



PROGRAMACIÓ D'ITALIÀ CURS 2022-23

NIVELL BÀSIC A1

- Prefaci
- Introducció (dades del departament, metodologia, competència comunicativa, estratègies d'aprenentatge)
- Definició del nivell A1
- Objectius generals i específics
- Competències i continguts
- Criteris d'avaluació

PREFACI

Enguany en el departament d'italià s'ofereixen els següents cursos:

Cursos presencials amb un màxim de **30** alumnes als nivells bàsics (A1 i A2) i intermedi B1 i un màxim de **25** als nivells B2 i C1 (**depenent de l'espai de les aules**); **Cursos semi presencials** en els següents nivells: **A1, A2.**

La **plataforma digital** que s'utilitza a tots els cursos en general, i, en particular, als semi presencials, és **Google Workspace**. Tots els professors del departament s'han format per poder introduir aquesta eina a la seva didàctica.

DADES GENERALS SOBRE EL DEPARTAMENT

Al present curs acadèmic **2022-2023**, el Departament d'italià de l'Escola Oficial d'Idiomes de Palma està integrat pels professors:

MATTEO AGOSTINI

ISABEL AURELI GIOVACCHINI

SABINA SCALZO (Cap del departament)

AINA SEGURA MIRRI

Grups del departament del curs 2022-23:

3 de Bàsic A1 - (2 presencials - 1 semi presencial)

2 de Bàsic A2 - (1 presencial - 1 semi presencial)

1 de Intermedi B1 - (presencial)

1 de Intermedi B2.1 - (presencial)

1 de Intermedi B2. 2 - (presencial)

1 de avançat C1.1 - (presencial)

1 curs específic (presencial) a càrrec del Cap del departament, Sabina Scalzo:

Progetto cultura: La creatività italiana nel mondo: cucina, música, cinema, arte. -2ª Edició.

Calendari de reunions de departament

Enguany, les reunions seran preferentment presencials.

En aquestes reunions els membres del departament desenvoluparan les funcions de:

1. Organitzar i elaborar la programació i la memòria final del curs.
2. Unificar criteris relacionats amb la programació i determinar els nivells mínims exigibles per a cada curs.
3. Preparar conjuntament exercicis, proves objectives, pautes de correcció, documents d'observació...
4. Preparar les proves d'anivellament.
5. Avaluar el desenvolupament de la programació i reflexionar sobre els resultats de l'avaluació/autoavaluació dels docents/aprenents, establint les mesures correctores convenients.
6. Tractar qualsevol tema d'interès del departament que pugui sorgir al llarg del curs.

Calendari de les reunions de DP i de Coordinacions de nivell.

Calendari provisional de reunions de DP (h. 9.30)

20 de setembre
21 de octubre
18 de novembre
27 de gener
17 de març
28 d'abril
19 de maig

Calendari provisional de reunions de Coordinació i de Comissió (h. 11.30)

20 de setembre
21 de octubre
18 de novembre
27 de gener
17 de març
28 d'abril
19 de maig

Activitats culturals

Es concretaran al llarg del curs. Estan previstes les següents activitats culturals:

11 de novembre de 2022- "I gesti italiani" amb l'actor italià Simone Negrin

4 de maig de 2023 – "La canzone italiana" amb l'actor italià Simone Negrin

S'aprofitaran els divendres lectius per transmetre continguts culturals i fomentar l'expressió oral. Al llarg del curs, els professors proposaran texts d'actualitat orals i/o escrits adequats al nivell.

La present programació se basa en el Decret 34/2019, de 10 de maig, pel qual s'estableixen l'ordenació, l'organització i el currículum dels nivells bàsic, intermedi i avançat dels ensenyaments d'idiomes de règim especial impartits a les escoles oficials d'idiomes de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears. Podeu consultar el mencionat Decret a l'enllaç següent:

<http://www.caib.es/govern/sac/fitxa.do?codi=3757603&coduo=924793&lang=ca>

La metodologia

Es pretén que l'aprenent, com a (futura) persona usuària de l'idioma, arribi a ser capaç, dins els context de cada nivell, de posar en joc les competències per dur a terme activitats lingüístiques de comprensió, producció i coproducció, i mediació, tot activant les estratègies més adequades per fer-ho.

En conseqüència, la metodologia hauria de ser-hi coherent i complir una sèrie de principis:

- Considerar la globalitat de les competències: les generals i, en particular, la comunicativa.
- Desenvolupar els quatre components de la competència comunicativa.
- Integrar totes les habilitats: llegir, escoltar, parlar, escriure i mediar.
- Fer èmfasi en l'eficàcia (assoliment dels objectius comunicatius) i l'adequació (ajustament a la situació) i posar la correcció i la precisió al servei d'aquestes.
- Fer servir materials, mitjans i activitats autèntics o, com a mínim, versemblants, procurant que s'adaptin a les necessitats i els interessos de l'alumnat.
- Promoure gradualment l'aprenentatge autònom i el desenvolupament de les estratègies d'aprenentatge.

Així mateix, i d'acord a l'article 27.1 a) de la Llei 11/2016, de 28 de juliol, d'igualtat de dones i homes, en el procés d'ensenyament-aprenentatge de llengües es vetllarà per l'eliminació dels prejudicis, els estereotips i els rols segons sexe, per l'orientació sexual o per la identitat sexual construïts segons els patrons socioculturals de conducta assignats a dones i homes, amb la finalitat de garantir, tant a les alumnes com als alumnes, possibilitats de desenvolupament personal integral.

