

## ÍNDEX PROGRAMACIÓ DEPARTAMENT ANGLÈS

<b>1. OBJECTIUS GENERALS DEL DEPARTAMENT</b>	2
<b>2. METODOLOGIA DIDÀCTICA CONCRETA DEL DEPARTAMENT</b>	2
<b>3. ESPECIFICACIONS PER CURS I NIVELL</b>	4
3.1. Nivell A1	4
3.2. Nivell A2	7
3.3. Nivell B1	9
3.4. Nivell B2	12
3.4.1. Nivell B2.1	12
3.4.2. Nivell B2.2	16
3.5. Nivell C1	22
3.5.1. Nivell C1.1	22
3.5.2. Nivell C1.2	26
3.6. Nivell C2	28
<b>4. AVALUACIÓ</b>	30
<b>5. CURSOS SEMIPRESENCIALS</b>	31
<b>6. EOIES. PLANIFICACIÓ DE LES ACTIVITATS</b>	31
<b>7. ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES I AUXILIAR DE CONVERSA</b>	31
<b>8. SEGUIMENT DE LES PROGRAMACIONS I GRAU D'ASSOLIMENT DE L'ALUMNAT</b>	32
<b>9. PROCEDIMENT DE SUPORT, RECUPERACIÓ I REVISIÓ</b>	32
<b>10. RELACIÓ DE PROFESSORAT DEL DEPARTAMENT</b>	32

## 1. OBJECTIUS GENERALS DEL DEPARTAMENT

A la descripció de cada nivell es troben els objectius més específics que corresponen segons el currículum. Així mateix, podem destacar alguns objectius més generals que ens proposam tenir en compte com a departament:

- Familiaritzar l'alumnat i preparar-lo per la **superació de les proves** de certificació i avaluació contínua.
- Orientar i fomentar que l'alumnat desenvolupi gradualment l'**aprenentatge autònom** de forma que prengui màxima responsabilitat en el seu propi procés d'aprenentatge. Aquest fet cobra especial importància en els grups semipresencials, on s'espera que l'alumnat treballi a casa i en línia certs continguts, sempre amb el suport del professorat.
- Ús, dins la mesura del possible, de continguts relacionats amb **materials reals**. També d'aquells que vagin més enllà de la llengua i tractin temes d'actualitat de caràcter cultural i sociolingüístic.
- Fomentar el contacte regular entre el professorat que imparteix el nivell a través de **reunions de coordinació**, amb la finalitat d'intercanviar impressions, activitats i recursos varis per complementar el llibre de text. A banda de les reunions de departament, les reunions de coordinació de nivell permeten tractar les idiosincràsies i problemàtiques específiques de cada nivell.
- Organitzar sessions **d'estandardització** del professorat de forma que es treballi el més homogèniament possible, sempre adaptant-se al grup-classe. Aquesta estandardització té especial rellevància durant els períodes d'exàmens, quan el professorat no només es responsabilitza dels seus grups com a tutor, sinó que fa la funció d'examinador del centre i s'espera que sigui expert en tots els nivells.
- **Fomentar la lectura** com a eina per ampliar el lèxic, tant productiu com receptiu, i familiaritzar-se amb les estructures gramaticals de la llengua.
- Combatre l'**absentisme**, que en els darrers anys s'ha agreujat.
- **Dinamitzar** el departament d'anglès i acostar-lo a la realitat de la nostra societat amb activitats lúdiques alhora que culturals i educatives.
- Aplicar el pla de **coeducació** de l'escola, utilitzant un llenguatge, espais i imatges inclusives. Analitzar els materials acadèmics perquè estiguin lliures de biaxos de gènere, per evitar la perpetuació de rols i estereotips que generen qualsevol tipus de discriminació.
- Fomentar i millorar la **competència digital** del nostre alumnat i professorat.

## 2. METODOLOGIA DIDÀCTICA CONCRETA DEL DEPARTAMENT

La present programació vol donar suport a un model obert pel que fa a les diferents teories metodològiques. Això no obstant, tant l'alumnat com el professorat han de tenir en compte els processos involucrats en l'aprenentatge de l'anglès i aplicar-los en els diferents àmbits d'actuació mitjançant la selecció de materials, la proposta d'activitats i el desenvolupament de l'aprenentatge autònom. Destacam els següents punts com a claus dins el nostre departament:

- ÚS DE LA LLENGUA: Els objectius declarats se centren en l'ús efectiu de l'anglès per part de l'alumnat. Per tant, les pràctiques d'ensenyament i aprenentatge s'orientaran de manera que es maximitzi el temps d'exposició a l'idioma. Les classes s'impartiran en anglès progressivament en els nivells bàsics i completament en anglès a partir d'intermedi.
- PAPER DE L'ALUMNAT I EL PROFESSORAT: El paper del professorat serà essencialment el de facilitar la participació de l'alumnat en la realització d'activitats comunicatives, avaluar la seva actuació, orientar-lo i indicar-li com pot desenvolupar les seves competències i les seves pròpies estratègies d'aprenentatge. En aquest enfocament tant l'alumnat com el professorat es converteixen en mediadors, impulsors, motivadors i monitors del processos d'aprenentatge. L'alumnat, però, ha de prendre un paper actiu en el seu aprenentatge autònom, de forma que es negociïn les activitats formatives d'acord amb les necessitats i els interessos de l'estudiant.
- ENFOCAMENT COMUNICATIU: L'enfocament comunicatiu en l'aprenentatge de llengües prioritza el fet comunicatiu, és a dir, que els aprenents facin un ús funcional de l'anglès i que puguin ser competents i utilitzar la llengua, tant a nivell quotidià, com a nivell acadèmic. Per tant, l'objectiu és aprofitar les situacions comunicatives en contextos reals per generar interacció i afavorir l'aprenentatge, de manera que les diferents competències lingüístiques s'ensenyin i s'aprenuin vinculades a la realitat i al context.
- APRENTATGE BASAT EN TASQUES: L'enfocament que descriu el MECR està clarament centrat en l'acció. La comunicació i l'aprenentatge suposen la realització d'una sèrie de tasques on es posa l'anglès en ús en un context determinat. Les tasques constitueixen un procediment metodològic coherent amb els principis de l'enfocament comunicatiu, encara que són compatibles amb altres enfocaments més tradicionals. Les activitats d'ensenyament i aprenentatge se centraran fonamentalment en aquelles a les quals l'alumnat haurà d'enfrontar-se en situacions de comunicació real - això és, activitats de recepció/comprensió, producció/expressió, interacció i mediació.
- TRACTAMENT DE L'ERROR: En els processos de comunicació s'haurà de tenir en compte que els errors formen una part fonamental del procés d'adquisició que experimenta l'alumnat, i per tant no s'han de contemplar com aspectes negatius, sinó com a manifestacions d'un estadi d'interllengua. Per a què l'alumnat comprovi les seves hipòtesis de funcionament de la nova llengua ha de cometre errors, i a partir d'ells es produirà l'aprenentatge. Això no implica que els aspectes gramaticals de la llengua s'hagin de desatendre, sinó que s'han de programar activitats variades dirigides a la reflexió lingüística, l'enfocament principal de les quals sigui l'ús correcte de la llengua a partir dels errors que es repeteixen sense desviar-nos de l'enfocament cap a la comunicació.
- NOVES TECNOLOGIES: Les plataformes i els recursos online ens suposen una eina extra als cursos oficials que ens dona moltes opcions i bons resultats. D'una banda ens permeten mantenir el contacte fora de l'aula, també estalviar paper i ens donen l'opció de compartir un repositori de materials de reforç o ampliació si cal. També són una eina atractiva de suport a la docència, poden fomentar l'autonomia en l'aprenentatge, permeten a l'alumnat estar en contacte directe amb l'idioma i la cultura de l'idioma que s'estudia mitjançant recursos multimèdia. Creiem útil que aquesta introducció de les TIC es realitzi des del nivell bàsic.

Aquests darrers anys han forçat una digitalització que consideram beneficiosa, sempre que es combini i s'integri adequadament a la pràctica docent i tenguim en compte les possibilitats i els recursos per accedir-hi de l'alumnat. A més, per als cursos semipresencials, les TIC resulten una eina indispensable per a l'alumnat.

- **MATERIALS REALS:** Els mitjans, mètodes i materials que s'utilitzin seran els més propers possible a aquells que l'alumnat pugui trobar-se en la seva experiència directa amb l'anglès, i se seleccionaran en funció de la seva idoneïtat per assolir els objectius establerts.
- **LLIBRE DE TEXT:** El llibre de text ha de ser utilitzat com un recurs més per aconseguir cobrir els objectius i continguts marcats a la programació. El seu ús ofereix un marc estable per a l'ensenyament, un material comú d'ús individual per a l'alumnat i una guia i un material de suport per al treball del professorat. Cal recordar, però, que tot text ha de ser complementat, en major o menor mesura, tant per cobrir els continguts de la programació com per satisfer les necessitats pròpies de cada grup específic.
- **FOMENT DE LA LECTURA:** L'EOI disposa d'una biblioteca amb molts llibres i audiollibres a disposició de l'alumnat. La lectura és una activitat que l'alumnat desenvolupa de forma autònoma, sempre amb l'objectiu de millorar la fluïdesa lectora, i promoure la confiança en sí mateix. Tot i així, cal que el professorat prengui un paper actiu en la seva promoció, per exemple, comentant a classe els textos llegits i animant l'alumnat a fer petites presentacions o tasques que hi estiguin relacionades.

