

INDEX

1. Objectius generals del departament.
2. Metodologia didàctica concreta del departament.
3. Especificacions per curs i nivell:
 - a) Objectius
(Veure competències generals i els objectius i continguts específics del cursos al BOIB adjunt:
<https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/103371>
 - b) Seqüenciació quadrimestral i temporalització
 - c) Materials i recursos. (llibres de text...)
 - d) Sistema d'avaluació per nivell
4. Cursos semipresencials.
5. Activitats complementàries del departament i/o auxiliar de conversa.
6. Seguiment de les programacions i grau d'assoliment de l'alumnat.
7. Procediment de suport, recuperació i revisió.
8. Relació de professorat del departament.

1. Objectius generals del departament.

A la descripció de cada nivell es troben els objectius més específics que corresponen segons el currículum, així mateix, podem destacar alguns objectius més generals que ens proposam tenir en compte com a departament:

- Fomentar i millorar la competència digital del nostre alumnat i professorat. Les plataformes i els recursos online ens suposen una eina extra als cursos oficials que ens dona moltes opcions i bons resultats, d'una banda ens permet mantenir el contacte fora de l'aula, també ens permet estalviar paper i ens dona l'opció de compartir un repositori de materials de reforç o ampliació si cal. Aquests darrers anys han forçat una digitalització que consideram beneficiosa, sempre que es combini i s'integri adequadament a la pràctica docent i tenguim en compte les possibilitats i els recursos per accedir-hi de l'alumnat.
- L'objectiu final dels cursos suposa la superació de les proves de certificació o d'avaluació contínua per poder titular, per tant s'ha de preparar als alumnes i familiaritzar-los amb aquest format de les proves, alhora que s'han de
- Utilització dins la mesura del possible de continguts relacionats amb materials reals, el llibre de text ha de ser utilitzat com un recurs més per aconseguir cobrir els objectius i continguts marcats a la programació. La seva utilització ofereix un marc estable per a l'ensenyament, un material comú d'ús individual per a l'alumnat i una guia i un material de suport per al treball del professorat. Cal recordar però que tot text ha de ser complementat, en major o menor mesura, tant per cobrir els continguts de la programació com per satisfer les necessitats pròpies de cada grup específic.
- Orientar i fomentar que l'alumnat desenvolupi gradualment l'aprenentatge autònom, basat en el principi que els aprenents han de prendre la màxima responsabilitat possible en el seu propi procés d'aprenentatge i controlar-lo progressivament. També han de prendre consciència de les seves etapes de desenvolupament, tant dins com fora de la classe.
- Foment de la lectura: la lectura és una manera d'ampliar el lèxic, tant productiu com receptiu, i familiaritzar-se amb les estructures gramaticals de la llengua. A més a més, és una activitat que l'alumne desenvolupa de forma autònoma, sempre amb l'objectiu de millorar la fluïdesa lectora, i promoure la confiança en si mateix. L'EOI disposa d'una biblioteca amb molts llibres i audiollibres a disposició de l'alumnat.

2. Metodologia didàctica concreta del departament.

- Els objectius declarats se centren en l'ús efectiu de l'idioma per part de l'alumne. Per tant, les pràctiques d'ensenyament i aprenentatge s'orientaran de manera que l'actuació d'aquest ocupi el major temps possible.
- El paper del professor serà essencialment el de facilitar la participació de l'alumne en la realització d'activitats comunicatives, avaluar la seva actuació, orientar-lo respecte a aquests i indicar com pot desenvolupar les seves competències i les seves pròpies estratègies d'aprenentatge.
- Conforme els objectius generals i específics establerts, les activitats d'ensenyament i aprenentatge se centraran fonamentalment en aquelles a les quals l'alumnat haurà d'enfrontar-se en situacions de comunicació real - això és, activitats de recepció/comprensió, producció/expressió, interacció i mediació, a través de tasques que impliquin aquestes activitats.

- Les característiques de les tasques a portar a terme (textos o material de base utilitzats, tema, operacions que comporten, durada, número de participants, instruccions, etc.) i les seves condicions de realització (quan i com) s'establiran essencialment en funció dels objectius específics que es pretenen assolir.
- Les classes s'impartiran en l'idioma objecte d'estudi progressivament, per garantir una major exposició directa.
- Les classes s'organitzaran de tal manera que s'afavoreixi la comunicació entre els alumnes.
- Els mitjans, mètodes i materials que s'utilitzin seran els més propers possible a aquells que l'alumnat pugui trobar-se durant el curs de la seva experiència directa amb l'idioma objecte d'estudi, i se seleccionarà en funció de la seva idoneïtat per assolir els objectius establerts.

3. Especificacions per curs i nivell

NIVELL A1

Introducció

Els ensenyaments de Nivell Bàsic A1 tenen com a referència el nivell A1 (Nivell Inicial) del Marc Europeu Comú de Referència. Capaciten l'alumnat per fer un ús molt simple de l'idioma per intervenir i actuar de manera molt senzilla, tant de forma receptiva com productiva, oralment i per escrit, comprenent i produint textos molt breus sobre aspectes elementals i molt concrets de temes generals i situacions de la vida quotidiana referents als àmbits personal i públic. Requereix l'adquisició progressiva de lèxic, expressions i estructures d'ús freqüent necessaris per processar aquests textos. En aquest nivell, l'aprenent ha de poder interactuar d'una manera simple en situacions quotidianes de contingut predictable (preguntar i respondre preguntes sobre ell mateix, sobre el lloc on viu, sobre la gent que coneix i les coses que té; iniciar declaracions simples i reaccionar-hi en les àrees relatives a les necessitats immediates o a temes molt familiars) utilitzant sobretot, però no exclusivament, un repertori lèxic limitat i memoritzat de frases determinades per a situacions específiques.

- a) **Objectius i continguts:** Pel que fa als objectius i continguts del **nivell A1**, adjuntam el link al currículum de referència:

<https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/103371> (pp. 72-78)

- b) **Seqüenciació quadrimestral i temporalització prevista pel nivell A1**

PRIMER QUADRIMESTRE (octubre - febrer) - UNITATS 0-1-2-3-4

UNTATS 0-1	
Continguts comunicatius	Saludar. Presentar-se. Comunicar-se en classe. Lletrejar i sol·licitar que es lletregi alguna cosa. Preguntar per una paraula o expressió que no es coneix. Presentar-se/ presentar a algú. Saludar i acomiadar-se. Demanar i donar informacions personals (I). Distingir registre formal/ informal. Explicar per què s'estudia italià. Afirmar i negar alguna cosa. Comptar
Continguts gramaticals	Alfabet. Representació gràfica de fonemes i sons. Gènere dels noms. Pronoms personals subjecte (I) <i>Indicativo presente</i> dels verbs regulars en <i>-are- ere</i> i de <i>essere/avere, stare, chiamarsi</i> (singular). Articles determinats i indeterminats (singular). Concordança nom/adjectiu (I). Interrogatius (<i>come, dove, perché</i>) Adjectius qualificatius (I). Preposicions <i>a, di, in, per</i> . Negació: <i>no, non</i>
Continguts lèxics	Números (I). Vocabulari de l'aula. Salutacions (I). Primeres paraules en Italià. Adjectius de nacionalitat i

	països
Continguts textuais	Fulletts, cartells, notes. L'idioma italià i els símbols d'Itàlia en el món. Algunes ciutats i monuments italians.
Continguts socioculturals	Fulletts, cartells, notes. L'idioma italià i els símbols d'Itàlia en el món. Algunes ciutats i monuments italians.
Continguts ortogràfics i fonològics	Pronunciació de les lletres de l'alfabet. Diferència entre: l'e oberta i tancada. L'o oberta i tancada /k/ y /t/ -/g/ y /dʒ/-/ɲ/ y /ng/
Estratègies d'aprenentatge	Activar els coneixements preexistents. Consultar el diccionari. El context en la comprensió.