La competència comunicativa

La competència comunicativa, que capacita la persona per actuar utilitzant mitjans lingüístics, inclou els següents components:

- Competència lingüística (gramatical, lèxica, fonològica, ortogràfica, semàntica, etc.): el recursos formals i la capacitat d'utilitzar-los.
- Competència sociolingüística: el coneixement i les habilitats necessàries per tractar la dimensió social de l'ús de la llengua (normes de cortesia, formes de tractament, expressions populars, diferències de registres, varietats i accents, etc.)
- Competència pragmàtica (discursiva, funcional i organitzativa): principis segons els quals els missatges s'organitzen i s'utilitzen per a la realització de funcions comunicatives.
- Competència estratègica: aplicació dels principis metacognitius de planificació, execució, control i reparació a les diferents formes d'activitat comunicativa, és a dir, de la recepció, la producció, la interacció i la mediació.

Les competències generals

Totes les competències humanes contribueixen, d'una manera o una altra, a la capacitat de comunicar-se de l'aprenent. Per tal de realitzar les intencions comunicatives, les persones usuàries de la llengua o els aprenents posen en joc la competència comunicativa i la combinen amb les competències generals, les que no estan

directament relacionades amb la llengua:

- Els coneixements declaratius (saber), que inclouen el coneixement del món, el coneixement sociocultural (de la cultura de les comunitats on es parla la llengua) i la consciència intercultural (de les relacions entre les diferents visions del món).
- Les habilitats (saber fer), tant pràctiques, socials, tècniques, professionals o de la vida quotidiana com interculturals (sensibilitat, capacitats de relació, d'intermediació i de superació d'estereotips).
- El saber ser, que integra factors personals lligats a la pròpia personalitat i caracteritzats per les actituds, les motivacions, els valors i les creences.
- El saber aprendre, que inclou la capacitat d'observar i participar en noves experiències, i d'incorporar coneixements nous als que ja existeixen, modificant-los si cal.

Les estratègies d'aprenentatge

- Estratègies metacognitives: planificació, control i avaluació de la pròpia cognició.
- Estratègies cognitives: integració del contingut nou en el coneixement previ.
- Estratègies de mediació social: disposició afectiva i motivacional davant l'aprenentatge.

Les activitats de mediació

Sovint l'ús del llenguatge suposa diferents activitats. La mediació combina la recepció, la producció i la interacció. Resumint, hom media quan:

- Fa possible la comunicació entre persones que no són capaces, per les raons que sigui, de comunicar-se entre elles directament.
- Fa d'intermediari entre interlocutors que no són capaços d'entendre's, sigui per raons lingüístiques o d'altra naturalesa.

Les activitats de mediació poden implicar o no més d'una llengua, i es refereixen també a la mediació referida a la comunicació i l'aprenentatge i a la intermediació social i cultural.

Paper de l'alumnat i del professorat

L'enfocament adoptat pel MECR implica una forma nova de considerar els rols tant del professor com de l'alumne. En un enfocament tradicional el professor assumeix el paper d'expert que dirigeix, controla i avalua les activitats. Un model alternatiu neix de l'enfocament cap a l'acció i contempla un aprenent que arribarà a adquirir la capacitat d'iniciar el discurs, interrompre'l, acabar-lo i discutir lliurement les opinions. En aquest enfocament tant l'aprenent com el professor es converteixen en mediadors, impulsors, motivadors i monitors del processos d'aprenentatge, al mateix temps que es relacionen com a membres d'un mateix equip.

Estratègies d'aprenentatge autònom

Les estratègies es poden definir com línies d'acció organitzada per a dur a terme una tasca. Per al desenvolupament del seu aprenentatge es recomana que els alumnes tinguin en compte:

- a) Planificació d'un pla de treball personal (diari, setmanal, quinzenal, etc.) i d'un treball en parelles/en equip.
- c) Localització i ús efectiu de recursos personals (llibre de text, diccionaris personals, apunts, etc.), dels disponibles tant en el centre escolar com fora (biblioteques, aula de recursos i aula multimèdia). Identificació de les estratègies bàsiques per a l'aprenentatge del vocabulari, la gramàtica i la utilització ràpida i freqüent de la llengua italiana.
- d) Ús d'estratègies compensatòries (parafrasejar, emprar mímica, etc.), afectives (tenir confiança en un mateix davant l'error, arriscar-se a realitzar una tasca, etc.) i socials (treballar amb companys, intercanvis amb parlants nadius, entre d'altres) amb la finalitat d'afavorir l'aprenentatge.
- e) Ús d'estratègies de memòria (crear relacions mentals, mapes semàntics, etc.), cognitives (analitzar, raonar, deduir, etc.) i meta cognitives (fixar-se objectius, relacionar els nous coneixements amb els ja coneguts) per desenvolupar les tècniques d'estudi i de treball.

- f) Ús d'estratègies transferides d'altres aprenentatges (adequació al registre, tipus i intencionalitat del text; planificació dels intercanvis atenent a la situació de comunicació; identificació de buits d'informació i predicció de les intencions de l'interlocutor, etc.)
- g) Participació en situacions de comunicació a través de les noves tecnologies de la informació i comunicació (missatges de mòbil, xat o correus electrònics).
- h) Detecció dels errors més freqüents, anàlisi de les causes i la seva acceptació com un element necessari en el procés d'aprenentatge. Reflexionar sobre les dificultats que sorgeixen en el procés d'aprenentatge, amb la finalitat de superar-les.
- i) Identificació del resultat positiu que s'ha obtingut en la utilització d'una estratègia i continuïtat en el seu l'ús.

Tractament de l'error

En els processos de comunicació s'haurà de tenir en compte que els errors formen una part fonamental del procés d'adquisició que experimenta l'alumnat, que es troba en un moment determinat de la seva pròpia seqüència d'aprenentatge dins un sistema que no pertany ni a la L1 ni a la L2, i per tant no s'han de contemplar com aspectes negatius, sinó com a manifestacions d'un estadi d'*interllengua*, que és un estat evolutiu necessari entre els primers intents de parlar i una expressió correcta. Perquè l'alumne comprovi les seves hipòtesis de funcionament de la nova llengua ha de cometre errors, i a partir d'ells es produirà l'aprenentatge. Això no implica que els aspectes gramaticals de la llengua s'han de desatendre, sinó que s'han de programar activitats variades dirigides a la reflexió lingüística, l'enfocament principal de les quals sigui l'ús correcte de la llengua a partir dels errors que es repeteixen sense desviar-nos de l'enfocament cap a la comunicació.

