

## **PROGRAMACIÓ DEPARTAMENT D'ITALIÀ**



### **INDEX**

- 1. Objectius generals del departament.**
- 2. Metodologia didàctica concreta del departament.**
- 3. Especificacions per curs i nivell:**
  - a) Objectius**  
(Veure competències generals i els objectius i continguts específics del cursos al BOIB adjunt:  
<https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/103371>)
  - b) Seqüenciació quadrimestral i temporalització**
  - c) Materials i recursos. (llibres de text...)**
  - d) Sistema d'avaluació per nivell**
- 4. Cursos semipresencials.**
- 5. Activitats complementàries del departament i/o auxiliar de conversa.**
- 6. Seguiment de les programacions i grau d'assoliment de l'alumnat.**
- 7. Procediment de suport, recuperació i revisió.**
- 8. Relació de professorat del departament.**

## **1. Objectius generals del departament.**

A la descripció de cada nivell es troben els objectius més específics que corresponen segons el currículum, així mateix, podem destacar alguns objectius més generals que ens proposam tenir en compte com a departament:

- Fomentar i millorar la competència digital del nostre alumnat i professorat. Les plataformes i els recursos online ens suposen una eina extra als cursos oficials que ens dona moltes opcions i bons resultats, d'una banda ens permet mantenir el contacte fora de l'aula, també ens permet estalviar paper i ens dona l'opció de compartir un repositori de materials de reforç o ampliació si cal. Aquests darrers anys han forçat una digitalització que consideram beneficosa, sempre que es combini i s'integri adequadament a la pràctica docent i tenguim en compte les possibilitats i els recursos per accedir-hi de l'alumnat.
- L'objectiu final dels cursos suposa la superació de les proves de certificació o d'avaluació contínua per poder titular, per tant s'ha de preparar als alumnes i familiaritzar-los amb aquest format de les proves, alhora que s'han de
- Utilitzar dins la mesura del possible de continguts relacionats amb materials reals, el llibre de text ha de ser utilitzat com un recurs més per aconseguir cobrir els objectius i continguts marcats a la programació. La seva utilització ofereix un marc estable per a l'ensenyament, un material comú d'ús individual per a l'alumnat i una guia i un material de suport per al treball del professorat. Cal recordar però que tot text ha de ser complementat, en major o menor mesura, tant per cobrir els continguts de la programació com per satisfer les necessitats pròpies de cada grup específic.
- Orientar i fomentar que l'alumnat desenvolupi gradualment l'aprenentatge autònom, basat en el principi que els aprenents han de prendre la màxima responsabilitat possible en el seu propi procés d'aprenentatge i controlar-lo progressivament. També han de prendre consciència de les seves etapes de desenvolupament, tant dins com fora de la classe.
- Foment de la lectura: la lectura és una manera d'ampliar el lèxic, tant productiu com receptiu, i familiaritzar-se amb les estructures gramaticals de la llengua. A més a més, és una activitat que l'alumne desenvolupa de forma autònoma, sempre amb l'objectiu de millorar la fluïdesa lectora, i promoure la confiança en si mateix. L'EOI disposa d'una biblioteca amb molts llibres i audiollibres a disposició de l'alumnat.

## **2. Metodologia didàctica concreta del departament.**

- Els objectius declarats se centren en l'ús efectiu de l'idioma per part de l'alumne. Per tant, les pràctiques d'ensenyament i aprenentatge s'orientaran de manera que l'actuació d'aquest ocupi el major temps possible.
- El paper del professor serà essencialment el de facilitar la participació de l'alumne en la realització d'activitats comunicatives, avaluar la seva actuació, orientar-lo respecte a aquests i indicar com pot desenvolupar les seves competències i les seves pròpies estratègies d'aprenentatge.
- Conforme els objectius generals i específics establerts, les activitats d'ensenyament i aprenentatge se centraran fonamentalment en aquelles a les quals l'alumnat haurà d'enfrontar-se en situacions de comunicació real - això és, activitats de recepció/comprensió, producció/expressió, interacció i mediació, a través de tasques que impliquin aquestes activitats.

- Les característiques de les tasques a portar a terme (textos o material de base utilitzats, tema, operacions que comporten, durada, número de participants, instruccions, etc.) i les seves condicions de realització (quan i com) s'establiran essencialment en funció dels objectius específics que es pretenen assolir.
- Les classes s'impartiran en l'idioma objecte d'estudi progressivament, per garantir una major exposició directa.
- Les classes s'organitzaran de tal manera que s'afavoreixi la comunicació entre els alumnes.
- Els mitjans, mètodes i materials que s'utilitzin seran els més propers possible a aquells que l'alumnat pugui trobar-se durant el curs de la seva experiència directa amb l'idioma objecte d'estudi, i se seleccionarà en funció de la seva idoneïtat per assolir els objectius establerts.

### 3. Especificacions per curs i nivell

#### NIVELL A1

##### Introducció

Els ensenyaments de Nivell Bàsic A1 tenen com a referència el nivell A1 (Nivell Inicial) del Marc Europeu Comú de Referència. Capaciten l'alumnat per fer un ús molt simple de l'idioma per intervenir i actuar de manera molt senzilla, tant de forma receptiva com productiva, oralment i per escrit, comprenent i produint textos molt breus sobre aspectes elementals i molt concrets de temes generals i situacions de la vida quotidiana referents als àmbits personal i públic. Requereix l'adquisició progressiva de lèxic, expressions i estructures d'ús freqüent necessaris per processar aquests textos. En aquest nivell, l'aprenent ha de poder interactuar d'una manera simple en situacions quotidianes de contingut predictable (preguntar i respondre preguntes sobre ell mateix, sobre el lloc on viu, sobre la gent que coneix i les coses que té; iniciar declaracions simples i reaccionar-hi en les àrees relatives a les necessitats immediates o a temes molt familiars) utilitzant sobretot, però no exclusivament, un repertori lèxic limitat i memoritzat de frases determinades per a situacions específiques.

a) **Objectius i continguts:** Pel que fa als objectius i continguts del **nivell A1**, adjuntam el link al currículum de referència:

<https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/103371> (pp. 72-78)

b) **Seqüenciació quadrimestral i temporalització prevista pel nivell A1**

#### PRIMER QUADRIMESTRE ( 30 setembre - febrer) - UNITATS 0-1-2-3-4

UNTATS 0-1	
<b>Continguts comunicatius</b>	Saludar. Presentar-se. Comunicar-se en classe. Lletrejar i sol·licitar que es lletregi alguna cosa. Preguntar per una paraula o expressió que no es coneix. Presentar-se/ presentar a algú. Saludar i acomiadar-se. Demanar i donar informacions personals (I). Distingir registre formal/ informal. Explicar per què s'estudia italià. Afirmar i negar alguna cosa. Comptar
<b>Continguts gramaticals</b>	Alfabet. Representació gràfica de fonemes i sons. Gènere dels noms. Pronoms personals subjecte (I) <i>Indicativo presente</i> dels verbs regulars en <i>-are- ere</i> i de <i>essere/avere, stare, chiamarsi</i> (singular). Articles determinats i indeterminats (singular). Concordança nom/adjectiu (I). Interrogatius ( <i>come, dove, perché</i> ) Adjectius qualificatius (I). Preposicions <i>a, di, in, per</i> . Negació: <i>no, non</i>

<b>Continguts lèxics</b>	Números (I).Vocabulari de l'aula. Salutacions (I). Primeres paraules en Italià. Adjectius de nacionalitat i països
<b>Continguts textuais</b>	Fullet, cartells, notes. L'idioma italià i els símbols d'Itàlia en el món. Algunes ciutats i monuments italians.
<b>Continguts socioculturals</b>	Fullet, cartells, notes. L'idioma italià i els símbols d'Itàlia en el món. Algunes ciutats i monuments italians.
<b>Continguts ortogràfics i fonològics</b>	Pronunciació de les lletres de l'alfabet. Diferència entre: l'e oberta i tancada. L'o oberta i tancada /k/ y /tʃ/-/g/ y /dʒ/-/ɲ/ y /ng/
<b>Estratègies d'aprenentatge</b>	Activar els coneixements preexistents. Consultar el diccionari. El context en la comprensió.

## UNITATS 2-3-4

<b>Continguts comunicatius</b>	Demander i donar informacions personals (II). Descriure persones. Parlar d'assumptes personals. Parlar de la professió. Expressar preferències i gustos. Parlar de temps lliure i aficions.
<b>Continguts gramaticals</b>	Pronoms personals subjecte (II). Indicatiu present dels verbs en <i>-are, -ere</i> i de <i>essere, avere, stare, i fare</i> . Indicatiu Verbs en <i>-ire (dormire, finire)</i> Adjectius possessius. Adjectius qualificatius (II). Articles determinats plurals. Concordança noms/adjectius (II). Interrogatius <i>chi, che, cosa</i> . Indicatiu present de verbs que expressen gustos: <i>piacere, preferire, odiare, amare</i> . Indicatiu present de <i>uscire i andare</i> . Verbs en <i>-care</i> e <i>-gare</i> . Articles indeterminats plurals Pronoms indirectes ( <i>mi piace/mi piacciono</i> ). Preposicions <i>a, in, con, su</i> . Connectors <i>perché, anche</i> Adverbis <i>troppo, molto, niente</i> . Verbs reflexius. Adverbis de freqüència. Perífrasis verbals ( <i>cominciare a, continuare a, finire + inf.</i> ). Posició de l'adverbi (I). Pronom interrogatiu <i>quando</i> . Preposicions articulades. Articles partitius i <i>ne</i> partitiu. Pronoms directes. Verb <i>esserci</i> al present: <i>c'è / ci sono</i> . Adjectius indefinits. Preposició <i>da</i> .
<b>Continguts lèxics</b>	Vocabulari per a descriure el caràcter i l'aspecte físic. Números (II). Marcadors discursius <i>allora, quindi</i> Aficions, interessos i temps lliure
<b>Continguts textuais</b>	Entrevista. Anunci. Llocs web
<b>Continguts socioculturals</b>	La família a Itàlia. El temps lliure
<b>Continguts ortogràfics i fonològics</b>	Diferència entre /l/, /ll/, /ʎ/, /gl/ Diferència entre /sk/ e /ʃ/ Entonació
<b>Estratègies d'aprenentatge</b>	Jocs i estratègies per a memoritzar els números.