UNITATS 2-3-4

Continguts comunicatius	Demanar i donar informacions personals (II). Descriure persones. Parlar d'assumptes personals. Parlar de la professió. Expressar preferències i gustos. Parlar de temps lliure i aficions.
Continguts gramaticals	Pronoms personals subjecte (II). Indicatiu present dels verbs en <i>-are, -ere</i> i de <i>essere, avere, stare, i fare</i> . Indicatiu Verbos en <i>-ire (dormire, finire)</i> Adjectius possessius. Adjectius qualificatius (II). Articles determinats plurals. Concordança noms/adjectius (II). Interrogatius <i>chi, che, cosa</i> . Indicatiu present de verbs que expressen gustos: <i>piacere, preferire, odiare, amare</i> . Indicatiu present de <i>uscire i andare</i> . Verbs en <i>-care e -gare</i> . Articles indeterminats plurals Pronoms indirectes (<i>mi piace/mi piacciono</i>). Preposicions <i>a, in, con, su</i> . Connectors <i>perché, anche</i> Adverbis <i>troppo, molto, niente</i> . Verbs reflexius. Adverbis de freqüència. Perífrasis verbals (<i>cominciare a, continuare a, finire + inf.</i>). Posició de l'adverbi (I). Pronom interrogatiu <i>quando</i> . Preposicions articulades. Articles partitius i <i>ne</i> partitiu. Pronoms directes. Verb <i>esserci</i> al present: <i>c'è / ci sono</i> . Adjectius indefinits. Preposició <i>da</i> .
Continguts lèxics	Vocabulari per a descriure el caràcter i l'aspecte físic. Números (II). Marcadors discursius <i>allora, quindi</i> Aficions, interessos i temps lliure
Continguts textuais	Entrevista. Anunci. Llocs web
Continguts socioculturals	La família a Itàlia. El temps lliure
Continguts ortogràfics i fonològics	Diferència entre /l/, /ll/, /ʎ/, /gl/ Diferència entre /sk/ e /ʃ/ Entonació
Estratègies d'aprenentatge	Jocs i estratègies per a memoritzar els números.

UNITATS 5-6

Continguts comunicatius	Parlar d'accions quotidianes i costums. Expressar acord i desacord. Dir i preguntar l'hora. Informar d'horaris i freqüència. Donar i rebre informacions sobre menjar. Expressar quantitats. Demanar i prendre nota en un restaurant. Referir-se a accions i situacions del passat
Continguts gramaticals	El pretèrit perfecte d'indicatiu. Ús dels auxiliars <i>avere</i> i <i>essere</i> . La formació del participi passat. Participis passats irregulars. Concordança del subjecte amb el participi passat. Imperfet d'indicatiu (continguts de comprensió de textos escrits i orals)
Continguts lèxics	Lèxic de les accions quotidianes. Els moments del dia. Adjectius qualificatius (III). Mesures i quantitats. Noms de menjars i de botigues de menjar. Verbs per a expressar experiències vitals. Marcadors temporals
Continguts textuais	Llista de la compra. La carta d'un restaurant. Converses en bars i restaurants. Biografies. Xat
Continguts socioculturals	Els horaris dels italians. Costums i manies dels italians. La carta d'un restaurant
Continguts ortogràfics i fonològics	Diferència entre /l/, /ll/, /ʎ/ Diferència entre /s/ y /z/ y entre /ts/ y /dz/ Diferència entre: /k/ y /tʃ/ /g/ y /dʒ/ /l/, /ʎ/ y /ɲ/
Estratègies d'aprenentatge	Estratègies per a memoritzar el lèxic. Organitzar el treball en equip.

UNITATS 7-8

Continguts comunicatius	Localitzar en l'espai. Descriure una ciutat. Donar i demanar informacions sobre un lloc. Comentar experiències de viatge. Comunicar-se en una botiga de roba o d'accessoris. Demanar i donar informació sobre un producte. Fer comentaris sobre roba, accessoris i maneres de vestir. Expressar i demanar opinions sobre alguna cosa. Expressar necessitat i obligació.
Continguts gramaticals	Diferència entre <i>essere</i> i <i>esserci</i> . Alguns noms i adjectius en <i>-co</i> , <i>-ca</i> , <i>-go</i> , <i>-ga</i> . Adjectius i adverbis indefinits (II). El pretèrit perfecte d'indicatiu (II). El <i>ci</i> locatiu. Noms invariables. Present indicatiu de <i>volere</i> , <i>dovere</i> , <i>potere</i> . El verb <i>dovere</i> + infinitiu. Formes de cortesia (<i>vorrei</i> , <i>volevo</i>) Present amb valor de futur. Futur d'indicatiu (comprensió de textos escrits i orals)
Continguts lèxics	Lèxic per a parlar de llocs, ciutats i viatges. Els mesos. Moda, roba i accessoris. Colors
Continguts textuais	Webs de viatges i hotels. Allotjaments i llocs turístics. Revistes de moda, blog, articles, test, converses sobre estil i moda
Continguts socioculturals	Ciutats i barris italians. El patrimoni cultural de les ciutats italianes. L'estil italià. Festes i celebracions. Regals per a ocasions especials (aniversaris, etc.)
Continguts ortogràfics i fonològics	Consonants dobles. Ús distintiu de l'accent (<i>e/è</i> , <i>da/dà</i> , <i>la/là</i> ...)
Estratègies d'aprenentatge	Estratègies per a memoritzar el lèxic de la moda

NIVELL A2**Introducció**

Els ensenyaments de Nivell Bàsic A2 tenen com a referència el nivell A2 (Nivell Bàsic) del Marc Europeu

Comú de Referència. Els continguts del Nivell Bàsic A2 tenen com a objectiu capacitar l'alumnat per a la utilització de la llengua estàndard a situacions quotidianes o d'immediata necessitat que versin sobre aspectes bàsics concrets i que continguin expressions, lèxic i estructures d'ús molt freqüent, tant cara a cara com a través de medis tècnics. Amb aquest objectiu, l'alumnat ha d'adquirir les competències que li permetin utilitzar l'idioma de forma molt limitada, a situacions molt habituals i diversos àmbits, per a produir, coproduir i processar textos orals i escrits molt breus que versin sobre aspectes personals o quotidians, i que continguin estructures molt senzilles i un repertori lèxic limitat, en una varietat estàndard de la llengua. Un cop adquirides les competències corresponents al Nivell Bàsic A2, l'alumne estarà capacitat per complir els objectius que es citen a continuació a cada una de les activitats de llengua i a més serà capaç de col·laborar de forma molt elemental a la comunicació entre parlants de la llengua meta a situacions on es produeixen intercanvis d'informació molt senzills sobre assumptes personals, de la vida quotidiana o d'immediata necessitat.

a) Objectius i continguts: Pel que fa als objectius i continguts del nivell **A2**, adjuntam el link al curriculum de referencia:

<https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/103371> (pp. 166-174)

b) Seqüenciació quadrimestral i temporalització pel nivell A2

PRIMER QUADRIMESTRE (octubre - febrer) - UNITATS 0-1-2-3-4

UNITATS 0-1-2	
Continguts comunicatius	Saludar. Presentar-se. Comunicar-se en classe. Informacions personals: expressar preferències i gustos. Parlar de temps lliure i aficions. Parlar de les estratègies d'aprenentatge. Presentació de la plataforma Classroom i de la plataforma Blinklearning
Continguts gramaticals	Repàs del present d'indicatiu i d'algunes estructures gramaticals fonamentals del curs anterior: pronoms personals subjecte, objecte directe i indirecte. Indefinits. Pronom "ne". "Esserci", "Averci". Infinitiu amb "prima" "dopo". El pretèrit perfecte d'indicatiu. Ús dels auxiliars <i>avere</i> i <i>essere</i> . La formació del participi passat: "passato prossimo" (I) Imperfeció d'indicatiu (I) Indicadors temporals: <i>prima, dopo, sempre, tutti i giorni, ogni giorno, ora, adesso...</i>
Continguts lèxics	Lèxic dels gustos i interessos, emocions i colors. Lèxic relacionat la casa: estil i decoració.
Continguts textuais i socioculturals	Cultura general i estereotips relacionats amb Itàlia. Geografia italiana. Design italiano.
Continguts ortogràfics i fonològics	Perfeccionament dels sons i ortografia italiana mitjançant textos orals i escrits.