Foment de la lectura

La lectura és una manera d'ampliar el lèxic, tant productiu com receptiu, i familiaritzar-se amb les estructures gramaticals de la llengua.

A més a més, és una activitat que l'alumne desenvolupa de forma autònoma, sempre amb l'objectiu de millorar la fluïdesa lectora, i promoure la confiança en si mateix.

El departament d'italià de Palma compta amb àmplia selecció de textos que es va incrementant anualment perquè els seus alumnes puguin triar llibres que es corresponguin amb el seu nivell.

NIVELL BÀSIC A1

I. DEFINICIÓ I OBJECTIUS

DEFINICIÓ DEL NIVELL

Els ensenyaments de Nivell Bàsic A1 tenen com a referència el nivell A1 (Nivell Inicial) del Marc Europeu Comú de Referència.

Capaciten l'alumnat per fer un ús molt simple de l'idioma per intervenir i actuar de manera molt senzilla, tant de forma receptiva com productiva, oralment i per escrit, comprenent i produint textos molt breus sobre aspectes elementals i molt concrets de temes generals i situacions de la vida quotidiana referents als àmbits personal i públic. Requereix l'adquisició progressiva de lèxic, expressions i estructures d'ús freqüent necessaris per processar aquests textos. En aquest nivell, l'aprenent ha de poder interactuar d'una manera simple en situacions quotidianes de contingut previsible (preguntar i respondre preguntes sobre ell mateix, sobre el lloc on viu, sobre la gent que coneix i les coses que té; iniciar declaracions simples i reaccionar-hi en les àrees relatives a les necessitats immediates o a temes molt familiars) utilitzant sobretot, però no exclusivament, un repertori lèxic limitat i memoritzat de frases determinades per a situacions específiques.

QUINS SON ELS OBJECTIUS DEL NIVELL BÀSIC A1?

- Utilitzar les habilitats lingüístiques bàsiques, tant receptives com productives, per satisfer necessitats comunicatives immediates i interactuar o mediar d'una manera senzilla en contextos familiars, amb l'ajut del context i la col·laboració dels interlocutors.
- Integrar les experiències i coneixements previs, tant lingüístics com socioculturals, en l'aprenentatge de l'idioma.
- Aprofitar les ocasions d'exposició a l'idioma per comprovar el seu progrés en l'aprenentatge.
- Desenvolupar les estratègies que permetin fer front a les dificultats importants de comunicació en els contextos més habituals.
- Identificar i desenvolupar les estratègies que permetin avaluar i continuar el procés d'aprenentatge de l'idioma.
- Prendre consciència dels elements o situacions diferents dels de la pròpia llengua i cultura que poden afectar-ne l'ús.

I. OBJECTIUS GENERALS I ESPECÍFICS DE CADA ACTIVITAT

ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS

OBJECTIU GENERAL

Comprendre el sentit general i la informació essencial de discursos contextualitzats sobre assumptes coneguts en llengua estàndard i senzilla, articulats clarament i a velocitat molt lenta, en bones condicions acústiques preferiblement amb ajuda d'imatges o gestos; amb possibilitat de demanar d'aclariments o repeticions.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- Captar el tema i identificar el contingut més rellevant d'anuncis i missatges públics.
- Comprendre la informació essencial en transaccions i gestions que es produeixen cara a cara (per exemple: registrar-se en un hotel, fer compres o inscriure's en un curs)
- Participar en converses sobre l'àmbit personal i els assumptes quotidians o d'immediata rellevància i

comprendre el sentit general i la informació essencial del que s'hi diu.

- d) Identificar el tema i comprendre informació específica molt senzilla i predictable de fragments breus de programes de televisió o d'altres mitjans audiovisuals.

ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS

OBJECTIU GENERAL

Identificar i comprendre el sentit general i la informació essencial explícita i predictable de textos escrits breus, senzills i clarament ordenats, contextualitzats (preferiblement amb imatges o il·lustracions); escrits en llengua estàndard i registre neutre amb vocabulari d'ús freqüent sobre assumptes coneguts amb possibilitat de relectura.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- a) Identificar el propòsit i comprendre els aspectes més rellevants i predictibles de rètols, anuncis o cartells d'espais o serveis públics.
- b) Copsar la intenció comunicativa i comprendre el sentit general de notes o missatges que contenen informació, instruccions i indicacions relacionades amb activitats i situacions de la vida quotidiana.
- c) Comprendre la informació essencial de la correspondència personal breu (missatges de text, correus electrònics, targetes postals, etc.) sobre aspectes de la vida quotidiana.
- d) Localitzar i comprendre informació específica senzilla i predictable continguda en escrits formals breus de caràcter pràctic (confirmació d'una reserva, informació sobre un curs, etc.).
- e) Identificar el contingut general i localitzar informació específica molt simple de materials informatius o publicitaris (fullets, prospectes, plànols, menús, llistes, horaris, pàgines web, etc.) amb format reconeixible, preferentment acompanyades d'imatges o esquemes.
- f) Comprendre indicacions bàsiques per omplir fitxes i impresos.

