir les competències que li permetin utilitzar l'idioma de forma molt limitada, a situacions molt habituals i diversos àmbits, per a produir, coproduir i processar textos orals i escrits molt breus que versin sobre aspectes personals o quotidians, i que contenguin estructures molt senzilles i un repertori lèxic limitat, en una varietat estàndard de la llengua. Un cop adquirides les competències corresponents al Nivell Bàsic A2, l'alumne estarà capacitat per complir els objectius que es citen a continuació a cada una de les activitats de llengua i a més serà capaç de col·laborar de forma molt elemental a la comunicació entre parlants de la llengua meta a situacions on es produeixen intercanvis d'informació molt senzills sobre assumptes personals, de la vida quotidiana o d'immediata necessitat.

a) Objectius i continguts: Pel que fa als objectius i continguts del nivell **A2**, adjuntam el link al curriculum de referència:

<https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/103371> (pp. 166-174)

b) Seqüenciació quadrimestral i temporalització pel nivell A2

PRIMER QUADRIMESTRE (30 setembre - febrer) - UNITATS 0-1-2-3-4

UNITATS 0-1-2	
Continguts comunicatius	Saludar. Presentar-se. Comunicar-se en classe. Informacions personals: expressar preferències i gustos. Parlar de temps lliure i aficions. Parlar de les estratègies d'aprenentatge. Presentació de la plataforma Classroom i de la plataforma Blinklearning
Continguts gramaticals	Repàs del present d'indicatiu i d'algunes estructures gramaticals fonamentals del curs anterior: pronoms personals subjecte, objecte directe i indirecte. Indefinits. Pronom "ne". "Esserci ", "Averci". Infinitiu amb "prima" "dopo". El pretèrit perfecte d'indicatiu. Ús dels auxiliars <i>avere</i> i <i>essere</i> . La formació del participi passat: "passato prossimo" (I) Imperfeció d'indicatiu (I) Indicadors temporals: <i>prima, dopo, sempre, tutti i giorni, ogni giorno, ora, adesso...</i>
Continguts lèxics	Lèxic dels gustos i interessos, emocions i colors. Lèxic relacionat la casa: estil i decoració.
Continguts textuais i socioculturals	Cultura general i estereotips relacionats amb Itàlia. Geografia italiana. Design italiano.
Continguts ortogràfics i fonològics	Perfeccionament dels sons i ortografia italiana mitjançant textos orals i escrits.

UNITATS 3-4	
Continguts comunicatius	Parlar de experiències passades relacionades amb el moment actual. Descriure esdeveniments passats. Parlar de les habilitats personals, ofertar un servei
Continguts gramaticals	L'imperfeció d'indicatiu (II) vs "Passato prossimo" (II) Adjectiu grau comparatiu Condicional present (I) Stare + gerundio Acord dels pronoms directes i del pronom "ne" amb el "Passato prossimo"
Continguts lèxics	Vocabulari per a descriure el treball i la cultura. Vocabulari relacionat amb les feines i el productes artesanals.
Continguts textuais i socioculturals	Sistema educatiu i societat al llarg del anys. L'evolució de la moda italiana
Continguts gràfics i Continguts fonològics	Perfeccionament dels sons i ortografia italiana mitjançant textos orals i escrits.

SEGON QUADRIMESTRE (març-maig) UNITATS -5-6-7-8

UNITATS 5-6	
Continguts comunicatius	Societat i salut. La dieta mediterrània. Els efectes de la tecnologia. Comprar, vendre i anunciar. Publicitat i <i>marketing</i> : les compres i els <i>influencers</i>
Continguts gramaticals	Futur d'indicatiu. Imperatiu formal (afirmatiu i negatiu) Comparatiu i superlatiu de: <i>buono, grande, piccolo, bene</i> (introducció) <i>Stare per</i> + infinitiu Present d'indicatiu de <i>potere /dovere</i>
Continguts lèxics	Lèxic relacionat amb les parts del cos i les molèsties físiques més comuns. Lèxic per descriure els objectes i per indicar allò que es necessita o desitja. Senyals discursius <i>magari, insomma, dunque, allora...</i> Expressions: <i>diverso, simile, uguale, stesso</i>
Continguts textuals i socioculturals	Dieta mediterrània i productes típics. La longevitat dels habitants de la Sardenya. El poder dels <i>influencers</i> i les compres <i>on-line</i> .
Continguts ortogràfics i fonològics	Perfeccionament dels sons i ortografia italiana mitjançant textos.
UNITATS 7-8	
Continguts comunicatius	Contar un viatge i parlar de les tipologies de viatgers. Expressar opinions, organitzar un discurs. Expressar obligació i necessitat de l'educació cívica.
Continguts gramaticals	Pretèrit indefinit dels verbs: <i>cominciare, finire, potere, dovere, volere</i> . Condicional present (II) <i>Pensare di</i> + infinitiu Adverbis en <i>-mente</i> <i>Avere bisogno di</i> + infinitiu /substantiu Connectius causals i temporals Expressions d'obligació i necessitat <i>Penso/credo che</i> + subjuntiu present (reconeixement)
Continguts lèxics	Lèxic dels viatges i serveis turístics. Lèxic del temps. Expressions: <i>secondo me, al posto tuo</i> . Connectors: <i>in primo luogo, innanzitutto, infine...</i>
Continguts textuals i socioculturals	Entrevistes. Programa radiofònic. Història. Itinerari. Email. Tweet. Els programes televisius italians dedicats als viatges. El patrimoni artístic italià.
Continguts ortogràfics i fonològics	Perfeccionament dels sons i ortografia italiana mitjançant textos orals i escrits.

Examen final de Certificació.

NIVELL B1

Introducció

Els ensenyaments de **Nivell Intermedi B1** tenen com a referència el nivell B1 (Nivell lliard) del Marc Europeu Comú de Referència. Capaciten l'alumnat per utilitzar l'idioma receptivament i productiva, tant oralment com per escrit, així com per mediar entre les persones usuàries de diferents llengües amb una certa efectivitat, una fluïdesa i una flexibilitat que li permetin una autonomia limitada. L'alumnat ha de ser capaç de mantenir la interacció i comunicar el que vol comunicar en una varietat de contextos quotidians o habituals, com ara l'establiment i manteniment de relacions personals i socials, tant cara a cara com per mitjans tecnològics, i els intercanvis senzills de caràcter factual propis d'entorns de lleure, educatius i ocupacionals, així com poder enfrontar-se de manera flexible als problemes de la vida diària. Aquestes activitats requereixen comprendre i produir una varietat limitada de textos sobre aspectes generals o d'altres de més específics derivats de temes d'actualitat o d'interès personal o professional. També impliquen l'exposició a diferents registres, varietats i estils de la llengua estàndard que siguin fàcilment intel·ligibles. També requereixen el control d'una considerable varietat d'estructures senzilles i un repertori suficient de lèxic d'ús comú, que pot incloure algunes expressions idiomàtiques d'ús molt freqüent, així com de les estratègies necessàries per actuar amb eficàcia en situacions comunicatives de tipus general.