## SEGON QUADRIMESTRE (març-maig) UNITATS -5-6-7-8

UNITATS 5-6	
<b>Continguts comunicatius</b>	Parlar d'accions quotidianes i costums. Expressar acord i desacord. Dir i preguntar l'hora. Informar d'horaris i freqüència. Donar i rebre informacions sobre menjar. Expressar quantitats. Demanar i prendre nota en un restaurant. Referir-se a accions i situacions del passat
<b>Continguts gramaticals</b>	El pretèrit perfecte d'indicatiu. Ús dels auxiliars <i>avere</i> i <i>essere</i> . La formació del participi passat. Participis passats irregulars. Concordança del subjecte amb el participi passat. Imperfet d'indicatiu (continguts de comprensió de textos escrits i orals)
<b>Continguts lèxics</b>	Lèxic de les accions quotidianes. Els moments del dia. Adjectius qualificatius (III). Mesures i quantitats Noms de menjars i de botigues de menjar. Verbs per a expressar experiències vitals. Marcadors temporals
<b>Continguts textuais</b>	Lista de la compra. La carta d'un restaurant. Converses en bars i restaurants. Biografies. Xat
<b>Continguts socioculturals</b>	Els horaris dels italians. Costums i manies dels italians. La carta d'un restaurant
<b>Continguts ortogràfics i fonològics</b>	Diferència entre /l/, /ll/, /ʎ/ Diferència entre /s/ y /z/ y entre /ts/ y /dz/ Diferència entre: /k/ y /t [ʃ]/g/ y /dʒ/l/, /ʎ/ y /ɲ/
<b>Estratègies d'aprenentatge</b>	Estratègies per a memoritzar el lèxic. Organitzar el treball en equip.
UNITATS 7-8	
<b>Continguts comunicatius</b>	Localitzar en l'espai. Descriure una ciutat. Donar i demanar informacions sobre un lloc. Comentar experiències de viatge. Comunicar-se en una botiga de roba o d'accessoris. Demanar i donar informació sobre un producte. Fer comentaris sobre roba, accessoris i maneres de vestir. Expressar i demanar opinions sobre alguna cosa. Expressar necessitat i obligació.
<b>Continguts gramaticals</b>	Diferència entre <i>essere</i> i <i>esserci</i> . Alguns noms i adjectius en <i>-co</i> , <i>-ca</i> , <i>-go</i> , <i>-ga</i> . Adjectius i adverbis indefinits (II). El pretèrit perfecte d'indicatiu (II). El <i>ci</i> locatiu. Noms invariables. Present indicatiu de <i>volere</i> , <i>dovere</i> , <i>potere</i> . El verb <i>dovere</i> + infinitiu. Formes de cortesia ( <i>vorrei</i> , <i>volevo</i> ) Present amb valor de futur. Futur d'indicatiu (comprensió de textos escrits i orals)
<b>Continguts lèxics</b>	Lèxic per a parlar de llocs, ciutats i viatges. Els mesos. Moda, roba i accessoris. Colors
<b>Continguts textuais</b>	Webs de viatges i hotels. Allotjaments i llocs turístics. Revistes de moda, blog, articles, test, converses sobre estil i moda
<b>Continguts socioculturals</b>	Ciutats i barris italians. El patrimoni cultural de les ciutats italianes. L'estil italià. Festes i celebracions. Regals per a ocasions especials (aniversaris, etc.)
<b>Continguts ortogràfics i fonològics</b>	Consonants dobles. Ús distintiu de l'accent ( <i>e/è</i> , <i>da/dà</i> , <i>la/là</i> ...)
<b>Estratègies d'aprenentatge</b>	Estratègies per a memoritzar el lèxic de la moda

## NIVELL A2

### Introducció

Els ensenyaments de Nivell Bàsic A2 tenen com a referència el nivell A2 (Nivell Bàsic) del Marc Europeu Comú de Referència. Els continguts del Nivell Bàsic A2 tenen com a objectiu capacitar l'alumnat per a la utilització de la llengua estàndard a situacions quotidianes o d'immediata necessitat que versin sobre aspectes bàsics concrets i que contenguin expressions, lèxic i estructures d'ús molt freqüent, tant cara a cara com a través de medis tècnics. Amb aquest objectiu, l'alumnat ha d'adquirir les competències que li permetin utilitzar l'idioma de forma molt limitada, a situacions molt habituals i diversos àmbits, per a produir, coproduir i processar textos orals i escrits molt breus que versin sobre aspectes personals o quotidians, i que contenguin estructures molt senzilles i un repertori lèxic limitat, en una varietat estàndard de la llengua. Un cop adquirides les competències corresponents al Nivell Bàsic A2, l'alumne estarà capacitat per complir els objectius que es citen a continuació a cada una de les activitats de llengua i a més serà capaç de col·laborar de forma molt elemental a la comunicació entre parlants de la llengua meta a situacions on es produeixen intercanvis d'informació molt senzills sobre assumptes personals, de la vida quotidiana o d'immediata necessitat.

- a) **Objectius i continguts:** Pel que fa als objectius i continguts del nivell **A2**, adjuntam el link al curriculum de referència:  
<https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/103371> (pp. 166-174)

### b) Seqüenciació quadrimestral i temporalització pel nivell A2

#### PRIMER QUADRIMESTRE ( 30 setembre - febrer) - UNITATS 0-1-2-3-4

UNITATS 0-1-2	
Continguts comunicatius	Saludar. Presentar-se. Comunicar-se en classe. Informacions personals: expressar preferències i gustos. Parlar de temps lliure i aficions. Parlar de les estratègies d'aprenentatge. Presentació de la plataforma Classroom i de la plataforma Blinklearning
Continguts gramaticals	Repàs del present d'indicatiu i d'algunes estructures gramaticals fonamentals del curs anterior: pronoms personals subjecte, objecte directe i indirecte. Indefinits. Pronom "ne". "Esserci", "Averci". Infinitiu amb "prima" "dopo". El pretèrit perfecte d'indicatiu. Ús dels auxiliars <i>avere</i> i <i>essere</i> . La formació del participi passat: "passato prossimo" (I) Imperfeció d'indicatiu (I) Indicadors temporals: <i>prima, dopo, sempre, tutti i giorni, ogni giorno, ora, adesso...</i>
Continguts lèxics	Lèxic dels gustos i interessos, emocions i colors. Lèxic relacionat la casa: estil i decoració.
Continguts textuais i socioculturals	Cultura general i estereotips relacionats amb Itàlia. Geografia italiana. Design italiano.
Continguts ortogràfics i fonològics	Perfeccionament dels sons i ortografia italiana mitjançant textos orals i escrits.

#### UNITATS 3-4

Continguts comunicatius	Parlar de experiències passades relacionades amb el moment actual. Descriure esdeveniments passats. Parlar de les habilitats personals, ofertar un servei
-------------------------	--

<b>Continguts gramaticals</b>	L'imperfecte d'indicatiu (II) vs "Passato prossimo" (II) Adjectiu grau comparatiu Condicional present (I) Stare + gerundio Acord dels pronoms directes i del pronom "ne" amb el "Passato prossimo"
<b>Continguts lèxics</b>	Vocabulari per a descriure el treball i la cultura. Vocabulari relacionat amb les feines i el productes artesanals.
<b>Continguts textuais i socioculturals</b>	Sistema educatiu i societat al llarg del anys. L'evolució de la moda italiana
<b>Continguts gràfics i fonològics</b>	Perfeccionament dels sons i ortografia italiana mitjançant textos orals i escrits.

## SEGON QUADRIMESTRE (març-maig) UNITATS -5-6-7-8

UNITATS 5-6	
<b>Continguts comunicatius</b>	Societat i salut. La dieta mediterrània. Els efectes de la tecnologia. Comprar, vendre i anunciar. Publicitat i <i>marketing</i> : les compres i els <i>influencers</i>
<b>Continguts gramaticals</b>	Futur d'indicatiu. Imperatiu formal (afirmatiu i negatiu) Comparatiu i superlatiu de: <i>buono, grande, piccolo, bene</i> (introducció) <i>Stare per</i> + infinitiu Present d'indicatiu de <i>potere /dovere</i>
<b>Continguts lèxics</b>	Lèxic relacionat amb les parts del cos i les molèsties físiques més comuns. Lèxic per descriure els objectes i per indicar allò que es necessita o desitja. Senyals discursius <i>magari, insomma, dunque, allora...</i> Expressions: <i>diverso, simile, uguale, stesso</i>
<b>Continguts textuais i socioculturals</b>	Dieta mediterrània i productes típics. La longevitat dels habitants de la Sardenya. El poder dels <i>influencers</i> i les compres <i>on-line</i> .
<b>Continguts ortogràfics i fonològics</b>	Perfeccionament dels sons i ortografia italiana mitjançant textos.
UNITATS 7-8	
<b>Continguts comunicatius</b>	Contar un viatge i parlar de les tipologies de viatgers. Expressar opinions, organitzar un discurs. Expressar obligació i necessitat de l'educació cívica.
<b>Continguts gramaticals</b>	Pretèrit indefinit dels verbs: <i>cominciare, finire, potere, dovere, volere</i> . Condicional present (II) <i>Pensare di</i> + infinitiu Adverbis en <i>-mente</i> <i>Avere bisogno di</i> + infinitiu /substantiu Connectius causals i temporals Expressions d'obligació i necessitat <i>Penso/credo che</i> + subjuntiu present (reconeixement)
<b>Continguts lèxics</b>	Lèxic dels viatges i serveis turístics. Lèxic del temps. Expressions: <i>secondo me, al posto tuo</i> . Connectors: <i>in primo luogo, innanzitutto, infine...</i>

<b>Continguts textuais i socioculturals</b>	Entrevistes. Programa radiofònic. Història. Itinerari. Email. Tweet. Els programes televisius italians dedicats als viatges. El patrimoni artístic italià.
<b>Continguts ortogràfics i fonològics</b>	Perfeccionament dels sons i ortografia italiana mitjançant textos orals i escrits.