### 3. ESPECIFICACIONS PER CURS I NIVELL

#### 3.1. Nivell A1

##### a) Objectius

Pel que fa als objectius i continguts del nivell A1, adjuntam el link al currículum de referència: <https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/103371>

##### b) Seqüenciació quadrimestral i temporalització

#### PRIMER QUADRIMESTRE (OCTUBRE – FEBRER)

<p>UNITAT 1: A – Welcome to the class   B – One world   C – What's your email? (Temes del currículum: days of the week, numbers 0-20, countries, numbers 21-100, classroom language)</p>	<p>OCTUBRE</p>
<p><b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> identificació personal, dies de la setmana, números del 0 al 100, països i nacionalitats, llenguatge de classe, l'alfabet.  <b>Continguts gramaticals:</b> el verb <i>to be</i>, pronoms de subjecte, adjectius possessius.  <b>Pronunciació:</b> sons vocàlics, accent en les paraules, la vocal neutra, sons consonàntics /tʃ/, /ʃ/, /dʒ/, sons /əʊ/, /u:/, /ɑ:/ i l'alfabet.  <b>Continguts pragmatics:</b> fer el check in a un hotel.  <b>Producció escrita:</b> completar un formulari.</p>	
<p>UNITAT 2: A – Are you tidy or untidy?   B – Made in America   C – Slow down! (Temes del currículum: objectes bàsics, preposicions <i>in, on, under</i>, els colors, adjectius, modificadors <i>very, really, quite</i>, sentiments)</p>	<p>OCTUBRE/ NOVEMBRE</p>

<p><b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> objectes bàsics, preposicions <i>in, on, under</i>, els colors, adjectius, modificadors <i>very, really, quite</i>, sentiments</p> <p><b>Continguts gramaticals:</b> noms singulars i plurals, adjectius, imperatius, let's.</p> <p><b>Pronunciació:</b> - s i -es final, vocals curtes i llargues.</p>	
<p>UNITAT 3: A – Britain: the good and the bad   B – 9 to 5   C – Love me, love my dog (Temes del currículum: verb phrases, jobs, question words)</p>	<p>NOVEMBRE/ DESEMBRE</p>
<p><b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> frases verbals bàsiques, professions, preguntes).</p> <p><b>Continguts gramaticals:</b> el present simple, ordre de les paraules en les preguntes.</p> <p><b>Pronunciació:</b> -s de tercera persona singular, sons /ɜ:/ i /ə/.</p> <p><b>Continguts pragmàtics:</b> comprar un cafè, dir l'hora.</p> <p><b>Producció escrita:</b> un perfil personal.</p>	
<p>UNITAT 4: A – Family photos   B – From morning to night   C – Blue Zones (Temes del currículum: Family, daily routine, months, adverbs and expressions of frequency)</p>	<p>DESEMBRE GENER</p>
<p><b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> la família, rutina diària, mesos, adverbs i expressions de freqüència. Education and free time.</p> <p><b>Continguts gramaticals:</b> 's possessive, whose...?, preposicions de temps i de lloc, posició dels adverbs i expressions de freqüència).</p> <p><b>Pronunciació:</b> la lletra o, so /ʌ/, la lletra h.</p> <p><b>Producció escrita:</b> article - el meu dia preferit de la setmana.</p>	
<p>UNITAT 5: - A – Vote for me!   B – A quiet life?   C – A city for all seasons (Temes del currículum: verb phrases, noise, the weather and the seasons, clothes)</p>	<p>GENER</p>
<p><b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> més frases verbals, el soroll, el temps i les estacions, la roba.</p> <p><b>Continguts gramaticals:</b> can/can't, present continu, diferència entre present simple i present continu, demostratius.</p> <p><b>Pronunciació:</b> so /ŋ/.</p> <p><b>Continguts pragmàtics:</b> comprar roba</p> <p><b>Producció escrita:</b> publicació en una xarxa social (per exemple, Instagram) sobre el que estem fent en aquests moments.</p>	
<p>UNITAT 6: A – A North African story   B – The third Friday in June   C – Making music (Temes del currículum: les dates, noms ordinals, música)</p>	<p>FEBRER</p>
<p><b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> the date, ordinal numbers, music.</p> <p><b>Continguts gramaticals:</b> like + -ing, revision of <i>be</i> or <i>do</i>, object pronouns.</p> <p><b>Pronunciació:</b> pronunciació dels sons /aɪ/, /ɪ/, y /i:/, sons /ð/ i /θ/, so /j/.</p> <p><b>Producció escrita:</b> Un correu informal.</p>	

**PROVES PRIMER QUADRIMESTRE:** el professorat examinarà l'alumnat al febrer per tal d'informar-lo del seu progrés, tal com està explicat en la concreció curricular.

## SEGON QUADRIMESTRE (FEBRER – MAIG)

<p>UNITAT 7 - A – Selfies   B – Wrong name, wrong place   C – Happy New Year? (Temes del currículum: past time expressions, <i>go, have, get</i>, direccions)</p>	<p>MARÇ</p>
<p><b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> formació de paraules, expressions de temps passat, <i>go, have, get</i>  <b>Continguts gramaticals:</b> past simple verb <i>to be</i>, past simple regular and irregular verbs.  <b>Pronunciació:</b> -ed endings.  <b>Continguts pragmàtics:</b> asking the way, directions.  <b>Producció escrita:</b> Escriure sobre una anècdota en el passat.</p>	
<p>UNITAT 8 - A – A murder mystery   B – A house with a history   C – Room 333 (Temes del currículum: irregular verbs, the house, prepositions of place and movement)</p>	<p>MARÇ/ ABRIL</p>
<p><b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> verbs irregulars, la casa, preposicions de lloc i de moviment.  <b>Continguts gramaticals:</b> past simple: regular and irregular, there is/are, some/any, there was/were.  <b>Pronunciació:</b> verbs en passat simple, sons /eə/ i /ɪə/, lletres mudes.  <b>Producció escrita:</b> Descriure la casa.</p>	
<p>UNITAT 9 - #mydinnerlastnight   B – White gold   C – Facts and figures (Temes del currículum: food and drink, food containers, high numbers)</p>	<p>ABRIL</p>
<p><b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> menjar i beguda, recipients per al menjar, números alts.  <b>Continguts gramaticals:</b> noms comptables i incontables, <i>a/an, some/any</i>, quantificadors, adjectius comparatius.  <b>Pronunciació:</b> lletres <i>ea</i>, sons /f/ i /s/, so /ə/.  <b>Continguts pragmàtics:</b> demanar menjar, entendre la carta d'un restaurant.</p>	
<p>UNITAT 10: - A – The most dangerous place...   B – Five continents in a day   C –The fortune teller (Temes del currículum: places and building, city holidays, verb phrases)</p>	<p>MAIG</p>
<p><b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> llocs i edificis, vacances i viatges, frases verbals.  <b>Continguts gramaticals:</b> adjectius superlatius, introducció a <i>be going to</i> per a plans i prediccions, expressions de temps futur.  <b>Pronunciació:</b> grups consonàntics.</p>	
<p>UNITAT 11: - A – Culture shock   B – Experiences or things?   C – How smart is your phone? (selecció de continguts) (Temes del currículum: common adverbs, basic verbs that take the infinitive, phones and the Internet, public transport)</p>	<p>MAIG</p>
<p><b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> adverbis comuns, verbs seguits d'infinitiu, article definit, telèfons i internet.  <b>Continguts gramaticals:</b> adverbis, verbs + infinitiu.  <b>Continguts pragmàtics:</b> arribar a l'aeroport.</p>	

**PROVES SEGON QUADRIMESTRE:** el professorat examinarà l'alumnat al maig per tal d'informar-lo del seu progrés, tal com està explicat en la concreció curricular.

### c) Materials i recursos.

El llibre en el qual es basarà el curs és *English File A1/A2, fourth edition*. Però s'ha de tenir en compte que a pesar de tenir el llibre de text com a guia, les classes sempre es complementen amb material addicional de tot tipus.

### 3.2. Nivell A2

#### a) Objectius

Pel que fa als objectius i continguts del nivell A2, adjuntam el link al curriculum de referència: <https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/103371>

#### b) Seqüenciació quadrimestral i temporalització

#### PRIMER QUADRIMESTRE (OCTUBRE – FEBRER)

UNITAT 1: A – Are you? Can you? Do you? Did you?   B – The perfect date?   C – The Remake Project (Temes del currículum: common verb phrases, describing people: appearance and personality, clothes, prepositions of place)	OCTUBRE
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> identificació personal, frases verbals comunes, descriure persones, la roba. <b>Continguts gramaticals:</b> ordre de les paraules en les preguntes, present simple i present continu, adverbis de freqüència. <b>Pronunciació:</b> l'alfabet, -s i -es finals, sons /ə/ i /ɜ:/. <b>Continguts pragmàtics:</b> telefonar a recepció. <b>Producció escrita:</b> descripció d'un mateix (perfil personal).	
UNITAT 2: A – OMG! Where's my passport?   B – That's me in the picture!   C – One dark October evening (Temes del currículum: holidays, prepositions of time and place, verb phrases)	OCTUBRE/ NOVEMBRE
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> vacances, preposicions de temps i de lloc, frases verbals. <b>Continguts gramaticals:</b> passat simple i passat continu. Seqüenciadors i connectors. Estructures d'èmfasi <i>what</i> i <i>how</i> . <b>Pronunciació:</b> terminació <i>-ed</i> passat regular. <b>Producció escrita:</b> Descripció d'unes vacances en el passat (en format correu electrònic o entrada en un blog).	
UNITAT 3: A – TripAside   B – Put it in your calendar!   C – Word games (Temes del currículum: airports, verbs + prepositions, paraphrasing, restaurants)	NOVEMBRE
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> aeroports, verbs + preposicions, parafrasejar. <b>Continguts gramaticals:</b> be going to per a plans i prediccions, present continu per a plans de future, oracions de relatiu especificatives. <b>Pronunciació:</b> la lletra <i>g</i> i la lletra <i>e</i> muda. <b>Continguts pragmàtics:</b> demanar en un restaurant <b>Producció escrita:</b> un correu informal sobre plans de futur.	
UNITAT 4: Who does what?   B – In your basket   C – #greatweekend (Temes del currículum: housework, <i>make</i> or <i>do</i> , shopping, adjectives)	DESEMBRE

ending in -ed and -ing)	
<p><b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> les feines de casa, <i>make</i> or <i>do</i>, compres, adjectius acabats en -ed o -ing.</p> <p><b>Continguts gramaticals:</b> el present perfecte amb <i>yet</i>, <i>just</i> i <i>already</i>. Diferència entre present perfecte i passat simple. <i>Something</i>, <i>nothing</i>, <i>anything</i>, etc.</p> <p><b>Pronunciació:</b> les lletres <i>y</i> i <i>j</i>, <i>c</i> i <i>ch</i>, i els sons /e/, /əʊ/, i /ʌ/.</p> <p><b>Producció escrita:</b> activitat de mediació.</p>	
UNITAT 5: A – I want it NOW!   B – Twelve lost wallets   C – How much is enough? (Temes del currículum: types of numbers, describing a town or city, health and the body, shopping)	GENER
<p><b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> tipus de números, descriure un poble o ciutat, la salut i el cos, compres.</p> <p><b>Continguts gramaticals:</b> adjectius comparatius, superlatius, quantificadors i noms comptables / in comptables.</p> <p><b>Pronunciació:</b> <i>so</i> /ʌ/ i <i>so</i> /ə/.</p> <p><b>Continguts pragmàtics:</b> retornar algun producte a una botiga.</p> <p><b>Producció escrita:</b> descriure el lloc on vius.</p>	

**PROVES “MOCK” PRIMER QUADRIMESTRE:** el professorat examinarà l'alumnat al febrer per tal d'informar-lo del seu progrés, tal com està explicat en la concreció curricular.