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS

OBJECTIU GENERAL

Comunicar informació essencial mitjançant textos orals molt breus, d'estructura senzilla, sobre aspectes quotidians o d'interès immediat encara que l'accent, les pauses i vacil·lacions en limitin l'abast, acompanyats, si cal, de recursos i llenguatge no verbal, comptant amb la col·laboració dels interlocutors.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- a) Usar fórmules habituals de cortesia (saludar, acomiadar-se, presentar, agrair, disculpar-se, mostrar interès, etc.) i respondre-hi.
- b) Fer intervencions molt breus, preparades prèviament, com ara presentar-se o presentar altres persones.
- c) Parlar molt breument d'un mateix, de la pròpia experiència o necessitats de l'àmbit personal quotidià i immediat, i interessar-se per les dels interlocutors.
- d) Prendre part en transaccions i gestions senzilles intercanviant dades molt concretes (dades personals, nombres, quantitats, preus, dates i horaris, etc.), així com en la comunicació essencial sobre béns i serveis quotidians (restaurants, transports, etc.).
- e) Respondre preguntes bàsiques i directes sobre aspectes personals

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS

OBJECTIU GENERAL

Transmetre dades o informacions concretes per escrit (per exemple, emplenant formularis) i escriure textos molt breus, amb una organització elemental, amb un repertori i un control limitats de lèxic i estructures sobre aspectes concrets i quotidians.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- a) Escriure notes i anuncis i prendre notes de missatges relacionats amb activitats i situacions de la vida quotidiana.
- b) Escriure correspondència personal (missatges de text, postals, correus electrònics breus, etc.), amb patrons predeterminats o molt habituals, per tractar temes relacionats amb l'entorn.
- c) Fer descripcions sucintes de persones, objectes o llocs.
- d) Emplenar formularis, qüestionaris o fitxes que requereixin dades personals (nom, nacionalitat, adreça, etc.).

ACTIVITATS DE MEDIACIÓ

OBJECTIU GENERAL

Transmetre a tercers informació senzilla i predictable d'interès immediat continguda en textos breus i senzills, com ara senyals, pòsters, programes, fullets, etc.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- a) Comunicar amb paraules senzilles i gestos les necessitats bàsiques d'un tercer en una situació determinada.
- b) Fer oralment traduccions aproximades de paraules i expressions incloses en senyals, pòsters, programes, fullets, etc.
- c) Fer llistes de noms, números, preus i altres dades molt senzilles d'interès immediat.
- d) Traduir, tot consultant un diccionari o altres recursos, mots o expressions, encara que no sempre se'n seleccioni l'accepció adequada.
- e) Mostrar, amb paraules i llenguatge no verbal, interès sobre una idea o un tema.

III. COMPETÈNCIES I CONTINGUTS

Competència i continguts socioculturals

L'alumne haurà d'adquirir un coneixement de la societat i la cultura de les comunitats on es parla la llengua objecte d'estudis, ja que una falta de competència en aquest sentit pot distorsionar la comunicació.

Vida quotidiana i les seves condicions

- relacions familiars i generacionals: vincles
- normes fonamentals de cortesia (salutacions, acomiadaments i agraïments).
- concepte de puntualitat
- cultes principals.
- horaris d'àpats.
- horaris dels establiments i comerços.
- fórmules habituals de compra i pagament.
- horaris i puntualitat.

- tipologia general dels habitatges.
- hàbits de salut i higiene en general.

Lleure i cultura

- activitats d'oci més populars.
- festivitats i cerimònies tradicionals més rellevants

Geografia

- territoris i àmbits més importants en què s'usa la llengua.
- ciutats i llocs més significatius.
- el clima i les diferents estacions de l'any: temperatures i fenòmens naturals més rellevants.

Competència i continguts sociolingüístics

Cortesies lingüística i convencions

- salutacions i comiats: selecció i ús segons el moment del dia.
- presentacions de persones: fórmules genèriques
- formes de tractament genèriques.
- fórmules a l'hora de demanar preu i de pagar.
- fórmules per demanar per algú.
- fórmules de cortesia per sol·licitar permís, ajuda, un servei o producte, expressar agraïment, demanar perdó.
- fórmules de felicitació per aniversaris, onomàstiques, dates assenyalades.
- convencions bàsiques de la correspondència personal: salutacions i comiats.

Competència i continguts funcionals

Reconeixement i realització de les funcions comunicatives mitjançant els seus exponents més comuns en la llengua segons l'àmbit i el context comunicatius:

Actes fàtics o solidaris (socialitzar):

- Saludar, respondre a una salutació i acomiadar-se.
- Presentar-se, fer presentacions i respondre a una presentació.
- Donar les gràcies, respondre a un agraïment i demanar disculpes.
- Verificar que s'ha entès un missatge.
- Atraure l'atenció.
- Felicitar i respondre a una felicitació.
- Acceptar o rebutjar una invitació

Actes assertius (donar i sol·licitar informació):

- Donar i demanar dades personals..
- Demanar i donar informació identificació, preus i hora.
- Preguntar i dir a qui pertany alguna cosa.
- Referir-se a accions habituals o del món present.
- Referir-se a accions que succeeixen en el moment que es parla.
- Descriure persones, objectes i, situacions.
- Descriure el temps atmosfèric.
- Narrar i preguntar sobre un fet o succés passat.

Actes expressius (expressar i valorar actituds i opinions):

- Expressar gustos i preferències.
- Expressar coneixement o desconeixement.
- Manifestar interès o desinterès.
- Expressar acord o desacord.

Actes directius (persuadir, convèncer. Propòsits d'acció):

- Demanar, concedir o denegar permís per fer alguna cosa.
- Oferir i demanar ajuda, acceptar-la i rebutjar-la.
- Demanar de repetir, explicar o parlar a poc a poc.
- Preguntar i expressar el significat o la traducció d'una paraula o expressió
- Suggestir activitats i reaccionar davant suggeriments.
- Concertar una cita, quedar amb algú.
- Demanar i donar la paraula, interrompre, deixar parlar, etc.

Competència i continguts discursius

Coneixement i comprensió i aplicació de models contextuals i patrons textuais elementals.