a) **Objectius i continguts:** Pel que fa als objectius i continguts del nivell **B1**, adjuntam el link al curriculum de referència:

<https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/103371> (pp.289-297)

b) **Seqüenciació quadrimestral i temporalització prevista pel nivell B1**

PRIMER QUADRIMESTRE - (29/30 setembre - febrer) UNITATS 1-2-3-4-5-6-7

Unitat 1 - Un segreto per due	
Continguts comunicatius	• Parlare delle sagre di paese • Raccontare al passato • Scusarsi • Esprimere un'intenzione • Esprimere incredulità • Tranquillizzare qualcuno • Confermare un sospetto • Giustificarsi • Esprimere relazioni temporali al passato
Continguts gramaticals	• Passato prossimo e imperfetto (ripresa) • Trapassato prossimo • Espressioni di tempo
Continguts lèxics	• Lessico relativo alle sagre. • Ripresa di alcuni temi dell'A2.
Continguts socioculturals	• Episodio video: Aspettiamo la ragazza di Gianni... • Italia & Italiani: Le feste popolari italiane

Unitat 2 - Cambiamenti in vista

Continguts comunicatius	• Parlare di piatti • Esprimere un desiderio • Dare un consiglio • Offrire qualcosa • Chiedere in modo gentile • Riportare una notizia • Fare un'ipotesi • Ordinare al ristorante • Dire come si prepara un piatto • Parlare di cucina italiana
Continguts gramaticals	• Condizionale presente dei verbi regolari e irregolari • Usi del condizionale presente
Continguts lèxics	• Piatti e portate • Ingredienti • Ricetta
Continguts socioculturals	• Episodio video: Un'occasione da non perdere • Italia & Italiani: Lavoro e professioni nell'Italia del terzo millennio

Unitat 3 - Un nuovo lavoro

Continguts comunicatius	• Parlare di professioni • Parlare di capacità e competenze • Scrivere un Curriculum Vitae • Sostenere un colloquio di lavoro • Dare indicazioni stradali • Fare richieste e dare ordini in modo gentile
Continguts gramaticals	• I pronomi combinati • L'imperativo indiretto dei verbi regolari e irregolari • L'imperativo indiretto con i pronomi
Continguts lèxics	• Professioni • Annunci di lavoro • Curriculum Vitae • Titoli di studio • Colloquio di lavoro
Continguts socioculturals	• Episodio video: Un annuncio importante • Italia & Italiani: Lavoro e professioni nell'Italia del terzo millennio

Unitat 4 - A lezione d'italiano

Continguts comunicatius	• Parlare dello studio delle lingue • Fare gli auguri • Fare una supposizione • Parlare di errori linguistici • Parlare delle proprie competenze • Manifestare una difficoltà
Continguts gramaticals	• Il futuro anteriore • Usi del futuro anteriore • I pronomi combinati nei tempi composti
Continguts lèxics	• Studio di una lingua straniera • Anglicismi • Prestiti linguistici • Italianismi

Continguts socioculturals	• Episodio video: In bocca al lupo! • Italia & Italiani: Origini e diffusione della lingua italiana
---------------------------	--

Unitat 5 - Vivere a Venezia

Continguts comunicatius	• Parlare di Venezia • Unire due frasi • Chiedere e spiegare il motivo • Parlare del Carnevale • Usare la punteggiatura
Continguts gramaticals	• I pronomi relativi che, il/la quale, cui • La punteggiatura
Continguts lèxics	• Venezia • Maschere di Carnevale
Continguts socioculturals	• Episodio video: Carla non deve sapere niente! • Italia & Italiani: Venezia

Unitat 6 - È un capolavoro!

Continguts comunicatius	• Parlare di arte italiana • Esprimere un desiderio non realizzato • Fare un'ipotesi riferita al passato • Rimproverare • Elogiare • Esprimere il futuro nel passato
Continguts gramaticals	• Il condizionale passato • Usi del condizionale passato • La concordanza dei tempi
Continguts lèxics	• Opere d'arte e artisti italiani • Alcuni proverbi italiani • Rinascimento
Continguts socioculturals	• Episodio video: Ma che hai fatto?! • Italia & Italiani: Arte, musei e pinacoteche

Unitat 7 - L'ultimo esame

Continguts comunicatius	• Parlare di scuola e università • Esprimere una causa • Esprimere una conseguenza • Parlare di percorsi scolastici e formativi • Parlare dei ricordi di scuola
Continguts gramaticals	• La forma impersonale • La forma impersonale con i verbi riflessivi • Aggettivi e pronomi indefiniti
Continguts lèxics	• Sistema scolastico • Facoltà e università
Continguts socioculturals	• Episodio video: Non so se dirlo a Gianni... • Italia & Italiani: Il sistema scolastico italiano

SEGON QUADRIMESTRE (març-maig) UNITATS 8-9-10-11-12

Unitat 8 - Italia da esportare	
Continguts comunicatius	• Parlare di prodotti esportati • Confrontare prodotti • Parlare di un'azienda e della sua storia • Fare la pubblicità di un prodotto • Esprimere un'opinione • Descrivere un prodotto • Parlare del Made in Italy
Continguts gramaticals	• La comparazione • Comparativi e superlativi particolari
Continguts lèxics	• Settori economici • Prodotti e marchi italiani • Materiali e caratteristiche di un prodotto • Commercio ed economia
Continguts socioculturals	• Episodio video: Ha il diritto di sapere • Italia & Italiani: Il Made in Italy: i prodotti che l'Italia esporta

Unitat 9 - Un incontro	
Continguts comunicatius	• Parlare di libri e generi letterari • Esprimere un'opinione, una speranza, un augurio • Dare un consiglio • Esprimere le proprie preferenze su libri e scrittori • Raccontare la trama di un racconto/libro • Fare la recensione di un'opera letteraria
Continguts gramaticals	• Il congiuntivo presente dei verbi regolari e irregolari • Usi del congiuntivo (I)
Continguts lèxics	• Generi letterari • Libri e letteratura
Continguts socioculturals	• Episodio video: Fate le cose alle mie spalle?! • Italia & Italiani: Grandi autori della letteratura italiana

Unitat 10 - Città o campagna?	
Continguts comunicatius	• Parlare di questioni ambientali • Parlare della propria città in relazione all'ambiente • Esprimere la causa di un'azione • Parlare di città e campagna • Esporre i pro e i contro di qualcosa • Respingere un'accusa • Parlare della raccolta differenziata
Continguts gramaticals	• Alcuni connettivi causali • Reggenze verbali • Locuzioni preposizionali
Continguts lèxics	• Ambiente • Inquinamento • Ecologia • Città e campagna
Continguts socioculturals	• Episodio video: Ce ne torniamo a Roma? • Italia & Italiani: Un giro in Veneto... tra arte e natura, canali e colline