***Examen final de Certificació.***



## NIVELL B1

### Introducció

Els ensenyaments de **Nivell Intermedi B1** tenen com a referència el nivell B1 (Nivell lliard) del Marc Europeu Comú de Referència. Capaciten l'alumnat per utilitzar l'idioma receptivament i productiva, tant oralment com per escrit, així com per mediar entre les persones usuàries de diferents llengües amb una certa efectivitat, una fluïdesa i una flexibilitat que li permetin una autonomia limitada. L'alumnat ha de ser capaç de mantenir la interacció i comunicar el que vol comunicar en una varietat de contextos quotidians o habituals, com ara l'establiment i manteniment de relacions personals i socials, tant cara a cara com per mitjans tecnològics, i els intercanvis senzills de caràcter factual propis d'entorns de lleure, educatius i ocupacionals, així com poder enfrontar-se de manera flexible als problemes de la vida diària. Aquestes activitats requereixen comprendre i produir una varietat limitada de textos sobre aspectes generals o d'altres de més específics derivats de temes d'actualitat o d'interès personal o professional. També impliquen l'exposició a diferents registres, varietats i estils de la llengua estàndard que siguin fàcilment intel·ligibles. També requereixen el control d'una considerable varietat d'estructures senzilles i un repertori suficient de lèxic d'ús comú, que pot incloure algunes expressions idiomàtiques d'ús molt freqüent, així com de les estratègies necessàries per actuar amb eficàcia en situacions comunicatives de tipus general.

- a) **Objectius i continguts:** Pel que fa als objectius i continguts del nivell **B1**, adjuntam el link al curriculum de referència:

<https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/103371> (pp.289-297)

- b) **Seqüenciació quadrimestral i temporalització prevista pel nivell B1**

### PRIMER QUADRIMESTRE - ( 30 setembre - febrer) UNITATS 0-1-2-3-4-5)

#### UNITAT 0

<b>Competències comunicatives</b>	Parlar de nocions sobre la llengua i la cultura italiana Expressar opinions i preferències
<b>Competències lingüístiques</b>	Gramàtica Repàs dels continguts del curs anterior Vocabulari: Vocabulari per a expressar gustos personals i interessos
<b>Competències socioculturals</b>	Costums dels italians
<b>Competències textuais</b>	Test/Converses/ Podcast

#### UNITAT 1 *Emozioni in note*

<b>Competències comunicatives</b>	Expressar sentiments i estats d'ànim Expressar preferències i gustos musicals Parlar de gèneres musicals
<b>Competències lingüístiques</b>	-Pronoms relatius (repàs) Present de subjuntius El sufix <i>-ità</i>

	<p>Frases objectives (amb verbs d'opinió i d'estat d'ànim)  Subjuntiu o indicatiu?  Alguns verbs pronominals  Comparatiu (repàs)  Vocabulari  Vocabulari d'emocions i estats d'ànim  Metàfores per a expressar emocions i sentiments  Adjectius i substantius de qualitats i característiques personals  Gèneres musicals  Marcador discursiu <i>dai</i></p> <p><b>Fonètica</b>  Consonants dobles  <b>Entonació:</b> incredulitat i incitació</p>
<b>Competències socioculturals</b>	Les cançons italianes que han emocionat i fet història
<b>Competències textuais</b> <b>Tasques</b>	Test, entrevista, blog, diàlegs, Article Preparar un test de personalitat per a el/la professor/a

## UNITAT 2 *Mettiamocela tutta!*

<b>Competències comunicatives</b>	Parlar d'activitat física i benestar Comptar experiències relacionades amb l'esport Expressar opinions sobre els valors de l'esport
<b>Competències lingüístiques</b>	Pretèrit plusquamperfet Alguns verbs pronominals Preposició <i>da</i> (funcions) Alguns marcadors temporals Prefix de negació <i>s-, dis-, in-</i> Superlatiu relatiu Adverbis <i>proprio</i> i <i>davvero</i> Frases limitatives <b>Vocabulari</b> Vocabulari d'activitat física i benestar Lèxic d'emocions i valors de l'esport Marcador discursiu <i>mica</i> <b>Fonètica</b> La s sorda i sonora <b>Entonació:</b> exclamació i interrogació
<b>Competències socioculturals</b>	<i>Bebe Vio</i> , campiona paralímpica <i>Roberto Bolle</i> , una vida de ballet
<b>Competències textuais</b> <b>Tasques</b>	Biografia, Entrevista, Article, Xat, Full volant Elaborar un full volant publicitari per a promocionar l'activitat física Comptar la biografia d'un/ una esportista.

## UNITAT 3 *Idee geniali!*

<b>Competències comunicatives</b>	<p>Descriure objectes fets de material reciclat</p> <p>Expressar opinions i preferències</p> <p>Parlar d'ecologia i sostenibilitat</p> <p>Parlar d'art ambiental</p>
<b>Competències lingüístiques</b>	<p>Gramàtica Pronoms combinats</p> <p>Gerundi causal</p> <p>Alguns usos de <i>ne</i></p> <p>Frases concessives</p> <p>Pretèrit perfecte de subjuntiu</p> <p><b>Vocabulari</b></p> <p>Lèxic d'objectes i materials</p> <p>Vocabulari de l'art ambiental i del reutilitzo</p> <p>Locucions adverbials: <i>un sacco, senza dubbio...</i></p> <p>Marcador discursiu <i>anzi</i></p> <p><b>Fonètica</b></p> <p>Diferència entre /p/ i /b/</p> <p><b>Entonació:</b> <i>anzi</i></p>
<b>Competències socioculturals</b>	<p>El ReMade in Italy</p> <p>Espais recuperats i art ambiental a Itàlia</p> <p>El Art <i>povera</i></p>
<b>Competències textuales Tasques</b>	<p>Entrevista/Pin/Xat/Articles</p> <p>Testimoniatges Presentar un projecte per a recuperar un espai en desús</p> <p>Crear un objecte amb materials reciclats</p>

## UNITAT 4 *Non solo scienza*

<b>Competències comunicatives</b>	<p>Comentar notícies científiques i pseudo- científiques</p> <p>Descriure objectes tecnològics</p> <p>Parlar d'informació i comunicació</p> <p>Reportar notícies</p>
<b>Competències lingüístiques</b>	<p>-Adjectius en <i>-bile</i></p> <p>-Prefix negatiu <i>-in</i></p> <p>-Alguns usos del condicional</p> <p>Futur perfecte</p> <p>Pronoms possessius</p> <p>Pronom relatiu <i>chi</i></p> <p>Pretèrit perfecte e pretèrit imperfecte de <i>sapere</i> i <i>conoscere</i></p> <p>Oracions interrogatives indirectes</p> <p><b>-Vocabulari</b></p> <p>-Vocabulari de ciències, tecnologia i comunicació</p> <p>Paraules estrangeres en italià</p> <p>Marcadors discursius <i>figurati, figuriamoci</i></p> <p><b>- Fonètica</b></p> <p>-Sons /f/ i /v/</p> <p>Encadenament (I)</p>

<b>Competències socioculturals</b>	Museus i festivals científics a Itàlia
<b>Competències textuais</b> <b>Tasques</b>	Blog/Article /Diàleg/Notícies d'última hora/Noticiari/Entrevista Proposar un projecte de domòtica per a la classe Redactar una notícia sobre un tema científic

## UNITAT 5 *Ricette per tutti i gusti*

<b>Competències comunicatives</b>	Parlar de receptes i de gastronomia Descriure utensilis de cuina i explicar el seu funcionament Parlar de preferències gastronòmiques
<b>Competències lingüístiques</b>	Gerundi temporal i de manera Marcadors temporal <i>Occorrere</i> i <i>volerci</i> Per + infinitiu Alguns usos de <i>ci</i> Alguns usos de la forma reflexiva Connector <i>perché</i> <i>Da</i> + infinitiu <b>Vocabulari</b> Lèxic de receptes i gastronomia Utensilis de cuina Marcadors discursius <i>aspetta</i> , <i>appunto</i> <b>Fonètica</b> Sons /r/ i /l/ Èmfasi (l) Competències socioculturals Receptes tradicionals italianes Mercats a Itàlia
<b>Competències socioculturals</b>	Receptes/Blog/Article/Entrevista/Conversa telefònica Programació d'un esdeveniment
<b>Competències textuais</b> <b>Tasques</b>	Crear un esdeveniment gastronòmic dedicat a una regió italiana Escriure la recepta d'una especialitat.