Context

Característiques del context:

- segons l'àmbit d'acció general i l'activitat comunicativa específica
- segons els participants (relacions, intenció comunicativa)
- segons la situació (lloc, temps)

Expectatives generades pel context:

- tipus textual
- tema i contingut
- patrons sintàctics, lèxics, fonètico-fonològics i ortotipogràfics

Organització i estructuració del text:

Segons macro funció textual

- Seqüència dialògal: Seqüències fàtiques d'iniciació i cloenda simples, seqüències transaccionals breus.
- Seqüència descriptiva (persones, objectes, llocs, accions) amb punt de vista objectiu: ancoratge i aspectualització (seqüència de trets o elements)

Progressió temàtica

- progressió per tema constant (el tema es manté)
- llista d'elements

Cohesió

a) Elements prosòdics [textos orals]:

- entonació declarativa i interrogativa neutres
- pauses

b) Elements orto tipogràfics [textos escrits]:

- puntuació: en separació de frases, paràgrafs i elements d'una enumeració.
- signes d'interrogació i exclamació
- disposició en paràgrafs
- identificació d'abreviatures dins el context

c) Mecanismes de referència:

- dixi (demostratiu, adverbis de lloc i temps, etc.)
- anàfora (pronoms personals, demostratiu, possessius)
- cohesió lèxica (repetició exacta)

d) Connexió textual:

operadors discursius: addició (continuitat), exemplificació.
en la producció i coproducció: l'organització pot suplir la manca de connectors.

e) Interacció:

- recursos d'iniciació i cloenda el discurs simples i d'àmbit general.

Competència i continguts lèxic

Activitats de la vida diària.

- Alimentació (menjar i beure, restauració)
- Servicis.
- Tecnologia i comunicació bàsiques a la vida quotidiana.
- Clima, condicions atmosfèriques.
- Compres
- Descripció física.
- Educació.
- Identificació personal.
- Llengua (termes bàsics per descriure la llengua, els idiomes)
- Família i amistats.
- Temps lliure i oci.
- Viatges i transports.
- Habitatge i entorn.
- Treball

Per a obtenir informació detallada sobre COMPETÈNCIES I CONTINGUTS ESTRATÈGICS com sobre GÈNERES TEXTUALS podeu consultar el Decret 34/2019, de 10 de maig a l'enllaç següent:

<http://www.caib.es/govern/sac/fitxa.do?codi=3757603&coduo=924793&lang=ca>

TEMPORITZACIÓ A1:

Prof. Sabina Scalzo (BÀSIC A1 A - Dimarts i Dijous de 9.00 a 11.00)

Prof. Matteo Agostini (BÀSIC A1 B - Dilluns de 19.00 a 21.00 - semi presencial)

Prof. Matteo Agostini (BÀSIC A1 C - Dimarts i Dijous de 19.00 a 21.00)

Continguts comunicatius, gramaticals, lèxics, textuals, socioculturals, ortogràfics i fonològics en la seva distribució temporal

PRIMER QUADRIMESTRE (octubre - febrer) - UNITATS 0-1-2-3-4

UNITATS 0-1	
Continguts comunicatius	Saludar. Presentar-se. Comunicar-se en classe. Lletrejar i sol·licitar que es lletregi alguna cosa. Preguntar per una paraula o expressió que no es coneix. Presentar-se/ presentar a algú. Saludar i acomiadar-se Demandar i donar informacions personals (I). Distingir registre formal/ informal. Explicar per què s'estudia italià. Afirmar i negar alguna cosa. Comptar
Continguts gramaticals	Alfabet. Representació gràfica de fonemes i sons. Gènere dels noms. Pronoms personals subjecte (I) <i>Indicativo presente</i> dels verbs regulars en <i>-are-ere</i> i de <i>essere/avere, stare, chiamarsi</i> (singular). Articles determinats i indeterminats (singular). Concordança nom/adjectiu (I). Interrogatius (<i>come, dove, perché</i>) Adjectius qualificatius (I). Preposicions <i>a, di, in, per</i> . Negació: <i>no, non</i>
Continguts lèxics	Números (I).Vocabulari de l'aula. Salutacions (I). Primeres paraules en Italià. Adjectius de nacionalitat i països
Continguts textuals	Fulletts, cartells, notes. L'idioma italià i els símbols d'Itàlia en el món. Algunes ciutats i monuments italians.

Continguts socioculturals	Fullets, cartells, notes. L'idioma italià i els símbols d'Itàlia en el món. Algunes ciutats i monuments italians.
Continguts ortogràfics i fonològics	Pronunciació de les lletres de l'alfabet. Diferència entre: l'e oberta i tancada /k/ y /tʃ/ -/g/ y /dʒ/ -/ɲ/ y /ng/
Estratègies d'aprenentatge	Activar els coneixements preexistents. Consultar el diccionari. El context en la comprensió.

UNITATS 2-3-4

Continguts comunicatius	Demandar i donar informacions personals (II). Descriure persones. Parlar d'assumptes personals. Parlar de la professió. Expressar preferències i gustos. Parlar de temps lliure i aficions.
Continguts gramaticals	Pronoms personals subjecte (II). Indicatiu present dels verbs en <i>-are, -ere</i> i de <i>essere, avere, stare, i fare</i> . Indicatiu Verbo en <i>-ire (dormire, finire)</i> Adjectius possessius. Adjectius qualificatius (II). Articles determinats plurals. Concordança noms/adjectius (II). Interrogatius <i>chi, che, cosa</i> . Indicatiu present de verbs que expressen gustos: <i>piacere, preferire, odiare, amare</i> . Indicatiu present de <i>uscire</i> i <i>andare</i> . Verbs en <i>-care</i> e <i>-gare</i> . Articles indeterminats plurals Pronoms indirectes (<i>m piace/mi piacciono</i>). Preposicions <i>a, in, con, su</i> . Connectors <i>perché, anche</i> Adverbis <i>troppo, molto, niente</i> . Verbs reflexius. Adverbis de freqüència. Perífrasis verbals (<i>cominciare a, continuare a, finire + inf.</i>). Posició de l'adverbi (I). Pronom interrogatiu <i>quando</i> . Preposicions articulades. Articles partitius i <i>ne</i> partitiu. Pronoms directes. Verb <i>esserci</i> al present: <i>c'è / ci sono</i> . Adjectius indefinits. Preposició <i>da</i> .
Continguts lèxics	Vocabulari per a descriure el caràcter i l'aspecte físic. Números (II). Marcadors discursius <i>allora, quindi</i> Aficions, interessos i temps lliure
Continguts textuais	Entrevista. Anunci. Llocs web
Continguts socioculturals	La família a Itàlia. El temps lliure
Continguts ortogràfics i fonològics	Diferència entre /l/, /ll/, /ʎ/, /gl/ Diferència entre /sk/ e /ʃ/ Entonació
Estratègies d'aprenentatge	Jocs i estratègies per a memoritzar els números.