## SEGON QUADRIMESTRE (FEBRER – MAIG)

UNITAT 6: A – Think positive – or negative?   B – I'll always love you   C – The meaning of dreaming (Temes del currículum: opposite verbs, verb + <i>back</i> , modifiers)	FEBRER/ MARÇ
<p><b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> verbs amb significats oposats, verb + <i>back</i>, modificadors.</p> <p><b>Continguts gramaticals:</b> <i>will</i> i <i>won't</i> per a prediccions, decisions espontànies i oferiments, i promeses.</p> <p><b>Pronunciació:</b> /I/won't/, les lletres <i>ea</i></p>	
UNITAT 7: A – First day nerves   B – Happiness is...   C – Could you pass the test? (Temes del currículum: verb patterns and adjectives + prepositions, illnesses)	MARÇ
<p><b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> verbs seguits d'infinitiu o de gerundi, adjectius seguits de preposicions.</p> <p><b>Continguts gramaticals:</b> patrons verbals, <i>have to</i>, <i>don't have to</i>, <i>must</i>, <i>mustn't</i> (introducció als verbs modals), i l'imperatiu.</p> <p><b>Pronunciació:</b> -ing i la lletra <i>o</i>.</p> <p><b>Continguts pragmàtics:</b> anar a la farmàcia.</p> <p><b>Producció escrita:</b> activitat de mediació que requereix l'ús de modals.</p>	
UNITAT 8: A - Should I stay or should I go?   B – Murphy's Law   C – Who is Vivienne?	ABRIL



(Temes del currículum: <i>get</i> , confusing verbs, adverbs of manner).	
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> <i>get</i> , verbs que poden provocar confusió, <b>Continguts gramaticals:</b> should, primera condicional, pronoms possessius. <b>Pronunciació:</b> sons /ʊ/ i /u:/, homòfons, should/shouldn't <b>Producció escrita:</b> mediació escrita en la qual s'ha de donar consell.	
UNITAT 9: - A – Beware of the dog   B – Fearof.net   C – Scream queens (Temes del currículum: animals and insects, fears, <i>for</i> and <i>since</i> , biographies)	MAIG
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> animals i insectes, pors, <i>for</i> i <i>since</i> , biographies. <b>Continguts gramaticals:</b> el present perfecte amb <i>for</i> i <i>since</i> . Diferència entre passat simple i present perfecte. <b>Continguts pragmàtics:</b> demanar direccions.	
UNITATS 10 i 11 (selecció de continguts lèxics + <i>might</i> ) (Temes del currículum: sports, people from different countries, school subjects )	MAIG
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> esports, nacionalitats, escola. <b>Continguts gramaticals:</b> <i>might</i> . <b>Continguts pragmàtics:</b> parlar per telèfon.	

### c) Materials i recursos.

El llibre en el qual es basarà el curs és *English File A2/B1, fourth edition*. Però s'ha de tenir en compte que a pesar de tenir el llibre de text com a guia, les classes sempre es complementen amb material addicional de tot tipus.

### 3.3. Nivell B1

#### a) Objectius

Pel que fa als objectius i continguts del nivell B1, adjuntam el link al currículum de referència: <https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/103371>

#### b) Seqüenciació quadrimestral i temporalització

#### PRIMER QUADRIMESTRE (OCTUBRE – FEBRER)

UNIT 0 - LET'S GET TO KNOW EACH OTHER!	OCTUBRE
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> presentació d'un mateix, hobbies, animals, personatges famosos. <b>Continguts gramaticals:</b> question formation, repàs general d'estructures bàsiques de A2 <b>Pronunciació:</b> entonació en preguntes, repàs general de sons vocàlics i consonàntics <b>Producció escrita:</b> redacció 'It's me' de presentació	
UNIT 1A - EATING IN... AND OUT	OCTUBRE
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> cuina i menjar, vocabulari dels restaurants <b>Continguts gramaticals:</b> present simple & continuou, action & non-action verbs, past	

<p>simple &amp; continuous + <i>used to</i> structure (file 5 p.213)  <b>Pronunciació:</b> short and long vowel sounds  <b>Producció escrita:</b> activitat de mediació (descripció d'una persona)</p>	
UNIT 1B - MODERN FAMILIES	OCTUBRE
<p><b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> família, adjectius de personalitat, l'aparença física/peces de roba, <i>reacting to what people say</i>.  <b>Continguts gramaticals:</b> future forms  <b>Pronunciació:</b> sentence stress, word stress  <b>Producció escrita:</b> descripció d'un lloc</p>	
UNIT 2A - SPENDING MONEY	OCTUBRE
<p><b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> els diners, vocabulari de compres, el temps  <b>Continguts gramaticals:</b> present perfect and past simple, present perfect + for/since  <b>Pronunciació:</b> <i>o</i> and <i>or</i>  <b>Producció escrita:</b> activitat de mediació (reproduir un viatge en curs)</p>	
UNIT 2B - CHANGING LIVES	NOVEMBRE
<p><b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> strong adjectives  <b>Continguts gramaticals:</b> present perfect continuous  <b>Pronunciació:</b> sentence stress  <b>Producció escrita:</b> un correu electrònic: una carta d'agraïment</p>	
UNIT 3A - SURVIVE THE DRIVE	NOVEMBRE
<p><b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> transport, expressió de moviment  <b>Continguts gramaticals:</b> comparatives &amp; superlatives  <b>Pronunciació:</b> sons consonàntics /tʃ/, /ʃ/, /dʒ/  <b>Producció escrita:</b> Un article a una pàgina web sobre el transport</p>	
UNIT 3B - MEN, WOMEN, AND CHILDREN	NOVEMBRE
<p><b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> col·locacions verbs/adj + prep, col·locacions amb 'get', donar opinions.  <b>Continguts gramaticals:</b> articles (<i>a/an, the</i>, no article)  <b>Pronunciació:</b> so /ə/ i les dues pronunciacions de <i>the</i></p>	
UNIT 4A - BAD MANNERS?	NOV-DES
<p><b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> llenguatge per parlar per telèfon, viatges i transports  <b>Continguts gramaticals:</b> modals de <i>obligation &amp; prohibition (have to, must, should)</i>  <b>Pronunciació:</b> silent consonants</p>	
UNIT 4B - YES, I CAN!	DESEMBRE
<p><b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> adjectius amb desinència -ed/-ing, verbs que</p>	

porten a confusió <b>Continguts gramaticals:</b> modals de ability & possibility (can, could, be able to) <b>Pronunciació:</b> sentence stress <b>Producció escrita:</b> una anècdota d'un viatge desastrós	
UNIT 5A - SPORTING SUPERSTITIONS	DES-GENER
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> esport, verbs frasals <b>Continguts gramaticals:</b> narrative tenses (passat simple, passat continu, passat perfecte) <b>Pronunciació:</b> sons /ɜ:/ i /ɔ:/ <b>Producció escrita:</b> narrar una anècdota viscuda al deport	
UNIT 5B - #THEWAYWEMET	GENER
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> relacions interpersonals ( <i>permission &amp; requests</i> ) <b>Continguts gramaticals:</b> <i>used to</i> (past and present habits and states) <b>Pronunciació:</b> la lletra 's' i l'estructura 'used to' <b>Producció escrita:</b> activitat de mediació (elaborar una història romàntica)	

**PROVES "MOCK" PRIMER QUADRIMESTRE:** el professorat examinarà l'alumnat al febrer per tal d'informar-lo del seu progrés, tal com està explicat en la concreció curricular.

#### SEGON QUADRIMESTRE (FEBRER – MAIG)

UNIT 6A - BEHIND THE SCENES	FEBRER
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> cinema <b>Continguts gramaticals:</b> the passive (present simple & past simple) <b>Pronunciació:</b> regular and irregular past participles <b>Producció escrita:</b> la ressenya d'una pel·lícula / llibre	
UNIT 6B - EVERY PICTURE TELLS A STORY	FEBRER
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> la salut, el cos, tasques de la llar, <i>make or do?</i> <b>Continguts gramaticals:</b> elecció de <i>active or passive voice</i> en contexte <b>Pronunciació:</b> diphthongs <b>Producció escrita:</b> mediació (descripció d'una fotografia)	
UNIT 7A - LIVE AND LEARN	MARÇ
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> educació <b>Continguts gramaticals:</b> first conditional & future time clauses <b>Pronunciació:</b> la lletra 'u' <b>Producció escrita:</b> una carta de queixa formal	
UNIT 7B - THE HOTEL OF MOM AND DAD	MARÇ
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> cases, fer suggerències <b>Continguts gramaticals:</b> second conditional	

<b>Pronunciació:</b> sentence stress, la lletra 'c' <b>Producció escrita:</b> la descripció d'un pis o casa	
UNIT 8A - THE RIGHT JOB FOR YOU	MARÇ-ABRIL
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> feina, professions <b>Continguts gramaticals:</b> choosing between gerunds & infinitives <b>Pronunciació:</b> word stress <b>Producció escrita:</b> un correu electrònic formal (carta de presentació per sol·licitar un lloc de feina)	
UNIT 9B - DIGITAL DETOX	ABRIL
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> aparells electrònics, animals, environment <b>Continguts gramaticals:</b> quantifiers <b>Pronunciació:</b> linking, <i>-ough</i> & <i>-augh</i> <b>Producció escrita:</b> un article de contrast (avantatges i inconvenients dels telèfons intel·ligents)	
UNIT 10A - IDOLS AND ICONS	ABRIL-MAIG
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> compound nouns <b>Continguts gramaticals:</b> Defining relative clauses <b>Pronunciació:</b> word stress <b>Producció escrita:</b> activitat de mediació (entrevista a un famós)	
UNIT 10B - AND THE MURDER IS ...	MAIG
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> crim, repàs de verbs frasals <b>Continguts gramaticals:</b> question tags, repàs de tots els verb tenses dins un text <b>Pronunciació:</b> entonació en les <i>question tags</i> <b>Producció escrita:</b> elaboració d'una <i>short story</i>	

### c) Materials i recursos.

El llibre en el qual es basarà el curs és *English File B1, fourth edition*. Però s'ha de tenir en compte que a pesar de tenir el llibre de text com a guia, les classes sempre es complementen amb material addicional de tot tipus.