## SEGON QUADRIMESTRE (març-maig) UNITATS -6-7-8-9

### UNITAT 6 *Made in Italy*

<b>Competències comunicatives</b>	Parlar d'habilitats i destreses Expressar desitjos Fer suposicions possibles
<b>Competències lingüístiques</b>	<b>Gramàtica</b> Pretèrit imperfecte de subjuntiu Oracions condicionals reals Expressar desitjos Expressar necessitat i obligació <b>Vocabulari</b> Vocabulari de treball i formació Vocabulari d'atributs personals i qualitats professionals Marcadors discursius <i>dimmi, dica, bene</i> <b>Fonètica</b> Sons /b/ i /v/ Èmfasi (II)
<b>Competències socioculturals</b>	El sistema educatiu italià Excel·lències de la indústria italiana: les 4A del Made in Italy
<b>Competències textuais</b> <b>Tasques</b>	Xat/Test/Diàleg/Carta de motivació/Anunci de treball/Entrevista/Article Participar a un <i>recruiting day</i> Redactar una carta de motivació

### UNITAT 7 *L'eco della storia*

<b>Competències comunicatives</b>	Relatar la biografia d'un personatge històric Descriure una successió cronològica de fets històrics Contar i resumir un relat
<b>Competències lingüístiques</b>	Pretèrit indefinit Marcadors temporals Condicional compost Estil indirecte <i>Prima di / prima che</i> <b>Vocabulari</b> Lèxic per a parlar d'història, biografia i relat Marcadors temporals Marcador discursiu <i>addirittura</i> <b>Fonètica</b> Sons /ʃ/ i /ss/ Encadenament (II)
<b>Competències socioculturals</b>	Història d'Itàlia L'Expedició dels <i>Mille</i> - <i>Lorenzo de' Medici</i> i <i>Isabella d'Este</i> Poemes èpics cavallerescos: <i>L'Orlando furiós</i> i <i>l'Opera dei Pupi</i>

<b>Competències textuais</b> <b>Tasques</b>	Conte cronològic/Podcast/Biografia/Diàleg/Argument Escriptura col·laborativa d'un poema Escriure la ressenya històrica d'una època important d'un País
--	--

## UNITAT 8 *In giro per il mondo*

<b>Competències comunicatives</b>	Organitzar i relatar un viatge: allotjament, rutes, ecc. Expressar preferències i opinions de viatge Demandar i proporcionar informacions
<b>Competències lingüístiques</b>	Oracions impersonals amb verbs pronominals Veu passiva amb <i>essere</i> , ( <del><i>venire, andare</i></del> * <i>continguts que no formen part del currículum del nivell</i> ) Preposició <i>da</i> (complemento agent) Adjectiu <i>proprio</i> <b>Vocabulari</b> Vocabulari de viatge, d'atraccions i serveis turístics Números ordinals Marcador discursiu <i>ecco</i> <b>Fonètica</b> Sons /k/ i /g/ <b>Entonació:</b> <i>ecco</i>
<b>Competències socioculturals</b>	Ruta per la província de <i>Trapani</i> Parcs a tema artístic a Itàlia El Grand Tour
<b>Competències textuais</b> <b>Tasques</b>	Article/Ressenya/Conversa/Guia de viatge Organitzar una ruta de viatge per Itàlia Descriure un lloc d'interès turístic

## UNITAT 9 *La grande bellezza*

<b>Competències comunicatives</b>	Expressar preferències i opinions sobre productes culturals Relatar l'argument d'una pel·lícula o d'un llibre
<b>Competències lingüístiques</b>	Condicional compost (expressar desitjos irrealitzables - activitat de comprensió) Pronoms relatius <i>il quale, la quale, i quali, i quali</i> Noms i adjectius alterats <i>Secondo me, a mio avviso...</i> Oracions consecutives Lèxic de preferències culturals Gèneres literaris i cinematogràfics Marcadors discursius <i>affatto, niente</i> <b>Fonètica</b> Sons /t/ i /d/ <b>Entonació:</b> oració conclusiva i continuativa
<b>Competències socioculturals</b>	Hàbits de lectura dels italians Llibres i autors italians a l'estranger Literatura migrant: el certamen <i>Lingua madre</i>

<b>Competències textuais</b> <b>Tasques</b>	Infografia/Podcast/Entrevista/Article/Cartellera de cinema/Argument d'una pel·lícula/Xat Preparar el programa cultural de la classe Redactar l'argument d'un llibre o d'una pel·lícula
--	--

***Examen final de Certificació.***

## NIVELL B2

### Introducció

Els ensenyaments de Nivell Intermedi B2 tenen com a referència el nivell B2 (Avançat) del Marc Europeu Comú de Referència. Capaciten l'alumnat per utilitzar de manera autònoma l'idioma, receptivament i productivament, tant oralment com per escrit, així com per mediar entre usuaris de diferents llengües. L'alumnat ha de ser capaç d'actuar de manera independent i amb eficàcia en contextos en què s'utilitza l'idioma per desenvolupar relacions socials i personals, dur a terme estudis preterciaris i treballar en entorns ocupacionals que requereixin cooperació i negociació sobre assumptes que hi siguin habituals. Caldrà adquirir les competències que assegurin prou fluïdesa i naturalitat perquè la comunicació es dugui a terme sense esforç, tant en les situacions habituals com en d'altres de més específiques o de més complexitat i sobre aspectes tant concrets com abstractes de temes generals o del propi interès o camp d'especialització. Això implica el control d'un llenguatge estàndard, en una varietat de registres, estils i accents, que contengui estructures complexes i variades i un repertori lèxic que inclogui expressions idiomàtiques d'àmbit general i ús freqüent i que permeti apreciar i expressar matisos de significat.

a) **Objectius i continguts:** Pel que fa als objectius i continguts del nivell **B2**, adjuntam el link al currículum de referència:

[h https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/103371](https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/103371) (pp. 429-442)

b) **Seqüenciació quadrimestral i temporalització prevista per al nivell B2.1**

**PRIMER QUADRIMESTRE ( 30 setembre - febrer) - UNITATS 1-2-3-4-5**

UNITAT 1 : RIPARTIRE DA ZERO	
Continguts comunicatius	Parlar d'immigració i integració Relatar una experiència d'immigració i emigració Parlar de racisme Parlar d'acolliment Fer comparacions Comunicar un desig Expressar anterioritat i posterioritat Expressar opinions, contradiccions, excepcions, una mancança i objectius
Continguts gramaticals	L'imperfecte de subjuntiu Usos del subjuntiu El subjuntiu i les conjuncions
Continguts lèxics	Nacionalitats Nacions Immigració i integració Solidaritat
Continguts textuais	Blogs Articles de premsa
Continguts socioculturals	Lampedusa
Continguts ortogràfics i fonològics	L'accent



<b>Estratègies d'aprenentatge</b>	Estratègies de sinònims i antònims. Estratègies per anomenar textos periodístics
-----------------------------------	---

## UNITAT 2 : SALVIAMO IL PIANETA

<b>Continguts comunicatius</b>	Parlar de la contaminació i del canvi climàtic Parlar de les reserves naturals Parlar de la protecció del medi ambient Donar consells Parlar dels somnis i dels desitjats Explicar una causa, conseqüència i conclusió Introduir una explicació, una oposició, una limitació i una excepció.
<b>Continguts gramaticals</b>	El període hipotètic de la realitat (1 <sup>o</sup> tipus) El període hipotètic de la possibilitat (2 <sup>o</sup> tipus) Conectius
<b>Continguts lèxics</b>	Contaminació Medi ambient Impacte ambiental Escalfament global
<b>Continguts textuais</b>	Escriure un breu article d'opinió Interpretació d'una infografia
<b>Continguts socioculturals</b>	Iniciatives ecològiques en Itàlia
<b>Continguts ortogràfics i fonològics</b>	L'intonazione: esprimere stati d'animo
<b>Estratègies d'aprenentatge</b>	Estratègies d'observació de la llengua en context Identificació de formats escrits

## UNITAT 3 : LA TELEFONATA

<b>Continguts comunicatius</b>	Parlar de cura del cos Parlar de salut Parlar d'una bona alimentació Renyar qualcú Justificar-se
<b>Continguts gramaticals</b>	La veu passiva con <i>esser</i> , <i>venir</i> i <i>anar</i> La veu passiva dels verbs modals
<b>Continguts lèxics</b>	Atenció al cos Benestar Gimnàs Fitness
<b>Continguts textuais</b>	Text descriptiu Blog Forum
<b>Continguts socioculturals</b>	L'oci i el temps lliure dels italians

<b>Continguts ortogràfics i fonològics</b>	Ús de la coma
<b>Estratègies d'aprenentatge</b>	Prendre la paraula durante una discussione per millorar la coproducció oral

#### UNITAT 4: DOBBIAMO DIRLO AI RAGAZZI

<b>Continguts comunicatius</b>	Parlar de transaccions econòmiques Parlar dels estalvis i de despeses Tranquilizar alcú Exprimir total disconformitat
<b>Continguts gramatical</b>	El subjuntiu passat Usos del subjuntiu (II) Concordança dels temps del subjuntiu
<b>Continguts lèxics</b>	Operacions i serveis bancaris Estalvis Malbaratament de diners Hipotèques Bancs
<b>Continguts textuais</b>	L'assaig breu
<b>Continguts socioculturals</b>	L'economia de Campania
<b>Continguts ortogràfics i fonològics</b>	Sons: s sonora i s sorda
<b>Estratègies d'aprenentatge</b>	El mapa conceptual com a eina d'organització d'idees