SEGON QUADRIMESTRE (març-maig) UNITATS -5-6-7-8

UNITATS 5-6

Continguts comunicatius	Parlar d'accions quotidianes i costums. Expressar acord i desacord. Dir i preguntar l'hora. Informar d'horaris i freqüència. Donar i rebre informacions sobre menjar. Expressar quantitats. Demandar i prendre nota en un restaurant. Referir-se a accions i situacions del passat
Continguts gramaticals	El pretèrit perfecte d'indicatiu. Ús dels auxiliars <i>avere</i> i <i>essere</i> . La formació del participi passat. Participis passats irregulars. Concordança del subjecte amb el participi passat. Imperfet d'indicatiu (continguts de comprensió de textos escrits i orals)
Continguts lèxics	Lèxic de les accions quotidianes. Els moments del dia. Adjectius qualificatius (III). Mesures i quantitats Noms de menjars i de botigues de menjar. Verbs per a expressar experiències vitals. Marcadors temporals
Continguts textuais	Llista de la compra. La carta d'un restaurant. Converses en bars i restaurants. Biografies. Xat
Continguts socioculturals	Els horaris dels italians. Costums i manies dels italians. La carta d'un restaurant

Continguts ortogràfics i fonològics	Diferència entre /l/, /ll/, /ll/ Diferència entre /s/ y /z/ y entre /ts/ y /dz/ Diferència entre: /k/ y /t ʃ//g/ y /dʒ//l/, /ll/ y /ɲ/
Estratègies d'aprenentatge	Estratègies per a memoritzar el lèxic. Organitzar el treball en equip.
UNITATS 7-8	
Continguts comunicatius	Localitzar en l'espai. Descriure una ciutat. Donar i demanar informacions sobre un lloc. Comentar experiències de viatge. Comunicar-se en una botiga de roba o d'accessoris. Demanar i donar informació sobre un producte. Fer comentaris sobre roba, accessoris i maneres de vestir. Expressar i demanar opinions sobre alguna cosa. Expressar necessitat i obligació.
Continguts gramaticals	Diferència entre <i>essere</i> i <i>esserci</i> . Alguns noms i adjectius en -co, -ca, -go, -ga. Adjectius i adverbis indefinits (II). El pretèrit perfecte d'indicatiu (II). El <i>ci</i> locatiu. Noms invariables. Present indicatiu de <i>volere, dovere, potere</i> . El verb <i>dovere</i> + infinitiu. Formes de cortesia (<i>vorrei, volevo</i>) Present amb valor de futur. Futur d'indicatiu (comprensió de textos escrits i orals)
Continguts lèxics	Lèxic per a parlar de llocs, ciutats i viatges. Els mesos. Moda, roba i accessoris. Colors
Continguts textuais	Webs de viatges i hotels. Allotjaments i llocs turístics. Revistes de moda, blog, articles, test, converses sobre estil i moda
Continguts socioculturals	Ciutats i barris italians. El patrimoni cultural de les ciutats italianes. L'estil italià. Festes i celebracions. Regals per a ocasions especials (aniversaris, etc.)
Continguts ortogràfics i fonològics	Consonants dobles. Ús distintiu de l'accent (<i>e/è, da/dà, la/là...</i>)
Estratègies d'aprenentatge	Estratègies per a memoritzar el lèxic de la moda

LLIBRES DE TEXT I RECURSOS DIDÀCTICS

- M. Birello, S. Bonafaccia, A. Petri, A. Vilagrasa, **Al dente 1 Edizione premium, Casa delle lingue**
- Cortometraggi: Italiano Facile, Livello 1 – Alma
- Material audio corresponent al nivell
- Material didàctic elaborat pel professor per tal de tractar i/o completar els temes desglossats en la programació, procedents de diverses fonts.
- Fitxes didàctiques per a la reflexió sistemàtica sobre el procés d'aprenentatge i l'ús d'estratègies adequades.

Lectures:

- Blasi Valeria, *Amore e cappuccino*, Alma Ediz.
- Ducci Giovanni, *Amore in paradiso*, Alma Ediz.
- Ducci Giovanni, *Pasta per due*, Alma Ediz.
- De Giuli e Naddeo, *Radio Lina*, Alma Ediz.

Gramàtiques de consulta:

- G. Battaglia, *Gramática Italiana para estudiantes de habla española*, Bonacci.
- M. Mezzadri, *Grammatica Essenziale della Lingua Italiana con esercizi*, Guerra.
- S. Nocchi, *Nuova grammatica Pratica della Lingua Italiana*, Alma Ed.

Diccionaris:

- Laura Tam, Spagnolo-italiano/Italiano-spagnolo Editore: HOEPLI.
- R. Arqués, A. Padoan, *Il grande dizionario di spagnolo (spagnolo-italiano italiano spagnolo)* ZANICHELLI
- N. Zingarelli, *Lo Zingarelli Minore*, ZANICHELLI.
- Diccionari Catalano-Italiano / Italiano-Catalano, Enciclopèdia Catalana.

IV. CRITERIS D'AVALUACIÓ

ACTIVITATS DE COMPREENSIÓ DE TEXTOS ORALS

Críteris generals

- Reconeix, i aplica a la comprensió del text, els aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana i les convencions socials de les cultures en les quals s'utilitza l'idioma.
- Aplica les estratègies adequades per a la comprensió del sentit general i la informació essencial del text.
- Distingeix la funció comunicativa del textos del nivell.
- Aplica a la comprensió del text els coneixements bàsics de les estructures del nivell.
- Reconeix lèxic d'ús freqüent relatiu als temes del nivell, i és capaç, mitjançant ajuda de gestos i imatges, d'inferir el significat d'algunes paraules que desconeix.
- Reconeix alguns patrons rítmics d'entonació i els significats que s'hi relacionen.

