

PROGRAMACIÓ DEPARTAMENT ANGLÈS

CURS 2024/2025

ÍNDEX PROGRAMACIÓ DEPARTAMENT

1. OBJECTIUS GENERALS DEL DEPARTAMENT	1
2. METODOLOGIA DIDÀCTICA CONCRETA DEL DEPARTAMENT	1
3. CURSOS OFICIALS	3
4. ESPECIFICACIONS PER CURS I NIVELL	3
4.1. Nivell A1	3
4.2. Nivell A2	6
4.3. Nivell B1	8
4.4. Nivell B2	11
4.4.1. Nivell B2.1	11
4.4.2. Nivell B2.2	15
4.5. Nivell C1	20
4.5.1. Nivell C1.1	20
4.5.2. Nivell C1.2	24
5. CURSOS OFICIALS SEMIPRESENCIALS	30
6. CURSOS OFICIALS INTENSIVS	30
7. CURSOS ESPECÍFICS	33
7.1. B1 sense pressa	34
7.2. B2+ Keep it Up	35
7.3. Preparació d'examen de certificació B2	38
7.4. Reforç i aprofundiment nivell C1	40
8. AVALUACIÓ	41
9. EOIES. PLANIFICACIÓ DE LES ACTIVITATS	42
10. ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES I AUXILIAR DE CONVERSA	42
11. SEGUIMENT DE LES PROGRAMACIONS I GRAU D'ASSOLIMENT DE L'ALUMNAT	43
12. PROCEDIMENT DE SUPORT, RECUPERACIÓ I REVISIÓ	43
13. RELACIÓ DE PROFESSORAT DEL DEPARTAMENT	44

1. OBJECTIUS GENERALS DEL DEPARTAMENT

La descripció de cada nivell recull els objectius més concrets establerts pel currículum. A més, com a departament, volem subratllar alguns objectius generals que ens plantejam tenir presents:

- Familiaritzar l'alumnat i preparar-lo per la **superació de les proves** de certificació i avaluació contínua.
- Orientar i fomentar que l'alumnat desenvolupi gradualment l'**aprenentatge autònom** de forma que prengui màxima responsabilitat en el seu propi procés d'aprenentatge. Aquest fet cobra especial importància en els grups semipresencials, on s'espera que l'alumnat treballi a casa i en línia certs continguts, sempre amb el suport del professorat.
- Ús, dins la mesura del possible, de continguts relacionats amb **materials reals**. També d'aquells que vagin més enllà de la llengua i tractin temes d'actualitat de caràcter cultural i sociolingüístic.
- Fomentar el contacte regular entre el professorat que imparteix el nivell a través de **reunions de coordinació**, amb la finalitat d'intercanviar impressions, activitats i recursos varis per complementar el llibre de text. A banda de les reunions de departament, les reunions de coordinació de nivell permeten tractar les idiosincràsies i problemàtiques específiques de cada nivell.
- Organitzar sessions **d'estandardització** del professorat de forma que es treballi el més homogèniament possible, sempre adaptant-se al grup-classe. Aquesta estandardització té especial rellevància durant els períodes d'exàmens, quan el professorat no només es responsabilitza dels seus grups com a tutor, sinó que fa la funció d'examinador del centre i s'espera que sigui expert en tots els nivells.
- **Fomentar la lectura** com a eina per ampliar el lèxic, tant productiu com receptiu, i familiaritzar-se amb les estructures gramaticals de la llengua.
- Combatre l'**absentisme**, que en els darrers anys s'ha agreujat.
- **Dinamitzar** el departament d'anglès i acostar-lo a la realitat de la nostra societat amb activitats lúdiques alhora que culturals i educatives.
- Aplicar el pla de **coeducació** de l'escola, utilitzant un llenguatge, espais i imatges inclusives. Analitzar els materials acadèmics perquè estiguin lliures de biaixos de gènere, per evitar la perpetuació de rols i estereotips que generen qualsevol tipus de discriminació.
- Fomentar i millorar la **competència digital** del nostre alumnat i professorat.

2. METODOLOGIA DIDÀCTICA CONCRETA DEL DEPARTAMENT

Aquesta programació té l'objectiu de fomentar un model flexible en relació amb les diverses teories metodològiques. Tot i això, tant l'alumnat com el professorat han de ser conscients dels processos implicats en l'aprenentatge de l'anglès i aplicar-los en els diferents àmbits, seleccionant materials adequats, proposant activitats i afavorint l'aprenentatge autònom. Al nostre departament, consideram els següents punts com a elements fonamentals:

- **ÚS DE LA LLENGUA:** Els objectius establerts es focalitzen en l'ús eficient de l'anglès per part de l'alumnat. Per aquest motiu, les pràctiques d'ensenyament i aprenentatge es dissenyaran per optimitzar el temps d'exposició a l'idioma. A les classes dels nivells bàsics, l'ús de l'anglès

augmentarà de manera progressiva, mentre que a partir del nivell intermedi, les sessions es realitzaran íntegrament en anglès.

- **PAPER DE L'ALUMNAT I EL PROFESSORAT:** El rol del professorat serà principalment el de facilitar la participació activa de l'alumnat en activitats comunicatives, avaluar el seu progrés, guiar-lo i ajudar-lo a millorar les seves competències i estratègies d'aprenentatge. En aquest enfocament, tant l'alumnat com el professorat assumeixen funcions de mediadors, impulsors, motivadors i supervisors del procés d'aprenentatge. No obstant això, l'alumnat ha de tenir un paper actiu en el seu propi aprenentatge autònom, negociant les activitats formatives en funció de les seves necessitats i interessos.
- **ENFOCAMENT COMUNICATIU:** L'enfocament comunicatiu en l'aprenentatge de llengües posa l'accent en la comunicació efectiva, amb l'objectiu que els i les aprenents utilitzin l'anglès de manera funcional i esdevinguin competents tant en situacions quotidianes com en entorns acadèmics. Així doncs, es pretén aprofitar situacions reals de comunicació per generar interacció i afavorir l'aprenentatge, assegurant que les diverses competències lingüístiques s'ensenyin i s'apreguin de forma connectada amb la realitat i el context.
- **APRENTATGE BASAT EN TASQUES:** L'enfocament descrit pel MECR es basa clarament en l'acció. Tant la comunicació com l'aprenentatge impliquen la realització de tasques on l'anglès s'utilitza en un context específic. Aquestes tasques representen un procediment metodològic que s'alinea amb els principis de l'enfocament comunicatiu, tot i que també poden integrar-se amb enfocaments més tradicionals. Les activitats d'ensenyament i aprenentatge se centraran principalment en aquelles situacions que l'alumnat haurà d'afrontar en contextos reals de comunicació, com ara activitats de recepció i comprensió, producció i expressió, interacció i mediació.
- **TRACTAMENT DE L'ERROR:** En els processos de comunicació, cal reconèixer que els errors són una part essencial del procés d'adquisició que viu l'alumnat. Per tant, no s'han de veure com aspectes negatius, sinó com indicadors d'una fase d'interllengua. Perquè els estudiants puguin verificar les seves hipòtesis sobre el funcionament de la nova llengua, és necessari que cometin errors, ja que l'aprenentatge es produeix a partir d'ells. Això no vol dir que s'hagin de deixar de banda els aspectes gramaticals, sinó que cal programar activitats variades que fomentin la reflexió lingüística. L'objectiu principal serà millorar l'ús correcte de la llengua, treballant sobre els errors recurrents, sense perdre de vista l'enfocament comunicatiu.
- **NOVES TECNOLOGIES:** Les plataformes i els recursos en línia representen una eina complementària molt valuosa per als cursos oficials, oferint nombroses opcions i resultats positius. D'una banda, permeten mantenir el contacte fora de l'aula, estalvien paper i ofereixen la possibilitat de compartir materials de reforç o ampliació quan sigui necessari. A més, aquestes eines són un suport atractiu per a la docència, fomentant l'autonomia en l'aprenentatge i permetent que l'alumnat estigui en contacte directe amb la llengua i la seva cultura a través de recursos multimèdia. Consideram que és útil introduir les TIC des del nivell bàsic.

En els darrers anys, s'ha produït una digitalització forçada que consideram beneficiosa, sempre que s'integri de manera adequada en la pràctica docent i es tinguin en compte les possibilitats

i els recursos d'accés de l'alumnat. A més, per als cursos semipresencials, les TIC s'han convertit en una eina indispensable per a l'alumnat.

- MATERIALS REALS: Els mitjans, mètodes i materials que s'utilitzin es procuraran ajustar al màxim a aquells que l'alumnat pugui trobar en la seva experiència real amb l'anglès, i es seleccionaran tenint en compte la seva idoneïtat per aconseguir els objectius establerts.
- LLIBRE DE TEXT: El llibre de text ha de ser utilitzat com un recurs més per aconseguir cobrir els objectius i continguts marcats a la programació. El seu ús ofereix un marc estable per a l'ensenyament, un material comú d'ús individual per a l'alumnat i una guia i un material de suport per al treball del professorat. Cal recordar, però, que tot text ha de ser complementat, en major o menor mesura, tant per cobrir els continguts de la programació com per satisfer les necessitats pròpies de cada grup específic.
- FOMENT DE LA LECTURA: L'EOI disposa d'una biblioteca amb molts llibres i audiollibres a disposició de l'alumnat. La lectura és una activitat que l'alumnat desenvolupa de forma autònoma, sempre amb l'objectiu de millorar la fluïdesa lectora, i promoure la confiança en sí mateix. Tot i així, cal que el professorat prengui un paper actiu en la seva promoció, per exemple, comentant a classe els textos llegits i animant l'alumnat a fer petites presentacions o tasques que hi estiguin relacionades.

3. CURSOS OFICIALS

El curs 2024-2025 s'imparteixen a l'EOI de Palma cursos d'anglès de tots els nivells des d'A1 fins a C2. Els cursos tenen una durada d'octubre a maig amb 120h lectives. L'alumnat assisteix a classe dos dies a la setmana i un divendres lectiu al mes.

A continuació s'especifiquen els objectius, seqüenciació i temporalització per nivell.

4. ESPECIFICACIONS PER CURS I NIVELL

4.1. Nivell A1

a) Objectius

Pel que fa als objectius i continguts del nivell A1, adjuntam el link al currículum de referència: <https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/103371>

b) Seqüenciació quadrimestral i temporalització

PRIMER QUADRIMESTRE (OCTUBRE – FEBRER)

UNITAT 1: A – Welcome to the class B – One world C – What's your email? (Temes del currículum: days of the week, numbers 0-20, countries, numbers 21-100, classroom language)	OCTUBRE
<p>Continguts temàtics i de vocabulari: identificació personal, dies de la setmana, números del 0 al 100, països i nacionalitats, llenguatge de classe, l'alfabet.</p> <p>Continguts gramaticals: el verb to be, pronoms de subjecte, adjectius possessius.</p> <p>Pronunciació: sons vocàlics, accent en les paraules, la vocal neutra, sons consonàntics /tʃ/, /ʃ/, /dʒ/, sons /əʊ/, /u:/, /ɑ:/ l'alfabet.</p> <p>Continguts pragmatics: fer el check in a un hotel.</p>	

Producció escrita: completar un formulari.	
UNITAT 2: A – Are you tidy or untidy? B – Made in America C –Slow down! (Temes del currículum: objectes bàsics, preposicions <i>in, on, under</i> , els colors, adjectius, modificadors <i>very, really, quite</i> , sentiments)	OCTUBRE/ NOVEMBRE
Continguts temàtics i de vocabulari: objectes bàsics, preposicions <i>in, on, under</i> , els colors, adjectius, modificadors <i>very, really, quite</i> , sentiments Continguts gramaticals: noms singulars i plurals, adjectius, imperatius, <i>let's</i> . Pronunciació: - s i -es final, vocals curtes i llargues.	
UNITAT 3: A – Britain: the good and the bad B – 9 to 5 C – Love me, love my dog (Temes del currículum: verb phrases, jobs, question words)	NOVEMBRE/ DESEMBRE
Continguts temàtics i de vocabulari: frases verbals bàsiques, professions, preguntes). Continguts gramaticals: el present simple, ordre de les paraules en les preguntes. Pronunciació: -s de tercera persona singular, sons /ɜ:/ i /ə/. Continguts pragmàtics: comprar un cafè, dir l'hora. Producció escrita: un perfil personal.	
UNITAT 4: A – Family photos B – From morning to night C – Blue Zones (Temes del currículum: Family, daily routine, months, adverbs and expressions of frequency)	DESEMBRE GENER
Continguts temàtics i de vocabulari: la família, rutina diària, mesos, adverbs i expressions de freqüència. Education and free time. Continguts gramaticals: 's possessive, whose...?, preposicions de temps i de lloc, posició dels adverbis i expressions de freqüència). Pronunciació: la lletra o, so /ʌ/, la lletra h. Producció escrita: article - el meu dia preferit de la setmana.	
UNITAT 5: - A – Vote for me! B – A quiet life? C – A city for all seasons (Temes del currículum: verb phrases, noise, the weather and the seasons, clothes)	GENER
Continguts temàtics i de vocabulari: més frases verbals, el soroll, el temps i les estacions, la roba. Continguts gramaticals: can/can't, present continu, diferència entre present simple i present continu, demostratius. Pronunciació: so /ɪ/. Continguts pragmàtics: comprar roba Producció escrita: publicació en una xarxa social (per exemple, Instagram) sobre el que estem fent en aquests moments.	
UNITAT 6: A – A North African story B – The third Friday in June C –Making music (Temes del currículum: les dates, noms ordinals, música)	FEBRER
Continguts temàtics i de vocabulari: the date, ordinal numbers, music. Continguts gramaticals: like + -ing, revision of <i>be</i> or <i>do</i> , object pronouns.	

Pronunciació: pronunciació dels sons /aɪ/, /ɪ/, y /i:/, sons /ð/ i /θ/, so /j/.

Producció escrita: Un correu informal.