#### UNITAT 5: LADRI E... PRINICIPESSE

<b>Continguts comunicatius</b>	Parlar de criminalitat Fer hipòtesis irrealitzables Fer hipòtesis referides al passat Donar consells referits al passat Formular desitjos no realitzats Formular necessitats impersonals Parlar de droga Parlar de criminalitat organitzada
<b>Continguts gramaticals</b>	El període hipotètic (repàs) El període hipotètic de la impossibilitat El període hipotètic mixt El si impersonal
<b>Continguts lèxics</b>	Delictes Droga Criminalitat organitzada
<b>Continguts textuais</b>	Crítica de cinema Biofràgia breu

<b>Continguts socioculturals</b>	La Camorra Nàpoles
<b>Continguts ortogràfics i fonològics</b>	L'entonació
<b>Estratègies d'aprenentatge</b>	Lectura selectiva

## SEGON QUADRIMESTRE (març-maig) UNITATS 6-7-8-9-10

### UNITAT 6 : L'ITALIA IN MUSICA

<b>Continguts comunicatius</b>	Parlar de música Mostrar aprovació i desaprovació Reproduir el discurs d'altres Indicar preferències Proposar a qualcú fer qualche cosa junts Fer una contraoferta
<b>Continguts gramaticals</b>	El discurs indirecte: present i passat Els pronoms al discurs indirecte Els indicadors de temps i espai al discurs indirecte
<b>Continguts lèxics</b>	Instruments musicals Gèneres musicals Opera
<b>Continguts textuais</b>	Cançons Crítiques musicals
<b>Continguts socioculturals</b>	La música napolitana i lírica
<b>Continguts ortogràfics i fonològics</b>	L'ènfasis (l)
<b>Estratègies d'aprenentatge</b>	Estratègies d'observació de la llengua en context

### UNITAT 7: NON È VERO MA CI CREDO!

<b>Continguts comunicatius</b>	Parlar de supersticions i creences populars Parlar del jocs d'atzar Mostrar incredulitat i sorpresa Parlar de teatre Parlar d'una obra teatral
<b>Continguts gramaticals</b>	Les paraules alterades El prefix de negació in Els adverbis de modo acabats en ment
<b>Continguts lèxics</b>	Supersticions La loteria

	Les paraules del teatre
<b>Continguts textuais</b>	Els textos teatrals
<b>Continguts socioculturals</b>	La smorfia napolitana
<b>Continguts ortogràfics i fonològics</b>	L'ènfasis (II)
<b>Estratègies d'aprenentatge</b>	Estratègies per resumir els continguts d'un text

## UNITAT 8: BISOGNA PARLARE CON BRUNO

<b>Continguts comunicatius</b>	Parlar de la família Gestionar les incomprendions telefòniques Retomar el discurs (al telèfon) Dir que qualche cosa és important Mostrar sorpresa Donar exemple Dir que qualche cosa no ens afecta Parlar de relacions familiars Parlar de diversos tipus de unions Parlar de problemes de salut Parlar de separació i divorci Parlar el rol dels avis
<b>Continguts gramaticals</b>	Regències verbals Locucions preposicionals El ci i el ne
<b>Continguts lèxics</b>	Famílies modernes Tipus de unions Lèxic mèdic
<b>Continguts textuais</b>	Testimonis
<b>Continguts socioculturals</b>	Visitar la Campania
<b>Continguts ortogràfics i fonològics</b>	Il raddoppiamento fonosintattico
<b>Estratègies d'aprenentatge</b>	Com estructurar una entrevista a un avi de la seva vida.

## UNITAT 9 : VIAGGIO NELLA STORIA

<b>Continguts comunicatius</b>	Parlar de la història de Itàlia i del nostre país de procedència Retomar la paraula en una conversa Parlar de events i personatges històrics Canviar l'argument
<b>Continguts gramaticals</b>	El passato remoto dels verbs regulars i irregulars El presente històric El gerundi present i passat

	El gerundi con els pronoms i ne
<b>Continguts lèxics</b>	Paraules i verbs de la història Alcuns proverbis italians
<b>Continguts textuais</b>	Articles i textos històrics
<b>Continguts socioculturals</b>	Moments i personatges de la Itàlia contemporània
<b>Continguts ortogràfics i fonològics</b>	L'ènfasi (III)
<b>Estratègies d'aprenentatge</b>	Estratègies per desenvolupar de manera adequada un esdeveniment històric

## UNITAT 10 : ERA DIGITALE

<b>Continguts comunicatius</b>	Parlar de tecnologia Parlar de invents i inventors Mostrar aprovació con i sense reserves Parlar de la dependència social Parlar dels aspectes positius i negatius de la tecnologia
<b>Continguts gramaticals</b>	El infinitiu present i passat El participi Frases causals i temporals
<b>Continguts lèxics</b>	Tecnologia Invents Progrés
<b>Continguts textuais</b>	Textos i articles científics
<b>Continguts socioculturals</b>	Inventors italians
<b>Continguts ortogràfics i fonològics</b>	L'ènfasi (IV)

### c) Seqüenciació quadrimestral i temporalització prevista per al nivell B2.2

#### PRIMER QUADRIMESTRE ( 30 setembre - febrer) – UNITATS: 1-2-3-4-5

UNITATS 1-2-3	
<b>Continguts comunicatius</b>	Expressar opinions i preferències sobre els gustos personals Elaborar hipòtesis Valorar aspectes positius i negatius dels estils de vida Descriure imatges Interpretar un missatge Reconèixer tipologies textuais Valorar diferents punts de vista
<b>Continguts gramaticals</b>	Període hipotètic de la realitat i de la possibilitat. (repàs) Infinitiu com a nom. Infinitiu amb <i>prima di, dopo</i> . Pronoms demostratius. Pronoms relatius possessius. La construcció impersonal (ampliació). Superlatiu relatiu. Concordança dels temps de l'indicatiu (repàs). Prefixes <i>mega, maxi, ultra, super, vice</i> Posició de l'adjectiu <i>Dislocazione a sinistra</i> Frases subordinades adversatives Gerundi present amb valor consecutiu, hipotètic i concessiu Subjuntiu imperfecte Adverbis d'opinió Noms col·lectius Connectius
<b>Continguts lèxics</b>	Lèxic per expressar gustos i interessos culturals. Lèxic dels estils de vida Algunes expressions idiomàtiques Llenguatge dels mitjans de comunicació Senyals discursius: <i>che so, come no, per così dire</i> Lèxic relatiu als drets civils. Lèxic de les festes populars i de l'arquitectura
<b>Continguts textuais i socioculturals</b>	Curiositats culturals sobre els italians. La gestualitat. Test. Podcast. Conversacions Articles de premsa, entrevistes, extractes narratius: Branchie (N.Ammaniti) El llenguatge publicitari Títols de periòdics Drets civils El Manifest de l'arquitectura futurista
<b>Continguts ortogràfics i fonològics</b>	Consolidació i aprofundiment dels continguts fonològics i ortogràfics dels cursos anteriors.

UNITATS 4-5	
<b>Continguts comunicatius</b>	Expressar opinions sobre temes de justícia / injustícia social Discutir sobre els drets dels animals Presentar una tesi i defensar-la
<b>Continguts gramaticals</b>	<i>È giusto/ingiusto/assurdo che</i> + subjuntiu Les frases subordinades concessives (ampliació)

	Concordança dels temps del condicional i del subjuntiu Verbs pronominals Pronoms indefinits Pronoms amb l'infinitiu i l'imperatiu
<b>Continguts lèxics</b>	Lèxic dels drets dels animals. Lèxic relatiu a la injustícia social. Lèxic de la tecnologia Verbs pronominals <i>intendersene, starsene, smetterla</i> Senyals discursius: <i>praticamente, dico</i>
<b>Continguts textuais i socioculturals</b>	La Constitució italiana. Declaració universal dels drets dels animals. Llibres per a l'infància. Campanyes de sensibilització. Entrevistes. <i>L'e-taliano</i> . Art digital: P. Cirio
<b>Continguts ortogràfics i fonològics</b>	Consolidació i aprofundiment dels continguts fonològics i ortogràfics dels cursos anteriors.

## SEGON QUADRIMESTRE (març-maig) UNITATS: 6-7-8-9

### UNITATS 6 -7

<b>Continguts comunicatius</b>	Expressar opinions sobre l'ecosostenibilitat Prevenió i conseqüències dels fenòmens naturals Fer hipòtesis i exposar esdeveniments en ordre cronològic Contar una història
<b>Continguts gramaticals</b>	<i>Si passivante</i> Posició dels pronoms àtons amb el gerundi Gerundi passat (causal, hipotètic, concessiu) Període hipotètic de la irrealitat Pronoms combinats Els temps de la narració històrica
<b>Continguts lèxics</b>	Lèxic relatiu als canvis climàtics, ambient i sostenibilitat Pluralitat i riquesa cultural i lingüística Senyals discursius: <i>sai, che ne dici</i>
<b>Continguts textuais i socioculturals</b>	Ciutats italianes. Citació . Article. Entrevista. Fullet informatiu
<b>Continguts ortogràfics i fonològics</b>	Consolidació i aprofundiment dels continguts fonològics i ortogràfics dels cursos anteriors.