ACTIVITATS DE COMPREENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Críteris generals

- Reconeix, i aplica a la comprensió del text, els aspectes socioculturals i sociolingüístics més bàsics relatius a la vida quotidiana i les convencions socials de les cultures en les quals s'utilitza l'idioma.
- Aplica a les tasques del nivell les estratègies més adequades per a la comprensió del sentit general i la informació essencial i previsible dels textos escrits.
- Distingeix la funció així com la intenció comunicativa i el format del gènere del text que ha de llegir.
- Aplica a la comprensió uns coneixements molt bàsics de les estructures de la sintaxi i dels elements de la morfologia.
- Comprèn el lèxic escrit d'ús freqüent relatiu a les tasques del nivell i és capaç d'inferir el significat d'algunes paraules desconegudes a partir del context.
- Identifica, i aplica a la comprensió del text, el valor i significat associat a les convencions ortogràfiques i de puntuació més bàsiques.

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS

Críteris generals

- Aplica a la producció oral els coneixements socioculturals i sociolingüístics mínims per a sortir-se'n en els intercanvis amb altres interlocutors.
- Aplica algunes estratègies bàsiques per produir textos orals breus i senzills mitjançant l'ús de gestos i d'ixis i petits guions o fórmules apresos per recolzar-hi el discurs.
- Identifica la funció comunicativa requerida per la situació comunicativa i és capaç d'utilitzar els exponents més bàsics d'aquesta funció per a fer front a les tasques del nivell.
- Aplica un repertori molt bàsic de frases i fórmules per a comunicar-se en les tasques del nivell amb una fluïdesa acceptable, sobretot a l'hora d'aclarir el que vol dir o per a mostrar que necessita ajuda de l'interlocutor.
- És capaç de mantenir una conversa o un monòleg breu prèviament assajat si compta amb l'ajut de l'interlocutor.
- Aplica les estructures sintàctiques del nivell per a expressar les nocions i funcions del nivell durant la realització de les tasques.
- És capaç d'enllaçar una sèrie d'elements breus, concrets i senzills per crear una seqüència lineal i cohesionada.
- Utilitza adequadament un repertori lèxic suficient per a fer front a les tasques del nivell, encara que cometi errors i les dificultats afectin la fluïdesa i ocasionalment hagi de recórrer a l'alternança de codi.
- Pronuncia i entona de manera entenedora, encara que resulti evident la influència de la L1 i l'interlocutor hagi de demanar aclariments o modelar la pronunciació correcta de tant en tant.

Críteris específics

ASPECTES PRAGMÀTICS

Producció i fluïdesa:

- Extensió
- Intel·ligibilitat i prosòdia. Enuncia expressions curtes o memoritzades i formula frases completes molt bàsiques d'extensió molt breu. Reprodueix de manera intel·ligible els trets prosòdics d'un repertori

limitat de mots i frases, encara que amb una forta influència d'altres llengües en l'accentuació, el ritme.

- Pauses i vacil·lacions
- Cohesió i coherència
- Estratègies de reparació o l'entonació, comptant amb la col·laboració de l'interlocutor.
- Enllaça informació senzilla amb connectors molt bàsics o juxtaposició, ajudats de la prosòdia i recursos paralingüístics. Les pauses i vacil·lacions poden ser molt freqüents per la necessitat de cercar paraules i expressions i el desig de reparar el discurs.

Interacció:

- Desenvolupament i manteniment
- Adequació
- Estratègies pragmàtiques. Inicia una conversa amb una salutació o pregunta i reacciona davant una novetat amb fórmules apreses o llenguatge no verbal.
- Mostra una consciència, molt bàsica, del decòrum en el contacte social.
- Formula i contesta preguntes senzilles, formulant enunciats molt senzills corresponents a les funcions del nivell, mentre l'interlocutor ajudi i doni suport a l'intercanvi.
- Quan té una dificultat pot demanar que l'interlocutor parli més lentament, repeteixi o reformuli el que ha dit.
- Fa servir la dixi i la cinestèsia quan vol ajudar.
- Per telèfon i en línia proporciona informació molt senzilla prèviament assajada.

ASPECTES PRAGMALINGÜÍSTICS

Ventall i amplitud

- d'estructures lingüístiques
 - del lèxic
 - de les funcions comunicatives i discursives
 - dels temes tractats: Recorre a un nombre reduït de paraules, estructures i frases per donar informació personal o detalls de temes familiars i quotidians
- Exploa un nombre limitat de funcions comunicatives i discursives per fer front a les situacions senzilles en què ha d'actuar.

CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA

- Estructures sintàctiques i morfologia. Mostra un control limitat de les estructures.
- Precisió del lèxic. Sovint pot haver-hi poca adequació del lèxic a la tasca/tema.
- Pronúncia i articula els sons d'un nombre limitat de paraules i expressions apreses de manera que el discurs és intel·ligible si l'interlocutor està acostumat a l'accent i hi ajuda (p. ex.: repetint la paraula amb la pronúncia correcta o suscitant la repetició de sons nous).

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Críteris generals

- Aplica a la producció dels textos escrits del nivell els coneixements socioculturals i sociolingüístics bàsics per a poder actuar de manera apropiada en els intercanvis amb altres interlocutors.
- Aplica unes estratègies bàsiques per produir textos escrits breus i senzills adaptats a les tasques de producció escrita del nivell mitjançant la còpia i modificació de textos model i l'ús de materials de consulta.
- Identifica la funció comunicativa requerida per la situació comunicativa i és capaç d'utilitzar els exponents més senzills d'aquesta funció per organitzar les tasques del nivell.
- Aplica un repertori bàsic d'estructures sintàctiques per a comunicar-se en les tasques del nivell amb un control acceptable i utilitza alguns mecanismes de cohesió molt bàsics per crear una seqüència lineal.
- Utilitza adequadament un repertori lèxic suficient per a poder fer front a les tasques del nivell, encara que hagi de limitar el que vol expressar.
- Utilitza, de manera acceptable, els signes de puntuació bàsiques (punt i coma) i les normes ortogràfiques elementals.