PROVES PRIMERA AVALUACIÓ: el professorat examinarà l'alumnat per avaluació contínua al febrer amb un pes de 30% damunt la nota final, tal com està explicat en la concreció curricular.

SEGON QUADRIMESTRE (FEBRER – MAIG)

UNITAT 7 - A – Selfies B – Wrong name, wrong place C – Happy New Year? (Temes del currículum: past time expressions, <i>go, have, get</i> , direccions)	MARÇ
Continguts temàtics i de vocabulari: formació de paraules, expressions de temps passat, <i>go, have, get</i>) Continguts gramaticals: past simple verb <i>to be</i> , past simple regular and irregular verbs. Pronunciació: -ed endings. Continguts pragmàtics: asking the way, directions. Producció escrita: Escriure sobre una anècdota en el passat.	
UNITAT 8 - A – A murder mystery B – A house with a history C – Room 333 (Temes del currículum: irregular verbs, the house, prepositions of place and movement)	MARÇ/ ABRIL
Continguts temàtics i de vocabulari: verbs irregulars, la casa, preposicions de lloc i de moviment. Continguts gramaticals: past simple: regular and irregular, there is/are, some/any, there was/were. Pronunciació: verbs en passat simple, sons /eə/ i /ɪə/, lletres mudes. Producció escrita: Descriure la casa.	
UNITAT 9 - #mydinnerlastnight B – White gold C – Facts and figures (Temes del currículum: food and drink, food containers, high numbers)	ABRIL
Continguts temàtics i de vocabulari: menjar i beguda, recipients per al menjar, números alts. Continguts gramaticals: noms comptables i incontables, <i>a/an, some/any</i> , quantificadors, adjectius comparatius. Pronunciació: lletres ea, sons /j/ i /s/, so /ə/. Continguts pragmàtics: demanar menjar, entendre la carta d'un restaurant.	
UNITAT 10: - A – The most dangerous place... B – Five continents in a day C –The fortune teller (Temes del currículum: places and building, city holidays, verb phrases)	MAIG
Continguts temàtics i de vocabulari: llocs i edificis, vacances i viatges, frases verbals. Continguts gramaticals: adjectius superlatius, introducció a <i>be going to</i> per a plans i prediccions, expressions de temps futur. Pronunciació: grups consonàntics.	
UNITAT 11: - A – Culture shock B – Experiences or things? C – How smart is your phone? (selecció de continguts) (Temes del currículum: common adverbs, basic verbs that take the infinitive, phones and the Internet, public transport)	MAIG

Continguts temàtics i de vocabulari: adverbis comuns, verbs seguits d'infinitiu, article definit, telèfons i internet.

Continguts gramaticals: adverbis, verbs + infinitiu.

Continguts pragmàtics: arribar a l'aeroport.

PROVES SEGONA AVALUACIÓ: el professorat examinarà l'alumnat per avaluació contínua al maig amb un pes de 70% damunt la nota final, tal com està explicat en la concreció curricular.

c) Materials i recursos.

El llibre en el qual es basarà el curs és *English File A1/A2, fourth edition*. Però s'ha de tenir en compte que a pesar de tenir el llibre de text com a guia, les classes sempre es complementen amb material addicional de tot tipus.

4.2. Nivell A2

a) Objectius

Pel que fa als objectius i continguts del nivell A2, adjuntam el link al currículum de referència:

<https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/103371>

b) Seqüenciació quadrimestral i temporalització

PRIMER QUADRIMESTRE (OCTUBRE – FEBRER)

UNITAT 1: A – Are you? Can you? Do you? Did you? B – The perfect date? C – The Remake Project (Temes del currículum: common verb phrases, describing people: appearance and personality, clothes, prepositions of place)	OCTUBRE
Continguts temàtics i de vocabulari: identificació personal, frases verbals comunes, descriure persones, la roba. Continguts gramaticals: ordre de les paraules en les preguntes, present simple i present continu, adverbis de freqüència. Pronunciació: l'alfabet, -s i -es finals, sons /ə/ i /ɜ:/. Continguts pragmàtics: telefonar a recepció. Producció escrita: descripció d'un mateix (perfil personal).	
UNITAT 2: A – OMG! Where's my passport? B – That's me in the picture! C – One dark October evening (Temes del currículum: holidays, prepositions of time and place, verb phrases)	OCTUBRE/ NOVEMBRE
Continguts temàtics i de vocabulari: vacances, preposicions de temps i de lloc, frases verbals. Continguts gramaticals: passat simple i passat continu. Seqüenciadors i connectors. Estructures d'èmfasi <i>what</i> i <i>how</i> . Pronunciació: terminació -ed passat regular. Producció escrita: Descripció d'unes vacances en el passat (en format correu electrònic o entrada en un blog).	
UNITAT 3: A – TripAside B – Put it in your calendar! C – Word games (Temes del currículum: airports, verbs + prepositions, paraphrasing, restaurants)	NOVEMBRE
Continguts temàtics i de vocabulari: aeroports, verbs + preposicions, parafrasejar.	

<p>Continguts gramaticals: be going to per a plans i prediccions, present continu per a plans de future, oracions de relatiu especificatives.</p> <p>Pronunciació: la lletra g i la lletra e muda.</p> <p>Continguts pragmàtics: demanar en un restaurant</p> <p>Producció escrita: un correu informal sobre plans de futur.</p>	
<p>UNITAT 4: Who does what? B – In your basket C – #greatweekend (Temes del currículum: housework, <i>make or do</i>, shopping, adjectives ending in -ed and -ing)</p>	<p>DESEMBRE</p>
<p>Continguts temàtics i de vocabulari: les feines de casa, <i>make or do</i>, compres, adjectius acabats en -ed o -ing.</p> <p>Continguts gramaticals: el present perfecte amb <i>yet, just i already</i>. Diferència entre present perfecte i passat simple. <i>Something, nothing, anything</i>, etc.</p> <p>Pronunciació: les lletres y i j, c i ch, i els sons /e/, /əʊ/, i /ʌ/.</p> <p>Producció escrita: activitat de mediació.</p>	
<p>UNITAT 5: A – I want it NOW! B – Twelve lost wallets C – How much is enough? (Temes del currículum: types of numbers, describing a town or city, health and the body, shopping)</p>	<p>GENER</p>
<p>Continguts temàtics i de vocabulari: tipus de números, descriure un poble o ciutat, la salut i el cos, compres.</p> <p>Continguts gramaticals: adjectius comparatius, superlatius, quantificadors i noms comptables / incomptables.</p> <p>Pronunciació: <i>so /ʌ/ i so /ə/</i>.</p> <p>Continguts pragmàtics: retornar algun producte a una botiga.</p> <p>Producció escrita: descriure el lloc on vius.</p>	

PROVES “MOCK” PRIMERA AVALUACIÓ: el professorat examinarà l'alumnat al febrer per tal d'informar-lo del seu progrés, tal com està explicat en la concreció curricular.

SEGON QUADRIMESTRE (FEBRER – MAIG)

<p>UNITAT 6: A – Think positive – or negative? B – I'll always love you C – The meaning of dreaming (Temes del currículum: opposite verbs, verb + <i>back</i>, modifiers)</p>	<p>FEBRER/ MARÇ</p>
<p>Continguts temàtics i de vocabulari: verbs amb significats oposats, verb + <i>back</i>, modificadors.</p> <p>Continguts gramaticals: will i won't per a prediccions, decisions espontànies i oferiments, i promeses.</p> <p>Pronunciació: <i>'ll/won't</i>, les lletres <i>ea</i></p>	
<p>UNITAT 7: A – First day nerves B – Happiness is... C – Could you pass the test? (Temes del currículum: verb patterns and adjectives + prepositions, illnesses)</p>	<p>MARÇ</p>
<p>Continguts temàtics i de vocabulari: verbs seguits d'infinitiu o de gerundi, adjectius seguits de preposicions.</p>	

<p>Continguts gramaticals: patrons verbals, <i>have to</i>, <i>don't have to</i>, <i>must</i>, <i>mustn't</i> (introducció als verbs modals), i l'imperatiu. Pronunciació: <i>-ing</i> i la lletra <i>o</i>. Continguts pragmàtics: anar a la farmàcia. Producció escrita: activitat de mediació que requereix l'ús de modals.</p>	
<p>UNITAT 8: A - Should I stay or should I go? B – Murphy's Law C – Who is Vivienne? (Temes del currículum: <i>get</i>, confusing verbs, adverbs of manner).</p>	<p>ABRIL</p>
<p>Continguts temàtics i de vocabulari: <i>get</i>, verbs que poden provocar confusió, Continguts gramaticals: <i>should</i>, primera condicional, pronoms possessius. Pronunciació: sons /ʊ/ i /u:/, homòfons, <i>should/shouldn't</i> Producció escrita: mediació escrita en la qual s'ha de donar consell.</p>	
<p>UNITAT 9: - A – Beware of the dog B – Fearof.net C – Scream queens (Temes del currículum: animals and insects, fears, <i>for</i> and <i>since</i>, biographies)</p>	<p>MAIG</p>
<p>Continguts temàtics i de vocabulari: animals i insectes, pors, <i>for</i> i <i>since</i>, biographies. Continguts gramaticals: el present perfecte amb <i>for</i> i <i>since</i>. Diferència entre passat simple i present perfecte. Continguts pragmàtics: demanar direccions.</p>	
<p>UNITATS 10 i 11 (selecció de continguts lèxics + <i>might</i>) (Temes del currículum: sports, people from different countries, school subjects)</p>	<p>MAIG</p>
<p>Continguts temàtics i de vocabulari: esports, nacionalitats, escola. Continguts gramaticals: <i>might</i>. Continguts pragmàtics: parlar per telèfon.</p>	

c) Materials i recursos.

El llibre en el qual es basarà el curs és *English File A2/B1, fourth edition*. Però s'ha de tenir en compte que a pesar de tenir el llibre de text com a guia, les classes sempre es complementen amb material addicional de tot tipus.

4.3. Nivell B1

a) Objectius

Pel que fa als objectius i continguts del nivell B1, adjuntam el link al currículum de referència: <https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/103371>

b) Seqüenciació quadrimestral i temporalització

PRIMER QUADRIMESTRE (OCTUBRE – FEBRER)

<p>UNIT 0 - LET'S GET TO KNOW EACH OTHER!</p>	<p>OCTUBRE</p>
<p>Continguts temàtics i de vocabulari: presentació d'un mateix, hobbies, ocupació, etc. Continguts gramaticals: formació de preguntes, repàs general d'estructures d'A2 Pronunciació: entonació en preguntes, repàs general de sons vocàlics i consonàntics Producció escrita: redacció 'It's me' de presentació</p>	

UNIT 1A - EATING IN... AND OUT	OCTUBRE
<p>Continguts temàtics i de vocabulari: cuina i menjar, vocabulari dels restaurants, salut</p> <p>Continguts gramaticals: present simple i present continu, <i>action & non-action verbs</i>, passat simple i continu</p> <p>Pronunciació: <i>short and long vowel sounds</i></p> <p>Producció escrita: email informal (presentació d'un mateix) (PCTE)</p>	
UNIT 1B - MODERN FAMILIES	OCTUBRE
<p>Continguts temàtics i de vocabulari: família, adjectius de personalitat, l'aparença física, <i>reacting to what people say</i>.</p> <p>Continguts gramaticals: formes de futur</p> <p>Pronunciació: <i>sentence stress, word stress</i></p> <p>Producció escrita: descripció d'una persona (ML)</p>	
UNIT 2A - SPENDING MONEY	NOVEMBRE
<p>Continguts temàtics i de vocabulari: compres i diners, el temps</p> <p>Continguts gramaticals: present perfecte i passat simple</p> <p>Pronunciació: <i>o and or</i></p>	
UNIT 2B - CHANGING LIVES	NOVEMBRE
<p>Continguts temàtics i de vocabulari: <i>strong adjectives</i></p> <p>Continguts gramaticals: present perfecte amb <i>for/since</i> i present perfecte continu</p> <p>Pronunciació: <i>sentence stress</i></p>	
UNIT 3A - SURVIVE THE DRIVE	DESEMBRE
<p>Continguts temàtics i de vocabulari: transport, medi ambient</p> <p>Continguts gramaticals: comparatius i superlatius</p> <p>Pronunciació: sons consonàntics /tʃ/, /ʃ/, /dʒ/, <i>linking</i></p> <p>Producció escrita: article sobre el transport (PCTE)</p>	
UNIT 3B - MEN, WOMEN, AND CHILDREN	DESEMBRE
<p>Continguts temàtics i de vocabulari: col.locacions verbs/adj + prep, donar opinions.</p> <p>Continguts gramaticals: articles (<i>a/an, the, no article</i>)</p> <p>Pronunciació: <i>so /ə/</i> i les dues pronunciacions de <i>the</i></p>	
UNIT 4A - BAD MANNERS?	GENER
<p>Continguts temàtics i de vocabulari: llenguatge per parlar per telèfon</p> <p>Continguts gramaticals: modals d'obligació i prohibició (<i>have to, must, should</i>)</p> <p>Pronunciació: <i>silent consonants</i></p>	
UNIT 4B - YES, I CAN!	GENER
<p>Continguts temàtics i de vocabulari: vacances i viatges, adjectius amb desinència <i>-ed/-ing</i></p> <p>Continguts gramaticals: modals d'habilitat i possibilitat (<i>can, could, be able to</i>)</p>	

Pronunciació: <i>sentence stress</i> Producció escrita: missatge curt (ML)	
UNIT 5A - SPORTING SUPERSTITIONS	GENER
Continguts temàtics i de vocabulari: esport, verbs frasals Continguts gramaticals: temps verbals de passat (simple, continu i perfecte) Pronunciació: sons /ɜ:/ i /ɔ:/	
UNIT 5B - #THEWAYWEMET	FEBRER
Continguts temàtics i de vocabulari: relacions interpersonals Continguts gramaticals: <i>used to</i> per hàbits en el passat Pronunciació: la lletra 's' i l'estructura 'used to'	

PROVES "MOCK" PRIMERA AVALUACIÓ: el professorat examinarà l'alumnat al febrer per tal d'informar-lo del seu progrés, tal com està explicat en la concreció curricular.