UNITATS 3-4	
Continguts comunicatius	Parlar de experiències passades relacionades amb el moment actual. Descriure esdeveniments passats. Parlar de les habilitats personals, ofertar un servei
Continguts gramaticals	L'imperfeció d'indicatiu (II) vs "Passato prossimo" (II) Adjectiu grau comparatiu Condicional present (I) Stare + gerundio

	Acord dels pronoms directes i del pronom “ne” amb el “Passato prossimo”
Continguts lèxics	Vocabulari per a descriure el treball i la cultura. Vocabulari relacionat amb les feines i el productes artesanals.
Continguts textuais i socioculturals	Sistema educatiu i societat al llarg del anys. L'evolució de la moda italiana
Continguts gràfics i Continguts fonològics	Perfeccionament dels sons i ortografia italiana mitjançant textos orals i escrits.

SEGON QUADRIMESTRE (març-maig) UNITATS -5-6-7-8

UNITATS 5-6	
Continguts comunicatius	Societat i salut. La dieta mediterrània. Els efectes de la tecnologia. Comprar, vendre i anunciar. Publicitat i <i>marketing</i> : les compres i els <i>influencers</i>
Continguts gramaticals	Futur d'indicatiu. Imperatiu formal (afirmatiu i negatiu) Comparatiu i superlatiu de: <i>buono, grande, piccolo, bene</i> (introducció) <i>Stare per</i> + infinitiu Present d'indicatiu de <i>potere /dovere</i>
Continguts lèxics	Lèxic relacionat amb les parts del cos i les molèsties físiques més comuns. Lèxic per descriure els objectes i per indicar allò que es necessita o desitja. Senyals discursius <i>magari, insomma, dunque, allora...</i> Expressions: <i>diverso, simile, uguale, stesso</i>
Continguts textuais i socioculturals	Dieta mediterrània i productes típics. La longevitat dels habitants de la Sardenya. El poder dels <i>influencers</i> i les compres <i>on-line</i> .
Continguts ortogràfics i fonològics	Perfeccionament dels sons i ortografia italiana mitjançant textos.
UNITATS 7-8	
Continguts comunicatius	Contar un viatge i parlar de les tipologies de viatgers. Expressar opinions, organitzar un discurs. Expressar obligació i necessitat de l'educació cívica.
Continguts gramaticals	Pretèrit indefinit dels verbs: <i>cominciare, finire, potere, dovere, volere</i> . Condicional present (II) <i>Pensare di</i> + infinitiu Adverbis en –mente <i>Avere bisogno di</i> + infinitiu /substantiu Connectius causals i temporals Expressions d'obligació i necessitat <i>Penso/credo che</i> + subjuntiu present (reconeixement)
Continguts lèxics	Lèxic dels viatges i serveis turístics. Lèxic del temps. Expressions: <i>secondo me, al posto tuo</i> . Connectors: <i>in primo luogo, innanzitutto, infine...</i>
Continguts textuais i socioculturals	Entrevistes. Programa radiofònic. Història. Itinerari. Email. Tweet. Els programes televisius italians dedicats als viatges. El patrimoni artístic italià.

Continguts ortogràfics i fonològics	Perfeccionament dels sons i ortografia italiana mitjançant textos orals i escrits.
-------------------------------------	--

Examen final de Certificació.

NIVELL B1

Introducció

Els ensenyaments de **Nivell Intermedi B1** tenen com a referència el nivell B1 (Nivell llindar) del Marc Europeu Comú de Referència. Capaciten l'alumnat per utilitzar l'idioma receptivament i productiva, tant oralment com per escrit, així com per mediar entre les persones usuàries de diferents llengües amb una certa efectivitat, una fluïdesa i una flexibilitat que li permetin una autonomia limitada. L'alumnat ha de ser capaç de mantenir la interacció i comunicar el que vol comunicar en una varietat de contextos quotidians o habituals, com ara l'establiment i manteniment de relacions personals i socials, tant cara a cara com per mitjans tecnològics, i els intercanvis senzills de caràcter factual propis d'entorns de lleure, educatius i ocupacionals, així com poder enfrontar-se de manera flexible als problemes de la vida diària. Aquestes activitats requereixen comprendre i produir una varietat limitada de textos sobre aspectes generals o d'altres de més específics derivats de temes d'actualitat o d'interès personal o professional. També impliquen l'exposició a diferents registres, varietats i estils de la llengua estàndard que siguin fàcilment intel·ligibles. També requereixen el control d'una considerable varietat d'estructures senzilles i un repertori suficient de lèxic d'ús comú, que pot incloure algunes expressions idiomàtiques d'ús molt freqüent, així com de les estratègies necessàries per actuar amb eficàcia en situacions comunicatives de tipus general.

- a) **Objectius i continguts:** Pel que fa als objectius i continguts del nivell **B1**, adjuntam el link al curriculum de referència:

<https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/103371> (pp.289-297)

- b) Seqüenciació quadrimestral i temporalització prevista pel nivell B1

PRIMER QUADRIMESTRE - (octubre-febrer) UNITATS 0-1-2-3-4-5)

UNITAT 0

Competències comunicatives	Parlar de nocions sobre la llengua i la cultura italiana Expressar opinions i preferències
Competències lingüístiques	Gramàtica Repàs dels continguts del curs anterior Vocabulari: Vocabulari per a expressar gustos personals i interessos
Competències socioculturals	Costums dels italians
Competències textuais	Test/Converses/ Podcast

UNITAT 1 *Emozioni in note*

Competències comunicatives	Expressar sentiments i estats d'ànim
----------------------------	--------------------------------------

	Expressar preferències i gustos musicals Parlar de gèneres musicals
Competències lingüístiques	- Pronoms relatius (repàs) Present de subjuntius El sufix <i>-ità</i> Frases objectives (amb verbs d'opinió i d'estat d'ànim) Subjuntiu o indicatiu? Alguns verbs pronominals Comparatius (repàs) Vocabulari Vocabulari d'emocions i estats d'ànim Metàfores per a expressar emocions i sentiments Adjectius i substantius de qualitats i característiques personals Gèneres musicals Marcador discursiu <i>dai</i> Fonètica Consonants dobles Entonació: incredulitat i incitació
Competències socioculturals	Les cançons italianes que han emocionat i fet història
Competències textuais Tasques	Test, entrevista, blog, diàlegs, Article Preparar un test de personalitat per a el/la professor/a

UNITAT 2 *Mettiamocela tutta!*

Competències comunicatives	Parlar d'activitat física i benestar Comptar experiències relacionades amb l'esport Expressar opinions sobre els valors de l'esport
Competències lingüístiques	Pretèrit plusquamperfet Alguns verbs pronominals Preposició <i>da</i> (funcions) Alguns marcadors temporals Prefix de negació <i>s-, dis-, in-</i> Superlatiu relatiu Adverbis <i>proprio</i> i <i>davvero</i> Frases limitatives Vocabulari Vocabulari d'activitat física i benestar Lèxic d'emocions i valors de l'esport Marcador discursiu <i>mica</i> Fonètica La s sorda i sonora Entonació: exclamació i interrogació
Competències socioculturals	<i>Bebe Vio</i> , campiona paralímpica <i>Roberto Bolle</i> , una vida de ballet
Competències textuais Tasques	Biografia, Entrevista, Article, Xat, Full volant Elaborar un full volant publicitari per a promocionar l'activitat física

Comptar la biografia d'un/ una esportista.