### 3.4. Nivell B2

#### a) Objectius

Pel que fa als objectius i continguts del nivell B2, adjuntam el link al curriculum de referència: <https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/103371>

#### 3.4.1. Nivell B2.1

##### a) Trets definitoris del nivell

ERRORS ACCEPTABLES A NIVELL B2.1. Els següents continguts gramaticals no s'han vist o s'han vist molt per damunt a B1, i a B2.2 quasi ja només es repassen. Per tant, és important tractar-los a B2.1.

- Tercer condicional.
- Passiva.
- Present perfect continuous.
- Past perfect.
- Relatiu non-defining.
- Reported speech.
- Preguntes indirectes.

**ERRORS NO ACCEPTABLES A NIVELL B2.** Aquests errors ja són bàsics, i a B2.1 haurien de quedar eliminats. Pot haver-hi algun lapsus puntual però l'alumne l'hauria de saber reconèixer i corregir o no repetir.

- Errors ortogràfics a paraules bàsiques.
- Deixar-se la -s a la tercera persona del singular .
- Temps verbals bàsics: confondre present vs. passat, no saber-se verbs irregulars comuns, present perfecte vs. passat simple, passat simple vs. passat continu...
- Concordança plural-singular, adjectius invariables.
- Adjectius possessius i pronoms personals de subjecte i d'objecte.
- Deixar-se l'auxiliar a les preguntes o no ordenar-les correctament.
- No saber fer futur, ja sigui *will / going to /* forma contínua.

### **Producció i coproducció de textos orals**

Punts clau:

- És capaç de parlar de temes familiars i abstractes amb certa extensió sense limitar excessivament el que vol dir.
- Connecta idees tot i que no sempre amb fluïdesa o de forma natural.
- Ritme fluid però amb necessitat d'autocorrecció freqüent i pauses per formular el que vol dir.
- L1 evident encara a la pronúncia.
- Encara algunes errades de pronunciació sistemàtiques bàsiques fossilitzades: *Money, dangerous, -ed endings, culture, nature...*
- Utilitza l'entonació per donar suport al què vol dir, tot i que amb influència molt clara de la L1.
- Interactua activament en converses, expressa la seva opinió de forma clara.
- Lèxic suficient però bàsic, intenta evitar repeticions i parafrasejar, però no sempre amb èxit.
- Produeix algunes errades fossilitzades i traduccions literals d'altres llengües.

### **Producció i coproducció de textos escrits**

Punts clau:

- Produeix textos d'una llargària significativa, amb una organització clara i senzilla.
- És capaç de produir conclusions que no siguin còpies del que ja s'ha esmentat al llarg de l'escrit, tot i que no sempre complint amb la llargària esperada.
- Enllaça les idees i els arguments, dins i entre paràgrafs i utilitza un ventall prou ampli de connectors.
- Formula frases massa llargues, amb manca de comes i punts per separar idees. En ocasions, problema oposat: 1 oració = 1 paràgraf.
- Parafraseja idees per evitar repetició o quan es troba amb un buit lèxic, tot i que en ocasions de forma excessivament extensa.
- Conté alguns errors bàsics fossilitzats, però poc freqüents: errors d'ortografia, alguna -s a adjectius, errors de concordança; ocasional confusió en temps verbals, sobretot pel que fa a: tercera persona singular, present-passat, passat-passat perfecte-passat continu.
- Esporàdicament s'ha de rellegir alguna frase.

- Distingeix entre els trets principals de registres formal i informal (fórmules de cortesia i contraccions principalment).
- És capaç d'engrescar el lector en textos més creatius de forma conscient.
- Fa servir un bon ventall de vocabulari però encara hi ha presència de falsos amics, traduccions literals, etc.
- En general s'ajusta a la tasca i inclou els continguts que apareixen a les instruccions.

## b) Seqüenciació quadrimestral i temporalització

Aquest curs estarà estructurat en dos quadrimestres igual que l'any anterior. El primer quadrimestre anirà des d'octubre fins a mitjans de febrer i el segon quadrimestre des de mitjans de febrer fins a finals de maig. A principi de febrer i final de maig es faran *exàmens quadrimestrals* per avaluar el progrés de l'alumnat.

### PRIMER QUADRIMESTRE (OCTUBRE – FEBRER)

UNIT 1A - WHY DID THEY CALL YOU THAT?	OCTUBRE
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> noms de persones i noms de marques/productes <b>Continguts gramaticals:</b> pronoms	
UNIT 1B - LIFE IN COLOUR	OCTUBRE
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> sufixos dels adjectius i formació de paraules <b>Continguts gramaticals:</b> adjectius <b>Producció escrita:</b> descripció d'una habitació	
UNIT 2A - GET READY! GET SET! GO!	OCTUBRE
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> fer les maletes i anar de viatge <b>Continguts gramaticals:</b> temps de present <b>Producció escrita:</b> missatges durant unes vacances	
UNIT 2B - GO TO CHECKOUT	NOVEMBRE
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> tendes i serveis <b>Continguts gramaticals:</b> ús dels possessius, noms comptables i incontables, quantificadors	
UNIT 3A - GROW UP!	NOVEMBRE
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> etapes de la vida <b>Continguts gramaticals:</b> narrative tenses: passat simple, passat continu, passat perfecte, used to	
UNIT 3B - PHOTO ALBUMS	NOVEMBRE
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> fotografia <b>Continguts gramaticals:</b> preposicions de lloc, moviment i <i>dependent prepositions</i> després de verbs i adjectius <b>Producció escrita:</b> article	

UNIT 4A - DON'T THROW IT AWAY!	NOV-DES
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> fems, reciclatge i medi ambient <b>Continguts gramaticals:</b> formes de futur: <i>will / shall and be going to</i>	
UNIT 4B - PUT IT ON YOUR CV	DESEMBRE
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> estudi i feina <b>Continguts gramaticals:</b> primer i segon condicionals <b>Producció escrita:</b> perfil a LinkedIn / cover letter	
UNIT 5A - SCREEN TIME	DES-GENER
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> televisió <b>Continguts gramaticals:</b> present perfecte simple	
UNIT 5B - A QUIET LIFE?	GENER
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> vida en el camp <b>Continguts gramaticals:</b> present perfecte continu <b>Producció escrita:</b> email informal	

**PROVES PRIMER QUADRIMESTRE:** el professorat examinarà l'alumnat al febrer per tal d'informar-lo del seu progrés, tal com està explicat en la concreció curricular.

#### **SEGON QUADRIMESTRE (FEBRER – MAIG)**

UNIT 6A - WHAT THE WAITER REALLY THINKS	FEBRER
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> restaurants <b>Continguts gramaticals:</b> verbs modals d'obligació, necessitat, prohibició, consell <b>Producció escrita:</b> ressenya d'un restaurant	
UNIT 6B - DO IT YOURSELF	FEBRER
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> reparacions i manualitats <b>Continguts gramaticals:</b> <i>can, could, be able to</i>	
UNIT 7A - TAKE YOUR CASH	MARÇ
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> caixers automàtics, tecnologia i ciència <b>Continguts gramaticals:</b> <i>phrasal verbs</i>	
UNIT 7B - SHALL WE GO OUT OR STAY IN?	MARÇ
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> oci en viu <b>Continguts gramaticals:</b> <i>verb patterns</i> <b>Producció escrita</b> descripció d'un esdeveniment d'oci al que s'ha anat recentment	

UNIT 8A - TREAT YOURSELF	MARÇ
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> cura personal <b>Continguts gramaticals:</b> <i>have something done</i>	
UNIT 8B - SITES AND SIGHTS	MARÇ-ABRIL
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> guerres i batalles, edificis històrics <b>Continguts gramaticals:</b> passiva <b>Producció escrita:</b> descripció d'un edifici	
UNIT 9A - TOTAL RECALL	ABRIL
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> aspectes sobre la formació de paraules <b>Continguts gramaticals:</b> <i>reported speech</i>	
UNIT 9B - HERE COMES THE BRIDE	ABRIL
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> bodes <b>Continguts gramaticals:</b> tercer condicional i altres usos del passat perfecte <b>Producció escrita:</b> història	
UNIT 10A - THE LAND OF THE FREE?	MAIG
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> anglès britànic i americà <b>Continguts gramaticals:</b> auxiliary and main verbs: <i>be, do, and have</i>	
UNIT 10B - PLEASE TURN OVER YOUR PAPERS	MAIG
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> exàmens <b>Continguts gramaticals:</b> revisió de les formes verbals <b>Producció escrita:</b> redacció per un examen	

**PROVES SEGON QUADRIMESTRE:** el professorat examinarà l'alumnat al febrer per tal d'informar-lo del seu progrés, tal com està explicat en la concreció curricular.