Unitat 11 - Il dilemma

Continguts comunicatius	• Parlare dei mezzi d'informazione • Parlare di disinformazione • Esprimere un dubbio, una paura, un'opinione, un dispiacere, una speranza, un desiderio • Esprimere un contrasto, uno scopo, una condizione, una mancanza, un'eccezione, anteriorità temporale • Riferire una notizia non certa • Raccontare un fatto di cronaca
Continguts gramaticals	• Il congiuntivo passato • Usi del congiuntivo (II) • Il congiuntivo con le congiunzioni • Congiunzioni conclusive
Continguts lèxics	• Social media • Quotidiani/Giornali e riviste • Bufale e fake news • Tipi di articoli
Continguts socioculturals	• Episodio video: Non so che fare • Italia & Italiani: I canali di comunicazione

Unitat 12 - In pericolo

Continguts comunicatius	• Parlare di stereotipi e luoghi comuni • Esprimere un'intenzione • Esprimere un dubbio • Descrivere atteggiamenti • Parlare della propria e delle altre culture
Continguts gramaticals	• Congiuntivo dubitativo • Congiuntivo vs indicativo/infinito • bisogna + congiuntivo • Usi del congiuntivo (riepilogo)
Continguts lèxics	• Comportamenti, stili di vita • Aggettivi per descrivere il carattere e il comportamento di una persona
Continguts socioculturals	• Episodio video: È fatta! • Italia & Italiani: Stereotipi o falsi miti?

Examen final de Certificació.

NIVELL B2

Introducció

Els ensenyaments de Nivell Intermedi B2 tenen com a referència el nivell B2 (Avançat) del Marc Europeu Comú de Referència. Capaciten l'alumnat per utilitzar de manera autònoma l'idioma, receptivament i productivament, tant oralment com per escrit, així com per mediar entre usuaris de diferents llengües. L'alumnat ha de ser capaç d'actuar de manera independent i amb eficàcia en contextos en què s'utilitza l'idioma per desenvolupar relacions socials i personals, dur a terme estudis preterciaris i treballar en entorns ocupacionals que requereixin cooperació i negociació sobre assumptes que hi siguin habituals. Caldrà adquirir les competències que assegurin prou fluïdesa i naturalitat perquè la comunicació es dugui a terme sense esforç, tant en les situacions habituals com en d'altres de més específiques o de més complexitat i sobre aspectes tant concrets com abstractes de temes generals o del propi interès o camp d'especialització. Això implica el control d'un llenguatge estàndard, en una varietat de registres, estils i accents, que contengui estructures complexes i variades i un repertori lèxic que inclogui expressions idiomàtiques d'àmbit general i ús freqüent i que permeti apreciar i expressar matisos de significat.

a) **Objectius i continguts:** Pel que fa als objectius i continguts del nivell **B2**, adjuntam el link al currículum de referència:

<https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/103371> (pp. 429-442)

b) **Seqüenciació quadrimestral i temporalització prevista per al nivell **B2.1****

PRIMER QUADRIMESTRE (30 setembre - febrer) - UNITATS 1-2-3-4-5

UNITAT 1 : RIPARTIRE DA ZERO	
Continguts comunicatius	Parlar d'immigració i integració Relatar una experiència d'immigració i emigració Parlar de racisme Parlar d'acolliment Fer comparacions Comunicar un desig Expresar anterioritat i posterioritat Expresar opinions, contradiccions, excepcions, una mancança i objectius
Continguts gramaticals	L'imperfecte de subjuntiu Usos del subjuntiu El subjuntiu i les conjuncions
Continguts lèxics	Nacionalitats Nacions Immigració i integració Solidaritat
Continguts textuais	Blogs Articles de premsa
Continguts socioculturals	Lampedusa

Continguts ortogràfics i fonològics	L'accent
Estratègies d'aprenentatge	Estratègies de sinònims i antònims. Estratègies per anomenar textos periodístics

UNITAT 2 : SALVIAMO IL PIANETA

Continguts comunicatius	Parlar de la contaminació i del canvi climàtic Parlar de les reserves naturals Parlar de la protecció del medi ambient Donar consells Parlar dels somnis i dels desitjats Explicar una causa, conseqüència i conclusió Introduir una explicació, una oposició, una limitació i una excepció.
Continguts gramaticals	El període hipotètic de la realitat (1 ^a tipus) El període hipotètic de la possibilitat (2 ^a tipus) Connectius
Continguts lèxics	Contaminació Medi ambient Impacte ambiental Escalfament global
Continguts textuais	Escriure un breu article d'opinió Interpretació d'una infografia
Continguts socioculturals	Iniciatives ecològiques en Itàlia
Continguts ortogràfics i fonològics	L'intonazione: esprimere stati d'animo
Estratègies d'aprenentatge	Estratègies d'observació de la llengua en context Identificació de formats escrits

UNITAT 3 : LA TELEFONATA

Continguts comunicatius	Parlar de cura del cos Parlar de salut Parlar d'una bona alimentació Renyar qualcú Justificar-se
Continguts gramaticals	La veu passiva con esser, venir i anar La veu passiva dels verbs modals
Continguts lèxics	Atenció al cos Benestar Gimnàs Fitness

Continguts textuais	Text descriptiu Blog Forum
Continguts socioculturals	L'oci i el temps lliure dels italians
Continguts ortogràfics i fonològics	Ús de la coma
Estratègies d'aprenentatge	Prendere la parola durante una discussione per millorar la coproducció oral

UNITAT 4: DOBBIAMO DIRLO AI RAGAZZI

Continguts comunicatius	Parlar de transaccions econòmiques Parlar dels estalvis i de despeses Tranquilizar alcú Expressar total disconformitat
Continguts gramatical	El subjuntiu passat Usos del subjuntiu (II) Concordança dels temps del subjuntiu
Continguts lèxics	Operacions i serveis bancaris Estalvis Malbaratament de diners Hipotèques Bancs
Continguts textuais	L'assaig breu
Continguts socioculturals	L'economia de Campania
Continguts ortogràfics i fonològics	Sons: s sonora i s sorda
Estratègies d'aprenentatge	El mapa conceptual com a eina d'organització d'idees

UNITAT 5: LADRI E... PRINCIPESSA

Continguts comunicatius	Parlar de criminalitat Fer hipòtesis irrealitzables Fer hipòtesis referides al passat Donar consells referits al passat Formular desitjos no realitzats Formular necessitats impersonals Parlar de droga Parlar de criminalitat organitzada
Continguts gramaticals	El període hipotètic (repàs) El període hipotètic de la impossibilitat El període hipotètic mixt

	El si impersonal
Continguts lèxics	Delictes Droga Criminalitat organitzada
Continguts textuais	Crítica de cinema Biografia breu
Continguts socioculturals	La Camorra Nàpoles
Continguts ortogràfics i fonològics	L'entonació
Estratègies d'aprenentatge	Lectura selectiva

SEGON QUADRIMESTRE (març-maig) UNITATS 6-7-8-9-10

UNITAT 6 : L'ITALIA IN MUSICA

Continguts comunicatius	Parlar de música Mostrar aprovació i desaprovació Reproduir el discurs d'altres Indicar preferències Proposar a qualcú fer qualche cosa junts Fer una contraoferta
Continguts gramaticals	El discurs indirecte: present i passat Els pronoms al discurs indirecte Els indicadors de temps i espai al discurs indirecte
Continguts lèxics	Instrumentos musicals Gèneres musicals Opera
Continguts textuais	Cançons Crítiques musicals
Continguts socioculturals	La música napolitana i lírica
Continguts ortogràfics i fonològics	L'ènfasis (I)
Estratègies d'aprenentatge	Estratègies d'observació de la llengua en context

UNITAT 7: NON È VERO MA CI CREDO!