UNITAT 3 *Idee geniali!*

Competències comunicatives	Descriure objectes fets de material reciclat Expressar opinions i preferències Parlar d'ecologia i sostenibilitat Parlar d'art ambiental
Competències lingüístiques	Gramàtica Pronoms combinats Gerundi causal Alguns usos de <i>ne</i> Frases concessives Pretèrit perfecte de subjuntiu Vocabulari Lèxic d'objectes i materials Vocabulari de l'art ambiental i del reutilitzo Locucions adverbials: <i>un sacco, senza dubbio...</i> Marcador discursiu <i>anzi</i> Fonètica Diferència entre /p/ i /b/ Entonació: <i>anzi</i>
Competències socioculturals	El ReMade in Italy Espais recuperats i art ambiental a Itàlia El Art <i>povera</i>
Competències textuais Tasques	Entrevista/Pin/Xat/Articles Testimoniatsges Presentar un projecte per a recuperar un espai en desús Crear un objecte amb materials reciclats

UNITAT 4 *Non solo scienza*

Competències comunicatives	Comentar notícies científiques i pseudo- científiques Descriure objectes tecnològics Parlar d'informació i comunicació Reportar notícies
Competències lingüístiques	- Adjectius en <i>-bile</i> - Prefix negatiu <i>-in</i> - Alguns usos del condicional Futur perfecte Pronoms possessius Pronom relatiu <i>chi</i> Pretèrit perfecte e pretèrit imperfecte de <i>sapere</i> i <i>conoscere</i> Oracions interrogatives indirectes - Vocabulari - Vocabulari de ciències, tecnologia i comunicació Paraules estrangeres en italià Marcadors discursius <i>figurati, figuriamoci</i> - Fonètica

	- Sons /f/ i /v/ Encadenament (l)
Competències socioculturals	Museus i festivals científics a Itàlia
Competències textuais Tasques	Blog/Article /Diàleg/Notícies d'última hora/Noticiari/Entrevista Proposar un projecte de domòtica per a la classe Redactar una notícia sobre un tema científic

UNITAT 5 *Ricette per tutti i gusti*

Competències comunicatives	Parlar de receptes i de gastronomia Descriure utensilis de cuina i explicar el seu funcionament Parlar de preferències gastronòmiques
Competències lingüístiques	Gerundi temporal i de manera Marcadors temporal <i>Occorrere</i> i <i>volerci</i> Per + infinitiu Alguns usos de <i>ci</i> Alguns usos de la forma reflexiva Connector <i>perché</i> <i>Da</i> + infinitiu Vocabulari Lèxic de receptes i gastronomia Utensilis de cuina Marcadors discursius <i>aspetta</i> , <i>appunto</i> Fonètica Sons /r/ i /l/ Èmfasi (l) Competències socioculturals Receptes tradicionals italianes Mercats a Itàlia
Competències socioculturals	Receptes/Blog/Article/Entrevista/Conversa telefònica Programació d'un esdeveniment
Competències textuais Tasques	Crear un esdeveniment gastronòmic dedicat a una regió italiana Escriure la recepta d'una especialitat.

SEGON QUADRIMESTRE (març-maig) UNITATS -6-7-8-9

UNITAT 6 *Made in Italy*

Competències comunicatives	Parlar d'habilitats i destreses Expressar desitjos Fer suposicions possibles
Competències lingüístiques	Gramàtica Pretèrit imperfecte de subjuntiu Oracions condicionals reals Expressar desitjos Expressar necessitat i obligació Vocabulari Vocabulari de treball i formació Vocabulari d'atributs personals i qualitats professionals Marcadors discursius <i>dimmi, dica, bene</i> Fonètica Sons /b/ i /v/ Èmfasi (II)
Competències socioculturals	El sistema educatiu italià Excel·lències de la indústria italiana: les 4A del Made in Italy
Competències textuais Tasques	Xat/Test/Diàleg/Carta de motivació/Anunci de treball/Entrevista/Article Participar a un <i>recruiting day</i> Redactar una carta de motivació

UNITAT 7 L'eco della storia

Competències comunicatives	Relatar la biografia d'un personatge històric Descriure una successió cronològica de fets històrics Contar i resumir un relat
Competències lingüístiques	Pretèrit indefinit Marcadors temporals Condicional compost Estil indirecte <i>Prima di / prima che</i> Vocabulari Lèxic per a parlar d'història, biografia i relat Marcadors temporals Marcador discursiu addirittura Fonètica Sons /j/ i /ss/ Encadenament (II)
Competències socioculturals	Història d'Itàlia L'Expedició dels Mille - <i>Lorenzo de' Medici</i> i <i>Isabella d'Este</i> Poemes èpics cavallerescos: <i>L'Orlando furiós</i> i <i>l'Opera dei Pupi</i>
Competències textuais Tasques	Conte cronològic/Podcast/Biografia/Diàleg/Argument Espectura col·laborativa d'un poema Escriure la ressenya històrica d'una època important d'un País

UNITAT 8 In giro per il mondo

Competències comunicatives	Organitzar i relatar un viatge: allotjament, rutes, ecc. Expressar preferències i opinions de viatge Demandar i proporcionar informacions
Competències lingüístiques	Oracions impersonals amb verbs pronominals Veu passiva amb <i>essere</i> , (<i>venire</i> , <i>andare</i> * continguts que no formen part del currículum del nivell) Preposició <i>da</i> (complemento agent) Adjectiu <i>proprio</i> Vocabulari Vocabulari de viatge, d'atraccions i serveis turístics Números ordinals Marcador discursiu <i>ecco</i> Fonètica Sons /k/ i /g/ Entonació: <i>ecco</i>
Competències socioculturals	Ruta per la província de <i>Trapani</i> Parcs a tema artístic a Itàlia El Grand Tour
Competències textuais Tasques	Article/Ressenya/Conversa/Guia de viatge Organitzar una ruta de viatge per Itàlia Descriure un lloc d'interès turístic

UNITAT 9 *La grande bellezza*

Competències comunicatives	Expressar preferències i opinions sobre productes culturals Relatar l'argument d'una pel·lícula o d'un llibre
Competències lingüístiques	Condicional compost (expressar desitjos irrealitzables - activitat de comprensió) Pronoms relatius <i>il quale, la quale, i quali, i quali</i> Noms i adjectius alterats <i>Secondo me, a mio avviso...</i> Oracions consecutives Lèxic de preferències culturals Gèneres literaris i cinematogràfics Marcadors discursius <i>affatto, niente</i> Fonètica Sons /t/ i /d/ Entonació: oració conclusiva i continuativa
Competències socioculturals	Hàbits de lectura dels italians Llibres i autors italians a l'estranger Literatura migrant: el certamen <i>Lingua madre</i>
Competències textuais Tasques	Infografia/Podcast/Entrevista/Article/Cartellera de cinema/Argument d'una pel·lícula/Xat Preparar el programa cultural de la classe Redactar l'argument d'un llibre o d'una pel·lícula

Examen final de Certificació

NIVELL B2

Introducció

Els ensenyaments de Nivell Intermedi B2 tenen com a referència el nivell B2 (Avançat) del Marc Europeu Comú de Referència. Capaciten l'alumnat per utilitzar de manera autònoma l'idioma, receptivament i productivament, tant oralment com per escrit, així com per mediar entre usuaris de diferents llengües. L'alumnat ha de ser capaç d'actuar de manera independent i amb eficàcia en contextos en què s'utilitza l'idioma per desenvolupar relacions socials i personals, dur a terme estudis preterciaris i treballar en entorns ocupacionals que requereixin cooperació i negociació sobre assumptes que hi siguin habituals. Caldrà adquirir les competències que assegurin prou fluïdesa i naturalitat perquè la comunicació es dugui a terme sense esforç, tant en les situacions habituals com en d'altres de més específiques o de més complexitat i sobre aspectes tant concrets com abstractes de temes generals o del propi interès o camp d'especialització. Això implica el control d'un llenguatge estàndard, en una varietat de registres, estils i accents, que contengui estructures complexes i variades i un repertori lèxic que inclogui expressions idiomàtiques d'àmbit general i ús freqüent i que permeti apreciar i expressar matisos de significat.