### UNITATS 8 -9

<b>Continguts comunicatius</b>	Parlar dels estereotips Exposar opinions sobre identitat i hàbits civils Descriure accions o obres artístiques Reportar un discurs
<b>Continguts gramaticals</b>	Frases secundàries relatives amb subjuntiu Sufixació Participi passat amb valor temporal i causal (adjectiu i nom) Les paraules compostes <i>Fare</i> + infinitiu <i>Come se</i> + subjuntiu imperfecte Forma transitiva i pronominal del verb

	Verbs amb doble auxiliar Discurs indirecte
<b>Continguts lèxics</b>	Lèxic relatiu als estereotips Verbs pronominals: <i>volercene, farsene una ragione, avercela con qualcuno, prendersela</i> Lèxic de la pintura i dels còmics. Lèxic per descriure accions i imatges Senyals discursius: <i>veramente, hai capito</i>
<b>Continguts textuais i socioculturals</b>	Document narratiu. Podcast. Infografia. Articles. Drets del ciutadà europeu. Estereotips. Les cançons dels immigrants. Teatre: <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> (Pirandello). Pintura: Morandi, Sironi, Donghi
<b>Continguts ortogràfics i fonològics</b>	Consolidació i aprofundiment dels continguts fonològics i ortogràfics dels cursos anteriors.

***Examen final de Certificació.***



## NIVELL C1

### Introducció

Els ensenyaments de Nivell Avançat C1 tenen com a referència el nivell C1 (domini funcional efectiu) del Marc Europeu Comú de Referència. Capaciten l'alumnat per actuar amb flexibilitat i prou precisió, sense esforç aparent i superant fàcilment les mancances lingüístiques mitjançant estratègies de compensació, en tot tipus de situacions en els àmbits personal i públic, per dur a terme estudis de nivell terciari o participar amb seguretat en seminaris o en projectes de recerca complexos en l'àmbit acadèmic o per comunicar-se amb eficàcia en activitats específiques dins l'entorn professional. L'alumnat haurà de ser capaç d'utilitzar l'idioma amb gran facilitat, flexibilitat, eficàcia i precisió per processar una àmplia gamma de textos extensos, estructuralment complexos i detallats, sobre aspectes abstractes o concrets de temes de caràcter general o especialitzat, fins i tot fora del propi camp d'especialització, en diverses varietats de la llengua i amb estructures variades i complexes i un ampli repertori lèxic que inclogui expressions lexicalitzades, idiomàtiques i col·loquials i que permeti apreciar matisos subtils de significat. Caldrà haver desenvolupat una consciència de la relació que hi ha entre la llengua, la cultura que l'envolta i la importància del registre i de l'estil, així com la capacitat d'adaptar l'ús de la llengua a un ventall ampli de situacions socials, acadèmiques o professionals.

- a) **Objectius i continguts:** Pel que fa als objectius i continguts del **nivell C1**, adjuntam el link al curriculum de referència:

<https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/103371> (pp. 574-590)

### c) Materials i recursos. (Llibres de text...)

**A1-** El llibre que s'utilitzarà a l'aula serà: M. Birello, S. Bonafaccia, A. Petri, A. Vilagrasa, **Al dente 1 Edizione premium**, Casa delle lingue

**Lectures recomanades:**

Blasi Valeria, *Amore e cappuccino*, Alma Ediz.  
Ducci Giovanni, *Amore in paradiso*, Alma Ediz.  
Ducci Giovanni, *Pasta per due*, Alma Ediz.  
De Giuli e Naddeo, *Radio Lina*, Alma Ediz.

**A2-** El llibre que s'utilitzarà a l'aula serà: M. Birello, S. Bonafaccia, A. Petri, A. Vilagrasa, **Al dente 2 Edizione premium**, Casa delle lingue

**Lectures recomanades:**

Raphaëlle Giordano, *La tua seconda vita comincia quando capisci di averne una sola*  
Ammaniti Niccolò, *Io e te*  
Baricco Alessandro, *Novecento*  
Silvano Monti, *Il ladro di scarpe*

**B1-** El llibre que s'utilitzarà a l'aula serà: M. Birello, S. Bonafaccia, F. Bosc, G. Licastro, A. Vilagrasa, **Al dente 3, Edizione premium**, Casa delle Lingue

**Lectures recomanades:**

De Crescenzo Eduardo, *Il caffè sospeso*  
Ginsburg Natalia, *Le piccole virtù*  
Guareschi Giovannino, *Il compagno Don Camillo*  
Levi Carlo, *Le parole sono pietre*

**B2.1** - El llibre que s'utilitzarà a l'aula serà: Telis Marin, Pierangela Diadori – **Via del corso B2**- Libro dello studente ed esercizi – Edilingua

**Lectures recomanades:**

Fo Dario, *Morte accidentale di un anarchico*

De Filippo Eduardo, *Gli esami non finiscono mai*

Lakhous Amara, *Scontri di civiltà per un ascensore a piazza Vittorio*

**B2.2**- El llibre que s'utilitzarà a l'aula serà: M. Birello, S. Bonafaccia, F. Bosc, D. Donati, G. Licastro, A. Vilagrasa, **Al dente 4, Edizione premium**, Casa delle lingue.

**Lectures recomanades:**

Calvino Italo, *Gli amori difficili*

Niccolò Ammaniti, *Branchie*

Giulia Caminito, *L'acqua del lago non è mai dolce*

Andrea Camilleri, *La concessione del telefono*

#### **d) Sistema d'avaluació**

L'avaluació seguirà l'estructura assenyalada en les instruccions bàsiques per al curs corresponent, del Servei d'Ensenyaments de Règim Especial en relació amb l'avaluació i la promoció dels alumnes.

Les activitats de llengua que s'han d'avaluar són:

- Comprensió de textos escrits (**C.T.E.**)
- Comprensió de textos orals (**C.T.O.**)
- Producció i Coproducció de textos orals (**P.C.T.O.**)
- Producció i Coproducció de textos escrits (**P.C.T.E.**)
- Mediació lingüística (**M.L.**)

#### **CURSOS D'AVALUACIÓ CONTINUADA - Avaluació d'aprofitament (A1-B2.1-C1.1)**

La informació a l'alumne dels resultats en detall de la seva avaluació es podrà realitzar de manera **quadrimestral**. L'alumnat ha d'estar informat del seu progrés i rebre feedback a partir de les diferents activitats que s'han de dur a terme regularment per mesurar i valorar el seu procés d'aprenentatge.

Les activitats d'avaluació durant cada període seran diverses (proves escrites i orals, presentacions, projectes, exercicis, lectures, produccions escrites, etc.), i s'ha d'informar l'alumne de manera explícita, qualitativa i quantitativament, dels resultats obtinguts. La duració i el format de les proves es podrà flexibilitzar per adaptar-se a les circumstàncies de cada grup.

Per facilitar el càlcul de les qualificacions, si un alumne no fes alguna de les proves per causes justificades, la podria realitzar, un divendres lectiu, a una tutoria o un altre dia durant la classe.

Les proves i tasques d'avaluació es poden fer en diversos moments en temps de classe al llarg del període d'avaluació. També es podrà tenir en compte la realització de proves telemàtiques i la valoració de les tasques realitzades a casa. Les proves orals tindran lloc, preferiblement, els divendres lectius. La qualificació obtinguda al primer **quadrimestre constituirà el 30% de la nota final** i l'obtinguda al segon quadrimestre constituirà **el 70%**.

L'alumnat que hagi assistit a un 70% de les classes i superat cadascuna de les activitats de llengua avaluades amb el 50% de la puntuació o més, superarà el curs i promociona al curs següent. En cas de no haver assistit a un 70% de les classes o no haver superat el curs per avaluació contínua, l'alumnat pot presentar-se a l'examen final de la convocatòria ordinària (maig-juny) i de la

convocatòria extraordinària (setembre) i examinar-se d'aquelles parts no superades per avaluació contínua o amb una nota igual o superior a 5 (50%). Per fer la mitjana aritmètica de la nota final, prevaldrà en aquest cas la nota obtinguda a la convocatòria extraordinària.

#### **Estructura de les proves (tots els nivells a excepció d'A1)**

- Comprensió textos orals (CTO): 20%
- Comprensió textos escrits (CTE): 20%
- Producció i coproducció textos orals (PCTO): 20%
- Producció i coproducció textos escrits (PCTE): 20%
- Mediació lingüística (ML): 20%

#### **Estructura de les proves (A1)**

- Comprensió textos orals (CTO): 25%
- Comprensió textos escrits (CTE): 25%
- Producció i coproducció textos orals (PCTO): 25%
- Producció i coproducció textos escrits (PCTE): 25%

#### **CURSOS DE CERTIFICACIÓ - Avaluació de domini- (A2 - B1- B2- C1)**

L'avaluació seguirà l'estructura assenyalada en aquesta Programació pel que fa a les proves de Certificació:

- Comprensió de textos escrits (C.T.E.)
- Comprensió de textos orals (C.T.O.)
- Producció i Coproducció de textos orals (P.C.T.O.)
- Producció i Coproducció de textos escrits (P.C.T.E.)
- Mediació lingüística (M.L.)
- 

**Per obtenir la certificació del nivell Bàsic A2, B1, B2, C1** caldrà superar una PROVA DE DOMINI unificada i homologada per la Conselleria d'Educació i Cultura. Les proves unificades per als alumnes oficials i lliures es realitzaran en dues convocatòries, una al mes de maig/juny i l'altra al mes de setembre, segons calendari facilitat pel Cap d'Estudis i una vegada hagi estat aprovat per la Conselleria. A la convocatòria extraordinària l'alumne està exempt de realitzar les parts superades amb un 50% o més (nota superior o igual 5) en la convocatòria ordinària, i es conservarà la puntuació obtinguda en aquestes per al càlcul de la qualificació final. No obstant això, l'alumne que hagi superat totes les parts amb un 50% o més de la nota, però no arribi a un 65% o més de la mitjana de totes les parts, podrà presentar-se de nou a la convocatòria extraordinària de les parts que vulgui. Per fer la mitjana aritmètica de la nota final, prevaldrà en aquest cas la nota obtinguda a la convocatòria extraordinària.