Continguts comunicatius	Parlar de supersticions i creences populars Parlar del jocs d'atzar Mostrar incredulitat i sorpresa Parlar de teatre Parlar d'una obra teatral
Continguts gramaticals	Les paraules alterades El prefix de negació in Els adverbis de modo acabats en ment
Continguts lèxics	Supersticions La loteria Les paraules del teatre
Continguts textuals	Els textos teatrals
Continguts socioculturals	La smorfia napolitana
Continguts ortogràfics i fonològics	L'ènfasis (II)
Estratègies d'aprenentatge	Estratègies per resumir els continguts d'un text

UNITAT 8: BISOGNA PARLARE CON BRUNO

Continguts comunicatius	Parlar de la família Gestionar les incomprensions telefòniques Retomar el discurs (al telèfon) Dir que qualche cosa és important Mostrar sorpresa Donar exemple Dir que qualche cosa no ens afecta Parlar de relacions familiars Parlar de diversos tipus de unions Parlar de problemes de salut Parlar de separació i divorci Parlar el rol dels avis
Continguts gramaticals	Regències verbals Locucions preposicionals El ci i el ne
Continguts lèxics	Famílies modernes Tipus de unions Lèxic mèdic
Continguts textuals	Testimonis
Continguts socioculturals	Visitar la Campania

Continguts ortogràfics i fonològics	Il raddoppiamento fonosintattico
Estratègies d'aprenentatge	Com estructurar una entrevista a un avi de la seva vida.

UNITAT 9 : VIAGGIO NELLA STORIA

Continguts comunicatius	Parlar de la història de Itàlia i del nostre país de procedència Retomar la paraula en una conversa Parlar de events i personatges històrics Canviar l'argument
Continguts gramaticals	El passato remoto dels verbs regulars i irregulars El presente històric El gerundi present i passat El gerundi con els pronoms i ne
Continguts lèxics	Paraules i verbs de la història Alcuns proverbis italians
Continguts textuais	Articles i textos històrics
Continguts socioculturals	Moments i personatges de la Itàlia contemporània
Continguts ortogràfics i fonològics	L'enfasi (III)
Estratègies d'aprenentatge	Estratègies per desenvolupar de manera adequada un esdeveniment històric

UNITAT 10 : ERA DIGITALE

Continguts comunicatius	Parlar de tecnologia Parlar de invents i inventors Mostrar aprovació con i sense reserves Parlar de la dependència social Parlar dels aspectes positius i negatius de la tecnologia
Continguts gramaticals	El infinitiu present i passat- El participi - Frases causals i temporals
Continguts lèxics	Tecnologia -Invents- Progrés
Continguts textuais	Textos i articles científics
Continguts socioculturals	Inventors italians
Continguts ortogràfics i fonològics	L'enfasi (IV)

c) Seqüenciació quadrimestral i temporalització prevista per al nivell **B2.2**

PRIMER QUADRIMESTRE (29 setembre - febrer) – UNITATS: 1-2-3-4-5

UNITATS 1-2-3 (settembre -vacances de Nadal)	
Continguts comunicatius	Expressar-se sobre viatges “fai da te” i organitzats. Narrar aventures de viatge. Descriure geografia i economia d’un país. Donar i entendre instruccions d’ús d’aparells. Expressar sensacions provocades per un lloc. Narrar esdeveniments llunyans en el temps. Descriure sistemes polítics. Argumentar en debats polítics i presentar programes. Indicar pro i contra d’innovacions tecnològiques.
Continguts gramaticals	Revisions de formes verbals de nivell B1. Condicional de dissociació. Verbs pronominals: <i>cavarsela</i> . Imperfet i subjuntiu trapassat en períodes hipotètics (tipus 3). Concordança temporal amb la regent al present. Conjuncions de finalitat i condició: <i>affinché, purché, in modo che, finché (non)</i> . Concordança amb el subjuntiu passat/imperfet en subordinades.
Continguts lèxics	Viatges: tren, estació, turisme organitzat. Geografia i economia italiana: mars, regions, elements físics. Tecnologia i innovacions: <i>attraverso, mediante</i> . Disciplines científiques. Política i institucions: <i>democrazia parlamentare, maggioranza, opposizione</i> . Lèxic burocràtic i administratiu: <i>verbale, multa, sanzione</i> .
Continguts textuais i socioculturals	Text narratiu de viatge. Text expositiu científic. Text argumentatiu polític. Ús de fórmules pràctiques en diàlegs quotidians. El <i>Grand Tour</i> i el viatge en bicicleta a Itàlia. El sistema sanitari italià comparat amb d’altres. La democràcia parlamentària i el dret de vot. Forces de l’ordre i normes viàries.
Continguts ortogràfics i fonològics	Diferència entre <i>piuttosto che</i> i <i>anzi</i> . Entonació en instruccions i debats. Ús de connectors orals: <i>Come no!, Si figuri</i> .

UNITATS 4-5 (vacances de Nadal - examen febrer)

Continguts comunicatius	Parlar de relacions amb animals domèstics. Descriure trets de personalitat i fer comparacions. Adaptar forma i contingut segons el destinatari. Narrar esdeveniments històrics i com es van viure. Participar en debats històrics i socials. Elaborar un discurs públic.
--------------------------------	---

Continguts gramaticals	Diminutius amb valor afectiu i aproximatiu. Verbs amb doble auxiliar. Concordança temporal amb regent al passat (simultaneïtat, anterioritat, posterioritat). Interrogativa indirecta amb regent al passat. Discurs indirecte en passat. Omissió de la conjunció <i>che</i>. Subjuntiu amb relatives limitatives i superlatius.
Continguts lèxics	Animals domèstics i metàfores animals. Esport i expressions relacionades (Forza!). Aggettivi de personalitat. Lèxic històric: epoca, periodo, schiavitù, civiltà. Adverbis de freqüència i manera: solitamente, talvolta, specie.
Continguts textuais i socioculturals	Text descriptiu (animals, persones). Text narratiu històric. Text argumentatiu (condició femenina, drets). Esport com a element identitari. Personatges històrics i controvertits. La condició femenina en el passat. Figures històriques italianes rellevants.
Continguts ortogràfics i fonològics	Ús expressiu de fórmules orals: <i>E con ciò?</i> Pauses i entonació en el discurs públic.