- a) **Objectius i continguts:** Pel que fa als objectius i continguts del nivell **B2**, adjuntam el link al currículum de referència:

<https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/103371> (pp. 429-442)

- b) **Seqüenciació quadrimestral i temporalització prevista per al nivell B2.1**
PRIMER QUADRIMESTRE (octubre - febrer) - UNITATS 1-2-3-4-5

Unitat 1: Creare un gruppo Facebook per andare oltre i luoghi comuni

Continguts comunicatius	Discutere su stereotipi e luoghi comuni • Raccontare esperienze di incontro culturale • Esprimere opinioni su mentalità e pregiudizi
Continguts gramaticals	La forma impersonale dei verbi pronominali • <i>Si</i> impersonale + pronomi • <i>Si</i> impersonale + aggettivi • Il superlativo relativo • Le frasi comparative • Il congiuntivo nelle subordinate
Continguts lèxics	Il lessico per descrivere culture e stereotipi • Gli aggettivi per descrivere la personalità
Continguts textuais	Articolo di giornale • E-mail • Blog • Breve racconto umoristico • Testo letterario
Continguts socioculturals	La testa degli italiani di Beppe Severgnini • Polentoni e terroni
Continguts ortogràfics i fonològics	L'accento
Estratègies d'aprenentatge	Strategie per rielaborare le risorse di un modello linguistico • Utilizzare sinonimi e contrari per memorizzare il lessico

Unitat 2: Scrivere e rappresentare una scena

Continguts comunicatius	Esprimere opinioni sul significato di opere d'arte e letterarie • Discutere sull'interpretazione degli attori • Descrivere opere d'arte
Continguts gramaticals	Il discorso indiretto • Le espressioni per collocare nello spazio • Congiuntivo imperfetto • <i>Come se</i> + congiuntivo imperfetto • I verbi transitivi e pronominali per indicare posizione e movimenti • Le locuzioni avverbiali
Continguts lèxics	Il lessico delle arti • La collocazione nello spazio • Il lessico per descrivere stati d'animo

Continguts textuais	Trama di un film • Testo teatrale • Testo descrittivo • Testo informativo • Manifesto artistico
Continguts socioculturals	Gli esami non finiscono mai di Eduardo De Filippo • Teatro e avanguardia • Manifesto dei drammaturghi futuristi
Continguts ortogràfics i fonològics	L'intonazione: esprimere stati d'animo
Estratègies d'aprenentatge	Strategie di ascolto selettivo • Strategie di osservazione della lingua in contesto • Uso del vocabolario monolingue

Unitat 3: Realizzare una mappa di parole

Continguts comunicatius	Discutere sul plurilinguismo • Spiegare il significato di parole ed espressioni • Riassumere concetti
Continguts gramaticals	La suffissazione • Verbo + preposizione: <i>allontanarsi da, copiare da, scrivere su, scommettere su, giurare su</i> • Le proposizioni finali con <i>a</i> + infinito e <i>da</i> + infinito
Continguts lèxics	Il linguaggio giovanile • Le espressioni idiomatiche
Continguts textuais	Testo descrittivo • Blog • Articolo di giornale • Forum • Mappe di parole
Continguts socioculturals	Dante Alighieri e la lingua comune
Continguts ortogràfics i fonològics	Gli scioglilingua
Estratègies d'aprenentatge	Strategie per memorizzare il lessico attraverso mappe di parole

Unitat 4: Riscrivere un momento storico secondo il presente

Continguts comunicatius	Raccontare la biografia di un personaggio • Riassumere il punto di vista di un autore • Elaborare ipotesi • Parlare di letteratura ucronica
Continguts gramaticals	Il congiuntivo trapassato • Il periodo ipotetico dell'irrealtà • Il verbo <i>fare</i> + infinito • I connettivi di condizione: <i>ammettendo che, se è vero che, nel caso in cui</i> • I tempi della narrazione storica
Continguts lèxics	Il lessico per raccontare un fatto storico • I connettivi per esprimere ipotesi • Gli aggettivi per descrivere la personalità
Continguts textuais	Testo biografico • Articolo di giornale • Tweet • Recensione letteraria
Continguts socioculturals	La letteratura ucronica
Continguts ortogràfics i fonològics	Suoni: <i>s</i> sonora e <i>s</i> sorda
Estratègies d'aprenentatge	La mappa concettuale come strumento di organizzazione dei contenuti

Unitat 5: Creare un blog sulla moda

Continguts comunicatius	Esprimere opinioni sul concetto di bellezza dal Rinascimento ad oggi • Discutere di moda e tendenze
Continguts gramaticals	I pronomi dimostrativi con valore neutro • Le particelle <i>ci</i> e <i>ne</i> • I nomi alterati
Continguts lèxics	Il lessico e le espressioni del mondo della moda • Gli aggettivi alterati • Le parole straniere nell'italiano
Continguts textuais	Articolo di riviste e giornali • Blog • Aforisma • Testo informativo
Continguts socioculturals	Fashion blog • Moda e tendenze nel Rinascimento
Continguts ortogràfics i fonològics	L'intonazione: entusiasmo, delusione, sorpresa • Pronuncia italiana di parole straniere
Estratègies d'aprenentatge	Lettura selettiva • Strategie per rielaborare le risorse di un modello linguistico

SEGON QUADRIMESTRE (març-maig) UNITATS 6-7-8-9

Unitat 6: Organizzare una mostra di storie di migranti

Continguts comunicatius	Discutere su emigrazione e immigrazione • Commentare testi letterari • Elaborare ipotesi • Raccontare esperienze
Continguts gramaticals	La concordanza dei tempi verbali (I) • I connettivi: <i>bensi, anziché, perfino, ormai, oltretutto, quantunque</i> • Gli indefiniti: <i>chiunque, qualche, ognuno, ogni, nulla, troppo, alquanto</i> • Gli avverbi: <i>ormai/oramai, altrove</i>
Continguts lèxics	Il lessico delle emozioni • Il lessico dei mestieri • I connettivi
Continguts textuais	Testo letterario • Articolo di giornale • Testo informativo • Forum • Canzone • Intervista
Continguts socioculturals	La letteratura italoфона e della migrazione
Continguts ortogràfics i fonològics	L'enfasi (I)
Estratègies d'aprenentatge	Strategie di osservazione della lingua in contesto

Unitat 7: Proporre un itinerario architettonico urbanistico

Continguts comunicatius	Discutere su vivibilità e sostenibilità nelle realtà urbane • Elaborare ipotesi di miglioramento delle città • Descrivere elementi architettonici e urbanistici
Continguts gramaticals	Il gerundio presente • Il participio passato • L'infinito presente e passato • La preposizione <i>da</i> + infinito
Continguts lèxics	Il lessico relativo all'urbanistica e all'architettura

Continguts textuais	Testo informativo • Blog • Itinerario urbanistico/ architettonico • Testo letterario
Continguts socioculturals	Il Razionalismo • Le città invisibili di Italo Calvino
Continguts ortogràfics i fonològics	L'enfasi (II)
Estratègies d'aprenentatge	Strategie per riassumere i contenuti di un testo

Unitat 8: Scrivere un articolo su un fatto di cronaca

Continguts comunicatius	Discutere di criminalità organizzata e terrorismo • Parlare di fatti di cronaca
Continguts gramaticals	La concordanza dei tempi verbali (II) • Il gerundio passato • L'uso del condizionale
Continguts lèxics	Il lessico relativo alla criminalità organizzata • I lessico delle emozioni
Continguts textuais	Articolo di giornale • Intervista • Testo letterario • Testimonianza
Continguts socioculturals	Testimonianze di vittime e testimoni del terrorismo • Don Camillo e Peppone di Giovannino Guareschi • Mafia e business, mafia e donne, mafia e cinema
Continguts ortogràfics i fonològics	Il raddoppiamento fonosintattico
Estratègies d'aprenentatge	Utilizzare la regola delle 5 W per reperire informazioni e strutturare un articolo