#### 4. Cursos semipresencials i específics.

Enguany s'ofereixen els següents cursos semipresencials:

NIVELL	TOTAL DE CURSOS	DOCENTS
<b>A1</b>	1	MATTEO AGOSTINI
<b>A2</b>	1	G. BORJA SERRANO

#### Cursos específics

Enguany el departament ofereix:

**2 cursos específics a càrrec de la Cap del departament, Sabina Scalzo:**

***Progetto cultura: La creatività italiana nel mondo: cucina, musica, cinema, arte.***

**4<sup>a</sup> Edició.**

**Destreses orals (A2) - 2<sup>a</sup> edició**

**1 curs de perfeccionament nivell C1 a càrrec de la professora Catalina Carrió.**

#### Progetto Cultura

*Curs d'italià per a fins específics*

*a) La creatività italiana nel mondo: cucina, musica, cinema, arte...*

**4<sup>a</sup>edició**

**Durada: octubre 2023 a maig 2025**

**2 hores a la setmana**

**(nivell mínim requerit: B1)**

#### OBJECTIUS:

L'objectiu principal és permetre a l'alumnat de descobrir, a través de diverses activitats, la riquesa de la cultura italiana. A més de l'objectiu cultural, el curs ofereixen un vàlid aprenentatge lingüístic a partir de la idea que a través d'input autèntic i motivadors s'aprèn millor un idioma.

Comprendre documents autèntics extrets d'Internet (televisió i ràdio, cançons, sèries, pel·lícules...) i de periòdics italians, pàgines culturals, etc.

Enriquir el repertori lèxic sobre temes culturals i aprendre a dirigir-se a un auditori a través d'una exposició clara, ben estructurada sobre un tema específic.

Organitzar i planificar el seu aprenentatge de forma autònoma amb l'ajuda dels recursos d'Internet que es penjaran en la plataforma de Google Classroom.

Participar en les activitats culturals organitzades pel departament i conferències que s'organitzaran durant l'any sobre la cultura italiana:

*15 octubre: Il Fumetto amb el professor italià Alessandro Tota*

*29 novembre: Conferència sobre el compositor italià Puccini- Teatre principal*

*13 desembre: Storie del Decamerón di Boccaccio*

*4 abril: La storia di Raffaella Carrà, icona pop de la televisió italiana*

Activitats a l'aula:

Participar en un *show cooking* organitzat amb la col·laboració d'un restaurant italià de Palma (data a confirmar)

Presentació i realització a l'aula d'algunes de les receptes típiques de la cuina italiana.

Conferència sobre el Black Friday amb Carles Valentí de S'altra Senalla.

## TEMPORITZACIÓ:

En cada sessió, s'analitzaran diversos temes interessants de l'escena cultural italiana: art, cinema, gastronomia, música:

**Art:** Conèixer i comprendre les obres d'artistes com *Leonardo da Vinci*, *Rafael* i *Miguel Ángel* i els esdeveniments històrics i socials.

**Gastronomia italiana:** La gastronomia com a mitjà per entendre la seva varietat i les seves diferències culturals. Pel que fa a la tradició culinària italiana, la simplicitat i autenticitat de les matèries primeres, el moment de la preparació dels plats serà una agradable oportunitat per parlar en italià, socialitzar i divertir-se.

**Literatura, cinema i televisió:** Anàlisi de les obres d'alguns autors i comparacions amb la seva adaptació televisiva i cinematogràfica (*Stefania Auci*, *I leoni di Sicilia*).

Anàlisi d'algunes de les pel·lícules i series italianes més actuals (*Paolo Sorrentino i la seva darrera pel·lícula*, *Parthenope - La serie I leoni di Sicilia di Paolo Genovese*).

**Música:** Anàlisi d'algunes cançons italianes i la seva referència a la història, als costums i canvis de la societat italiana.

## RECURSOS:

Material preparat per la professora a través d'articles i vídeos autèntics sobre temàtiques culturals.

Pissarra digital a l'aula, plataforma *Google Classroom*. En la plataforma es penjaran també els materials de suport i aprofundiment de cada tema tractat a classe.

A cada sessió, es combinen diferents tipus d'activitats: *comprensió oral*, *expressió oral*, *comprensió de textos escrits amb activitats de gramàtica i lèxic* preparades i adaptades al context cultural.

**Metodologia:** És un "ensenyament col·laboratiu" en què tots són lliures d'expressar les seves opinions i fer la seva pròpia contribució sobre el tema. Els estudiants seran estimulats a través de preguntes i activitats per reconstruir i construir junts els continguts d'estudi. D'aquesta manera s'anima els estudiants a utilitzar molt l'idioma.

**Assistència:** Es passarà llista per dur un control de l'assistència. Al final del curs es lliuraran els certificats d'assistència si l'alumne ha assistit un 80% al curs de manera continua i activa, així com l'adequada realització d'un treball oral sobre el tema elegit per l'alumnat.

## b) Curs específic de destreses orals NIVELL A2

### 2<sup>a</sup>edició

Durada: octubre 2023 a maig 2025

2 hores a la setmana

Dijous de 11 a 13 hores. SEU: ARAGÓ

El curs específic de destreses orals està dirigit a alumnes que després de cursar el nivell A1, volen continuar amb un curs en horari de matí o volen millorar la comprensió i l'expressió oral. La seva durada és anual amb 1 sessió setmanal de dues hores seguides, la utilització de la plataforma d'aprenentatge *Classroom* ens ajudarà a acomplir activitats complementàries i de repàs. Tenen en compte que es tracta d'un curs específic aquesta programació pot variar segons les necessitats de l'alumnat.

### OBJECTIUS:

El curs té com a objectiu capacitar l'alumnat per a la utilització de la llengua estàndard a situacions quotidianes o d'immediata necessitat que versin sobre aspectes bàsics concrets i que contenen expressions, lèxic i estructures d'ús molt freqüent.

Produir principalment la comunicació cara a cara, però també a través de medis tècnics, textos orals breus, en una varietat estàndard de la llengua, incorporant la utilització d'estratègies d'expressió i d'interacció.

#### Objectius específics:

Fer anuncis i presentacions breus, preparades prèviament, sobre temes i activitats de la vida quotidiana.

Participar amb una facilitat raonable i de forma eficaç en situacions de comunicació habituals i en converses curtes, amb la col·laboració d'una persona interlocutora.

Reaccionar de forma adequada en intercanvis i transaccions breus i senzilles per a respondre a sol·licituds i oferiments i expressar opinions en situacions de la vida quotidiana.

### TEMPORITZACIÓ:

L'alumne haurà de poder comprendre mostres de llengua oral i escrita i intervenir en converses i comunicacions sobre els temes següents:

*identificació personal, casa i llar; treball i ensenyament; temps lliure, oci, espectacles; viatjar, el transport; salut i benestar; comprar; aliments i begudes; serveis; llocs; llenguatge; el temps.*

Els principals continguts són:

**Primer quadrimestre:** Ús del present d'indicatiu de les tres conjugacions regulars i d'alguns verbs irregulars d'ús freqüent; els pronoms personals directes i indirectes, *passato prossimo* (auxiliars *essere* i *avere* i participis regulars i irregulars), l'imperfecte.

#### Vocabulari:

Ús de les preposicions de lloc i adverbis de freqüència.

Els adjectius que expressen emocions, estat d'ànim, sensacions.

Els adjectius que expressen una condició física.

El lèxic per expressar les emocions.

*Da piccolo/bambino/giovane*

Els adjectius per descriure caràcter i físic.

Les expressions de lloc.

Les expressions temporals per contar fets del passat i anècdotes.

**Segon quadrimestre:** Ús del futur, de l'imperatiu i del condicional; partícules *ci* i *ne*.

#### Vocabulari:

Les expressions per reaccionar a una informació o a una anècdota: *ma dai!, che peccato,...*

Les expressions per acceptar o rebutjar una invitació, una proposta, un favor.

Les expressions de temps pel futur

**Sons i fonemes consonàntics:** Consonants simples i consonants geminades. Funció de les consonants geminades (*pena-penna; preso-presso*). Agrupacions *gl; gn; sc*. La lletra *h* muda.

Fonemes propis de l'italià: /v/ labiodental (*vino*); /k/ velar (*chiesa*); /r/ inicial simple (Roma).

Accent, ritme i entonació, patrons tonals d'elements lèxics aïllats (*amano*). Pronunciació de la s "impura" al principi de paraula.

## RECURSOS:

Les sessions de classe tindran com a base alguns materials dels llibres "*Facciamo due chiacchiere*" i "*A voi la parola*" encara que cada sessió es complementarà amb el material suplementari que se consideri més adient per facilitar l'assoliment dels objectius del curs: PowerPoint amb continguts gramaticals, enllaços amb activitats i jocs en línia, cançons, totes les eines de suport que fomenten l'autonomia en l'aprenentatge, permeten a l'alumnat estar en contacte directe a través d'Internet o altres recursos multimèdia amb l'idioma i la cultura de parla italiana.

**Metodologia:** Fomentar la comunicació i desenvolupar una sensibilització envers el aspectes socioculturals de la llengua; promoure l'ús d'estratègies d'aprenentatge per permetre als alumnes ser més autònoms; l'ambient de classe serà caracteritzat per un clima creatiu de respecte i integració de tots els alumnes, valorant l'especificitat de les experiències de tots i cadascun dels alumnes.

**Assistència:** Durant el curs es passarà llista per dur un control de l'assistència. Al final del curs es lliuraran els certificats d'assistència si l'alumne ha assistit un 80% al curs de manera continua i activa així com l'adequada realització d'un treball oral sobre el llibre o el tema elegit per l'alumnat.