SEGON QUADRIMESTRE (febrer-maig) UNITATS: 6-7-8-9-10

UNITATS 6 -7-8 (examen febrer - vacances Pascua)	
Continguts comunicatius	Parlar de benestar, esport i inclusió. Expressar emocions i comparar experiències. Parlar de migracions i voluntariat. Comprendre i interpretar estadístiques. Parlar de la casa i del bricolatge. Participar en reunions de comunitat de veïns. Reaccionar a ofenses i dissentir amb cortesia.
Continguts gramaticals	Subjuntiu en frases amb <i>che</i>. Subjuntiu en comparatives i concessives (<i>qualora, senza che, non perché</i>). Gerundi passat i construccions amb <i>pur + gerundio</i>. Infinito passato. Troncament de l'auxiliar <i>avere</i>. Pronom relatiu <i>il che</i>. Construcció <i>far fare</i>. Subjuntiu independent (dubtiu, exhortatiu, concessiu). Infinito amb valor nominal. Paraules compostes (singular/plural).
Continguts lèxics	Esport i benestar: gimnàs, exercicis. Privacitat digital i xarxes. Migració i immigració: umanitario, multietnico. Nacionalitats i adjectius de ciutat: parigino, newyorkese. Casa, electrodomèstics i bricolatge. Expressions de proximitat: a portata di mano, a caso

Continguts textuais i socioculturals	Text publicitari (centres de benestar). Text estadístic i informatiu (migracions). Text instructiu (manuals i bricolatge). Text normatiu (reglament de condominis).
Continguts ortogràfics i fonològics	Pronúncia d'adjectius compostos. Ús col·loquial d'expressions: <i>Che schifo!</i> , <i>Ma senti chi parla!</i> . Prosòdia en diàlegs de desacord.
UNITATS 9-10 (vacances Pascua - finals maig)	
Continguts comunicatius	Descriure gustos alimentaris i experiències gastronòmiques. Explicar receptes i especialitats. Donar consells culinaris. Definir termes dialectals i debatre sobre llengua. Corregir algú i expressar desacord. Debate sobre evolució de la llengua. Narrar trames de novel·les.
Continguts gramaticals	Concordança amb regent al condicional (anterioritat, simultaneïtat, posterioritat). Construcció <i>far fare</i> amb pronom i amb executor. Verbs reflexius afectius. Adjectiu <i>bello</i> + adjectiu. Frase escissa. Passiva amb <i>andare</i> . Construccions de l'italià neostandard.
Continguts lèxics	<i>Gastronomia: ingredients, contenidors (filo, foglia, pezzo, pizzico).</i> <i>Expressions culinàries: casereccio, fatto in casa.</i> <i>Adjectius de capitals italianes.</i> <i>Lèxic literari: autobiografico, pseudonimo.</i> <i>Expressions neostandard i col·loquials.</i>
Continguts textuais i socioculturals	Text instructiu (receptes). Text descriptiu gastronòmic. Text narratiu literari. Text argumentatiu sobre llengua i gènere. Tradicions gastronòmiques italianes. Dolços típics italians. Llengües regionals i dialectes. Evolució de la llengua italiana i neostandard.
Continguts ortogràfics i fonològics	Enfasi amb <i>in quanto, pensarla, sentirsi all'altezza</i> . Pronúncia d'expressions col·loquials. Ús de marques prosòdiques en debats i correccions.

Examen final de Certificació.

NIVELL C1

Introducció

Els ensenyaments de Nivell Avançat C1 tenen com a referència el nivell C1 (domini funcional efectiu) del Marc Europeu Comú de Referència. Capaciten l'alumnat per actuar amb flexibilitat i prou precisió, sense esforç aparent i superant fàcilment les mancances lingüístiques mitjançant estratègies de compensació, en tot tipus de situacions en els àmbits personal i públic, per dur a terme estudis de nivell terciari o participar amb seguretat en seminaris o en projectes de recerca complexos en l'àmbit acadèmic o per comunicar-se amb eficàcia en activitats específiques dins l'entorn professional. L'alumnat haurà de ser capaç d'utilitzar l'idioma amb gran facilitat, flexibilitat, eficàcia i precisió per processar una àmplia gamma de textos extensos, estructuralment complexos i detallats, sobre aspectes abstractes o concrets de temes de caràcter general o especialitzat, fins i tot fora del propi camp d'especialització, en diverses varietats de la llengua i amb estructures variades i complexes i un ampli repertori lèxic que inclogui expressions lexicalitzades, idiomàtiques i col·loquials i que permeti apreciar matisos subtils de significat. Caldrà haver desenvolupat una consciència de la relació que hi ha entre la llengua, la cultura que l'envolta i la importància del registre i de l'estil, així com la capacitat d'adaptar l'ús de la llengua a un ventall ampli de situacions socials, acadèmiques o professionals.

- a) **Objectius i continguts:** Pel que fa als objectius i continguts del **nivell C1**, adjuntam el link al curriculum de referència:

<https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/103371> (pp. 574-590)

c) Materials i recursos. (Llibres de text...)

A1- El llibre que s'utilitzarà a l'aula serà: T. Marin, P. Diadori, **Via del Corso A1 – Libro dello studente ed esercizi** - Edilingua

Lectures:

Blasi Valeria, *Amore e cappuccino*, Alma Ediz.
Ducci Giovanni, *Amore in paradiso*, Alma Ediz.
Ducci Giovanni, *Pasta per due*, Alma Ediz.
De Giulio A. - C. M. Naddeo, *Radio Lina*, Alma Ediz.
Medaglia Cinzia, *Mistero in via dei Tulipani*, Edilingua.

A2- El llibre que s'utilitzarà a l'aula serà: M. Birello, S. Bonafaccia, A. Petri, A. Vilagrasa, **Al dente 2 - Edizione Premium** - Casa delle lingue

Lectures:

Raphaëlle Giordano, *La tua seconda vita comincia quando capisci di averne una sola*
Ammaniti Niccolò, *Io e te*
Silvano Monti, *Il ladro di scarpe*

B1- El llibre que s'utilitzarà a l'aula serà: T. Marin, P. Diadori **Via del Corso B1 - Libro dello studente ed esercizi** - Edilingua

Lectures:

De Crescenzo Eduardo, *Il caffè sospeso*
Ginsburg Natalia, *Le piccole virtù*
Baricco Alessandro, *Novecento*
Benni Stefano, *Il bar sotto il mare*

B2.1 - El llibre que s'utilitzarà a l'aula serà: Telis Marin, Pierangela Diadori – **Via del Corso B2- Libro dello studente ed esercizi** – Edilingua

Lectures:

Fo Dario, *Morte accidentale di un anarchico*

De Filippo Eduardo, *Gli esami non finiscono mai*

Lakhous Amara, *Scontri di civiltà per un ascensore a piazza Vittorio*

Severgnini Beppe, *Italiani si diventa*

B2.2- El llibre que s'utilitzarà a l'aula serà: C. M. Naddeo, E. Orlandino, **Dieci B2- Alma Edizioni**

Lectures:

Calvino Italo, *Gli amori difficili*

Niccolò Ammaniti, *Branchie*

Andrea Camilleri, *La concessione del telefono*

Severgnini Beppe, *Italiani si diventa*

d) Sistema d'avaluació

L'avaluació seguirà l'estructura assenyalada en les instruccions bàsiques per al curs corresponent, del Servei d'Ensenyaments de Règim Especial en relació amb l'avaluació i la promoció dels alumnes.