Críteris específics

ASPECTES PRAGMÀTICS

- Organització
- Produeix expressions curtes o fixes i frases i preguntes completes, encara que siguin molt bàsiques o hi pugui mancar ordre lògic.
- Discurs: cohesió i coherència. Enllaça informació bàsica amb connectors molt bàsics.
- La manca de cohesió no dificulta la comprensió, tot i que calgui fer algun esforç per entendre algun passatge.
- Hi ha evidència d'un mínim control dels temps verbals i els elements més bàsics de coreferència, encara que els elements de cohesió textual no estiguin assolits
 - Adequació:
 - Resposta a la tasca
 - Extensió
 - Registre
 - Característiques textuais
- Escriu missatges complets, curts i senzills, encara que les salutacions introduccions i els comiats/tancaments no sempre siguin adients.
- Completa amb informació personal bàsica impresos o altres textos molt breus i predictibles.

ASPECTES PRAGMALINGÜÍSTICS

Ventall i amplitud d'estructures lingüístiques del lèxic de les funcions comunicatives i discursives dels temes tractats. El repertori lèxic i d'estructures permet expressar informació personal bàsica i referir-se a temes quotidians familiars, tot i ser molt bàsic.

CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA

- Estructures sintàctiques i morfologia. Produeix paraules, estructures i frases aïllades, tot i que el domini de la morfosintaxi sigui limitat.
- Precisió del lèxic: El lèxic és suficient per desenvolupar la tasca, tot i que limitat i poc precís.
- Ortotipografia: Mostra coneixement de la correspondència so-grafia, tot i que presenta moltes errades per la influència d'altres llengües, les quals poden dificultar la identificació d'alguns mots.
- Té un domini bàsic de la puntuació.

ACTIVITATS DE MEDIACIÓ

Críteris generals

- Reconeix els aspectes bàsics que caracteritzen les comunitats de parlants de la llengua objecte d'estudi.
- Identifica, mitjançant estratègies lingüístiques i no-lingüístiques, la informació clau i molt senzilla que ha de transmetre.
- Pren notes, prepara un dibuix o un mapa o qualsevol suport visual amb la informació necessària que ha de traslladar als destinataris i prepara el que ha de dir amb anterioritat.
- Formula preguntes senzilles per assegurar-se de la informació i per comprovar la comprensió o repeteix la informació per obtenir la confirmació encara que hagi de recórrer a l'alternança de codi, els gestos i el llenguatge no verbal.

Críteris específics

MEDIACIÓ DEL TEXT

- Transmissió d'informació específica Transmet informació predictable sobre hores, llocs, preus, etc. continguda en textos orals o escrits.
- Presa de notes: Pren nota de paraules clau i dades senzilles (dades personals, preus, hores, llocs, etc.)

MEDIACIÓ DE CONCEPTES

Relacional:

- Facilitació de la interacció col·laborativa.
- Gestió de la interacció. Invita a col·laborar. Indica quan ha comprès i quan no.

Cognitiva:

- Col·laboració en la construcció del significat
- Encoratjament de la conversa conceptual. Mostra interès amb paraules senzilles o expressions aïllades o senyals no verbals.

MEDIACIÓ DE LA COMUNICACIÓ

Facilitació de l'espai intercultural: En l'intercanvi intercultural, fa servir mots o expressions senzilles o gestos per mostrar interès i demostrar que comprèn quan se li adrecen directament.

PROCEDIMENTS D'AVUACIÓ

Les activitats de llengua que s'han d'avaluar són:

- Comprensió de textos orals** (C.T.O.)
- Comprensió de textos escrits** (C.T.E.)
- Producció i Coproducció de textos orals** (P.C.T.O.)
- Producció i Coproducció de textos escrits** (P.C.T.E.)

CURSOS D'AVUACIÓ CONTÍNUA

La informació a l'alumne dels resultats en detall de la seva avaluació es podrà realitzar de manera **quadrimestral**. L'alumnat ha d'estar informat del seu progrés i rebre feedback a partir de les diferents activitats que s'han de dur a terme regularment per mesurar i valorar el seu procés d'aprenentatge.

Les activitats d'avaluació durant cada període seran diverses (proves escrites i orals, presentacions, projectes, exercicis, lectures, produccions escrites, etc.), i s'ha d'informar l'alumne de manera explícita, qualitativa i quantitativa, dels resultats obtinguts. La duració i el format de les proves es podrà flexibilitzar per adaptar-se a les circumstàncies de cada grup.

Per facilitar el càlcul de les qualificacions, si un alumne no fes alguna de les proves per causes justificades, la podria realitzar, un divendres lectiu, a una tutoria o un altre dia durant la classe.

Les proves i tasques d'avaluació es poden fer en diversos moments en temps de classe al llarg del període d'avaluació. També es podrà tenir en compte la realització de proves telemàtiques i la valoració de les tasques realitzades a casa. Les proves orals tindran lloc, preferiblement, els divendres lectius.

La qualificació obtinguda al primer quadrimestre constituirà el 40% de la nota final i l'obtinguda al segon quadrimestre constituirà el 60%.

L'alumnat que hagi assistit a un 70% de les classes i superat cadascuna de les activitats de llengua avaluades amb el 50% de la puntuació o més, superarà el curs i promociona al curs següent. En cas de no haver assistit a un 70% de les classes o no haver superat el curs per avaluació contínua, l'alumnat pot presentar-se a l'examen final de juny i/o al de setembre.