Unitat 9: Partecipare a un concorso di fotografia scientifica

Continguts comunicatius	Discutere ed esprimere opinioni su scienza, energie rinnovabili e tecnologie • Descrivere fenomeni naturali
Continguts gramaticals	I connettivi per organizzare un discorso • La struttura di un testo argomentativo
Continguts lèxics	Il lessico dei fenomeni naturali e delle scienze
Continguts textuais	Articolo di rivista scientifica • Forum • Poesia • Testo informativo • Testo argomentativo
Continguts socioculturals	Opere d'arte d'ispirazione naturalistica
Continguts ortogràfics i fonològics	L'enfasi (III)
Estratègies d'aprenentatge	Strategie per sostenere o confutare una tesi

c) Seqüenciació quadrimestral i temporalització prevista per al nivell B2.2

PRIMER QUADRIMESTRE (octubre - febrer) – UNITATS: 1-2-3-4-5

UNITATS 1-2-3

Continguts	Expressar opinions i preferències sobre els gustos personals
------------	--

comunicatius	Elaborar hipòtesis Valorar aspectes positius i negatius dels estils de vida Descriure imatges Interpretar un missatge Reconèixer tipologies textuais Valorar diferents punts de vista
Continguts gramaticals	Període hipotètic de la realitat i de la possibilitat. (repàs) Infinitiu com a nom. Infinitiu amb <i>prima di, dopo</i> . Pronoms demostratius. Pronoms relatius possessius. La construcció impersonal (ampliació). Superlatiu relatiu. Concordança dels temps de l'indicatiu (repàs). Prefixes <i>mega, maxi, ultra, super, vice</i> Posició de l'adjectiu <i>Dislocazione a sinistra</i> Frases subordinades adversatives Gerundi present amb valor consecutiu, hipotètic i concessiu Subjuntiu imperfecte Adverbis d'opinió Noms col·lectius Connectius
Continguts lèxics	Lèxic per expressar gustos i interessos culturals. Lèxic dels estils de vida Algunes expressions idiomàtiques Llenguatge dels mitjans de comunicació Senyals discursius: <i>che so, come no, per così dire</i> Lèxic relatiu als drets civils. Lèxic de les festes populars i de l'arquitectura
Continguts textuais i socioculturals	Curiositats culturals sobre els italians. La gestualitat. Test. Podcast. Conversacions Articles de premsa, entrevistes, extractes narratius: Branchie (N.Ammaniti) El llenguatge publicitari Títols de periòdics Drets civils El Manifest de l'arquitectura futurista
Continguts ortogràfics i fonològics	Consolidació i aprofundiment dels continguts fonològics i ortogràfics dels cursos anteriors.

UNITATS 4-5

Continguts comunicatius	Expressar opinions sobre temes de justícia / injustícia social Discutir sobre els drets dels animals Presentar una tesi i defensar-la
Continguts gramaticals	<i>È giusto/ingiusto/assurdo che</i> + subjuntiu Les frases subordinades concessives (ampliació) Concordança dels temps del condicional i del subjuntiu Verbs pronominals Pronoms indefinits Pronoms amb l'infinitiu i l'imperatiu
Continguts lèxics	Lèxic dels drets dels animals. Lèxic relatiu a la injustícia social. Lèxic de la tecnologia Verbs pronominals <i>intendersene, starsene, smetterla</i> Senyals discursius: <i>praticamente, dico</i>
Continguts textuais i	La Constitució italiana. Declaració universal dels drets dels animals. Llibres per a l'infància.

socioculturals	Campanyes de sensibilització. Entrevistes. <i>L'e-taliano</i> . Art digital: P. Cirio
Continguts ortogràfics i fonològics	Consolidació i aprofundiment dels continguts fonològics i ortogràfics dels cursos anteriors.

SEGON QUADRIMESTRE (març-maig) UNITATS: 6-7-8-9

UNITATS 6 -7	
Continguts comunicatius	Expressar opinions sobre l'ecosostenibilitat Prevenió i conseqüències dels fenòmens naturals Fer hipòtesis i exposar esdeveniments en ordre cronològic Contar una història
Continguts gramaticals	<i>Si passivante</i> Posició dels pronoms àtons amb el gerundi Gerundi passat (causal, hipotètic, concessiu) Període hipotètic de la irrealitat Pronoms combinats Els temps de la narració històrica
Continguts lèxics	Lèxic relatiu als canvis climàtics, ambient i sostenibilitat Pluralitat i riquesa cultural i lingüística Senyals discursius: <i>sai, che ne dici</i>
Continguts textuais i socioculturals	Ciutats italianes. Citació . Article. Entrevista. Fullet informatiu
Continguts ortogràfics i fonològics	Consolidació i aprofundiment dels continguts fonològics i ortogràfics dels cursos anteriors.
UNITATS 8 -9	
Continguts comunicatius	Parlar dels estereotips Exposar opinions sobre identitat i hàbits civils Descriure accions o obres artístiques Reportar un discurs
Continguts gramaticals	Frases secundàries relatives amb subjuntiu Sufixació Participi passat amb valor temporal i causal (adjectiu i nom) Les paraules compostes <i>Fare</i> + infinitiu <i>Come se</i> + subjuntiu imperfecte Forma transitiva i pronominal del verb Verbs amb doble auxiliar Discurs indirecte
Continguts lèxics	Lèxic relatiu als estereotips Verbs pronominals: <i>volerene, farsene una ragione, avercela con qualcuno, prendersela</i> Lèxic de la pintura i dels còmics. Lèxic per descriure accions i imatges Senyals discursius: <i>veramente, hai capito</i>
Continguts textuais i socioculturals	Document narratiu. Podcast. Infografia. Articles. Drets del ciutadà europeu. Estereotips. Les cançons dels immigrants. Teatre: <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> (Pirandello). Pintura:

	Morandi, Sironi, Donghi
Continguts ortogràfics i fonològics	Consolidació i aprofundiment dels continguts fonològics i ortogràfics dels cursos anteriors.

Examen final de Certificació.

NIVELL C1

Introducció

Els ensenyaments de Nivell Avançat C1 tenen com a referència el nivell C1 (domini funcional efectiu) del Marc Europeu Comú de Referència. Capaciten l'alumnat per actuar amb flexibilitat i prou precisió, sense esforç aparent i superant fàcilment les mancances lingüístiques mitjançant estratègies de compensació, en tot tipus de situacions en els àmbits personal i públic, per dur a terme estudis de nivell terciari o participar amb seguretat en seminaris o en projectes de recerca complexos en l'àmbit acadèmic o per comunicar-se amb eficàcia en activitats específiques dins l'entorn professional. L'alumnat haurà de ser capaç d'utilitzar l'idioma amb gran facilitat, flexibilitat, eficàcia i precisió per processar una àmplia gamma de textos extensos, estructuralment complexos i detallats, sobre aspectes abstractes o concrets de temes de caràcter general o especialitzat, fins i tot fora del propi camp d'especialització, en diverses varietats de la llengua i amb estructures variades i complexes i un ampli repertori lèxic que inclogui expressions lexicalitzades, idiomàtiques i col·loquials i que permeti apreciar matisos subtils de significat. Caldrà haver desenvolupat una consciència de la relació que hi ha entre la llengua, la cultura que l'envolta i la importància del registre i de l'estil, així com la capacitat d'adaptar l'ús de la llengua a un ventall ampli de situacions socials, acadèmiques o professionals.