## c) Perfeccionament nivell C1

**Durada: octubre 2023 a maig 2025**  
**4 hores a la setmana**  
**(nivell mínim requerit: B2.2-C1.1)**

## OBJECTIUS:

L'objectiu principal és donar les eines a l'alumnat per superar la prova lliure del C1.2 a més de completar el curs amb el currículum del C1 i les distintes destreses. Descobrirem el patrimoni italià a través de lectures, com ara "Niente di vero" de l'autora Veronica Raimo i els llibres de text Nuovo Contatto C1, Nuovo Espresso 5 e Nuovo progetto 3.

Analitzarem la gramàtica italiana propia del nivell i prepararem activitats que ajudin a la preparació de la prova a través de materials reals i verosímils.  
Usarem la plataforma Google Classroom per organitzar i planificar les classes.

Participarem en les activitats culturals organitzades pel departament i conferències que s'organitzaran durant l'any sobre la cultura italiana:

*15 octubre: Il Fumetto amb el professor italià Alessandro Tota*

*5 novembre: Cucina Mediterranea: dalla pasta alle tapes a càrrec de Enric Bou a Ca n'Oleo*

*29 novembre: Conferència sobre el compositor italià Puccini- Teatre principal*

*13 desembre: Storie del Decamerón di Boccaccio*

*4 abril: La storia di Raffaella Carrà, icona pop de la televisió italiana*

## TEMPORITZACIÓ:

En cada sessió, s'analitzaran diversos temes del currículum propis del nivell C1.

### Recepció (comprensió escrita i oral)

Comprendre, independentment del canal, amb cert detall i sense gaire esforç, la intenció i el

sentit general, les idees principals, la informació important, els aspectes i detalls rellevants i les opinions i actituds, tant implícites com explícites, de textos orals i escrits de qualsevol tipus, precisos, detallats, conceptualment i lingüísticament rics i complexos, sobre temes concrets i abstractes, encara que no siguin de la seva especialitat, identificant-hi les diferències d'estil, registre i accent, sempre que en textos escrits en pugui rellegir les seccions difícils i sempre que els textos orals estiguin articulats a velocitat normal o ràpida, l'accent li sigui familiar o tingui temps per acostumar-s'hi i fins i tot en condicions acústiques poc favorables o quan la velocitat d'articulació sigui alta, sempre que en pugui confirmar alguns detalls, especialment si no està familiaritzat amb l'accent.

### **Producció (expressió escrita i oral)**

Produir i coproduir, amb un alt grau de correcció, amb fluïdesa, espontaneïtat i gairebé sense esforç, i independentment del canal i del suport, una gamma àmplia de textos orals i escrits extensos, clars, detallats, ben estructurats i ajustats als diferents àmbits d'actuació, conceptualment i estructuralment complexos, en diversos registres i estils, sobre temes complexos i diversos, amb diferents funcions, remarcant-ne les idees principals, ampliant amb una certa extensió i defensant els seus punts de vista amb idees complementàries, motius i exemples adequats, i acabant amb una conclusió apropiada, mostrant domini d'una gamma àmplia de recursos lingüístics. Produir i coproduir textos escrits que segueixen les convencions ortogràfiques, de puntuació i de presentació del text. Produir textos orals usant estratègies discursives i interactives i de compensació, de l'entonació i l'accent, mostrant un control de mecanismes complexos de cohesió i un domini d'un lèxic ampli i precís que permeti expressar matisos de significat que incloguin la ironia, l'humor, les al·lusions i la càrrega afectiva i que li permet adequar amb eficàcia el seu discurs a cada situació comunicativa, dirigits a un únic interlocutor, un col·lectiu reduït o una audiència àmplia.

### **Interacció (interacció escrita i oral)**

Participar amb fluïdesa i espontaneïtat, i gairebé sense esforç, en converses i discussions, orals, escrites o multimodals, cara a cara o en línia. Comunicar-se amb claredat i precisió, de forma flexible i efectiva, amb finalitats socials i professionals, en diversitat de situacions, utilitzant un repertori ampli de lèxic i estructures i suplint amb facilitat les possibles mancances amb l'ús d'estratègies adequades.

Interactuar prenent i conservant la paraula, formulant idees i opinions amb precisió i relacionant hàbilment la pròpia contribució amb la dels altres interlocutors, adaptant l'idioma i el registre amb flexibilitat i eficàcia, abordant amb eficàcia, aclarint i exemplificant, els problemes de comunicació i els problemes culturals que sorgeixen.

### **Mediació (mediació escrita i oral)**

Actuar com a mediador o mediadora amb eficàcia entre parlants de la llengua meta o de diferents llengües, en situacions tant habituals com més específiques i de més complexitat en diferents àmbits, ajudant a mantenir una interacció positiva, interpretant diferents perspectives, gestionant ambigüitats, anticipant malentesos, usant estratègies de compensació i intervenint diplomàticament per redirigir la conversa.

Reformular de manera clara, fluida i correcta, en un llenguatge ben estructurat, les opinions implícites o explícites, i les idees significatives de textos orals i escrits llargs i complexos, tant si es refereixen als seus propis camps d'interès com si no, sempre que ocasionalment pugui consultar conceptes tècnics particulars amb la finalitat de superar barreres lingüístiques, culturals, semàntiques o tècniques.

El material el prepararà la professora i s'ajudarà dels manuals anomenats anteriorment.



A la pissarra digital a l'aula i també a la plataforma *Google Classroom* es penjaran també els materials de suport i aprofundiment de cada tema tractat a classe.

A cada sessió, es combinaran diferents tipus d'activitats: *comprensió oral, expressió oral, comprensió de textos escrits amb activitats de gramàtica i lèxic* preparades i adaptades al nivell C1.

**Metodologia:** usarem dues metodologies, siga el de la gramàtica a nivell estructural siga el mètode comunicatiu proposat per Noam Chomsky. A la vegada que també aprendran de manera autònoma a través d'un seguiment del professor.

**Assistència:** Es passarà llista per dur un control de l'assistència. Al final del curs es lliuraran els certificats d'assistència si l'alumne ha assistit un 80% al curs de manera continua i activa.

## **5. Activitats complementàries del departament**

Es concretaran al llarg del curs. Enguany, estan previstes les següents activitats culturals:

### **15 d'octubre de 2024**

Conferència amb el professor italià, Alessandro Tota, sobre la història del còmic i sobre el seu darrer llibre que es titula "**Una magnifica illusione**".

### **13 de desembre de 2024**

"**Le storie del Decameron**" amb l'actor italià Simone Negrin. Un espectacle de narració oral que consisteix en una selecció original de contes presentats de forma teatral i didàctica.

### **4 de abril de 2025**

"**Il segreto di Raffaella**" amb l'actor italià Simone Negrin. Una activitat sobre la vida de Raffaella Carrà, una figura fonamental en la cultura popular italiana dels últims 50 anys, que a més és un nexa d'unió entre Itàlia i Espanya.

S'aprofitaran els divendres lectius per transmetre continguts culturals i fomentar l'expressió oral. Al llarg del curs, els professors proposaran texts d'actualitat orals i/o escrits adequats al nivell.

## **6. Seguiment de les programacions i grau d'assoliment de l'alumnat.**

El departament, mitjançant les reunions, farà un seguiment durant tot el curs escolar de l'avanç de les programacions i les possibles dificultats sorgides i sobre l'acompliment dels objectius. Pel que fa als resultats de les proves quadrimestrals, tant d'avaluació contínua com dels exàmens simulacre dels cursos de certificació, també es posen en comú de manera que es puguin extreure conclusions sobre el progrés i les necessitats de reforç, alhora que s'avalua la idoneïtat de les proves utilitzades.

Enguany, les reunions seran preferentment presencials.

En aquestes reunions els membres del departament desenvoluparan les funcions de:

1. Organitzar y elaborar la programació y la memòria final del curs.
2. Unificar criteris relacionats amb la programació i determinar els nivells mínims exigibles per a cada curs.
3. Preparar conjuntament exercicis, proves objectives, pautes de correcció, documents d'observació...
4. Preparar les proves d'anivellament.
5. Avaluar el desenvolupament de la programació i reflexionar sobre els resultats de l'avaluació/autoavaluació dels docents/aprenents, establint les mesures correctores convenients.
6. Tractar qualsevol tema d'interès del departament que pugui sorgir al llarg del curs.

### 7. Procediment de suport, recuperació i revisió.

El departament fomentarà el seguiment i el suport dels progressos dels estudiants mitjançant diversos canals com poden ser l'atenció més individualitzada en hores de tutoria.

### 8. Relació de professorat del departament.

#### DADES GENERALS SOBRE EL DEPARTAMENT

Al present curs acadèmic **2024-2025**, el departament d'Italià de l'Escola Oficial d'Idiomes de Palma està integrat pels professors:

**MATTEO AGOSTINI**

**CATALINA CARRIÓ DALMAU**

**GUILLERMO BORJA SERRANO**

**SABINA SCALZO (Cap del departament)**

La **plataforma digital** que s'utilitza en general és **Google Workspace**. Tots els professors del departament s'han format per poder introduir aquesta eina a la seva didàctica. Les dates de les reunions del departament estan fixades per la prefectura d'estudis i la direcció de l'escola.

#### **Grups del departament del curs 2024-25:**

**4 de Bàsic A1** – (2 presencials - 1 semipresencial)

**3 de Bàsic A2** - (2 presencials - 1 semipresencial)

**1 de Intermedi B1** - (presencial)

**1 de Intermedi B2.1** - (presencial)

**1 de Intermedi B2. 2** - (presencial)

**3 cursos específics** (presencials)