### c) Materials i recursos. (llibres de text...)

El llibre en el qual es basarà el curs és *English File B2.1, fourth edition*. Però s'ha de tenir en compte que a pesar de tenir el llibre de text com a guia, les classes sempre es complementen amb material addicional de tot tipus.

#### 3.4.2. Nivell B2.2

##### a) Trets definitoris del nivell

Una de les claus per a poder definir un nivell és distingir entre errors bàsics i no bàsics. En un Intermedi B2 haurien de tenir un **bon control de les estructures lingüístiques simples**. Els errors d'aquest tipus són meres "relliscades" ocasionals o no sistemàtiques.



Exemples d'estructures lingüístiques simples que ja haurien de dominar (errors NO acceptables):

- la tercera persona del singular (*he eats vs he eat\**), passat simple / verbs irregulars; present i passat continu; present perfecte, *will / going to*, etc.
- preguntes / verbs auxiliars (*where did you travel...? vs where you travelled...?\**)
- plurals i singulars (*friends vs a friends\**)
- absència de subjecte (*it is interesting vs is interesting\**)
- comparatius i superlatius (*easier vs more easy\**)
- ortografia de paraules bàsiques
- passiva en present i passat simple (*The flowers are/were watered by the gardener*)

Així mateix, saben recórrer a **estructures lingüístiques complexes**. No obstant això, és normal que el seu **ús** sigui **rígid i una mica inexacte**.

Estructures lingüístiques complexes introduïdes per primera vegada a B2.2:

- preguntes indirectes (*Could you tell me where the nearest station is?*)
- *so / neither* (*John, "I don't like football." Kate, "Neither do I"*)
- *so / such* (*It was such a great party that no one wanted to leave*)
- past perfect continuous (*We had been trying to open the door for five minutes when Jane found her key.*)
- *would* per al passat (*When I was a child, I would go to the beach every day.*)
- modals en passat (*must have, could have, should have, may/might have*, etc.).
- future perfect (*By Friday I'll have written the report*) i future continuous (*I'll be seeing her on Monday*)
- *wish*
- *double comparatives* (*The more affluent the area is, the nicer the cars are.*)
- Passiva (*He's said to be... It is said that...*)

Visió general (trets comuns a PCTE i PCTO):

- A diferència de B1, on el discurs és senzill, a B2 produeixen **discursos clars i ben desenvolupats**, emfatitzant, detallant i justificant parts rellevants.
- A diferència de C1, on els temes són complexos, a B2 els **temes** estan **relacionats amb el seu àmbit d'interès**.
- Produeixen discursos on les **idees** estan **ben connectades**.
- **Formalitat apropiada** a les circumstàncies.

PCTE (producció i coproducció de textos escrits) / Writing:

- Segueixen les **convencions apropiades** per a cada gènere.
- **L'ortografia i puntuació solen ser correctes**, encara que a vegades es poden veure influències de la llengua materna.
- Coherència i cohesió:
  - Saben utilitzar eficaçment una **varietat de connectors** per a marcar clarament les relacions entre idees.
  - El discurs que produeixen està ben **organitzat** i és **coherent** però pot haver-hi algun "salt" en contribucions llargues.
  - **L'estructuració** dels textos llargs en paràgrafs és **clara i lògica**.

Les **produccions escrites** al nivell B2.2 son susceptibles de repetir-se o ampliar-se segons el temps o les necessitats de cada professor. Però aquestes són les principals:

Carta informal; cartes formals: reclamacions, sol·licituds (de feina o consell); article; assaig; història curta; crítica (de llibre, pel·lícula, restaurant, etc.); informe; proposta; guidebook entry / Descripció d'un lloc.

PCTO (producció i coproducció de textos orals) / Speaking:

- Hi ha la suficient **fluïdesa, correcció i espontaneïtat** com per a no causar cap esforç ni malestar en el receptor. Encara que poden dubtar a l'hora de buscar estructures i expressions, produeixen el seu discurs a un ritme regular i les pauses llargues són escasses.
- La seva llengua materna influeix en el seu accent però això no afecta la intel·ligibilitat.
  - Saben pronunciar una gran part dels sons de l'anglès. Pot haver-hi algun error de pronunciació.
  - Poden deduir la pronunciació de paraules noves (amb major o menor precisió).
- Diàlegs / Converses:
  - Poden participar en converses sobre la majoria de temes generals, fins i tot si hi ha soroll de fons.
  - Entenen al seu interlocutor, sempre que aquest parli en llenguatge estàndard.
  - Estableixen una relació amb l'interlocutor mitjançant preguntes i expressions d'acord / desacord. Poden expressar reserves i reticències, acceptar sol·licituds, concedir permisos, etc.
  - Saben utilitzar frases fetes per a guanyar temps (ex. "That's a difficult question to answer").

L'alumnat hauria de poder parlar dels següents **temes** (són el temes que surten a la PCTO o *speaking*):

1. Art i oci
2. Relacions humanes i socials
3. Feina i llar
4. Crim
5. Ciència i tecnologia
6. Salut, esport i menjar
7. Vacances i viatges
8. El món natural
9. Educació
10. Compres i consum

### b) Seqüenciació quadrimestral i temporalització

Enguany el curs estarà de nou estructurat en dos quadrimestres. El primer quadrimestre anirà des de mitjans d'octubre fins a mitjans de febrer i el segon quadrimestre des de mitjans de febrer fins a finals de maig. Quan finalitzi el primer quadrimestre es farà un *mock exam* perquè l'alumnat pugui veure el seu progrés.

#### PRIMER QUADRIMESTRE (OCTUBRE - FEBRER)

UNIT 0 - LEARNING LANGUAGES	OCTUBRE
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> aprenentatge de llengües, educació <b>Continguts gramaticals:</b> oracions de relatiu <b>Producció escrita:</b> -	
UNIT 1A - QUESTIONS AND ANSWERS	OCTUBRE

<p><b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> miscel·lània (entrevistar, mostrar interès i reaccionar; entrevistes de treball)</p> <p><b>Continguts gramaticals:</b> formació de preguntes, preguntes indirectes</p> <p><b>Producció escrita:</b> <b>mediació escrita (formal letter/email of application)</b></p>	
UNIT 1B - IT'S A MYSTERY	OCTUBRE
<p><b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> parlar de misteris, reaccionar a històries estranyes; adjectius per descriure la personalitat</p> <p><b>Continguts gramaticals:</b> verbs auxiliars, comparatius (<i>the..., the...</i>)</p> <p><b>Producció escrita:</b> -</p>	
UNIT 2A - DOCTOR, DOCTOR!	OCTUBRE
<p><b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> salut (què faries si...?, primers auxilis, cibercondríacs)</p> <p><b>Continguts gramaticals:</b> present perfect simple and continuous</p> <p><b>Producció escrita:</b> <b>mediació escrita (informal letter/email)</b></p>	
UNIT 2B - ACT YOUR AGE	NOVEMBRE
<p><b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> roba i moda</p> <p><b>Continguts gramaticals:</b> l'ordre d'adjectius, adjectius utilitzats com a sustantius (<i>the poor, the rich, the young</i>) (+ <b>extreme adjectives</b>)</p> <p><b>Producció escrita</b> (no surt a l'examen): anuncis per vendre roba i/o <b>formal letter/email of complaint</b></p> <p><b>Altres objectius:</b> parlar d'amistat amb gent d'una altra edat</p>	
UNIT 3A - FASTEN YOUR SEATBELTS	NOVEMBRE
<p><b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> viatges, vocabulari relacionat amb l'aeroport i vols</p> <p><b>Continguts gramaticals:</b> narrative tenses, past perfect continuous, <i>so / such... that</i> (+ <b>too/enough</b>)</p> <p><b>Producció escrita:</b> <b>mediació escrita (formal letter/email of advice)</b></p> <p><b>Altres objectius:</b> contar anècdotes relacionades amb viatges</p>	
UNIT 3B - A REALLY GOOD ENDING?	NOVEMBRE
<p><b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> històries de 50 paraules; hàbits de lectura</p> <p><b>Continguts gramaticals:</b> la posició dels adverbis i frases adverbials</p> <p><b>Producció escrita:</b> història de 50 paraules → <b>història curta en 50 paraules</b> i/o <b>mediació escrita (blog entry)</b></p>	
UNIT 4A - STORMY WEATHER	NOV-DES
<p><b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> el medi ambient, clima (com ser respectuós amb el medi ambient; parlar sobre el futur del medi ambient)</p> <p><b>Continguts gramaticals:</b> future perfect and future continuous</p> <p><b>Producció escrita:</b> <b>text narratiu</b></p>	

UNIT 4B - A RISKY BUSINESS	DESEMBRE
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> prendre riscos; esports extrems (+ vocabulari dieta i menjar) <b>Continguts gramaticals:</b> zero conditional, first conditional, future time clauses <b>Producció escrita:</b> mediació escrita (informal letter/email)	
UNIT 5A - I'M A SURVIVOR	DES-GENER
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> supervivència, emocions, què hauries fet si...? <b>Continguts gramaticals:</b> unreal conditionals <b>Producció escrita:</b> -	
UNIT 5B - WISH YOU WERE HERE	GENER
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> expressar sentiments i penediments <b>Continguts gramaticals:</b> wish <b>Producció escrita:</b> assaig	

**PROVES “MOCK” PRIMER QUADRIMESTRE:** el professorat examinarà l'alumnat al febrer per tal d'informar-lo del seu progrés, tal com està explicat en la concreció curricular.