SEGON QUADRIMESTRE (FEBRER – MAIG)

UNIT 6A - BEHIND THE SCENES	FEBRER
Continguts temàtics i de vocabulari: cinema Continguts gramaticals: la veu passiva Pronunciació: <i>regular and irregular past participles</i> Producció escrita: ressenya d'una pel·lícula (PCTE)	
UNIT 6B - EVERY PICTURE TELLS A STORY	FEBRER
Continguts temàtics i de vocabulari: el cos, <i>modern-day mass media</i> Pronunciació: diphthongs Producció escrita: descripció d'una fotografia (ML)	
UNIT 7A - LIVE AND LEARN	MARÇ
Continguts temàtics i de vocabulari: educació Continguts gramaticals: first conditional, <i>future time clauses</i> Pronunciació: la lletra 'u'	
UNIT 7B - THE HOTEL OF MOM AND DAD	MARÇ
Continguts temàtics i de vocabulari: cases, <i>housing & home</i> , fer suggerències Continguts gramaticals: second conditional Pronunciació: <i>sentence stress</i> , la lletra 'c' Producció escrita: descripció d'una casa (ML)	
UNIT 8A - THE RIGHT JOB FOR YOU	MARÇ
Continguts temàtics i de vocabulari: feina, professions, oci Continguts gramaticals: <i>choosing between gerunds & infinitives</i> Pronunciació: <i>word stress</i>	

Producció escrita: email de presentació per sol·licitar un lloc de feina (PCTE)	
UNIT 8B - HAVE A NICE DAY!	ABRIL
Continguts temàtics i de vocabulari: compres, creació de noms a partir de verbs Continguts gramaticals: estil indirecte Pronunciació: the letters <i>ai</i> Producció escrita: email formal de queixa (PCTE)	
UNIT 9A - LUCKY ENCOUNTERS	ABRIL
Continguts temàtics i de vocabulari: la sort Pronunciació: <i>sentence rhythm</i>	
UNIT 9B - DIGITAL DETOX	ABRIL
Continguts temàtics i de vocabulari: aparells electrònics, ciència i tecnologia Continguts gramaticals: <i>quantifiers</i> Pronunciació: <i>linking, -ough & -augh</i> Producció escrita: article d'avantatges i desavantatges (PCTE)	
UNIT 10A - IDOLS AND ICONS	ABRIL
Continguts temàtics i de vocabulari: noms composts Continguts gramaticals: <i>defining relative clauses</i> Pronunciació: <i>word stress</i>	
UNIT 10B - AND THE MURDERER IS ...	MAIG
Continguts temàtics i de vocabulari: crim, misteri Continguts gramaticals: <i>question tags</i> , repàs de temps verbals Pronunciació: <i>intonation in question tags</i> Producció escrita: història (PCTE)	

c) Materials i recursos.

El llibre en el qual es basarà el curs és *English File B1, fourth edition*. Però s'ha de tenir en compte que malgrat tenir el llibre de text com a guia, les classes sempre es complementen amb material addicional de tot tipus.

4.4. Nivell B2

a) Objectius

Pel que fa als objectius i continguts del nivell B2, adjuntam el link al currículum de referència: <https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/103371>

4.4.1. Nivell B2.1

a) Trets definitoris del nivell

ERRORS ACCEPTABLES A NIVELL B2.1. Els següents continguts gramaticals no s'han vist o s'han vist molt per damunt a B1, i a B2.2 quasi ja només es repassen. Per tant, és important

tractar-los a B2.1.

- Tercer condicional.
- Passiva.
- Present perfect continuous.
- Past perfect.
- Relatiu non-defining.
- Reported speech.

ERRORS NO ACCEPTABLES A NIVELL B2. Aquests errors ja són bàsics, i a B2.1 haurien de quedar eliminats. Pot haver-hi algun lapsus puntual però l'alumne l'hauria de saber reconèixer i corregir o no repetir.

- Errors ortogràfics a paraules bàsiques.
- Deixar-se la -s a la tercera persona del singular .
- Temps verbals bàsics: confondre present vs. passat, no saber-se verbs irregulars comuns, present perfecte vs. passat simple, passat simple vs. passat continu...
- Concordança plural-singular, adjectius invariables.
- Adjectius possessius i pronoms personals de subjecte i d'objecte.
- Deixar-se l'auxiliar a les preguntes o no ordenar-les correctament.
- No saber fer futur, ja sigui *will / going to / forma contínua*.

Producció i coproducció de textos orals

Punts clau:

- És capaç de parlar de temes familiars i abstractes amb certa extensió sense limitar excessivament el que vol dir.
- Connecta idees tot i que no sempre amb fluïdesa o de forma natural.
- Ritme fluid però amb necessitat d'autocorrecció freqüent i pauses per formular el que vol dir.
- L1 evident encara a la pronúncia.
- Encara algunes errades de pronunciació sistemàtiques bàsiques fossilitzades: *Money, dangerous, -ed endings, culture, nature...*
- Utilitza l'entonació per donar suport al què vol dir, tot i que amb influència molt clara de la L1.
- Interactua activament en converses, expressa la seva opinió de forma clara.
- Lèxic suficient però bàsic, intenta evitar repeticions i parafrasejar, però no sempre amb èxit.
- Produeix algunes errades fossilitzades i traduccions literals d'altres llengües.

Producció i coproducció de textos escrits

Punts clau:

- Produeix textos d'una llargària significativa, amb una organització clara i senzilla.
- És capaç de produir conclusions que no siguin còpies del que ja s'ha esmentat al llarg de l'escrit, tot i que no sempre complint amb la llargària esperada.
- Enllaça les idees i els arguments, dins i entre paràgrafs i utilitza un ventall prou ampli de connectors.
- Formula frases massa llargues, amb manca de comes i punts per separar idees. En ocasions, problema oposat: 1 oració = 1 paràgraf.
- Parafraseja idees per evitar repeticions o quan es troba amb un buit lèxic, tot i que en ocasions de forma excessivament extensa.
- Conté alguns errors bàsics fossilitzats, però poc freqüents: errors d'ortografia, alguna -s a adjectius, errors de concordança; ocasional confusió en temps verbals, sobretot pel que fa a: tercera persona singular, present-passat, passat-passat perfecte-passat continu.
- Esporàdicament s'ha de rellegir alguna frase.
- Distingeix entre els trets principals de registres formal i informal (fórmules de cortesia i contraccions principalment).

- És capaç d'engrescar el lector en textos més creatius de forma conscient.
- Fa servir un bon ventall de vocabulari però encara hi ha presència de falsos amics, traduccions literals, etc.
- En general s'ajusta a la tasca i inclou els continguts que apareixen a les instruccions.

b) Seqüenciació quadrimestral i temporalització

Aquest curs estarà estructurat en dos quadrimestres igual que l'any anterior. El primer quadrimestre anirà des d'octubre fins a mitjans de febrer i el segon quadrimestre des de mitjans de febrer fins a finals de maig. A principi de febrer i final de maig es faran *exàmens quadrimestrals* per avaluar el progrés de l'alumnat.

PRIMER QUADRIMESTRE (OCTUBRE – FEBRER)

UNIT 1A - WHY DID THEY CALL YOU THAT?	OCTUBRE
Continguts temàtics i de vocabulari: noms de persones i noms de marques/productes Continguts gramaticals: pronoms	
UNIT 1B - LIFE IN COLOUR	OCTUBRE
Continguts temàtics i de vocabulari: sufixos dels adjectius i formació de paraules Continguts gramaticals: adjectius Producció escrita: descripció d'una habitació	
UNIT 2A - GET READY! GET SET! GO!	NOVEMBRE
Continguts temàtics i de vocabulari: fer les maletes i anar de viatge Continguts gramaticals: temps de present Producció/coproducció escrita: email informal	
UNIT 2B - GO TO CHECKOUT	NOVEMBRE
Continguts temàtics i de vocabulari: tendes i serveis Continguts gramaticals: ús dels possessius Mediació lingüística escrita: contribució a comprar localment	
UNIT 3A - GROW UP!	NOV- DES
Continguts temàtics i de vocabulari: etapes de la vida Continguts gramaticals: narrative tenses: passat simple, passat continu, passat perfecte, used to	
UNIT 3B - PHOTO ALBUMS	DESEMBRE
Continguts temàtics i de vocabulari: fotografia Continguts gramaticals: preposicions de lloc, moviment i <i>dependent prepositions</i> després de verbs i adjectius Producció escrita: article	
UNIT 4A - DON'T THROW IT AWAY!	DESEMBRE

Continguts temàtics i de vocabulari: fems, reciclatge i medi ambient Continguts gramaticals: formes de futur: <i>will / shall and be going to</i>	
UNIT 4B - PUT IT ON YOUR CV	GENER
Continguts temàtics i de vocabulari: estudi i feina Continguts gramaticals: primer i segon condicionals Mediació lingüística escrita: email formal sobre fira d'ocupació	
UNIT 5A - SCREEN TIME	GENER
Continguts temàtics i de vocabulari: televisió Continguts gramaticals: present perfecte simple, la passiva	
UNIT 5B - A QUIET LIFE?	GEN-FEB
Continguts temàtics i de vocabulari: vida en el camp, habitatge Continguts gramaticals: present perfecte continu Producció/coproducció escrita: email informal	

PROVES PRIMERA AVALUACIÓ: el professorat examinarà l'alumnat per avaluació contínua al febrer amb un pes de 30% damunt la nota final, tal com està explicat en la concreció curricular.

SEGON QUADRIMESTRE (FEBRER – MAIG)

UNIT 6B - DO IT YOURSELF	FEB-MAR
Continguts temàtics i de vocabulari: reparacions i manualitats Continguts gramaticals: <i>can, could, be able to</i>	
UNIT 6A - WHAT THE WAITER REALLY THINKS	MARÇ
Continguts temàtics i de vocabulari: restaurants Continguts gramaticals: verbs modals d'obligació, necessitat, prohibició, consell Producció escrita: ressenya d'un restaurant	
UNIT 8A - TREAT YOURSELF	MARÇ
Continguts temàtics i de vocabulari: cura personal - only p. 131 , activity 7 (?!?) -, estils de vida i dietes saludables Continguts gramaticals: noms comptables i incontables, quantificadors Mediació lingüística escrita: missatge per millorar els hàbits saludables	
UNIT 10B - PLEASE TURN OVER YOUR PAPERS	MAR-ABR
Continguts temàtics i de vocabulari: exàmens Continguts gramaticals: revisió de les formes verbals Producció escrita: assaig d'opinió	
UNIT 9A - TOTAL RECALL	ABRIL

Continguts temàtics i de vocabulari: aspectes sobre la formació de paraules Continguts gramaticals: <i>reported speech</i>	
UNIT 9B - HERE COMES THE BRIDE	ABRIL
Continguts temàtics i de vocabulari: bodes Continguts gramaticals: tercer condicional, revisió dels temps narratius, adverbis Producció escrita: història	
UNIT 7B - SHALL WE GO OUT OR STAY IN?	ABR-MAIG
Continguts temàtics i de vocabulari: oci en viu Continguts gramaticals: <i>verb patterns</i> i oracions de relatiu (<i>defining and non-defining</i>) Mediació lingüística escrita: email per recomanar una activitat d'oci	
UNIT 7A - TAKE YOUR CASH	MAIG
Continguts temàtics i de vocabulari: caixers automàtics, tecnologia i ciència Continguts gramaticals: <i>phrasal verbs</i>	

PROVES SEGONA AVALUACIÓ: el professorat examinarà l'alumnat per avaluació contínua al maig amb un pes de 70% damunt la nota final, tal com està explicat en la concreció curricular.

c) Materials i recursos. (llibres de text...)

El llibre en el qual es basarà el curs és *English File B2.1, fourth edition*. Però s'ha de tenir en compte que malgrat tenir el llibre de text com a guia, les classes sempre es complementen amb material addicional de tot tipus.

4.4.2. Nivell B2.2

a) Trets definitoris del nivell

Una de les claus per a poder definir un nivell és distingir entre errors bàsics i no bàsics. En un Intermedi B2 haurien de tenir un **bon control de les estructures lingüístiques simples**. Els errors d'aquest tipus són meres "relliscades" ocasionals o no sistemàtiques.

Exemples d'estructures lingüístiques simples que ja haurien de dominar (errors NO acceptables):

- la tercera persona del singular (*he eats vs he eat**), passat simple / verbs irregulars; present i passat continu; present perfecte, *will / going to*, etc.
- preguntes / verbs auxiliars (*where did you travel...? vs where you travelled...?**)
- plurals i singulars (*friends vs a friends**)
- absència de subjecte (*it is interesting vs is interesting**)
- comparatius i superlatius (*easier vs more easy**)
- ortografia de paraules bàsiques
- passiva en present i passat simple (*The flowers are/were watered by the gardener*)

Així mateix, saben recórrer a **estructures lingüístiques complexes**. No obstant això, és normal que el seu ús sigui **rígid i una mica inexacte**.

Estructures lingüístiques complexes introduïdes per primera vegada a B2.2:

- preguntes indirectes (*Could you tell me where the nearest station is?*)

- past perfect continuous (*We had been trying to open the door for five minutes when Jane found her key.*)
- *would* per a hàbits en el passat (*When I was a child, I would go to the beach every day.*)
- modals en passat (*must have, could have, should have, may/might have, etc.*).
- future perfect (*By Friday I'll have written the report*) i future continuous (*I'll be seeing her on Monday*)
- *wish*
- *double comparatives* (*The more affluent the area is, the nicer the cars are.*)
- Passiva (*He's said to be... It is said that...*)

Visió general (trets comuns a PCTE i PCTO):

- A diferència de B1, on el discurs és senzill, a B2 produeixen **discursos clars i ben desenvolupats**, emfasitzant, detallant i justificant parts rellevants.
- A diferència de C1, on els temes són complexos, a B2 els **temes** estan **relacionats amb el seu àmbit d'interès**.
- Produeixen discursos on les **idees** estan **ben connectades**.
- **Formalitat apropiada** a les circumstàncies.