- a) **Objectius i continguts:** Pel que fa als objectius i continguts del **nivell C1**, adjuntam el link al curriculum de referència:

<https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/103371> (pp. 574-590)

- b) **Seqüenciació prevista pel nivell C1.1**

PRIMER QUADRIMESTRE: unitats 1-2-3-4-5

UNITAT 1	
Continguts funcionals, comunicatius i lèxics	La focalització de la informació, l'opinió crítica
Continguts morfosintàctics	— Lèxic pertinent al cinema, expressions per a comentar, valorar i donar informació d'una pel·lícula. Expressions idiomàtiques Adjectius qualificatius El superlatiu El superlatiu idiomàtic Adverbis Ordre de les frases
UNITAT 2	
Continguts funcionals, comunicatius i lèxics	Els compliments Formació de semblances

Continguts morfosintàctics	La nominalització del verb Condicional passat Imperfecte d'indicatiu La varietat toscana i romana Expressions idiomàtiques per: estructurar un discurs, introduir notícies, afegir informació, expressar una conseqüència, contrastar informació, reformular i concloure un discurs. Adverbis Adjectius Verb veure Ús idiomàtic de la paraula cor
-----------------------------------	---

UNITAT 3

Continguts funcionals, comunicatius i lèxics	Els senyals discursius per: introduir el que es vol dir, modular el discurs, focalitzar un element discursiu i concloure un discurs Escriptura d'un text científic Prendre apunts
Continguts morfosintàctics	Vocabulari científic Ús del verb <i>Simulare e Svelare</i> Significat de certes expressions Ús de connectius El conjuntiu El futur anterior Ús de futur per expressar dubtes Estructura de verb més preposició Els noms adjectivals

UNITAT 4

Continguts funcionals, comunicatius i lèxics	Les peticions Els marcadors discursius L'escriptura d'un text narratiu
Continguts morfosintàctics	Vocabulari del lèxic sicilià Les formes d'expressió Els connectors espai-temps Imperfecte Ús dels temps passats L'ús del cohesionant Fenòmens de l'italià neo-standard Fonètica del dialecte napolità

UNITAT 5

Continguts funcionals, comunicatius i lèxics	Expressar una opinió Expressar disculpa Escriptura de textos a twitter L'article argumentatiu
---	--

Continguts morfosintàctics	Vocabulari lligat a les xarxes socials Significat de verbs i expressions pròpies Verbs d'opinió Connectors d'ús argumentatiu Modificadors lèxics i sintàctics Adverbis Ús de gerundi com a causatiu La proposició El conjuntiu
-----------------------------------	--

UNITAT 6

Continguts funcionals, comunicatius i lèxics	La queixa, modificadors lèxics i sintàctics La ressenya d'un viatge La carta formal de queixa o lamentació
Continguts morfosintàctics	Verb mirar i expressions figuratives Expressions idiomàtiques Significat dels verbs: <i>assaporare, assistere, saldare</i> Les construccions implícites i explícites Sufixes alterats per l'ús d'adjectius i noms Formes de l'adjectiu " <i>bello</i> " Alteracions en les formes de mitigació: <i>altino, lunghino</i> Prefixes de negació Els noms deverbals Emfatitzar la negació

UNITAT 7

Continguts funcionals, comunicatius i lèxics	Expressar un argument i saber-lo argumentar El rebuig Els senyals discursius per : concloure, re formular, clarificar, corregir o repetir El text publicitari Els eslògan
Continguts morfosintàctics	Expressions idiomàtiques lligades a la publicitat Vocabulari del saber comportar-se, etiqueta a taula Proverbis o formes lligades al menjar Vocabulari del menjar des d'un punt de vista nutricional Expressar una opinió Concordança del temps del conjuntiu La posició de l'adverbi dins la frase

UNITAT 8

Continguts funcionals, comunicatius i lèxics	Com fer una entrevista Carta de presentació El vídeocurrículum L'entrevista
---	--

Continguts morfosintàctics	Vocabulari del món laboral Relacions de sintonia Expressions idiomàtiques i formes fixes Expressions útils per escriure una carta de presentació Les professions d'ahir i d'avui Expressions idiomàtiques amb el verb <i>prendere</i> El participi present amb funció de nom o adjectiu La interrogació retòrica, dubitativa o de voluntat forta El si impersonal Verbs pronominals i verbs reflexius Els noms invariables
-----------------------------------	--

UNITAT 9

Continguts funcionals, comunicatius i lèxics	Expressar sentiments i emocions depenent de la intensitat Resumir un text narratiu Transformació del discurs de directe a indirecte i viceversa El guió Descripció de gestos i moviments del cos
Continguts morfosintàctics	Formes d'expressió lligades als colors, a les parts del cos, per expressar sentiments Estratègies per a resumir Adverbis i expressions adverbials El discurs directe e indirecte Les interrogacions directes Ús del conjuntiu dins frases independents Ús del conjuntiu per expressar irritació o sorpresa

UNITAT 10

Continguts funcionals, comunicatius i lèxics	Expressar prohibició, obligacions o necessitat, suggeriments, consells o invitacions El text normatiu
Continguts morfosintàctics	Verbs amb el prefixa <i>ri-</i> Expressions idiomàtiques es expressar: obligació, necessitat, deure, consells o suggeriments Adjectius acabats amb <i>-bile, -evole</i> Ús del conjuntiu per expressar causa o finalitat El període hipotètic

c) Materials i recursos. (Llibres de text...)

A1- El llibre que s'utilitzarà a l'aula serà: M. Birello, S. Bonafaccia, A. Petri, A. Vilagrasa, ***Al dente 1 Edizione premium***, Casa delle lingue

Lectures recomanades:

Blasi Valeria, *Amore e cappuccino*, Alma Ediz.

Ducci Giovanni, *Amore in paradiso*, Alma Ediz.

Ducci Giovanni, *Pasta per due*, Alma Ediz.

De Giuli e Naddeo, *Radio Lina*, Alma Ediz.

A2- El llibre que s'utilitzarà a l'aula serà: M. Birello, S. Bonafaccia, A. Petri, A. Vilagrasa, **Al dente 2 Edizione premium**, Casa delle lingue

Lectures recomanades:

Raphaëlle Giordano, *La tua seconda vita comincia quando capisci di averne una sola*

Ammaniti Niccolò, *Io e te*

Baricco Alessandro, *Novecento*

Silvano Monti, *Il ladro di scarpe*

B1- El llibre que s'utilitzarà a l'aula serà: M. Birello, S. Bonafaccia, F. Bosc, G. Licastro, A. Vilagrasa, **Al dente 3, Edizione premium**, Casa delle Lingue

Lectures recomanades:

De Crescenzo Eduardo, *Il caffè sospeso*

Ginsburg Natalia, *Le piccole virtù*

Guareschi Giovannino, *Il compagno Don Camillo*

Levi Carlo, *Le parole sono pietre*

Tabucchi Antonio, *Sostiene Pereira*

B2.1 - El llibre que s'utilitzarà a l'aula serà: M. Birello, A. Vilagrasa: **Bravissimo 4, Libro dello studente**, Livello B2, Ed. Casa delle lingue

S. Bonafaccia, N. Nanni, S. Zucconi: **Bravissimo 4, Quaderno degli esercizi**, Livello B2, Ed. Casa delle lingue

Lectures recomanades:

Fo Dario, *Morte accidentale di un anarchico*

De Filippo Eduardo, *Gli esami non finiscono mai*

Morselli Guido, *Contro-passato prossimo. Un'ipotesi retrospettiva*

Gramsci Antonio, *Lettere dal carcere*

Fallaci Oriana, *Intervista con la storia*

Pratt Hugo, *La guida di Corto Maltese alla Venezia nascosta*

B2.2- El llibre que s'utilitzarà a l'aula serà: M. Birello, S. Bonafaccia, F. Bosc, D. Donati, G. Licastro, A. Vilagrasa, **Al dente 4, Edizione premium**, Casa delle lingue.

Lectures recomanades:

Calvino Italo, *Gli amori difficili*

Niccolò Ammaniti, *Branchie*

Giulia Caminito, *L'acqua del lago non è mai dolce*

Andrea Camilleri, *La concessione del telefono*

C1.1- El llibre que s'utilitzarà a l'aula serà: A. De Marco, E. Paone, **Bellissimo! B2-C1** - Eli edizioni

Lectures recomanades:

Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*

Primo Levi, *Se questo è un uomo*

Veronica Raimo, *Niente di vero*

Claudio Magris, *L'infinito viaggiare*

d) Sistema d'avaluació

L'avaluació seguirà l'estructura assenyalada en les instruccions bàsiques per al curs corresponent, del Servei d'Ensenyaments de Règim Especial en relació amb l'avaluació i la promoció dels alumnes.