## SEGON QUADRIMESTRE (FEBRER - MAIG)

UNIT 6A - NIGHT NIGHT	FEBRER
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> dormir (problemes, hàbits, beneficis) <b>Continguts gramaticals:</b> <i>used to / would, be used to, get used to</i> <b>Producció escrita:</b> mediació escrita	
UNIT 6B - MUSIC TO MY EARS	FEBRER
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> música (relació entre música i estat d'ànim; diferents tipus de música a diferents situacions) <b>Continguts gramaticals:</b> gerundis (-ing) i infinitius <b>Producció escrita:</b> ressenya de llibres, pel·lícules o restaurants	
UNIT 7A - LET'S NOT ARGUE	MARÇ
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> compartir habitatge, evitar discussions <b>Continguts gramaticals:</b> verbs modals en passat ( <i>must have, should have</i> ), <i>would rather</i> <b>Producció escrita</b> (no surt a l'examen): respondre a una publicació <b>Producció escrita:</b> guidebook entry o descripció d'un lloc ← si hi ha temps	
UNIT 7B - IT'S ALL AN ACT	MARÇ

<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> miscel·lània (emocions, tipus de pel·lícules, llenguatge corporal, el cos humà) <b>Continguts gramaticals:</b> verbs dels sentits ( <i>feel, smell...</i> ) <b>Producció escrita</b> (no surt a l'examen): descriure una foto i/o publicació de bloc	
UNIT 8A - CUTTING CRIME	MARÇ
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> crim, prevenir delictes, robatori d'identitat <b>Continguts gramaticals:</b> la passiva <b>Producció escrita:</b> article	
UNIT 8B - FAKE NEWS	MARÇ-ABRIL
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> mitjans de comunicació, notícies falses <b>Continguts gramaticals:</b> reported speech <b>Producció escrita:</b> informe	
UNIT 9A - GOOD BUSINESS?	ABRIL
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> publicitat, publicitat enganyosa, tècniques de màrqueting, negocis <b>Continguts gramaticals:</b> connectors ( <i>although, despite, so, in order to...</i> ) <b>Producció escrita:</b> -	
UNIT 9B - SUPER CITIES	ABRIL
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> ciutats (parlar sobre ciutats, avantatges i desavantatges) <b>Continguts gramaticals:</b> substantius plurals i contables <b>Producció escrita:</b> (proposta)	
UNIT 10A - SCIENCE FACT, SCIENCE-FICTION	MAIG
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> ciència, la realitat de la ciència ficció (+ vocabulari sobre tecnologia) <b>Continguts gramaticals:</b> quantificadors ( <i>all, every, both...</i> ) <b>Producció escrita:</b> -	
UNIT 10B - FREE SPEECH	MAIG
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> els millors discursos de la història, com fer una presentació <b>Continguts gramaticals:</b> articles ( <i>a, the</i> ) <b>Producció escrita:</b> -	

### c) Materials i recursos.

El llibre en el qual es basarà el curs és *English File B2.2, fourth edition*. Però s'ha de tenir en compte que a pesar de tenir el llibre de text com a guia, les classes sempre es complementen amb material addicional de tot tipus.

### 3.5. Nivell C1

#### a) Objectius

Pel que fa als objectius i continguts del nivell C1, adjuntam el link al curriculum de referència: <https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/103371>

#### 3.5.1. Nivell C1.1

- **Trets definitoris del nivell**

##### **SPEAKING**

- El tret més característic d'aquest nivell seria la **flexibilitat i eficàcia** a l'hora d'abastar un tema. És a dir, és capaç d'explicar un concepte o descriure una situació sense haver de pensar molta estona. Reducció del dubte.
- L'alumne d'aquest nivell s'adapta bé el **registre** a la situació comunicativa.
- Consciència i **autocorrecció** de la majoria dels seus errors.
- Estructura clarament i correcta del seu discurs, mostrant un ús adequat de **criteris d'organització**.
- Manifesta un grau de **correcció gramatical** prou alt de manera consistent i els seus errors són escassos. Hi pot haver alguna errada ocasional però errades bàsiques com pot ser, per exemple 'people is'... o confusió a l'hora de dir 'he/she/his/her', o adjectius amb 's' plural, etc. no hi haurien d'ésser.
- Té un **ampli repertori lèxic**, incloent-hi qualche expressió idiomàtica i col·loquial.
- Hi ha un intent per fer un **ús variat d'estructures** i temps verbals.
- Coneix els mecanismes **d'interacció** (llenguatge d'interacció, ex. 'see your point, but..., I couldn't agree with you more on that..., I agree up to a point, etc...')
- Articula bé els **sons de la llengua** meta amb un cert grau de control, encara que hi poden romandre alguns trets de la llengua pròpia.

##### **WRITING**

- Selecciona i controla el **registre** adient.
- Aplica les **característiques estilístiques** d'una àmplia gamma de gèneres textuais.
- Construeix un text amb **informació ben organitzada** que resulta engrescadora i persuasiva per al lector.
- L'ús del lèxic contribueix a la **cohesió textual**, sense caure en repeticions innecessàries.
- Fa servir un **ampli repertori lèxic** que inclou expressions idiomàtiques i associacions lèxiques.
- El grau de **correcció és alt** encara que ocasionalment cometi errors que no afecten el missatge.
- Les **errades** i els **lapsus** només afecten l'**ortografia** de mots complicats o poc freqüents.
- La **coherència del text** hauria de ser alta. El text flueix i no calen moltes relectures del mateix.

#### b) Seqüenciació quadrimestral i temporalització

##### **PRIMER QUADRIMESTRE (OCTUBRE – FEBRER)**

UNIT 0 - FIRST DAYS	OCTUBRE
---------------------	---------

<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> natura, fotografia <b>Continguts gramaticals:</b> frases de relatiu	
UNIT 1A - WE ARE A FAMILY	OCTUBRE
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> adjectius de personalitat (parlar de la família, de personatges famosos i de les seves biografies) <b>Continguts gramaticals:</b> els usos de 'have' com auxiliar i com element lèxic <b>Producció oral:</b> gravació presentant una fotografia i la seva família	
UNIT 1B - A JOB FOR LIFE	OCTUBRE
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> vocabulari relacionat amb el treball <b>Continguts gramaticals:</b> connectors, part 1. <b>Producció escrita:</b> Formal letter of application	
UNIT 2A - DO YOU REMEMBER...?	OCTUBRE
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> formació de paraules: noms abstractes (p.ex. childhood) <b>Continguts gramaticals:</b> el passat: esdeveniments habituals en el passat i incidents específics. <b>Producció escrita:</b> article	
UNIT 2B - ON THE TIP OF MY TONGUE	NOVEMBRE
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> el lèxic com a tal <b>Continguts gramaticals:</b> els pronouns; reforç de contingut (reflexius i recíprocs), així com el 'there' and 'it'. <b>Producció escrita</b> escriptura d'un article. Pot ser temàtica lliure, vinculada al passat, per practicar la gramàtica <b>Altres objectius:</b> celebracions diverses socioculturals: Guy Fawkes, Thanksgiving, Halloween.	
UNIT 3A - A LOVE HATE-RELATIONSHIP	NOVEMBRE
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> amor, aplicacions i tecnologia per relacionar-se, frases amb 'get'. <b>Continguts gramaticals:</b> 'get' en els seus diferents usos (estructures de passiu, comparacions, persuasiu, com a causatiu) <b>Altres objectius:</b> identificar actituds amb les entonacions, les muletilles, estratègies del discurs oral.	
UNIT 3B - DRAMATIC LICENCE	NOVEMBRE
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> conflicte, bel·licisme, història i heroïcitat. <b>Continguts gramaticals:</b> segona part dels connectors de discurs: adverbis i expressions adverbials. <b>Producció escrita:</b> narració emprant varietat de connectors i estructures verbals. I / o mediació amb un vídeo com a 'source material'.	

UNIT 4A - AN OPEN BOOK	NOV-DES
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> descripcions de llibre i pel·lícules <b>Continguts gramaticals:</b> inversions per afegir èmfasis a les frases <b>Producció escrita:</b> una review d'un llibre i / o pel·lícula	
UNIT 4B - THE SOUND OF SILENCE	DESEMBRE
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> els sons humans, els son més molestos i més agradables, curiositats sobre l'oïda humana i la sonoritat. <b>Continguts gramaticals:</b> modals d'especulació i deducció.	
UNIT 5A - NO TIME FOR ANYTHING	DES-GENER
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> expressions del temps, gestió del temps, de l'estrès i les emocions <b>Continguts gramaticals:</b> 'distancing' <b>Altres objectius:</b> celebracions de Nadal i altres festes en aquestes dates assenyalades.	
UNIT 5B - NOT FOR PROFIT?	GENER
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> diners, gestió de la riquesa, capitalisme i ONG's. <b>Continguts gramaticals:</b> unreal uses of past tenses. <b>Producció escrita:</b> no està al llibre, però escriptura d'una proposta (per exemple: com mantenir l'alumnat d'una escola d'idiomes)	

**PROVES PRIMER QUADRIMESTRE:** el professorat examinarà l'alumnat al febrer per tal d'informar-lo del seu progrés, tal com està explicat en la concreció curricular.

#### SEGON QUADRIMESTRE (FEBRER – MAIG)

UNIT 6A - HELP, I NEED SOMEBODY!	FEBRER
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> relacions humanes, demanar ajuda, aprenentatge de la vida, adjectius compostos. <b>Continguts gramaticals:</b> verb + objecte + infinitiu o gerundi <b>Producció escrita:</b> mediació escrita i/ o discursive essay.	
UNIT 6B - CAN'T GIVE IT UP	FEBRER
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> tecnologia, telefonia i altres gadgets, adjectius + preposicions <b>Continguts gramaticals:</b> frases de condicional	
UNIT 7A -AS A MATTER OF FACT...	MARÇ
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> fun facts, història del món, curiositats sobre fets diaris que no sabies <b>Continguts gramaticals:</b> modals de permís, obligació i necessitat	



UNIT 7B - A MASTERPIECE?	MARÇ
<p><b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> art, colors i expressions idiomàtiques, artistes, monuments, fakes.</p> <p><b>Continguts gramaticals:</b> verbs de la percepció i la sensació</p> <p><b>Producció escrita:</b> no està al llibre, però escriure un report.</p>	
UNIT 8A - THE BEST MEDICINE?	MARÇ
<p><b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> salut, medicina, hàbits, símls</p> <p><b>Continguts gramaticals:</b> gerundis i infinitius avançats</p>	
UNIT 8B - A 'MUST SEE' ATTRACTION	MARÇ-ABRIL
<p><b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> turisme, viatjar, monuments, ciutats i transport</p> <p><b>Continguts gramaticals:</b> expressar plans de futur i plans fixes</p>	
UNIT 9A - PET HATES	ABRIL
<p><b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> món animal, veterinaris, hàbits de les mascotes</p> <p><b>Continguts gramaticals:</b> ellipsis</p>	
UNIT 9B - HOW TO COOK, HOW TO EAT	ABRIL
<p><b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> gastronomia, hàbits saludables, ingredients, tècniques de cuina</p> <p><b>Continguts gramaticals:</b> noms: compostos i formes del possessiu</p> <p><b>Producció escrita:</b> mediació escrita</p>	
UNIT 10A - ON YOUR MARKS, SET, GO!	MAIG
<p><b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> esports, rutines, material, categories. Construcció de paraules: adjectius, noms i verbs.</p> <p><b>Continguts gramaticals:</b> frases del relatiu que s'han vist ja a la unitat 0, per aquells que no solen arribar a la unitat 10.</p>	
UNIT 10B - NO DIRECTION HOME	MAIG
<p><b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> paraules que solen confondre, direccions, mobiliat, activitats que se poden fer a certs llocs.</p> <p><b>Continguts gramaticals:</b> cleft sentences: estratègies per afegir èmfasis.</p>	

**PROVES SEGON QUADRIMESTRE:** el professorat examinarà l'alumnat al maig per tal d'informar-lo del seu progrés, tal com està explicat en la concreció curricular.