PCTE (producció i coproducció de textos escrits) / Writing:

- Segueixen les **convencions apropiades** per a cada gènere.
- **L'ortografia i puntuació solen ser correctes**, encara que a vegades es poden veure influències de la llengua materna.
- Coherència i cohesió:
 - Saben utilitzar eficaçment una **varietat de connectors** per a marcar clarament les relacions entre idees.
 - El discurs que produeixen està ben **organitzat** i és **coherent** però pot haver-hi algun "salt" en contribucions llargues.
 - **L'estructuració** dels textos llargs en paràgrafs és **clara i lògica**.

Les **produccions escrites** al nivell B2.2 son susceptibles de repetir-se o ampliar-se segons el temps o les necessitats de cada professor. Però aquestes són les principals:

Carta informal; cartes formals: reclamacions, sol·licituds (de feina o consell); article; assaig; història curta; crítica (de llibre, pel·lícula, restaurant, etc.); informe; proposta; guidebook entry / Descripció d'un lloc.

PCTO (producció i coproducció de textos orals) / Speaking:

- Hi ha la suficient **fluïdesa, correcció i espontaneïtat** com per a no causar cap esforç ni malestar en el receptor. Encara que poden dubtar a l'hora de buscar estructures i expressions, produeixen el seu discurs a un ritme regular i les pauses llargues són escasses.
- La seva llengua materna influeix en el seu accent però això no afecta la intel·ligibilitat.
 - Saben pronunciar una gran part dels sons de l'anglès. Pot haver-hi algun error de pronunciació.
 - Poden deduir la pronunciació de paraules noves (amb major o menor precisió).
- Diàlegs / Converses:
 - Poden participar en converses sobre la majoria de temes generals, fins i tot si hi ha soroll de fons.
 - Entenen al seu interlocutor, sempre que aquest parli en llenguatge estàndard.
 - Estableixen una relació amb l'interlocutor mitjançant preguntes i expressions d'acord / desacord. Poden expressar reserves i reticències, acceptar sol·licituds, concedir permisos, etc.

- Saben utilitzar frases fetes per a guanyar temps (ex. "That's a difficult question to answer").

L'alumnat hauria de poder parlar dels següents **temes** (són el temes que surten a la PCTO o *speaking*):

1. Art i oci
2. Relacions humanes i socials
3. Feina i llar
4. Crim
5. Ciència i tecnologia
6. Salut, esport i menjar
7. Vacances i viatges
8. El món natural
9. Educació
10. Compres i consum

b) Seqüenciació quadrimestral i temporalització

Enguany el curs estarà de nou estructurat en dos quadrimestres. El primer quadrimestre anirà des de principis d'octubre fins a mitjans de febrer i el segon quadrimestre des de mitjans de febrer fins a finals de maig. Quan finalitzi el primer quadrimestre es farà un *mock exam* perquè l'alumnat pugui veure el seu progrés.

PRIMER QUADRIMESTRE (OCTUBRE - FEBRER)

UNIT 0 - LEARNING LANGUAGES	OCTUBRE
Continguts temàtics i de vocabulari: aprenentatge de llengües, educació Continguts gramaticals: oracions de relatiu Producció escrita: -	
UNIT 1A - QUESTIONS AND ANSWERS	OCTUBRE
Continguts temàtics i de vocabulari: miscel·lània (entrevistar, mostrar interès i reaccionar; entrevistes de treball) Continguts gramaticals: formació de preguntes, preguntes indirectes Producció escrita: mediació escrita (formal letter/email of application)	
UNIT 1B - IT'S A MYSTERY	OCTUBRE
Continguts temàtics i de vocabulari: parlar de misteris, reaccionar a històries estranyes; adjectius per descriure la personalitat Continguts gramaticals: verbs auxiliars, comparatius (<i>the..., the...</i>) Producció escrita: -	
UNIT 2A - DOCTOR, DOCTOR!	OCTUBRE
Continguts temàtics i de vocabulari: salut (què faries si...?, primers auxilis, cibercondràcs) Continguts gramaticals: present perfect simple and continuous Producció escrita: mediació escrita (informal letter/email)	

UNIT 2B - ACT YOUR AGE	NOVEMBRE
<p>Continguts temàtics i de vocabulari: roba i moda</p> <p>Continguts gramaticals: l'ordre d'adjectius, adjectius utilitzats com a substantius (<i>the poor, the rich, the young</i>) (+ extreme adjectives)</p> <p>Producció escrita (no surt a l'examen): anuncis per vendre roba i/o formal letter/email of complaint</p> <p>Altres objectius: parlar d'amistat amb gent d'una altra edat</p>	
UNIT 3A - FASTEN YOUR SEATBELTS	NOVEMBRE
<p>Continguts temàtics i de vocabulari: viatges, vocabulari relacionat amb l'aeroport i vols</p> <p>Continguts gramaticals: narrative tenses, past perfect continuous, so / such... that (+ too/enough)</p> <p>Producció escrita: mediació escrita (formal letter/email of advice)</p> <p>Altres objectius: contar anècdotes relacionades amb viatges</p>	
UNIT 3B - A REALLY GOOD ENDING?	NOVEMBRE
<p>Continguts temàtics i de vocabulari: històries de 50 paraules; hàbits de lectura</p> <p>Continguts gramaticals: la posició dels adverbis i frases adverbials</p> <p>Producció escrita: història de 50 paraules → història curta en 50 paraules i/o mediació escrita (blog entry)</p>	
UNIT 4A - STORMY WEATHER	NOV-DES
<p>Continguts temàtics i de vocabulari: el medi ambient, clima (com ser respectuós amb el medi ambient; parlar sobre el futur del medi ambient)</p> <p>Continguts gramaticals: future perfect and future continuous</p> <p>Producció escrita: text narratiu</p>	
UNIT 4B - A RISKY BUSINESS	DESEMBRE
<p>Continguts temàtics i de vocabulari: prendre riscos; esports extrems (+ vocabulari dieta i menjar)</p> <p>Continguts gramaticals: zero conditional, first conditional, future time clauses</p> <p>Producció escrita: mediació escrita (informal letter/email)</p>	
UNIT 5A - I'M A SURVIVOR	DES-GENER
<p>Continguts temàtics i de vocabulari: supervivència, emocions, què hauries fet si...?</p> <p>Continguts gramaticals: unreal conditionals</p> <p>Producció escrita: -</p>	
UNIT 5B - WISH YOU WERE HERE	GENER
<p>Continguts temàtics i de vocabulari: expressar sentiments i penediments</p> <p>Continguts gramaticals: wish</p> <p>Producció escrita: assaig</p>	

PROVES “MOCK” PRIMERA AVALUACIÓ: el professorat examinarà l'alumnat al febrer per tal d'informar-lo del seu progrés, tal com està explicat en la concreció curricular.

SEGON QUADRIMESTRE (FEBRER - MAIG)

UNIT 6A - NIGHT NIGHT	FEBRER
<p>Continguts temàtics i de vocabulari: dormir (problemes, hàbits, beneficis) Continguts gramaticals: <i>used to / would, be used to, get used to</i> Producció escrita: mediació escrita</p>	
UNIT 6B - MUSIC TO MY EARS	FEBRER
<p>Continguts temàtics i de vocabulari: música (relació entre música i estat d'ànim; diferents tipus de música a diferents situacions) Continguts gramaticals: gerundis (-ing) i infinitius Producció escrita: ressenya de llibres, pel·lícules o restaurants</p>	
UNIT 7A - LET'S NOT ARGUE	MARÇ
<p>Continguts temàtics i de vocabulari: compartir habitatge, evitar discussions Continguts gramaticals: verbs modals en passat (<i>must have, should have</i>), <i>would rather</i> Producció escrita (no surt a l'examen): respondre a una publicació Producció escrita: guidebook entry o descripció d'un lloc ← si hi ha temps</p>	
UNIT 7B - IT'S ALL AN ACT	MARÇ
<p>Continguts temàtics i de vocabulari: miscel·lània (emocions, tipus de pel·lícules, llenguatge corporal, el cos humà) Continguts gramaticals: verbs dels sentits (<i>feel, smell...</i>) Producció escrita (no surt a l'examen): descriure una foto i/o publicació de bloc</p>	
UNIT 8A - CUTTING CRIME	MARÇ
<p>Continguts temàtics i de vocabulari: crim, prevenir delictes, robatori d'identitat Continguts gramaticals: la passiva Producció escrita: article</p>	
UNIT 8B - FAKE NEWS	MARÇ-ABRIL
<p>Continguts temàtics i de vocabulari: mitjans de comunicació, notícies falses Continguts gramaticals: reported speech Producció escrita: informe</p>	
UNIT 9A - GOOD BUSINESS?	ABRIL
<p>Continguts temàtics i de vocabulari: publicitat, publicitat enganyosa, tècniques de màrqueting, negocis Continguts gramaticals: connectors (<i>although, despite, so, in order to...</i>) Producció escrita: -</p>	
UNIT 9B - SUPER CITIES	ABRIL

Continguts temàtics i de vocabulari: ciutats (parlar sobre ciutats, avantatges i desavantatges) Continguts gramaticals: substantius plurals i contables Producció escrita: (proposta)	
UNIT 10A - SCIENCE FACT, SCIENCE-FICTION	MAIG
Continguts temàtics i de vocabulari: ciència, la realitat de la ciència ficció (+ vocabulari sobre tecnologia) Continguts gramaticals: quantificadors (<i>all, every, both...</i>) Producció escrita: -	
UNIT 10B - FREE SPEECH	MAIG
Continguts temàtics i de vocabulari: els millors discursos de la història, com fer una presentació Continguts gramaticals: articles (<i>a, the</i>) Producció escrita: -	

c) Materials i recursos.

El llibre en el qual es basarà el curs és *English File B2.2, fourth edition*. Però s'ha de tenir en compte que malgrat tenir el llibre de text com a guia, les classes sempre es complementen amb material addicional de tot tipus.

4.5. Nivell C1

a) Objectius

Pel que fa als objectius i continguts del nivell C1, adjuntem el link al currículum de referència: <https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/103371>

4.5.1. Nivell C1.1

- Trets definitoris del nivell

SPEAKING

- El tret més característic d'aquest nivell seria la **flexibilitat** i **eficàcia** a l'hora de tractar un tema. És a dir, és capaç d'explicar un concepte o descriure una situació sense haver de pensar molta estona. Reducció del dubte.
- L'alumne d'aquest nivell adapta bé el **registre** a la situació comunicativa.
- Consciència i **autocorrecció** de la majoria dels seus errors.
- Estructura clarament i correcta del seu discurs, mostrant un ús adequat de **criteris d'organització**.
- Manifesta un grau de **correcció gramatical** prou alt de manera consistent i els seus errors són escassos. Hi pot haver alguna errada ocasional però errades bàsiques com pot ser, per exemple '*people is*'... o confusió a l'hora de dir '*he/she/his/her*', o adjectius amb '*s*' plural, etc. no hi haurien d'ésser.
- Té un **ampli repertori lèxic**, incloent-hi qualche expressió idiomàtica i col·loquial.
- Hi ha un intent per fer un **ús variat d'estructures** i temps verbals.
- Coneix els mecanismes **d'interacció** (llenguatge d'interacció, ex. '*I see your point, but..., I couldn't agree with you more on that..., I agree up to a point, etc...*)

- Articula bé els **sons de la llengua** meta amb un cert grau de control, encara que hi poden romandre alguns trets de la llengua pròpia.

WRITING

- Selecciona i controla el **registre** adient.
- Aplica les **característiques estilístiques** d'una àmplia gamma de gèneres textuais.
- Construeix un text amb **informació ben organitzada** que resulta engrescadora i persuasiva per al lector.
- L'ús del lèxic contribueix a la **cohesió textual**, sense caure en repeticions innecessàries.
- Fa servir un **ampli repertori lèxic** que inclou expressions idiomàtiques i associacions lèxiques.
- El grau de **correcció és alt** encara que ocasionalment cometi errors que no afecten el missatge.
- Les **errades** i els **lapsus** només afecten l'**ortografia** de mots complicats o poc freqüents.
- La **coherència del text** hauria de ser alta. El text flueix i no calen moltes relectures del mateix.

b) Seqüenciació quadrimestral i temporalització

PRIMER QUADRIMESTRE (OCTUBRE – FEBRER)

Hi ha una sèrie d'unitats que repeteixen una lliçó gramatical o l'amplien, per això, proposem unir-les i que així se vegi d'una sola vegada. Aquests canvis estan marcats amb **blau**.

UNIT 0 + 10 - FIRST DAYS - ON YOUR MARKS, GET SET, GO!	OCTUBRE
Continguts temàtics i de vocabulari: natura, fotografia, esports Continguts gramaticals: frases de relatiu Producció escrita: prova de diagnosi (oral i escrita)	
UNIT 1A - WE ARE A FAMILY	OCTUBRE
Continguts temàtics i de vocabulari: adjectius de personalitat (parlar de la família, de personatges famosos i de les seves biografies) Continguts gramaticals: els usos de 'have' com auxiliar i com element lèxic Producció oral: gravació presentant una fotografia i la seva família	
UNIT 1B - A JOB FOR LIFE	OCTUBRE
Continguts temàtics i de vocabulari: vocabulari relacionat amb el treball Continguts gramaticals: connectors, part 1. Producció escrita: Formal letter of application	
UNIT 2A - DO YOU REMEMBER...?	OCTUBRE
Continguts temàtics i de vocabulari: formació de paraules: noms abstractes Continguts gramaticals: el passat: esdeveniments habituals en el passat i incidents específics. Producció escrita: article. Pot ser temàtica lliure, vinculada al passat, per practicar la gramàtica	
UNIT 2B - ON THE TIP OF MY TONGUE	NOVEMBRE
Continguts temàtics i de vocabulari: el lèxic com a tal Continguts gramaticals: els pronouns; reforç de contingut (reflexius i recíprocs), així com el 'there' and 'it'.	