Les activitats de llengua que s'han d'avaluar són:

- Comprensió de textos escrits (**C.T.E.**)
- Comprensió de textos orals (**C.T.O.**)
- Producció i Coproducció de textos orals (**P.C.T.O.**)
- Producció i Coproducció de textos escrits (**P.C.T.E.**)
- Mediació lingüística (**M.L.**)

CURSOS D'AVALUACIÓ CONTINUADA - Avaluació d'aprofitament (A1-B2.1)

La informació a l'alumne dels resultats en detall de la seva avaluació es podrà realitzar de manera **quadrimestral**. L'alumnat ha d'estar informat del seu progrés i rebre feedback a partir de les diferents activitats que s'han de dur a terme regularment per mesurar i valorar el seu procés d'aprenentatge.

Les activitats d'avaluació durant cada període seran diverses (proves escrites i orals, presentacions, projectes, exercicis, lectures, produccions escrites, etc.), i s'ha d'informar l'alumne de manera explícita, qualitativa i quantitativament, dels resultats obtinguts. La duració i el format de les proves es podrà flexibilitzar per adaptar-se a les circumstàncies de cada grup.

Per facilitar el càlcul de les qualificacions, si un alumne no fes alguna de les proves per causes justificades, la podria realitzar, un divendres lectiu, a una tutoria o un altre dia durant la classe.

Les proves i tasques d'avaluació es poden fer en diversos moments en temps de classe al llarg del període d'avaluació. També es podrà tenir en compte la realització de proves telemàtiques i la valoració de les tasques realitzades a casa. Les proves orals tindran lloc, preferiblement, els divendres lectius. La qualificació obtinguda al primer **quadrimestre constituirà el 30% de la nota final** i l'obtinguda al segon quadrimestre constituirà **el 70%**.

L'alumnat que hagi assistit a un 70% de les classes i superat cadascuna de les activitats de llengua avaluades amb el 50% de la puntuació o més, superarà el curs i promociona al curs següent. En cas de no haver assistit a un 70% de les classes o no haver superat el curs per avaluació contínua, l'alumnat pot presentar-se a l'examen final de la convocatòria ordinària (maig-juny) i de la convocatòria extraordinària (setembre) i examinar-se d'aquelles parts no superades per avaluació contínua o amb una nota igual o superior a 5 (50%). Per fer la mitjana aritmètica de la nota final, prevaldrà en aquest cas la nota obtinguda a la convocatòria extraordinària.

Estructura de les proves (tots els nivells a excepció d'A1)

- Comprensió textos orals (CTO): 20%
- Comprensió textos escrits (CTE): 20%
- Producció i coproducció textos orals (PCTO): 20%
- Producció i coproducció textos escrits (PCTE): 20%
- Mediació lingüística (ML): 20%

Estructura de les proves (A1)

- Comprensió textos orals (CTO): 25%
- Comprensió textos escrits (CTE): 25%
- Producció i coproducció textos orals (PCTO): 25%
- Producció i coproducció textos escrits (PCTE): 25%

CURSOS DE CERTIFICACIÓ - Avaluació de domini- (A2 - B1- B2- C1)

L'avaluació seguirà l'estructura assenyalada en aquesta Programació pel que fa a les proves de Certificació:

- Comprensió de textos escrits (C.T.E.)
- Comprensió de textos orals (C.T.O.)
- Producció i Coproducció de textos orals (P.C.T.O.)
- Producció i Coproducció de textos escrits (P.C.T.E.)
- Mediació lingüística (M.L.)
-

Per obtenir la certificació del nivell Bàsic A2, B1, B2, C1 caldrà superar una PROVA DE DOMINI unificada i homologada per la Conselleria d'Educació i Cultura. Les proves unificades per als alumnes oficials i lliures es realitzaran en dues convocatòries, una al mes de maig/juny i l'altra al mes de setembre, segons calendari facilitat pel Cap d'Estudis i una vegada hagi estat aprovat per la Conselleria. A la convocatòria extraordinària l'alumne està exempt de realitzar les parts superades amb un 50% o més (nota superior o igual 5) en la convocatòria ordinària, i es conservarà la puntuació obtinguda en aquestes per al càlcul de la qualificació final. No obstant això, l'alumne que hagi superat totes les parts amb un 50% o més de la nota, però no arribi a un 65% o més de la mitjana de totes les parts, podrà presentar-se de nou a la convocatòria extraordinària de les parts que vulgui. Per fer la mitjana aritmètica de la nota final, prevaldrà en aquest cas la nota obtinguda a la convocatòria extraordinària.

4. Cursos semipresencials i específics.

Enguany s'ofereixen els següents cursos semipresencials:

NIVELL	TOTAL DE CURSOS	DOCENTS
A1	1	MATTEO AGOSTINI
A2	1	G. BORJA SERRANO
B1	1	EVA ANDRÉS

Cursos específics

Enguany el departament ofereix:

2 cursos específics a càrrec de la Cap del departament, Sabina Scalzo:

Progetto cultura: La creatività italiana nel mondo: cucina, musica, cinema, arte.

5ª Edició.

Destreses orals (A2) - 3ª edició

Progetto Cultura

Curs d'italià per a fins específics

a)La creatività italiana nel mondo: cucina, musica, cinema, arte...

5ªedició

Durada: octubre 2025 a maig 2026

2 hores a la setmana

(nivell mínim requerit: B1)

OBJECTIUS:

L'objectiu principal és permetre a l'alumnat de descobrir, a través de diverses activitats, la riquesa de la cultura italiana. A més de l'objectiu cultural, el curs ofereixen un vàlid aprenentatge lingüístic a partir de la idea que a través d'input autèntic i motivadors s'aprèn millor un idioma.

Comprendre documents autèntics extrets d'Internet (televisió i ràdio, cançons, sèries, pel·lícules...) i de periòdics italians, pàgines culturals, etc.

Enriquir el repertori lèxic sobre temes culturals i aprendre a dirigir-se a un auditori a través d'una exposició clara, ben estructurada sobre un tema específic.

Organitzar i planificar el seu aprenentatge de forma autònoma amb l'ajuda dels recursos d'Internet que es penjaran en la plataforma de Google Classroom.

Participar en les activitats culturals organitzades pel departament i conferències que s'organitzaran durant l'any sobre la cultura italiana:

9 de gener: I gesti italiani a càrrec de l'actor Simone Negrin.

8 de maig: Le storie da medaglia del XX secolo a càrrec de l'actor Simone Negrin.

Activitats a l'aula:

Participar en un *show cooking* organitzat amb la col·laboració d'un restaurant italià de Palma (data a confirmar)

Presentació i realització a l'aula d'algunes de les receptes típiques de la cuina italiana.

Conferència amb Carles Valentí de S'altra Senalla.