**c) Materials i recursos**

El llibre en el qual es basarà el curs és *English File C1.1, fourth edition*. Però s'ha de tenir en compte que a pesar de tenir el llibre de text com a guia, les classes sempre es complementen amb material addicional de tot tipus.

### 3.5.2. Nivell C1.2

#### a) Trets definitoris del nivell

##### SPEAKING

- El tret més característic d'aquest nivell és l'**eficàcia** i la capacitat de tractar una **àmplia varietat de temes**. És a dir, és capaç d'explicar un concepte o descriure una situació pràcticament sense esforç.
- No fan interrupcions llargues dins el seu discurs per trobar aquella paraula que necessiten. Usen eines per **mantenir la comunicació**: parafraseig, descripcions...
- L'alumne d'aquest nivell s'adapta molt bé el **registre a la situació comunicativa**.
- **Reducció** de les **errades** gramaticals; consciència de l'error i autocorrecció.
- **Estructura** molt clarament el seu **discurs**, mostrant un ús adequat de criteris d'organització i **elements cohesius**.
- Té un **ampli repertori lèxic**, incloent-hi de manera consistent expressions idiomàtiques i col·loquials.
- Fa un **ús ambiciós** de les formes **verbals**.
- És capaç d'aprofitar el que diu l'**interlocutor** per intervenir en la conversa.
- Articula pràcticament tots els **sons** de la llengua meta amb un grau alt de control i redueix al **mínim** els calcs lingüístics de **L1**.

##### WRITING

- A C1.2 l'alumne selecciona i controla el **registre** amb naturalitat.
- Aplica les **característiques estilístiques** d'una àmplia gamma de gèneres **textuals**.(format, registre, lèxic propi, etc.)
- Construeix un text amb informació ben organitzada que resulta **engrescadora** i **persuasiva** per al lector.
- El text té un alt nivell de **coherència**; no calen relectures.
- Estructures: pot haver **errades** estructurals ( L1 interferència) però **no escandaloses** ( traduccions literals).
- Ús d'**adverbis i adjectius** que enriqueixin els escrits.
- Fa servir un **ampli repertori lèxic** que inclou expressions idiomàtiques i associacions lèxiques i alguna estructura interessant (inversió, idiom, expressió, passiva..) es tracta d'un vocabulari digne de C1: evitar basic words: Adjectius interessants i adverbis.
- Es valorarà positivament la presència d'**estructures emfàtiques** vistes al nivell: cleft sentences, fronting, inversions...
- Les **errades i els lapsus** només afecten l'ortografia de **mots complicats** o poc freqüents.

#### b) Seqüenciació quadrimestral i temporalització

Enguany el curs estarà de nou estructurat en dos quadrimestres. El primer quadrimestre anirà des de mitjans d'octubre fins a mitjans de febrer i el segon quadrimestre des de mitjans de febrer fins a finals de maig. Quan finalitzi el primer quadrimestre es farà un *mock exam* perquè l'alumnat pugui veure el seu progrés.

#### PRIMER QUADRIMESTRE (OCTUBRE – FEBRER)

UNIT 1 - TRENDS	OCTUBRE
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> metàfores, roba i moda, prefixes i sufixes <b>Continguts gramàtics:</b> superlatius i comparatius complexes <b>Producció escrita:</b> article / blog o carta de queixa	
UNIT 2 - CREATIVITY	NOVEMBRE
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> descripcions, adjectius composts, art i entreteniment <b>Continguts gramàtics:</b> temps verbals narratiu, el futur al passat <b>Producció escrita:</b> crítica	
UNIT 3 - PROGRESS	NOVEMBRE
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> sostenibilitat, verb/noun collocations, creació de substantius a partir d'adjectius, societat, tecnologia, medi ambient <b>Continguts gramàtics:</b> estructures de futur, negative inversions <b>Producció escrita:</b> informe	
UNIT 4 - INTELLIGENCE	DESEMBRE
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> ciència i recerca, metàfores, personalitat <b>Continguts gramàtics:</b> condicionals sense <i>if, wishes and regrets (unreal uses of past tenses)</i> <b>Producció escrita:</b> for and against essay	
UNIT 5 - GAMES	GENER
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> reporting verbs, entreteniment, reptes, feina <b>Continguts gramàtics:</b> construccions passives, reporting structures <b>Producció escrita:</b> narrativa + mediació	

**PROVES “MOCK” PRIMER QUADRIMESTRE:** el professorat examinarà l'alumnat al febrer per tal d'informar-lo del seu progrés, tal com està explicat en la concreció curricular.

#### SEGON QUADRIMESTRE (FEBRER – MAIG)

UNIT 6 - DISCOVERIES	GEN - FEB
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> viatjes i aventura, three-part phrasal verbs, binomial <b>Continguts gramàtics:</b> modals de passat d'especulació i deducció, formes en infinitiu i - <i>ing</i> <b>Producció escrita:</b> proposal	
UNIT 7 - EXTREMES	FEBRER

<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> reptes, feina, sentiments, intensificadors, polisèmia <b>Continguts gramaticals:</b> <i>cleft sentences, fronting</i> <b>Producció escrita:</b> cover letter + mediació	
UNIT 8 - WELL BEING	MARÇ
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> esport i benestar, salut, frases fetes, <i>reformulate</i> gustos, <b>Continguts gramaticals:</b> oracions de relatiu complexes, pronoms i determinants <b>Producció escrita:</b> assaig d'opinió	
UNIT 9 - BEHAVIOUR	ABRIL
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> verb patterns, personalitat i relacions, gestos i llenguatge no verbal <b>Continguts gramaticals:</b> <i>participle clauses, verbless clauses</i> <b>Producció escrita:</b> mediació	
UNIT 10 - SOCIETY	MAIG
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> ciutats, infraestructures, medi ambient, cultura i herència, formació de paraules <b>Continguts gramaticals:</b> <i>discourse markers</i> , elipsi i substitució	

### c) Materials i recursos. (llibres de text...)

El llibre en el qual es basarà el curs és *English Hub C1*. Però s'ha de tenir en compte que a pesar de tenir el llibre de text com a guia, les classes sempre es complementen amb material addicional de tot tipus.

### 3.6. Nivell C2

Els ensenyaments de Nivell Avançat C2 tenen com a referència el nivell C2 (Domini) del Marc Europeu Comú de Referència. L'alumnat haurà de ser capaç d'utilitzar l'idioma amb total naturalitat per participar en tot tipus de situacions que requereixin comprendre, produir, coproduir i processar una àmplia gamma de textos extensos i complexos, que versin sobre temes tant concrets com abstractes de caràcter general i especialitzat, dins o fora del propi camp d'especialització, en una gran varietat d'accents, registres i estils i amb un repertori lèxic i estructural ric que inclogui expressions idiomàtiques, col·loquials, regionals i especialitzades i que permeti apreciar i expressar matisos subtils de significat.

L'alumnat d'aquest nivell ha de mostrar un alt nivell de consciència pel que fa a la relació entre la llengua i la cultura i d'adaptar-se a les situacions socials que puguin sorgir mostrant un alt grau de flexibilitat i adequació.

#### a) Objectius

Pel que fa als objectius i continguts del nivell C2, adjuntam el link al curriculum de referència: <https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/103371>

#### b) Seqüenciació quadrimestral i temporalització

Enguany el curs estarà de nou estructurat en dos quadrimestres. El primer quadrimestre anirà des de mitjans d'octubre fins a mitjans de febrer i el segon quadrimestre des de mitjans de febrer fins a finals de maig. Quan finalitzi el primer quadrimestre es farà un *mock exam* perquè l'alumnat pugui veure el seu progrés.

### PRIMER QUADRIMESTRE (OCTUBRE – FEBRER)

UNITAT 1 - PERFORMING ARTS (Temes del currículum: Culture and Entertainment)	OCTUBRE
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> música i entreteniment. <b>Continguts gramaticals:</b> repas de verb estàtics en present i passat i revisió de temps futurs. <b>Producció escrita:</b> Assaig discursiu.	
UNITAT 2 - THE NATURAL WORLD (Temes del currículum: Natural Sciences)	NOVEMBRE
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> producció alimentària, temes mediambientals. <b>Continguts gramaticals:</b> frases preposicionals i amb have. Verb Phrases. Passives. <b>Producció escrita:</b> Article, vocabulari descriptiu.	
UNITAT 3 - SURVIVING AND THRIVING (Temes del currículum: Emotional and physical health)	DESEMBRE
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> Psicologia, maneres de relaxar-se, conversar. <b>Continguts gramaticals:</b> Revisió de condicionals. Introductory and emphatic It & there. Inversions. <b>Producció escrita:</b> Assaig discursiu. Opinion essay.	
UNITAT 4.- INFORMATION (Temes del currículum: Technology, Health, The Media)	DES-GEN
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> Desenvolupament temàtic: Informació i technologies <b>Continguts gramaticals:</b> Modals: habilitat, possibilitat, probabilitat i deducció. <b>Producció escrita:</b> Report: idees per descriure i avaluar.	
UNITAT 5 - LANGUAGE AND LITERATURE (Temes del currículum: Language and Culture)	GENER
<b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> Literatura i idiomes. <b>Continguts gramaticals:</b> Cleft sentences. Nominal relative clauses. Noun collocations+of <b>Producció escrita:</b> Review	

**PROVES “MOCK” PRIMER QUADRIMESTRE:** el professorat examinarà l'alumnat al febrer per tal d'informar-lo del seu progrés, tal com està explicat en la concreció curricular.