Altres objectius: celebracions varies socioculturals: Guy Fawkes, Thanksgiving, Halloween.	
UNIT 3A - A LOVE HATE-RELATIONSHIP	NOVEMBRE
<p>Continguts temàtics i de vocabulari: amor, aplicacions i tecnologia per relacionar-se, frases amb 'get'.</p> <p>Continguts gramaticals: 'get' en el seus diferents usos (estructures de passiu, comparacions, persuasiu, com a causatiu)</p> <p>Altres objectius: identificar actituds amb les entonacions, les muletilles, estratègies del discurs oral.</p> <p>Producció escrita: mediació</p>	
UNIT 3B - DRAMATIC LICENCE	NOVEMBRE
<p>Continguts temàtics i de vocabulari: conflicte, bel·licisme, història i heroïcitat.</p> <p>Continguts gramaticals: segona part dels connectors de discurs: adverbis i expressions adverbials.</p> <p>Producció escrita: narració emprant varietat de connectors i estructures verbals. I / o mediació amb un vídeo com a 'source material'.</p>	
UNIT 4A - AN OPEN BOOK + 10B NO DIRECTION HOME	NOV-DES
<p>Continguts temàtics i de vocabulari: descripcions de llibre i pel·lícules</p> <p>Continguts gramaticals: inversions per afegir èmfasi a les frases. Cleft sentences per aconseguir aquest efecte dramàtic.</p> <p>Producció escrita: una review d'un llibre i / o pel·lícula</p>	
UNIT 4B - THE SOUND OF SILENCE	DESEMBRE
<p>Continguts temàtics i de vocabulari: els sons humans, els sons més molestos i més agradables, curiositats sobre l'oïda humana i la sonoritat.</p> <p>Continguts gramaticals: modals d'especulació i deducció.</p>	
UNIT 5A - NO TIME FOR ANYTHING	DES-GENER
<p>Continguts temàtics i de vocabulari: expressions del temps, gestió del temps, de l'estrès i les emocions</p> <p>Continguts gramaticals: estratègies de 'distancing'</p> <p>Altres objectius: celebracions de Nadal i altres festes en aquestes dates assenyalades.</p>	
UNIT 5B - NOT FOR PROFIT? + 6B CAN'T GIVE IT UP	GENER
<p>Continguts temàtics i de vocabulari: diners, gestió de la riquesa, capitalisme i ONG's.</p> <p>Continguts gramaticals: usos irreal dels temps i condicionals.</p> <p>Producció escrita: proposta</p>	

PROVES PRIMERA AVALUACIÓ: el professorat examinarà l'alumnat per avaluació contínua al febrer amb un pes de 30% damunt la nota final, tal com està explicat en la concreció curricular.

SEGON QUADRIMESTRE (FEBRER – MAIG)

UNIT 6A - HELP, I NEED SOMEBODY! + 8A - THE BEST MEDICINE	FEBRER
<p>Continguts temàtics i de vocabulari: relacions humanes, demanar ajuda, aprenentatge de la vida, adjectius compostos. Salut i consells.</p> <p>Continguts gramaticals: verb + objecte + infinitiu o gerundi + advanced gerunds and infinitives.</p> <p>Producció escrita: mediació escrita + discursive essay.</p>	
UNIT 6B - CAN'T GIVE IT UP (FETA ABANS)	FEBRER
<p>Continguts temàtics i de vocabulari: tecnologia, telefonia i altres gadgets, adjectius + preposicions</p> <p>Continguts gramaticals: frases de condicional</p>	
UNIT 7A - AS A MATTER OF FACT...	MARÇ
<p>Continguts temàtics i de vocabulari: fun facts, història del món, curiositats sobre fets diaris que no sabies</p> <p>Continguts gramaticals: modals de permís, obligació i necessitat</p>	
UNIT 7B - A MASTERPIECE?	MARÇ
<p>Continguts temàtics i de vocabulari: art, colors i expressions idiomàtiques, artistes, monuments, fakes.</p> <p>Continguts gramaticals: verbs de la percepció i la sensació</p> <p>Producció escrita: report.</p>	
UNIT 8A - THE BEST MEDICINE? (FETA ABANS)	MARÇ
<p>Continguts temàtics i de vocabulari: salut, medicina, hàbits, símls</p> <p>Continguts gramaticals: gerundis i infinitius avançats</p>	
UNIT 8B - A 'MUST SEE' ATTRACTION	MARÇ-ABRIL
<p>Continguts temàtics i de vocabulari: turisme, viatjar, monuments, ciutats i transport</p> <p>Continguts gramaticals: expressar plans de futur i plans fixes</p> <p>Producció escrita: formal email</p>	
UNIT 9A - PET HATES	ABRIL
<p>Continguts temàtics i de vocabulari: món animal, veterinaris, hàbits de les mascotes</p> <p>Continguts gramaticals: ellipsis</p>	
UNIT 9B - HOW TO COOK, HOW TO EAT	ABRIL
<p>Continguts temàtics i de vocabulari: gastronomia, hàbits saludables, ingredients, tècniques de cuina</p> <p>Continguts gramaticals: noms: compostos i formes del possessiu</p> <p>Producció escrita: mediació escrita</p>	
UNIT 10A - ON YOUR MARKS, SET, GO!	MAIG

Continguts temàtics i de vocabulari: esports, rutines, material, categories. Construcció de paraules: adjectius, noms i verbs.

Continguts gramaticals: frases del relatiu que s'han vist ja a la unitat 0, per aquells que no solen arribar a la unitat 10.

UNIT 10B - NO DIRECTION HOME (FETA ABANS)

MAIG

Continguts temàtics i de vocabulari: paraules que solen confondre, direccions, mobiliat, activitats que se poden fer a certs llocs.

Continguts gramaticals: cleft sentences: estratègies per afegir èmfasis.

PROVES SEGONA AVALUACIÓ: el professorat examinarà l'alumnat per avaluació contínua al maig amb un pes de 70% damunt la nota final, tal com està explicat en la concreció curricular.

c) Materials i recursos

El llibre en el qual es basarà el curs és *English File C1.1, fourth edition*. Però s'ha de tenir en compte que malgrat tenir el llibre de text com a guia, les classes sempre es complementen amb material addicional de tot tipus.

4.5.2. Nivell C1.2

a) Trets definitoris del nivell

SPEAKING

- El tret més característic d'aquest nivell és **l'eficàcia** i la capacitat de tractar una **àmplia varietat de temes**. És a dir, és capaç d'explicar un concepte o descriure una situació pràcticament sense esforç.
- No fan interrupcions llargues dins el seu discurs per trobar aquella paraula que necessiten. Usen eines per **mantenir la comunicació**: parafraseig, descripcions...
- L'alumne d'aquest nivell adapta molt bé el **registre a la situació comunicativa**.
- **Reducció** de les **errades** gramaticals; consciència de l'error i autocorrecció.
- **Estructura** molt clarament el seu **discurs**, mostrant un ús adequat de criteris d'organització i **elements cohesius**.
- Té un **ampli repertori lèxic**, incloent-hi de manera consistent expressions idiomàtiques i col·loquials.
- Fa un **ús ambiciós** de les formes **verbals**.
- És capaç d'aprofitar el que diu **l'interlocutor** per intervenir en la conversa.
- Articula pràcticament tots els **sons** de la llengua meta amb un grau alt de control i redueix al **mínim** els calcs lingüístics de **L1**.

WRITING

- A C1.2 l'alumne selecciona i controla el **registre** amb naturalitat.
- Aplica les **característiques estilístiques** d'una àmplia gamma de gèneres **textuals** (format, registre, lèxic propi, etc.)
- Construeix un text amb informació ben organitzada que resulta **engrescadora i persuasiva** per al lector.
- El text té un alt nivell de **coherència**; no calen relectures.
- Estructures: pot haver **errades** estructurals (L1 interferència) però **no escandaloses** (traduccions literals).
- Ús d'**adverbis i d'adjectius** que enriqueixin els escrits.
- Fa servir un **ampli repertori lèxic** que inclou expressions idiomàtiques i associacions lèxiques

i alguna estructura interessant (inversió, idiom, expressió, passiva...) es tracta d'un vocabulari digne de C1: evitar basic words; adjectius interessants i adverbis.

- Es valorarà positivament la presència d'**estructures emfàtiques** vistes al nivell: cleft sentences, fronting, inversions...
- Les **errades i els lapsus** només afecten l'ortografia de **mots complicats** o poc freqüents.

b) Seqüenciació quadrimestral i temporalització

Enguany el curs estarà de nou estructurat en dos quadrimestres. El primer quadrimestre anirà des de mitjans d'octubre fins a mitjans de febrer i el segon quadrimestre des de mitjans de febrer fins a finals de maig. Quan finalitzi el primer quadrimestre es farà un *mock exam* perquè l'alumnat pugui veure el seu progrés.

Seqüenciació dels continguts:

* **Contingut que cal afegir i que no hi és.**

* **Contingut que es recomana eliminar**

PRIMER QUADRIMESTRE (OCTUBRE – FEBRER)

UNIT 1 - AIMING HIGH	OCTUBRE
Continguts temàtics i de vocabulari: reptes, èxits. Word formation de noms. Continguts gramaticals: modals de deducció i especulació might / could / may / can i adverbis de grau. Possibilitat d'afegir un repàs amb <i>must, need, should</i> i <i>ought to</i> de la unitat 12. Producció escrita: Essay	
UNIT 2 - TIMES CHANGE	OCT - NOV
Continguts temàtics i de vocabulari: canvis, flexibilitat, passat, records. Continguts gramaticals: temps verbals passats , sintagmes nominals Producció escrita: Crítica (review)	
UNIT 3 - GATHERING INFORMATION	NOVEMBRE
Continguts temàtics i de vocabulari: informació, recerca, tecnologia. Continguts gramaticals: condicionals present i futur. Situacions hipotètiques. Desitjos i penediments. Producció escrita: Report	
UNIT 4 - ALL IN A DAY'S WORK	NOV - DES
Continguts temàtics i de vocabulari: <i>point, use, purpose i advantage</i> . Expressions idiomàtiques del cos i del moviment. <i>Phrasal verbs</i> . Continguts gramaticals: gerundis i infinitius. Comparatius. Producció escrita: mediació	
UNIT 5 - GETTING ON	DES - GEN
Continguts temàtics i de vocabulari: relacions, amiatat, rivalitats. Col·locacions de verbs i noms. Continguts gramaticals: referència, substitució, el·lipsis. Oracions de relatiu. Producció escrita: Proposta	

UNIT 6 & 7 - ALL IN THE MIND? + FEELING GOOD	GENER
<p>Continguts temàtics i de vocabulari: intel·ligència, habilitats, riscos. Frases amb <i>thought</i>. Continguts gramaticals: passives, <i>reporting verbs</i> i <i>causative have</i>. + reported speech (unitats unides). Estructures de distancing. Producció escrita: mediació</p>	

PROVES “MOCK” PRIMERA AVALUACIÓ: el professorat examinarà l'alumnat al febrer per tal d'informar-lo del seu progrés, tal com està explicat en la concreció curricular.

SEGON QUADRIMESTRE (FEBRER – MAIG)

UNIT 8 - THIS IS THE MODERN WORLD	FEBRER
<p>Continguts temàtics i de vocabulari: riquesa, consum. Verbs formats amb <i>up</i>, <i>down</i>, <i>over</i> i <i>under</i>. Continguts gramaticals: determinants i pronoms. Temps futurs. Futur en el passat. Producció escrita: carta formal o <i>cover letter</i>.</p>	
UNIT 9 & 11 - GOING PLACES + CULTURAL VALUES	FEB - MARÇ
<p>Continguts temàtics i de vocabulari: aventures, viatges, noms formats amb <i>in</i>, <i>out</i>, <i>up</i>, <i>down</i> i <i>back</i>. Continguts gramaticals: l'èmfasi a través de les cleft sentences i de les inversions. Distancing. Producció escrita: assaig d'opinió</p>	
UNIT 10 - HOME IS WHERE THE HEART IS	ABRIL
<p>Continguts temàtics i de vocabulari: descripció de llocs, expressions amb <i>home</i> i <i>house</i>. Continguts gramaticals: <i>participle clauses</i>, oracions nominals Producció escrita: mediació</p>	
UNIT 12 - THE WORLD ABOUT US	MAIG
<p>Continguts temàtics i de vocabulari: expressions i frases amb <i>work</i>. Adverbs expressant actitud o opinions. Continguts gramaticals: conjuncions i adverbis com a connectors. Verbs modals II (must, need, should i ought to) que se poden haver explicat amb una ampliació de la unitat 1.</p>	

a) Materials i recursos. (llibres de text...)

Com a novetat, cal remarcar que s'ha fet un canvi del llibre *Macmillan English Hub* al *Ready for C1* de la mateixa editorial, Macmillan. Un llibre més enfocat a la preparació d'examen de l'alumnat i que consta de dues unitats més que el seu precursor; 12 en total, però que proposem unir un parell d'elles en base a una mateixa gramàtica compartida.

4.6. Nivell C2

Els ensenyaments de Nivell Avançat C2 tenen com a referència el nivell C2 (Domini) del Marc Europeu Comú de Referència. L'alumnat haurà de ser capaç d'utilitzar l'idioma amb total naturalitat per participar en tot tipus de situacions que requereixin comprendre, produir, coproduir i processar una àmplia gamma de textos extensos i complexos, que versin sobre temes tant

concrets com abstractes de caràcter general i especialitzat, dins o fora del propi camp d'especialització, en una gran varietat d'accents, registres i estils i amb un repertori lèxic i estructural ric que inclogui expressions idiomàtiques, col·loquials, regionals i especialitzades i que permeti apreciar i expressar matisos subtils de significat.