TEMPORITZACIÓ:

La creatività italiana nel mondo: Les figures més rellevants que, en cadascun dels sectors del coneixement i de la cultura, han contribuït a projectar el nom d'Itàlia a escala internacional, tot evidenciant la capacitat genuïnament italiana d'innovar i de preservar i transmetre un llegat de pensament creatiu. En cada sessió, s'analitzaran diversos temes interessants de la escena cultural italiana: *art, cinema, gastronomia, moda, música:*

Art i pintura: Els grans pintors italians del segle XX: *Modigliani, De Chirico, Lucio Fontana, Renato Guttuso, Giorgio Morandi. etc.* Durant el segle XX, l'escena artística italiana es va caracteritzar per una extraordinària riquesa d'expressions i per figures que van exercir una influència profunda en l'evolució de l'art modern i contemporani.

Literatura, cinema i televisió: Anàlisi de les obres d'alguns autors i comparacions amb la seva adaptació televisiva i cinematogràfica. Obres clàssiques i contemporànies que han enriquit tant la narrativa literària com la tradició cinematogràfica i televisiva. Anàlisi d'algunes de les pel·lícules i sèries italianes com per exemple: *"L'arte della gioia", miniserie televisiva del 2025, adaptació de la*

novel·la de *Goliarda Sapienza*; “*A ciascuno il suo*”, adaptació de la novel·la de *Leonardo Sciascia*, entre altres.

Gastronomia italiana: La gastronomia com a mitjà per entendre la seva varietat i les seves diferències culturals. Pel que fa a la tradició culinària italiana, la simplicitat i autenticitat de les matèries primeres, el moment de la preparació dels plats serà una agradable oportunitat per parlar en italià, socialitzar i divertir-se.

Moda: Els principals representants de la moda italiana, com *Giorgio Armani*, *Versace*, així com els fundadors de marques icòniques com la parella *Domenico Dolce* i *Stefano Gabbana*, figures claus que han definit el panorama internacional del sector.

Música: Els principals representants de la música italiana, figures icòniques com *Mina*, *Mogol* i *Battisti* (tant com a autors com a intèrprets), així com *Lucio Dalla*, *Fabrizio De André*, *Franco Battiato*, etc. En l'àmbit del patrimoni operístic italià, noms com *Verdi* i *Puccini*, continuen sent un referent mundial essencial.

RECURSOS:

Material preparat per la professora a través d'articles i vídeos autèntics sobre temàtiques culturals. Pissarra digital a l'aula, plataforma *Google Classroom*. En la plataforma es penjaran també els materials de suport i aprofundiment de cada tema tractat a classe.

A cada sessió, es combinen diferents tipus d'activitats: *comprensió oral*, *expressió oral*, *comprensió de textos escrits amb activitats de gramàtica i lèxic* preparades i adaptades al context cultural.

Metodologia: És un "ensenyament col·laboratiu" en què tots són lliures d'expressar les seves opinions i fer la seva pròpia contribució sobre el tema. Els estudiants seran estimulats a través de preguntes i activitats per reconstruir i construir junts els continguts d'estudi. D'aquesta manera s'anima els estudiants a utilitzar molt l'idioma.

Assistència: Es passarà llista per dur un control de l'assistència. Al final del curs es lliuraran els certificats d'assistència si l'alumne ha assistit un 80% al curs de manera continua i activa, així com l'adequada realització d'un treball oral sobre el tema elegit per l'alumnat.

b) Curs específic de destreses orals NIVELL A2

3ªedició

Durada: octubre 2025 a maig 2026

2 hores a la setmana

Dijous de 11 a 13 hores. SEU: ARAGÓ

El curs específic de destreses orals està dirigit a alumnes que després de cursar el nivell A1, volen continuar amb un curs en horari de matí o volen millorar la comprensió i l'expressió oral. La seva durada és anual amb 1 sessió setmanal de dues hores seguides, la utilització de la plataforma d'aprenentatge *Classroom* ens ajudarà a aconseguir activitats complementàries i de repàs. Tenen en compte que es tracta d'un curs específic aquesta programació pot variar segons les necessitats de l'alumnat.

OBJECTIUS:

El curs té com a objectiu capacitar l'alumnat per a la utilització de la llengua estàndard a situacions quotidianes o d'immediata necessitat que versin sobre aspectes bàsics concrets i que contenen expressions, lèxic i estructures d'ús molt freqüent.

Produir principalment la comunicació cara a cara, però també a través de medis tècnics, textos orals breus, en una varietat estàndard de la llengua, incorporant la utilització d'estratègies d'expressió i d'interacció.

Objectius específics:

Fer anuncis i presentacions breus, preparades prèviament, sobre temes i activitats de la vida quotidiana.

Participar amb una facilitat raonable i de forma eficaç en situacions de comunicació habituals i en converses curtes, amb la col·laboració d'una persona interlocutora.

Reaccionar de forma adequada en intercanvis i transaccions breus i senzilles per a respondre a sol·licituds i oferiments i expressar opinions en situacions de la vida quotidiana.

TEMPORITZACIÓ:

L'alumne haurà de poder comprendre mostres de llengua oral i escrita i intervenir en converses i comunicacions sobre els temes següents:

identificació personal, casa i llar; treball i ensenyament; temps lliure, oci, espectacles; viatjar, el transport; salut i benestar; comprar; aliments i begudes; serveis; llocs; llenguatge; el temps.

Els principals continguts són:

Primer quadrimestre: Ús del present d'indicatiu de les tres conjugacions regulars i d'alguns verbs irregulars d'ús freqüent; els pronoms personals directes i indirectes, *passato prossimo* (auxiliars *essere* i *avere* i participis regulars i irregulars), l'imperfecte.

Vocabulari:

Ús de les preposicions de lloc i adverbis de freqüència.

Els adjectius que expressen emocions, estat d'ànim, sensacions.

Els adjectius que expressen una condició física.

El lèxic per expressar les emocions.

Els adjectius per descriure caràcter i físic.

Les expressions de lloc.

Les expressions temporals per contar fets del passat i anècdotes.

Segon quadrimestre: Ús del futur, de l'imperatiu i del condicional; particelle *ci* i *ne*.

Vocabulari:

Les expressions per reaccionar a una informació o a una anècdota: *ma dai!*, *che peccato*,...

Les expressions per acceptar o rebutjar una invitació, una proposta, un favor.

Les expressions de temps pel futur

Sons i fonemes consonàntics: Consonants simples i consonants geminades. Funció de les consonants geminades (*pena-penna*; *preso-presso*). Agrupacions *gl*; *gn*; *sc*. La lletra *h* muda. Fonemes propis de l'italià: /v/ labiodental (*vino*); /k/ velar (*chiesa*); /r/ inicial simple (*Roma*).

Accent, ritme i entonació, patrons tonals d'elements lèxics aïllats (*amano*). Pronunciació de la *s* "impura" al principi de paraula.

RECURSOS:

Les sessions de classe tindran com a base alguns materials dels llibres "*Facciamo due chiacchiere*" i "*A voi la parola*" encara que cada sessió es complementarà amb el material suplementari que se consideri més adient per facilitar l'assoliment dels objectius del curs: PowerPoint amb continguts gramaticals, enllaços amb activitats i jocs en línia, cançons, totes les eines de suport que fomenten l'autonomia en l'aprenentatge, permeten a l'alumnat estar en contacte directe a través d'Internet o altres recursos multimèdia amb l'idioma i la cultura de parla italiana.