Les activitats de llengua que s'han d'avaluar són:

- Comprensió de textos escrits (C.T.E.)

- Comprensió de textos orals (C.T.O.)
- Producció i Coproducció de textos orals (P.C.T.O.)
- Producció i Coproducció de textos escrits (P.C.T.E.)
- Mediació lingüística (M.L.)

CURSOS D'AVALUACIÓ CONTÍNUA (A1-B2.1-C1.1)

La informació a l'alumne dels resultats en detall de la seva avaluació es podrà realitzar de manera **quadrimestral**. L'alumnat ha d'estar informat del seu progrés i rebre feedback a partir de les diferents activitats que s'han de dur a terme regularment per mesurar i valorar el seu procés d'aprenentatge.

Les activitats d'avaluació durant cada període seran diverses (proves escrites i orals, presentacions, projectes, exercicis, lectures, produccions escrites, etc.), i s'ha d'informar l'alumne de manera explícita, qualitativa i quantitativament, dels resultats obtinguts. La duració i el format de les proves es podrà flexibilitzar per adaptar-se a les circumstàncies de cada grup.

Per facilitar el càlcul de les qualificacions, si un alumne no fes alguna de les proves per causes justificades, la podria realitzar, un divendres lectiu, a una tutoria o un altre dia durant la classe.

Les proves i tasques d'avaluació es poden fer en diversos moments en temps de classe al llarg del període d'avaluació. També es podrà tenir en compte la realització de proves telemàtiques i la valoració de les tasques realitzades a casa. Les proves orals tindran lloc, preferiblement, els divendres lectius. La qualificació obtinguda al primer **quadrimestre constituirà el 30% de la nota final** i l'obtinguda al segon quadrimestre constituirà **el 70%**.

L'alumnat que hagi assistit a un 70% de les classes i superat cadascuna de les activitats de llengua avaluades amb el 50% de la puntuació o més, superarà el curs i promociona al curs següent. En cas de no haver assistit a un 70% de les classes o no haver superat el curs per avaluació contínua, l'alumnat pot presentar-se a l'examen final de juny i/o al de setembre.

Avaluació de domini (A2 - B1- B2- C1)

L'avaluació seguirà l'estructura assenyalada en aquesta Programació pel que fa a les proves de Certificació:

- Comprensió de textos escrits (C.T.E.)
- Comprensió de textos orals (C.T.O.)
- Producció i Coproducció de textos orals (P.C.T.O.)
- Producció i Coproducció de textos escrits (P.C.T.E.)
- Mediació lingüística (M.L.)

-

Per obtenir la certificació del nivell Bàsic A2, B1, B2, C1 caldrà superar una PROVA DE DOMINI unificada i homologada per la Conselleria d'Educació i Cultura. Les proves unificades per als alumnes oficials i lliures es realitzaran en dues convocatòries, una al mes de maig/juny i l'altra al mes de setembre, segons calendari facilitat pel Cap d'Estudis i una vegada hagi estat aprovat per la Conselleria. A la convocatòria extraordinària l'alumne està exempt de realitzar les parts superades amb un 50% o més (nota superior o igual 5) en la convocatòria ordinària, i es conservarà la puntuació obtinguda en aquestes per al càlcul de la qualificació final. No obstant això, l'alumne que hagi superat totes les parts amb un 50% o més de la nota, però no arribi a un 65% o més de la mitjana de totes les parts, podrà presentar-se de nou a la convocatòria extraordinària de les parts que vulgui. Per fer la mitjana aritmètica de la nota final, prevaldrà en aquest cas la nota obtinguda a la convocatòria extraordinària.

4. Cursos semipresencials i específics.

Enguany s'ofereixen el següents cursos semipresencials:

NIVELL	TOTAL DE CURSOS	DOCENTS
A1	1	MATTEO AGOSTINI
A2	1	MARTA C. ALBERTÍ

Cursos específics:

2 cursos específics (presencials) a càrrec de la Cap del departament, Sabina Scalzo:

Progetto cultura: La creatività italiana nel mondo: cucina, música, cinema, arte.

3^a Edició.

Destreses orals (A2) - 1^a edició

5. Activitats complementàries del departament

Es concretaran al llarg del curs. Enguany, estan previstes les següents activitats culturals:

23 de novembre de 2023- “La música italiana- seconda parte” amb l'actor italià Simone Negrin

26 de abril de 2024 – “Le storie del Decameron” amb l'actor italià Simone Negrin

S'aprofitaran els divendres lectius per transmetre continguts culturals i fomentar l'expressió oral. Al llarg del curs, els professors proposaran texts d'actualitat orals i/o escrits adequats al nivell.

6. Seguiment de les programacions i grau d'assoliment de l'alumnat.

El departament, mitjançant les reunions, farà un seguiment durant tot el curs escolar de l'avanç de les programacions i les possibles dificultats sorgides i sobre l'acompliment dels objectius. Pel que fa als resultats de les proves quadrimestrals, tant d'avaluació contínua com dels exàmens simulacre dels cursos de certificació, també es posen en comú de manera que es puguin extreure conclusions sobre el progrés i les necessitats de reforç, alhora que s'avalua la idoneïtat de les proves utilitzades.

Enguany, les reunions seran preferentment presencials.

En aquestes reunions els membres del departament desenvoluparan les funcions de:

1. Organitzar y elaborar la programació y la memòria final del curs.
2. Unificar criteris relacionats amb la programació i determinar els nivells mínims exigibles per a cada curs.
3. Preparar conjuntament exercicis, proves objectives, pautes de correcció, documents d'observació...
4. Preparar les proves d'anivellament.
5. Avaluar el desenvolupament de la programació i reflexionar sobre els resultats de l'avaluació/autoavaluació dels docents/aprenents, establint les mesures correctores convenients.
6. Tractar qualsevol tema d'interès del departament que pugui sorgir al llarg del curs.

7. Procediment de suport, recuperació i revisió.

El departament fomentarà el seguiment i el suport dels progressos dels estudiants mitjançant diversos canals com poden ser l'atenció més individualitzada en hores de tutoria.

8. Relació de professorat del departament.

Enguany en el departament d'italià s'ofereixen els següents cursos:

Cursos presencials amb un màxim de **30** alumnes als nivells bàsics (A1 i A2) i intermedi B1 i un màxim de **25** als nivells B2 i C1 (**depenent de l'espai de les aules**); **Cursos semi presencials** en els següents nivells: A1, A2.

El nivell C1 compren dos cursos:

- **C1.1 – Curs d'avaluació contínua**
- **C1.2 – Curs de certificació (no s'imparteix en aquesta escola el C1.2 d'italià)**

La **plataforma digital** que s'utilitza a tots els cursos en general és **Google Workspace**. Tots els professors del departament s'han format per poder introduir aquesta eina a la seva didàctica.

DADES GENERALS SOBRE EL DEPARTAMENT

Al present curs acadèmic **2023-2024**, el Departament d'Italià de l'Escola Oficial d'Idiomes de Palma està integrat pels professors:

MATTEO AGOSTINI

MARTA COLOM ALBERTÍ

CATALINA CARRIÓ DALMAU

SABINA SCALZO (Cap del departament)

Grups del departament del curs 2023-24:

4 de Bàsic A1 – (2 presencials - 1 semipresencial)

3 de Bàsic A2 - (2 presencials - 1 semipresencial)

1 de Intermedi B1 - (presencial)

1 de Intermedi B2.1 - (presencial)

1 de Intermedi B2. 2 - (presencial)

1 de Avançat C1.1 - (presencial)

2 cursos específics (presencial) a càrrec del Cap del departament, Sabina Scalzo:

Progetto cultura: La creatività italiana nel mondo: cucina, música, cinema, arte. -3^a edició.

Destreses orals presencial (A2) -1^a edició