L'alumnat d'aquest nivell ha de mostrar un alt nivell de consciència pel que fa a la relació entre la llengua i la cultura i d'adaptar-se a les situacions socials que puguin sorgir mostrant un alt grau de flexibilitat i adequació.

a. Materials i recursos. (llibres de text...)

Com a novetat, cal remarcar que s'ha fet un canvi al llibre *Ready for C2* de l'editorial *Macmillan*. Es tracta d'un llibre amè, amb temes d'actualitat i enfocats a la preparació de l'examen de l'alumnat. El llibre conté 12 unitats, algunes de les quals es poden fusionar segons la tipologia. Cal mencionar que algunes unitats del llibre s'han adaptat, simplificat o reemplaçat per tal de cobrir les necessitats de l'alumnat.

b. Objectius

Pel que fa als objectius i continguts del nivell C2, adjuntam el link al currículum de referència: <https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/103371>

c. Seqüenciació quadrimestral i temporalització

Enguany el curs estarà de nou estructurat en dos quadrimestres. El primer quadrimestre anirà des de mitjans d'octubre fins a mitjans de febrer i el segon quadrimestre des de mitjans de febrer fins a finals de maig. Quan finalitzi el primer quadrimestre es farà un *mock exam* perquè l'alumnat pugui veure el seu progrés.

d. Proposta per engrescar l'alumnat a la lectura en la llengua anglesa

Creiem que és fonamental que, en aquest nivell, els alumnes adoptin bons hàbits de lectura en la llengua anglesa. Enguany, en comptes d'elegir una novel·la com a llibre de lectura, hem recopilat una sèrie de relats curts narrats per escriptors contemporanis i clàssics reconeguts internacionalment. Al final de cada unitat, hem inclòs un d'aquests relats, els quals estan relacionats amb els temes tractats en cada unitat. Són textos originals amb una certa complexitat lèxica pròpia del nivell. A més, per fomentar l'esperit crític de l'alumne, hem elaborat una sèrie de preguntes de comprensió relacionades amb cada un dels textos, en què l'alumnat haurà de reflexionar en petits grups sobre qüestions com, per exemple, la caracterització i evolució dels personatges, la intencionalitat de l'autor, la moralitat del text, entre altres.

Cal destacar que els textos literaris que es treballaran a l'aula han estat seleccionats amb cura seguint els criteris del currículum i el feedback rebut dels alumnes en cursos anteriors.

PRIMER QUADRIMESTRE (OCTUBRE – FEBRER)

UNITAT 1 – <i>THIS IS US</i> (Temes del currículum: personality and relationships)	OCTUBRE
---	---------

<p>Continguts temàtics i de vocabulari: relacions interpersonals i de parella, personalitat humana: estàtica o canviant?</p> <p>Continguts gramaticals: fixed expressions: have a tendency, be inclined to, prone to...</p> <p>Producció escrita: article d'opinió</p> <p>Comprensió lectora: <i>The End of the Party</i> by Graham Greene</p>	
<p>UNITAT 2 - WANDERLUST (Temes del currículum: travel and tourism)</p>	OCTUBRE
<p>Continguts temàtics i de vocabulari: actituds i noves formes de viatjar, els efectes del turisme de masses, lloguers de vacances...</p> <p>Continguts gramaticals: passat</p> <p>Producció escrita: assaig (opinion essay)</p> <p>Comprensió lectora: <i>Killing Lizards</i> by William Boyd</p>	
<p>UNITAT 3 – AHEAD OF THE CURVE (Temes del currículum: Technology and innovation)</p>	NOVEMBRE
<p>Continguts temàtics i de vocabulari: analfabetisme digital, addicció a les pantalles, intel·ligència artificial...</p> <p>Continguts gramaticals: temps de futur (<i>future perfect, highly likely/unlikely/ bound to...</i>)</p> <p>Producció escrita: Article / essay</p> <p>Comprensió lectora: <i>The Sound Machine</i> by Roald Dahl</p>	
<p>UNITAT 4. MEETING IN THE MIDDLE (unitat que es recomana canviar). * Possible alternativa: CAST YOUR VOTE (unitat curta creada pel professor) (Temes del currículum: vote-rigging, brainwashing and indoctrination, polarization, the emergence of fresh voices, conflict and resolution).</p>	NOVEMBRE
<p>Continguts temàtics i de vocabulari: sistemes polítics, apatia electoral, manipulació electoral...</p> <p>Continguts gramaticals: Modals: habilitat, possibilitat, probabilitat i deducció.</p> <p>Producció escrita: formal letter</p>	
<p>UNITAT 5 – NEWS TRAVELS FAST (Temes del currículum: objective journalism, freedom of press, cancel culture and censorship, media bias and sensationalism).</p>	NOVEMBRE DESEMBRE
<p>Continguts temàtics i de vocabulari: el paper dels mitjans de comunicació a la societat.</p> <p>Continguts gramaticals: demonstratives and reporting verbs (contingut afegit)</p> <p>Producció escrita: mediació</p> <p>Comprensió lectora: <i>Edna, Back from America</i> by Clare Boyland</p>	
<p>UNITAT 6 – HIGHS AND LOWS (Temes del currículum: failure and success, upward mobility, work and careers)</p>	DESEMBRE

<p>Continguts temàtics i de vocabulari: èxit i fracàs, reptes personals, superació de reptes de la vida.</p> <p>Continguts gramaticals: conditional clauses (e.g. <i>supposing, provided that...</i>), & inverted structures (<i>were it not for, had it not been for ...</i>)</p> <p>Producció escrita: discursive essay</p> <p>Comprensió lectora: <i>Your Shoes</i> by Michelle Roberts</p>	
<p>UNITAT EXTRA – CHRISTMAS HYSTERIA (Temes del currículum: advertising and consumerism)</p>	<p>DESEMBRE</p>
<p>Continguts temàtics i de vocabulari: el materialisme i el consumisme, la influència de la publicitat...</p> <p>Continguts gramaticals: revisió de continguts previs (Indirect speech)</p> <p>Producció escrita: mediació.</p>	

PROVES “MOCK” PRIMERA AVALUACIÓ: el professorat examinarà l'alumnat al febrer per tal d'informar-lo del seu progrés, tal com està explicat en la concreció curricular.

SEGON QUADRIMESTRE (FEBRER – MAIG)

<p>UNITAT(S) 7 i 10 -- <i>WORKING IT OUT / ADAPTATION</i> (relacionades a la mateixa temàtica) (Temes del currículum: the rise of streaming services, the decline of movie theaters, the influence of Hollywood on society, ageism and its impact upon actors, and Hollywood's brainwashing and indoctrination).</p>	<p>GENER</p>
<p>Continguts temàtics i de vocabulari: el cinema i la literatura</p> <p>Continguts gramaticals: modal verbs Inverted structures? and fixed expressions</p> <p>Producció escrita: A review</p> <p>Comprensió lectora: <i>Secrets</i> by Bernard MacLaverty</p>	
<p>UNITAT 8 – <i>HUMAN IMPACT</i> (Temes del currículum: Enviromental issues)</p>	<p>GENER</p>
<p>Continguts temàtics i de vocabulari: Canvi climàtic, l'escalfament global, la fauna salvatge...</p> <p>Continguts gramaticals: comparatives, expressing cont. (Should we include this in the unit?)</p> <p>Producció escrita: Essay / formal letter</p>	
<p>UNITAT 9 – <i>BY DESIGN</i> (Temes del currículum: the arts (trends and fads in fashion, music, etc.)</p>	<p>FEBRER</p>
<p>Continguts temàtics i de vocabulari: tendències en moda, música, entre d'altres.</p> <p>Continguts gramaticals: passive & causative structures</p> <p>Producció escrita: Review</p>	
<p>UNITAT EXTRA – RESTORING LAW & ORDER (Temes del currículum: social and legal issues, crime & punishment).</p>	<p>MARÇ</p>

Continguts temàtics i de vocabulari: crims i càstigs. Continguts gramaticals: reporting verbs Producció escrita: A proposal Comprensió lectora: Ricochet by Angela Noel	
UNITAT EXTRA – SPEAK ENGLISH! THIS IS AMERICA! (Temes del currículum: Language discrimination, patriotism, English as a Lingua Franca, accent bias, the impact of AI on language learning).	MARÇ
Continguts temàtics i de vocabulari: Aprenentatge i treball. Continguts gramaticals: cleft sentences Producció escrita: mediació	
UNITAT 10 – ADAPTATION (Temes del currículum: the rise of streaming services, the decline of movie theaters, the influence of pop culture upon society, ageism and its effects upon actors, Hollywood’s brainwashing and indoctrination).	ABRIL
Continguts temàtics i de vocabulari: el cinema i la literatura Continguts gramaticals: inverted structures and cleft sentences fronting Producció escrita: mediació	
UNITAT 11 – TALK OF TOWN (Temes del currículum: gentrification, city life versus country life, rough sleeping and unaffordable housing).	ABRIL MAIG
Continguts temàtics i de vocabulari: House & home Continguts gramaticals: reporting structures 1 & 2 Producció escrita: report Comprensió lectora: <i>A Glowing Future</i> by Ruth Rendell	
UNITAT 12 – ON THE RIGHT TRACK (Temes del currículum: traditional medicine versus alternative medicine, fentanyl crisis, the decline of the NHS, health care as a universal right, abortion rights, gambling addiction...)	MAIG
Continguts temàtics i de vocabulari: fitness and Health Continguts gramaticals: subjunctive Producció escrita: mediation Comprensió lectora: <i>Stitch in Time</i> by John Wyndham	

5. CURSOS OFICIALS SEMIPRESENCIALS

Els cursos semipresencials segueixen la mateixa estructura, objectius, seqüenciació i temporalització que els cursos oficials ordinaris. La durada d'aquests cursos és de 120 hores, repartides entre els mesos d'octubre i maig. L'alumnat assisteix a classe presencial un dia a la setmana i un altre dia té classe en línia, on treballa de manera autònoma en les activitats proposades pel professorat. A més, hi ha una sessió presencial un divendres al mes. Aquest curs s'ofereixen els següents cursos semipresencials d'anglès:

NIVELL	TOTAL DE CURSOS	DOCENTS
C2	1	Miquel Gelabert
C1.2	3 (1 de docents)	Eugènia Ferrer, Marta Terrasa
C1.1	3 (1 de docents)	Carme Bauçà, Aïda Santamaria, Isabel García
B2.2	5 (1 de docents)	Nynke Espinar, Andreu Pedró, Jezabel Rodríguez, Elisabet Bibiloni, Pilar Riera
B2.1	4 (1 de docents)	Raquel Gelabert, Mercé Blanca, Pilar Riera
B1	4	Violeta Llorens, Jezabel Rodríguez

6. CURSOS OFICIALS INTENSIVS

El curs actual s'imparteixen els cursos intensius de nivell A1 i A2. Aquests cursos segueixen els objectius i seqüenciació dels cursos oficials ordinaris, però amb la diferència que per cobrir les 120h l'alumnat assisteix a classe dos dies a la setmana durant quatre hores. No hi ha divendres lectius. Aquests cursos tenen una durada de novembre a març.

6.1. Nivell A1

El curs intensiu de nivell A1 té la següent temporalització:

UNITAT 1: A – Welcome to the class B – One world C – What's your email?	NOVEMBRE
UNITAT 2: A – Are you tidy or untidy? B – Made in America C –Slow down!	NOVEMBRE
UNITAT 3: A – Britain: the good and the bad B – 9 to 5 C – Love me, love my dog	DESEMBRE
UNITAT 4: A – Family photos B – From morning to night C – Blue Zones	DESEMBRE
UNITAT 5: - A – Vote for me! B – A quiet life? C – A city for all seasons	GENER

PROVES PRIMERA AVALUACIÓ: el professorat examinarà l'alumnat per avaluació contínua al gener amb un pes de 30% damunt la nota final, tal com està explicat en la concreció curricular.

UNITAT 6: A – A North African story B – The third Friday in June C –Making music	GENER
UNITAT 7 - A – Selfies B – Wrong name, wrong place C – Happy New Year?	FEBRER
UNITAT 8 - A – A murder mystery B – A house with a history C – Room 333	FEBRER
UNITAT 9 - #mydinnerlastnight B – White gold C – Facts and figures	FEBRER

UNITAT 10: - A – The most dangerous place... B – Five continents in a day C – The fortune teller	MARÇ
UNITAT 11: - A – Culture shock B – Experiences or things? C – How smart is your phone? (selecció de continguts)	MARÇ

PROVES SEGONA AVALUACIÓ: el professorat examinarà l'alumnat per avaluació contínua al març amb un pes de 70% damunt la nota final, tal com està explicat en la concreció curricular.