Metodologia: Fomentar la comunicació i desenvolupar una sensibilització envers el aspectes socioculturals de la llengua; promoure l'ús d'estratègies d'aprenentatge per permetre als alumnes ser més autònoms; l'ambient de classe serà caracteritzat per un clima creatiu de respecte i integració de tots els alumnes, valorant l'especificitat de les experiències de tots i cadascun dels alumnes.

Assistència: Durant el curs es passarà llista per dur un control de l'assistència. Al final del curs es lliuraran els certificats d'assistència si l'alumne ha assistit un 80% al curs de manera continua i activa així com l'adequada realització d'un treball oral sobre el llibre o el tema elegit per l'alumnat.

5. Activitats complementàries del departament

Es concretaran al llarg del curs. Enguany, de moment, estan previstes les següents activitats culturals:

9 de gener de 2025

“**I gesti italià**” amb l'actor italià Simone Negrin. Un espectacle de narració oral presentat de forma teatral i didàctica.

8 de maig de 2026

“**Le storie da medaglia del XX secolo**” amb l'actor italià Simone Negrin. S'aprofitaran els divendres lectius per transmetre continguts culturals i fomentar l'expressió oral. Al llarg del curs, els professors proposaran texts d'actualitat orals i/o escrits adequats al nivell.

6. Viatge a Itàlia

La professora Eva Andrés del Departament d'Italià de l'EOI de Palma organitza un viatge d'estudis a Roma, entre els dies 22 (dijous) i 26 (dilluns) de gener de 2026. Abans de partir, farem dues reunions:

- una a finals de novembre per comprar junts els vols;
- una segona reunió per concretar-ho tot el 12 de gener.

El viatge està pensat per aprofundir en la cultura italiana en diversos sentits:

Viatge educatiu a Roma: objectius, continguts i tasques
Objectius
Lingüístics: • Millorar la competència comunicativa oral en contextos reals i quotidians. • Ampliar el lèxic específic relacionat amb l'art, la història i el turisme. • Desenvolupar estratègies de comprensió i interacció amb parlants nadius. Culturals: • Conèixer el patrimoni artístic i històric de Roma des d'una perspectiva intercultural. • Comprendre la importància de Roma en la formació de la identitat italiana i europea. • Valorar la diversitat cultural i religiosa a través dels monuments visitats. Socials: • Fomentar l'autonomia i la seguretat en situacions comunicatives autèntiques. • Desenvolupar l'esperit crític davant de manifestacions culturals i artístiques
Continguts

Lingüístics:

- Lèxic del turisme: orientació, transport, compres, restaurants.
- Registres formals i informals en situacions quotidianes.
- Fórmules de cortesia i expressions idiomàtiques.

Culturals:

- L'època imperial romana i la seua herència.
- El cristianisme primitiu i les catacumbes i la seua evolució en el temps.
- L'art barroc i renaixentista.
- La Roma jueva i el Ghetto.
- El Trastevere i la vida quotidiana.

Funcionals:

- Demanar i donar informació.
- Fer comandes en bars i restaurants.
- Expressar opinions sobre obres d'art i monuments.

Tasques**Abans del viatge:**

- Preparar un dossier amb vocabulari específic per a cada lloc.

Durant el viatge:

- Diari personal en italià amb reflexions diàries.
- Compra autònoma en botigues locals i bars/restaurants locals.

Després del viatge:

- Presentació oral sobre el monument assignat amb imatges pròpies.
- Redacció d'un article de viatge per a un bloc o revista escolar.

7. Seguiment de les programacions i grau d'assoliment de l'alumnat.

El departament, mitjançant les reunions, farà un seguiment durant tot el curs escolar de l'avanç de les programacions i les possibles dificultats sorgides i sobre l'acompliment dels objectius. Pel que fa als resultats de les proves quadrimestrals, tant d'avaluació contínua com dels exàmens simulacre dels cursos de certificació, també es posen en comú de manera que es puguin extreure conclusions sobre el progrés i les necessitats de reforç, alhora que s'avalua la idoneïtat de les proves utilitzades.

Enguany, les reunions seran preferentment presencials.

En aquestes reunions els membres del departament desenvoluparan les funcions de:

1. Organitzar y elaborar la programació y la memòria final del curs.
2. Unificar criteris relacionats amb la programació i determinar els nivells mínims exigibles per a cada curs.
3. Preparar conjuntament exercicis, proves objectives, pautes de correcció, documents d'observació...
4. Preparar les proves d'anivellament.
5. Avaluar el desenvolupament de la programació i reflexionar sobre els resultats de l'avaluació/autoavaluació dels docents/aprenents, establint les mesures correctores convenients.
6. Tractar qualsevol tema d'interès del departament que pugui sorgir al llarg del curs.

7. Procediment de suport, recuperació i revisió.

El departament fomentarà el seguiment i el suport dels progressos dels estudiants mitjançant diversos canals com poden ser l'atenció més individualitzada en hores de tutoria.

8. Coeducació a l'aula (programació anual dels departaments):

En el marc del Pla d'Igualtat, Convivència i Benestar es proposa incorporar activitats de coeducació, adaptats als diferents nivells i segons les necessitats.

Per facilitar aquesta tasca, el professorat podrà tenir com a referència el llistat de propostes de temes i activitats per nivells, pensat com a punt de partida o font d'inspiració.

Al llarg del curs, el/la cap de departament recordarà al professorat que pot penjar les seves aportacions al Classroom de coeducació o al Drive compartit amb el/la coordinador/a de coeducació.

El dia 24 de novembre el departament d'italià ha organitzat amb el departament d'espanyol i la següent activitat de coeducació:

Palabras y silencios: comprender, hablar y actuar con respeto por la igualdad amb la col.laboració de "Soltarte" .

9. Relació de professorat del departament.

DADES GENERALS SOBRE EL DEPARTAMENT

Al present curs acadèmic **2025-2026**, el departament d'Italià de l'Escola Oficial d'Idiomes de Palma està integrat pels professors:

MATTEO AGOSTINI

EVA MARIA ANDRÉS CATALINA

GUILLERMO BORJA SERRANO

SABINA SCALZO (Cap del departament)

La plataforma digital que s'utilitza en general és **Google Workspace**. Tots els professors del departament s'han format per poder introduir aquesta eina a la seva didàctica. Les dates de les reunions del departament estan fixades per la prefectura d'estudis i la direcció de l'escola.

Grups del departament del curs 2025-26:

4 de Bàsic A1 - (3 presencials - 1 semipresencial)

2 de Bàsic A2 - (1 presencial - 1 semipresencial)

2 de Intermedi B1 - (1 presencial - 1 semipresencial)

1 de Intermedi B2.1 - (presencial)

1 de Intermedi B2. 2 - (presencial)

2 cursos específics (presencials a càrrec de la cap del departament)