### SEGON QUADRIMESTRE (FEBRER – MAIG)

UNITAT 6 - TRAVEL (Temes del currículum: Entertainment Culture and Travel)	FEBRER
---	--------

<p><b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> Viatges, transport i localitzacions.  <b>Continguts gramaticals:</b> Unreal past. Present i passat de subjuntiu. Emphatic phrases with whether, however, whatever, no matter...  <b>Producció escrita:</b> Assaig discursiu: resum i avaluació. Activitat de mediació.</p>	
<p>UNITAT 7 - THE WAY WE LIVE  (Temes del currículum: Social Issues)</p>	<p>MARÇ</p>
<p><b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> Activitats socials. estil de vida.  <b>Continguts gramaticals:</b> Reduced relative clauses. Participles and infinitives.Reduced non defining descriptive clauses. Expressions idiomàtiques.  <b>Producció escrita:</b> Carta formal.</p>	
<p>UNITAT 8 - CHANGING FASHIONS  (Temes del currículum: Fashion, Houses and lifestyles)</p>	<p>MARÇ-ABRIL</p>
<p><b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> Tendències i actualitat. Moda i col.leccionables.  <b>Continguts gramaticals:</b> infinitives o -ing forms.</p>	
<p>UNITAT 9 - FITNESS AND NUTRITION  (Temes del currículum: Health and Sports)</p>	<p>ABRIL</p>
<p><b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> Alimentació i nutrició.  <b>Continguts gramaticals:</b> Adverbials, intensifying gradable and ungradable adjectives. Adjectius i preposicions dependents. Adverb and adjective. Collocations.  <b>Producció escrita:</b> Discursive essay. For and against.</p>	
<p>UNITAT 10 - BROADENING YOUR HORIZONS  (Temes del currículum: Jobs, Business and Economy)</p>	<p>MAIG</p>
<p><b>Continguts temàtics i de vocabulari:</b> Aprenentatge i treball.  <b>Continguts gramaticals:</b> Verb phrases, reporting verbs, impersonal report structures.  <b>Producció escrita:</b> Proposal</p>	

### c) Materials i recursos.

El llibre en el qual es basarà el curs és *Proficiency Expert* de l'editorial Pearson. Però s'ha de tenir en compte que a pesar de tenir el llibre de text com a guia, les classes sempre es complementen amb material addicional de tot tipus.

## 4. AVALUACIÓ

A l'EOI hi ha cursos d'avaluació contínua i cursos de certificat, que són avaluats de manera molt diferent. L'avaluació seguirà l'estructura assenyalada en les instruccions bàsiques per al curs corresponent, del Servei d'Ensenyaments de Règim Especials en relació amb l'avaluació i la promoció de l'alumnat. Per conèixer les diferències i especificacions dels dos tipus d'avaluació es pot consultar la concreció curricular.

A tots els cursos es farà una avaluació diagnòstica informativa de cara a l'alumnat i al professorat perquè en els primers mesos es tenguí consciència del punt de partida i les àrees més febles que convé reforçar.

## 5. CURSOS SEMIPRESENCIALS

Enguany s'ofereixen els següents cursos semipresencials d'anglès:

NIVELL	TOTAL DE CURSOS	DOCENTS
C2	1	Miquel Gelabert
C1.2	2 (1 de docents)	Aïda Santamaria, Eugènia Ferrer
C1.1	3 (1 de docents)	Marta Terrasa, Carme Bauçà
B2.2	5 (1 de docents)	Nynke Espinar, Andreu Pedró, Elisabet Bibiloni
B2.1	5 (1 de docents)	Mercé Blanca, Olivia Bernatas, Amanda Ferrer
B1	4	Violeta Llorens, Jezabel Rodríguez, Rosario Llano

## 6. EOIES. PLANIFICACIÓ DE LES ACTIVITATS

El programa EOIES consta d'un mínim de 20 i un màxim de 23 setmanes lectives. Cadascuna d'aquestes setmanes els professors EOI/EOIES han de trametre als centres una tasca concreta (CTE, CTO) o una proposta de tasca (PCTE, ML o PCTO).

A l'inici del programa, es proporciona un calendari amb l'organització i distribució temporal de cada una de les tasques, que es troben disponibles al drive EOIES classificat per nivells i ordre de tramesa. En el cas de les tasques de producció, com ara PCTE, ML i PCTO, existeix a disposició del professorat una carpeta amb propostes per tal que el professorat dels IES/CC triï aquella més adient a la temàtica que estiguin treballant amb el seu alumnat.

En total, els alumnes dels IES/CC reben aproximadament 8 tasques CTE, 8 CTO, 2 ML, 2 PCTE i 1 PCTO abans de l'examen final de juny. A més, al febrer compten amb un mock exam o simulació d'examen.

La temporització de tots els processos EOIES, tant pedagògics com administratius, queden registrats online mitjançant un Google Calendar, encara que els responsables de cada centre reben un recordatori setmanal per part de coordinació.

Pel que fa a l'actualització de material, el repositori EOIES es nodreix dels materials i aportacions de cada grup de coordinació de nivell i a l'inrevés.

## 7. ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES I AUXILIAR DE CONVERSA

### Activitats complementàries del departament

El departament d'anglès posa en marxa dos book clubs, un que es durà a terme per la coordinadora de la biblioteca Elisabet Bibiloni sobre *Women Writers* i un altre organitzat per la professora Maria Antònia Bernat que tractarà tres novel·les amb alumnat de nivells B2 i C1.

A més, de cara a la festivitat de *Halloween* la professora Marta Terrasa organitza una activitat amb l'alumnat dels nivells As el dia 30 d'octubre, a la qual convida la resta de professorat del nivell. A l'extensió IES JM Thomàs també s'organitza una activitat de *Halloween* de centre el dia 31 d'octubre, a la qual participen tots els grups que s'hi

imparteixen en dimarts a partir de B2.1.

Més endavant es faran més activitats culturals que anirem concretant durant el curs. L'objectiu és oferir una varietat d'activitats des dels nivells A fins als nivells C. Cada any natural s'assigna una partida econòmica al departament per fomentar aquest tipus d'activitats.

### **Auxiliar de conversa**

Aquest curs tenim una auxiliar de conversa a jornada completa a la EOI de Palma pel nostre departament. Les funcions principals de la nostra auxiliar de conversa seran apropar la cultura dels països de parla anglesa al nostre alumnat i oferir més oportunitats perquè l'alumnat pugui interactuar i ser exposat a parlants nadius, afavorint així la seva pronúncia i entonació. El professorat de la nostra EOI es coordinarà amb l'auxiliar de conversa i determinarà amb ella els tipus d'activitats que es duran a terme. Per exemple, presentacions en què l'alumnat hagi de participar, pràctica oral amb suport del professorat i auxiliar de conversa, activitats de caire cultural, etc.

## **8. SEGUIMENT DE LES PROGRAMACIONS I GRAU D'ASSOLIMENT DE L'ALUMNAT**

El departament, mitjançant les coordinacions de nivell, farà un seguiment durant tot el curs escolar de l'avanç de les programacions i les possibles dificultats sorgides. A les reunions de coordinació es posaran en comú aquests temes i altres que puguin preocupar al professorat sobre l'acompliment dels objectius. Pel que fa als resultats de les proves quadrimestrals, tant d'avaluació contínua com dels exàmens simulacre ("mock") dels cursos de certificació, també es posaran en comú de manera que es puguin extreure estadístiques sobre el progrés i les necessitats de reforç, alhora que s'avaluarà la idoneïtat de les proves utilitzades.

## **9. PROCEDIMENT DE SUPORT, RECUPERACIÓ I REVISIÓ**

El departament fomentarà el seguiment i el suport dels progressos de l'alumnat mitjançant diversos canals com poden ser l'atenció més individualitzada en hores de tutoria, l'orientació a l'alumnat amb materials extra de revisió i repàs, i l'actualització periòdica dels materials del repositori de la coordinació de nivell.

## **10. RELACIÓ DE PROFESSORAT DEL DEPARTAMENT**

Per consultar l'horari dels cursos i grups es pot accedir al web de l'EOI.

<b>PROFESSORAT DEL DEPARTAMENT D'ANGLÈS</b>	
FORTEZA, Paula	ESPINAR, Nynke
MONREAL, Rafa	PEDRÓ, Andreu
SAMPERE, Marta	SANTAMARÍA, Aïda
GONZÁLEZ, Cristóbal	FERRER, Eugènia



CALDERÓN, Asun	BARCELÓ, Apol·lònia
BERNAT, Maria Antònia	AMENGUAL, Marga
ALOY, Tomeu	GRIMALT, Àngels
de las RIVAS, Íñigo	RODRÍGUEZ, Jezabel
CARROLL, Michael	BIBILONI, Elisa
SANCHO, Ana	GELABERT, Miquel
VALENCIANO, José	TERRASA, Marta
VICIÉN, Cata	BLANCA, Mercè
GARCÍA, Rafa	UTRILLA, Eva
GRACIA, Ana Belén	FUSTER, Marina
GELABERT, Raquel	HURTADO, Marta
FERRER, Amanda	MIQUEL, Mariano
CANTÍN, Jorge	SERRA, Bàrbara
ROCA, Elisa	FRAU, Camí
GILA, Cristina	BERNATAS, Olivia
BAUÇÀ, Carme	CABALLÉ, Mónica
LLORENS, Violeta	GARCÍA, Isabel