6.1. Nivell A2

El curs intensiu de nivell A2 té la següent temporalització:

UNITAT 1: A – Are you? Can you? Do you? Did you? B – The perfect date? C – The Remake Project (Temes del currículum: common verb phrases, describing people: appearance and personality, clothes, prepositions of place)	NOVEMBRE
<p>Continguts temàtics i de vocabulari: identificació personal, frases verbals comunes, descriure persones, la roba.</p> <p>Continguts gramaticals: ordre de les paraules en les preguntes, present simple i present continu, adverbis de freqüència.</p> <p>Pronunciació: l'alfabet, -s i -es finals, sons /ə/ i /ɜ:/. Continguts pragmàtics: telefonar a recepció. Producció escrita: descripció d'un mateix (perfil personal).</p>	
UNITAT 2: A – OMG! Where's my passport? B – That's me in the picture! C – One dark October evening (Temes del currículum: holidays, prepositions of time and place, verb phrases)	NOVEMBRE
<p>Continguts temàtics i de vocabulari: vacances, preposicions de temps i de lloc, frases verbals.</p> <p>Continguts gramaticals: passat simple i passat continu. Seqüenciadors i connectors. Estructures d'èmfasi <i>what</i> i <i>how</i>.</p> <p>Pronunciació: terminació -ed passat regular. Producció escrita: Descripció d'unes vacances en el passat (en format correu electrònic o entrada en un blog).</p>	
UNITAT 3: A – TripAside B – Put it in your calendar! C – Word games (Temes del currículum: airports, verbs + prepositions, paraphrasing, restaurants)	NOVEMBRE
<p>Continguts temàtics i de vocabulari: aeroports, verbs + preposicions, parafrasejar.</p> <p>Continguts gramaticals: be going to per a plans i prediccions, present continu per a plans de futur, oracions de relatiu especificatives.</p> <p>Pronunciació: la lletra g i la lletra e muda. Continguts pragmàtics: demanar en un restaurant Producció escrita: un correu informal sobre plans de futur.</p>	

UNITAT 4: Who does what? B – In your basket C – #greatweekend (Temes del currículum: housework, <i>make</i> or <i>do</i> , shopping, adjectives ending in -ed and -ing)	DESEMBRE
<p>Continguts temàtics i de vocabulari: les feines de casa, <i>make</i> or <i>do</i>, compres, adjectius acabats en -ed o -ing.</p> <p>Continguts gramaticals: el present perfecte amb <i>yet</i>, <i>just</i> i <i>already</i>. Diferència entre present perfecte i passat simple. <i>Something</i>, <i>nothing</i>, <i>anything</i>, etc.</p> <p>Pronunciació: les lletres <i>y</i> i <i>j</i>, <i>c</i> i <i>ch</i>, i els sons /e/, /əʊ/, i /ʌ/.</p> <p>Producció escrita: activitat de mediació.</p>	
UNITAT 5: A – I want it NOW! B – Twelve lost wallets C – How much is enough? (Temes del currículum: types of numbers, describing a town or city, health and the body, shopping)	DESEMBRE
<p>Continguts temàtics i de vocabulari: tipus de números, descriure un poble o ciutat, la salut i el cos, compres.</p> <p>Continguts gramaticals: adjectius comparatius, superlatius, quantificadors i noms comptables / incomptables.</p> <p>Pronunciació: <i>so</i> /ʌ/ i <i>so</i> /ə/.</p> <p>Continguts pragmàtics: retornar algun producte a una botiga.</p> <p>Producció escrita: descriure el lloc on vius.</p>	
UNITAT 7: A – First day nerves B – Happiness is... C – Could you pass the test? (Temes del currículum: verb patterns and adjectives + prepositions, illnesses)	GENER
<p>Continguts temàtics i de vocabulari: verbs seguits d'infinitiu o de gerundi, adjectius seguits de preposicions.</p> <p>Continguts gramaticals: patrons verbals, <i>have to</i>, <i>don't have to</i>, <i>must</i>, <i>mustn't</i> (introducció als verbs modals), i l'imperatiu.</p> <p>Pronunciació: <i>-ing</i> i la lletra <i>o</i>.</p> <p>Continguts pragmàtics: anar a la farmàcia.</p> <p>Producció escrita: activitat de mediació que requereix l'ús de modals.</p>	
UNITAT 8: A - Should I stay or should I go? B – Murphy's Law C – Who is Vivienne? (Temes del currículum: <i>get</i> , confusing verbs, adverbs of manner).	GENER
<p>Continguts temàtics i de vocabulari: <i>get</i>, verbs que poden provocar confusió,</p> <p>Continguts gramaticals: <i>should</i>, primera condicional, pronoms possessius.</p> <p>Pronunciació: sons /ʊ/ i /u:/, homòfons, <i>should/shouldn't</i></p> <p>Producció escrita: mediació escrita en la qual s'ha de donar consell.</p>	
UNITAT 9: - A – Beware of the dog B – Fearof.net C – Scream queens	GENER

(Temes del currículum: animals and insects, fears, <i>for</i> and <i>since</i> , biographies)	
Continguts temàtics i de vocabulari: animals i insectes, pors, <i>for</i> i <i>since</i> , biographies. Continguts gramaticals: el present perfecte amb <i>for</i> i <i>since</i> . Diferència entre passat simple i present perfecte. Continguts pragmàtics: demanar direccions.	
UNITATS 10 i 11 (selecció de continguts lèxics + <i>might</i>) (Temes del currículum: sports, people from different countries, school subjects)	MARÇ
Continguts temàtics i de vocabulari: esports, nacionalitats, escola. Continguts gramaticals: <i>might</i> . Continguts pragmàtics: parlar per telèfon.	

7. CURSOS ESPECÍFICS

L'EOI ofereix una sèrie de cursos específics quadrimestrals i anuals. Es recomana tenir un nivell d'idioma suficient per poder seguir les classes d'aquests cursos ja que en general no es fan continguts de nivells anteriors. Aquests cursos no inclouen avaluació. A continuació es presenten els cursos amb un breu resum, els objectius i la seqüenciació i temporalització dels continguts.

7.1. B1 sense pressa

Es tracta d'un curs anual de 4h setmanals, enfocat a alumnat que no necessita certificar, o almenys no ho necessita en un any, que vol consolidar els coneixements d'A2 i iniciar-se al B1 sense l'estrés d'un curs de certificat. També serveix per aquella gent que fa anys va deixar els seus estudis i té un A2-B1 però necessita refrescar coneixements, i veu el B1 massa difícil.

a) Objectius

Els continguts corresponen al temari definit en el nivell B1 pel currículum de referència: <https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/103371> tot i que s'inclouen continguts de nivells inferiors per reforçar-los.

b) Seqüenciació i temporalització

MES	UNITS	CONTINGUTS
OCTUBRE	UNIT 1	PRESENT SIMPLE + PRESENT CONTINUOUS Adverbs of frequency Relationships, adjectives of appearance/personality/clothes Describing people
NOVEMBRE	UNIT 2	FUTURE (<i>will</i> , <i>be going to</i> , present continuous) Food, eating out Ordering at a restaurant Vowels pronunciation
DESEMBRE	UNIT 3	PAST SIMPLE + PAST CONTINUOUS

		-ed pronunciation Holidays and traveling Telling a story
GENER	UNIT 4	COMPARATIVE + SUPERLATIVE ADJECTIVES Adjectives for feelings (-ed/-ing) Extreme adjectives Describing places Consonants pronunciation
FEBRER	UNIT 5	MODAL VERBS (<i>must, have to, should, may and might, can, be able to, could</i>) Transport Article: Public transport Diphthongs pronunciation
MARÇ	UNIT 6	FIRST CONDITIONAL + SECOND CONDITIONAL Jobs Hobbies and sports Mediation: Explain how to play a game Pronunciation: linking words in English
ABRIL	UNIT 7	VERB PATTERNS (infinitive and gerund) The environment Blog post: Every change counts
MAIG	UNIT 8	PASSIVE VOICE (present simple, past simple and future simple) The arts Film review

7.2. B2+ Keep it Up

Es tracta d'un curs específic dirigit a

a) Objectius

Aquest curs està adreçat a l'alumnat que vol practicar, mantenir i/o refrescar l'anglès de nivell B2 i avançar en l'aprenentatge de l'idioma cap al C1 amb una metodologia que posa l'èmfasi en la pràctica de la comunicació oral, amb activitats diverses (jocs, role-play, debats, exposicions orals, entre d'altres) sense deixar de banda la comprensió oral i la lectura de textos d'interès. Aquest curs està enfocat a l'alumnat que no necessita certificar, que vol consolidar els coneixements de B2 i avançar cap al C1 sense l'estrès d'un curs de certificat.

Els continguts corresponen al temari definit en el nivell B2 i C1 pel currículum de referència.

b) Seqüenciació i temporalització

El curs específic Keep it up B2+ té la següent temporalització:

UNITAT 1: Achieving your goals Tema: Ciència i tecnologia	OCTUBRE
--	---------

- **Bloc temàtic:**
 - Avenços científics, dispositius tecnològics, xarxes socials
 - Personatge històric: Capità Scott (explorador) - Les seves contribucions a l'exploració i la ciència
 - Exploradora moderna: Felicity Aston - Primera dona a creuar l'Antàrtida en solitari, comparació amb l'expedició de Scott
 - Assoliment d'objectius acadèmics: Comparació amb les fites de Scott i Aston
- **Bloc gramatical:** Present simple i continuous, correlative comparative (the more... the more...)
- **Bloc lèxic:** Vocabulari tecnològic, científic i mediambiental
- **Bloc oral:** Debate sobre objectius acadèmics i temes d'actualitat
- **Festivitat:** Halloween (31 d'octubre) - Orígens i celebracions modernes

UNITAT 2: The tourism dam has burst its banks **Tema: Relacions humanes i socials**

NOVEMBRE

- **Bloc temàtic:**
 - Família, amistats, relacions socials
 - Problema social: Overtourism a Sóller i a Cambridge - Impacte en les comunitats locals
- **Bloc gramatical:** Past simple i past continuous
- **Bloc lèxic:** Adjectius per descriure persones i relacions
- **Bloc oral:** Descriure persones i explicar experiències passades, debate temes d'actualitat
- **Festivitat:** Remembrance Day / Poppy Sunday (11 de novembre) - Commemoració dels caiguts en conflictes armats

UNITAT 3: The son every mum would love to have **Tema: Art i oci**

DESEMBRE

- **Bloc temàtic:**
 - Tipus d'art, esdeveniments culturals, activitats d'oci
 - Personatge destacat: Rafael Nadal (tenista) - La seva influència en l'esport i la cultura
 - Handel (compositor) - Impacte en la música clàssica i la cultura britànica
- **Bloc gramatical:** Present perfect i present perfect continuous
- **Bloc lèxic:** Vocabulari relacionat amb l'art, l'oci i la música
- **Bloc oral:** Expressar gustos i preferències sobre activitats culturals i música
- **Festivitat:** Christmas (25 de desembre) - Tradicions nadalenques al Regne Unit i altres països de parla anglesa

UNITAT 4: Elementary, my dear Watson **Tema: Crim**

GENER

- **Bloc temàtic:**
 - Tipus de crims, sistema judicial, seguretat

- Personatge literari: Sherlock Holmes - Influència en la cultura popular i la literatura de detectius
- Cas d'actualitat: Mohammed Al Fayed's sex abuse allegations i l'impacte en Harrods
- Estudi de cas: Estafes relacionades amb Revolut - Ciberseguretat i frauds financers
- **Bloc gramatical:** Modal verbs (must, should, might, etc.)
- **Bloc lèxic:** Vocabulari relacionat amb el crim, la justícia i la literatura de misteri
- **Bloc oral:** Debatre sobre temes de seguretat i justícia
- **Festivitat:** Burns Night (25 de gener) - Celebració escocesa en honor del poeta Robert Burns

UNITAT 5: The lady with the lamp **Tema: Feina i llar**

FEBRER

- **Bloc temàtic:**
 - Professions, tasques domèstiques, rutines diàries
 - Personatge històric: Florence Nightingale - La seva contribució a la infermeria moderna
- **Bloc gramatical:** Future forms (will, going to, present continuous)
- **Bloc lèxic:** Vocabulari relacionat amb la feina, la llar i la sanitat
- **Bloc oral:** Entrevista de feina, descriure la teva llar, explicar l'impacte d'una figura històrica
- **Festivitat:** St. Valentine's Day (14 de febrer) - Història, tradicions i celebracions modernes

UNITAT 7: Who wants to live forever? **Tema: Salut, esport i menjar**

MARÇ

- **Bloc temàtic:**
 - Hàbits saludables, esports, dietes
 - The Blue Zones - Estudi de les regions amb major longevitat
 - Personatge: Jamie Oliver - El seu impacte en la cuina saludable i l'educació alimentària
- **Bloc gramatical:** Conditionals (zero, first, second, third and mixed conditional)
- **Bloc lèxic:** Vocabulari relacionat amb la salut, esports, aliments i cuina
- **Bloc oral:** Donar consells sobre estil de vida saludable, explicar una recepta
- **Festivitat:** St. Patrick's Day (17 de març) - Celebracions irlandeses i la seva influència global

UNITAT 8: The holiday of my dreams **Tema: Vacances i viatges**

ABRIL

- **Bloc temàtic:**
 - Tipus de vacances, destinacions, experiències de viatge
- **Bloc gramatical:** Passive voice
- **Bloc lèxic:** Vocabulari relacionat amb viatges, turisme i cultures diverses
- **Bloc oral:** Planificar un viatge i explicar experiències de vacances, debatre sobre turisme sostenible

<ul style="list-style-type: none"> ● Festivitat: April Fool's Day (1 d'abril) - Tradicions de bromes i enganys en cultures de parla anglesa 	
UNITAT 9: School life in Majorca Temes: El món natural, Educació, Compres i consum	MAIG
<ul style="list-style-type: none"> ● Bloc temàtic: <ul style="list-style-type: none"> ○ Medi ambient, sistema educatiu, hàbits de consum ○ Exploració i medi ambient: Lliçons de l'expedició del Capità Scott per a la conservació moderna ○ Cas d'estudi: Harrods i el consum de luxe ○ Robert Graves i l'educació a Mallorca: <ul style="list-style-type: none"> ■ Lectura: Fragment de "School Life in Majorca" (1955) de Robert Graves ■ Activitat: Els estudiants descriuen una foto escolar seva a la classe ● Bloc gramatical: Reported speech ● Bloc lèxic: Vocabulari relacionat amb la natura, educació, compres i consum responsable ● Bloc oral: Debatre sobre problemes mediambientals i hàbits de consum, presentar un projecte educatiu ● Festivitat: May Day (1 de maig) - Celebracions tradicionals britàniques de primavera 	

7.3. Preparació d'examen de certificació B2

Es tracta d'un curs anual de 2,5 h setmanals (9 unitats en 20/21 sessions els dimarts) dirigit a la preparació d'examen de certificació del nivell B2. Seguint els 10 temes curriculars, es tractaran a classe el màxim possible dels continguts relacionats que permeti la durada del curs. Els continguts, tant lèxics com gramaticals, s'impartiran principalment a través d'exercicis de pràctica d'examen. Es realitzaran a classe models d'examen amb els temps reals establert per les proves.

a) Objectius

Els continguts corresponen al temari definit en el nivell B2 pel currículum de referència: <https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/103371>.

b) Seqüenciació i temporalització

UNITAT 1: Human and social relations	GENER: 14 i 21
COURSE PRESENTATION (structure, classroom, timing) Grammar: contrast linkers, strong adjectives, phrasal verbs, -ed / -ing adjectives Vocabulary: Family. Life-changing events, social relationships, feelings, celebrations. Listening: The world is ageing (sentence completion), ages and stages Writing: Article Speaking: debate on age stages, family issues. Exam Practice: word-building, open cloze, lexical cloze	

UNITAT 2: Work and Home	GENER 28, 31 FEBRER 4
<p>Grammar: Reported commands/requests/suggestions Vocabulary: work vocabulary, collocations, types of buildings Listening: What makes people happy at work? Sentence selection, sentence completion. Writing: Report, letter of application Mediation: CVs Speaking: debate on age stages, family issues. Exam Practice: word-building, open cloze, lexical cloze</p>	
UNITAT 3: Health, Sport and Diet	FEBRER 11,18,25
<p>Grammar: phrasal vbs, narrative tenses Vocabulary: Food types, sport and health (symptoms, injuries) Listening: Multiple choice, sentence completion Writing: narrative (short story) Mediation: 10 ways to boost your energy Speaking: healthy and unhealthy life styles Exam Practice: word-building, open cloze, lexical cloze</p>	
UNITAT 4: Holidays and Travel	MARCH 4, 11
<p>Grammar: linkers, gerunds and infinitives Vocabulary: travel and holidays voc., collocations, Reading: true or false Listening: multiple choice. Writing: A letter of complaint Mediation: 10 ways to boost your energy Speaking: types of holidays preferences Exam Practice: word-building, open cloze, lexical cloze</p>	
UNITAT 5: Art and Entertainment	MARCH 18, 21
<p>Grammar: conditionals and wish Vocabulary: types of books, films and shows Listening: multiple choice, sentence selection Writing: review Speaking: preferences on art and leisure time Exam Practice: lexical cloze, word building, open cloze</p>	

UNITAT 6: Shopping and consumerism	MARCH 25 APRIL 1
<p>Grammar: contrast and purpose Vocabulary: business, advertising, shopping Reading: True /False Listening: sentence completion Writing: complaint letter Speaking: types of shopping Exam Practice: lexical cloze, word building, open cloze</p>	
UNITAT 7: Weather and Environment	APRIL 8, 15
<p>Grammar: Modals in the past Vocabulary: extreme weather, natural disasters Video: Greenhouse effect: Greta Thunberg Mediation: things you can do to preserve the environment Speaking: ways of being green Exam Practice: lexical cloze, word building, open cloze</p>	
UNIT 8: Crime and punishment	APRIL 29 MAY 6, 9
<p>Grammar: The passive Vocabulary: types of crimes and criminals Reading: multiple choice Writing: Essay for and against Speaking: capital punishment debate Exam Practice: lexical cloze, word building, open cloze</p>	
UNIT 9: School and Education / Science and technology	MAY 13, 20
<p>Vocabulary: types of schools, subjects / Internet Listening: I rest my case Mediation: Cyberchondria Reading: student life and technology mc. Speaking: School anecdotes Exam Practice: lexical cloze, word building, open cloze</p>	

7.4. Reforç i aprofundiment nivell C1

El curs *Anglès avançat - reforç i aprofundiment (C1.1 i C1.2)* es realitza durant el període comprès entre el 22/10/2024 i el 18/03/2025. Es desenvolupa en sessions de 3,5h i té com a objectiu repassar i aprofundir els coneixements de l'alumnat de nivell avançat. Està adreçat tant a alumnat oficial de l'escola que vol reforçar l'idioma com a persones interessades en mantenir un nivell alt d'anglès després d'haver conclòs els estudis oficials o que tinguin un coneixement previ prou profund.

a) Objectius

Proveir l'alumnat d'un aprofundiment temàtic, gramatical, lèxic de nivell avançat, alhora que es reforcen principalment les destreses orals.

b) Seqüenciació i temporalització

	Octubre	Novembre
<i>Blocs temàtics</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Global Challenges in the 21st Century</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Technology and Its Impact on Society</i>
<i>Continguts gramaticals</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Review of tenses – complex tense contrasts (present perfect vs. past simple, future perfect) 	<ul style="list-style-type: none"> • Advanced conditionals – mixed conditionals, hypothetical situations
<i>Continguts lèxics</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Prefixes and suffixes in scientific terms. • Abstract nouns 	<ul style="list-style-type: none"> • Derivatives of “technology”. • Adjective-noun transformations (just - justice, equal - equality).
<i>Destreses orals</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Telling an anecdote. Monologue. 	<ul style="list-style-type: none"> • Role-play – a tech company meeting discussing a new product's social impact.

	Desembre	Gener
<i>Blocs temàtics</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Global Economy and the Future of Work</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Social Change and Global Movements</i>
<i>Continguts gramaticals</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Nominalization • Advanced prepositions 	<ul style="list-style-type: none"> • Cleft sentences for emphasis
<i>Continguts lèxics</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Negative prefixes. • Noun phrases – "government intervention," "economic stabilisation." 	<ul style="list-style-type: none"> • Social justice terms. • Homophones, homographs • Synonyms: nuances in meaning
<i>Destreses orals</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Business negotiation role-play – Discussing future work trends. 	<ul style="list-style-type: none"> • Group presentation – The impact of a social movement.

	Febrer	Març
<i>Blocs temàtics</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Education in the 21st Century</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Health and Well-being in Modern Society</i>
<i>Continguts gramaticals</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Fronting and thematization • Inversion for emphasis 	<ul style="list-style-type: none"> • Subjunctive mood
<i>Continguts lèxics</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Academic terms. (e.g. <i>pedagogy, curriculum development, lifelong learning</i>) • Suffixes “-ness,” “-ity,” “-tion.” 	<ul style="list-style-type: none"> • Compounds • Neologisms → common word formation processes
<i>Destreses orals</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Paired interviews on major educational issues. 	<ul style="list-style-type: none"> • A “TED-talk” - public speaking strategies

8. AVALUACIÓ

A l'EOI s'ofereixen tant cursos oficials d'avaluació contínua com cursos de certificat, els quals es valoren de manera diferenciada. L'avaluació segueix l'estructura establerta per les instruccions bàsiques del curs corresponent, dictades pel Servei d'Ensenyaments de Règim Especials, en relació amb l'avaluació i la promoció de l'alumnat. Per a més detalls sobre les diferències i especificacions de cada tipus d'avaluació, es pot consultar la concreció curricular.

En tots els cursos es durà a terme una avaluació diagnòstica, que proporcionarà informació tant a l'alumnat com al professorat, per tal d'identificar el punt de partida i les àrees que necessiten més reforç durant els primers mesos.

Als cursos d'avaluació contínua hi ha una prova al febrer i una altra al maig per tal de valorar el progrés de l'alumnat. Si no s'ha aprovat el curs amb aquestes proves d'avaluació contínua, o no s'hi té dret per no haver arribat a l'assistència mínima, l'alumnat pot presentar-se a les proves ordinària (maig/juny) o extraordinària (setembre) per poder passar el curs.

Als cursos de nivells de certificat, a part del simulacre d'examen que es fa al febrer, les altres proves que fa l'alumnat són les proves de certificat ordinària (maig/juny) i extraordinària (setembre).

9. EOIES. PLANIFICACIÓ DE LES ACTIVITATS

El programa EOIES consta d'un mínim de 20 i un màxim de 23 setmanes lectives. Cadascuna d'aquestes setmanes els professors EOI/EOIES han de trametre als centres una tasca concreta (CTE, CTO, ML) o una proposta de tasca (PCTE, PCTO). Al nivell A1 no s'examinen de ML.

A l'inici del programa, es proporciona tota la documentació bàsica: graelles d'avaluació, trets característics dels nivells pertinents, característiques, models d'exàmens, un banc de material de PCTE i PCTO i un calendari amb l'organització i distribució temporal de cada una de les tasques. El material està en procés de revisió i edició i s'anirà enviant setmanalment als centres. En el cas de les tasques de producció, com ara PCTE i PCTO, existeix a disposició del professorat una carpeta

amb propostes per tal que el professorat dels IES/CC triï aquella més adient a la temàtica i tipologia textual que estiguin treballant amb el seu alumnat.

En total, els alumnes dels IES/CC reben aproximadament 5 tasques CTE, 5 CTO, 5 ML i 5 PCTE abans de l'examen final de juny, excepte a A1, que al manco rebrà 6 tasques de cada destresa, excepte de ML. A més, al febrer compten amb un mock exam o simulació d'examen.

La temporització de tots els processos EOIES, tant pedagògics com administratius, queden registrats online mitjançant un Google Calendar, encara que els responsables de cada centre reben la tasca setmanalment per part de la coordinació de cada centre.

Pel que fa a l'actualització de material, la coordinació del programa s'ocupa de la revisió dels materials anteriors i la creació de nous recursos, que es compartiran amb els nivells pertinents del departament.

10. ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES I AUXILIAR DE CONVERSA

Activitats complementàries del departament

Com cada any, el departament d'anglès posa en marxa una sèrie d'activitats culturals i sortides, així com clubs de lectura en anglès, ja sigui a través de la biblioteca o organitzat per una professora del departament dins el seu horari.

Hi ha les següents activitats planificades:

BOOK CLUBS:

- Book Club organitzat per la professora Maria Antònia Bernat. Es llegiran dues novel·les de nivell B2/C1.
- Book club *Short Stories* organitzat per la bibliotecària Elisabet Bibiloni. Es llegiran dues històries curtes dels nivells B2 i C1.

ACTIVITATS INTERNES

- 31/10 - Activitats de Halloween al IES Joan Maria Thomàs. Nivells B2, C1 i C2.
- Sessió d'impro en anglès per nivells B1/B2 (a concretar).

ACTIVITATS EXTERNES

- 29/11 i 13/12 - Visita al CaixaForum Palma amb alumnat de nivells C. Visita guiada en anglès sobre l'exposició **XIX. El siglo del retrato. Colecciones del Museo del Prado**
- 4/03 - Jezabel Rodríguez té programada una sortida al cinema amb els seus grups de B1 i B2.2.

Més endavant es faran més activitats culturals que s'aniran concretant durant el curs. L'objectiu és oferir una varietat d'activitats des dels nivells A fins als nivells C. Cada any natural s'assigna una partida econòmica al departament per fomentar aquest tipus d'activitats.

Auxiliar de conversa

Al departament d'anglès, aquest curs tenim una auxiliar de conversa a mitja jornada a l'EOI de Palma. Les principals funcions de la nostra auxiliar de conversa seran apropar la cultura dels països angloparlants al nostre alumnat i oferir més oportunitats perquè pugui interactuar i estar exposat a parlants nadius, la qual cosa contribuirà a millorar la seva pronunciació i entonació. El professorat de la nostra EOI es coordinarà amb l'auxiliar de conversa per determinar conjuntament els tipus d'activitats que es realitzaran. Algunes d'aquestes activitats inclouran

presentacions on l'alumnat haurà de participar, pràctica oral amb el suport del professorat i l'auxiliar, així com activitats de caràcter cultural, entre altres.

11. SEGUIMENT DE LES PROGRAMACIONS I GRAU D'ASSOLIMENT DE L'ALUMNAT

El departament, a través de les coordinacions de nivell, farà un seguiment continu durant el curs escolar sobre el progrés de les programacions i les possibles dificultats que puguin sorgir. A les reunions de coordinació es tractaran aquests temes, així com altres qüestions que preocupin el professorat en relació amb l'assoliment dels objectius. Pel que fa als resultats de les proves quadrimestrals, tant de l'avaluació contínua com dels exàmens simulacre ("mock") dels cursos de certificació, es compartiran per poder elaborar estadístiques sobre el progrés de l'alumnat i les seves necessitats de reforç. A més, es valorarà l'adequació de les proves utilitzades.

12. PROCEDIMENT DE SUPORT, RECUPERACIÓ I REVISIÓ

El departament potenciarà el seguiment i el suport als progressos de l'alumnat a través de diversos canals, com ara una atenció més individualitzada durant les hores de tutoria, l'orientació a l'alumnat mitjançant materials addicionals de revisió i repàs, i l'actualització periòdica dels materials disponibles al repositori de la coordinació de nivell.

13. RELACIÓ DE PROFESSORAT DEL DEPARTAMENT

Per consultar l'horari dels cursos i grups es pot accedir al web de l'EOI.

PROFESSORAT DEL DEPARTAMENT D'ANGLÈS		
MONREAL, Rafael	FERRER, Amanda	GELABERT, Miquel
SAMPERE, Marta	CANTÍN, Jorge	TERRASA, Marta
GONZÁLEZ, Cristóbal	ROCA, Elisa	BLANCA, Mercè
BERNAT, Maria Antònia	BAUÇÀ, Carme	UTRILLA, Eva
GARRIDO, Silvia	LLORENS, Violeta	FUSTER, Marina
ALOY, Tomeu	ESPINAR, Nynke	ROS, Cristóbal
de las RIVAS, Íñigo	PEDRÓ, Andreu	LLANO, Rosario
CARROLL, Michael	SANTAMARÍA, Aïda	ARROYO, Belén
SANCHO, Ana	FERRER, Eugènia	GARCÍA, Isabel
VALENCIANO, José	BARCELÓ, Apol·lònia	SUÁREZ, Luis
VICIÉN, Cata	AMENGUAL, Marga	CABALLÉ, Mónica
GARCÍA, Rafa	GRIMALT, Àngels	RIERA, Pilar
GRACIA, Ana Belén	RODRÍGUEZ, Jezabel	HERREROS, Ana
GELABERT, Raquel	BIBILONI, Elisa	LILLO, Deïna