



Francès – Avançat C1

### FRANCÈS NIVELL AVANÇAT C1

#### COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS
<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau))</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p><b>Classes:</b></p> <p>Noms compostos nom+nom: <i>bébé-éprouvette</i>; adjectiu+nom: <i>une longue-vue</i>; verb+nom: <i>garde-fou, va-et-vient, croque-monsieur, croque-madame</i></p> <p>Unitats nominals: <i>machine à coudre, pot-au-feu</i></p> <p>Mecanisme d'abreujament de substantius del registre estàndard al registre familiar (revisió)</p> <p>Noms col·lectius: (sistematització) Quan el subjecte és un nom col·lectiu: Nom col·lectiu sense complement: <i>La foule s'est précipitée dans le magasin</i> / amb complement: <i>Une majorité des députés a soutenu la loi/Une dizaine de personnes ont été contaminées</i></p> <p>Nom col·lectiu precedit d'un determinant (concordança amb el nou col·lectiu): <i>Son groupe d'amis me déplaît/sense determinant: Quantité de gens apprécient cette émission</i></p> <p>Amb la plupart/une infinité: <i>La plupart des convives étaient très élégants</i></p> <p>Quan el subjecte és un adverbi de quantitat: <i>Peu de gens sont aussi forts que lui en maths/peu comprennent ce théorème de Gödel</i></p> <p><i>Plus d'un+singular: plus d'un enfant était intéressé, mais moins de deux ont eu le droit de rester</i></p> <p>El subjecte és un percentatge o fracció: <i>un quart de la production a été jeté/soixante pour cent des personnes interrogées sont choquées par cette mesure/les trois quarts de la classe n'avaient pas appris la leçon (determinant plural)/ Quatre-vingt pour cent de la clientèle sont des femmes (être+nom plural)</i></p> <p>Nominalitzacions a partir d'un verb (revisió i sistematització) :</p> <p>-uction : <i>construire/la construction, détruire/ la destruction, réduire/la réduction</i> -tion/-sion : <i>démolir/la démolition, disparaître/la disparition, élire/l'élection, exploser/l'explosion, opposer/l'opposition, percuter/la collision, protéger/ la protection, sélectionner/ la sélection</i> -ure : <i>blessier/la blessure, fermer/la fermeture, lire/la lecture, ouvrir/l'ouverture, rompre/la rupture, signer/ la signature</i> -ment : <i>acquitter/l'acquiescement, changer/le changement,</i></p>	<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau))</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p><b>Classes:</b></p> <p>Noms compostos nom+nom: <i>bébé-éprouvette</i>; adjectiu+nom: <i>une longue-vue</i>; verb+nom: <i>garde-fou, va-et-vient, croque-monsieur, croque-madame</i></p> <p>Unitats nominals: <i>machine à coudre, pot-au-feu</i></p> <p>Mecanisme d'abreujament de substantius del registre estàndard al registre familiar (revisió)</p> <p>Noms col·lectius: (sistematització) Quan el subjecte és un nom col·lectiu: Nom col·lectiu sense complement: <i>La foule s'est précipitée dans le magasin</i> / amb complement: <i>Une majorité des députés a soutenu la loi/Une dizaine de personnes ont été contaminées</i></p> <p>Nom col·lectiu precedit d'un determinant (concordança amb el nou col·lectiu): <i>Son groupe d'amis me déplaît/sense determinant: Quantité de gens apprécient cette émission</i></p> <p>Amb la plupart/une infinité: <i>La plupart des convives étaient très élégants</i></p> <p>Quan el subjecte és un adverbi de quantitat: <i>Peu de gens sont aussi forts que lui en maths/peu comprennent ce théorème de Gödel</i></p> <p><i>Plus d'un+singular: plus d'un enfant était intéressé, mais moins de deux ont eu le droit de rester</i></p> <p>El subjecte és un percentatge o fracció: <i>un quart de la production a été jeté/soixante pour cent des personnes interrogées sont choquées par cette mesure/les trois quarts de la classe n'avaient pas appris la leçon (determinant plural)/ Quatre-vingt pour cent de la clientèle sont des femmes (être+nom plural)</i></p> <p>Nominalitzacions a partir d'un verb (revisió i sistematització) :</p> <p>-uction : <i>construire/la construction, détruire/ la destruction, réduire/la réduction</i> -tion/-sion : <i>démolir/la démolition, disparaître/la disparition, élire/l'élection, exploser/l'explosion, opposer/l'opposition, percuter/la collision, protéger/ la protection, sélectionner/ la sélection</i></p>

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/1033714



Francès – Avançat C1

développer/le développement, licencier/le licenciement, s'effondrer/l'effondrement, s'accroître/l'accroissement  
-ager : passer/le passage, tourner/le tournage, voyager/le voyage

Nominalitzacions a partir d'un adjectiu (revisió i sistematització):

-té : beau/la beauté, bon/la bonté, curieux/la curiosité, efficace/l'efficacité, facile/la facilité,

fidèle/la fidélité, gai/la gaieté, généreux/la générosité, honnête/l'honnêteté, méchant/la méchanceté, ponctuel/la ponctualité, rapide/la rapidité, responsable/la responsabilité, sensuel/la sensualité, sobre/la sobriété

-ance/-ence : absent/l'absence, élégant/l'élégance, intelligent/l'intelligence

présent/la présence, tolérant/la tolérance

violent/la violence

-ie : diplomate/la diplomatie, étourdi/l'étourderie, fou/la folie, jaloux/la jalousie, hypocrite/l'hypocrisie, mesquin/la mesquinerie

-esse : adroit/ l'adresse, gentil/la gentillesse, paresseux/la paresse, poli/la politesse, riche/la richesse, tendre/la tendresse

-ude : certain/la certitude, seul/la solitude

-is : bête/la bêtise, franc/la franchise, gourmand/la gourmandise

Nominalitzacions amb article (revisió i ampliació): substantius formats per formes verbals o locucions : des va et viens

Verlan : femme (meuf), mec (keum)

Neologismes, substantis que corresponen a marques registrades o noms propis : un frigidaire, du Scotch, un Kleenex, le K-way, le Stabilo, le Coca-cola, la Carte bleue, le Sopalain, le Tupperware, le Post-it, le Bic

Sinònims i nivell de llengua: truc pour épater/procédé pour frapper

Composició culta : salle omni-sports

Estrangerismes (revisió i ampliació):

amb affixes: volleyeur, dribbler/coaching, zapping, orcing, timing engineering, le buzz du jour, un cookie, un smiley

Falsos amics (revisió)

Flexió de gènere

-ure : blesser/la blessure, fermer/la fermeture, lire/la lecture, ouvrir/l'ouverture, rompre/la rupture, signer/ la signature

-ment : acquitter/l'acquiescement, changer/le changement, développer/le développement, licencier/le licenciement, s'effondrer/l'effondrement, s'accroître/l'accroissement

-ager : passer/le passage, tourner/le tournage, voyager/le voyage

Nominalitzacions a partir d'un adjectiu (revisió i sistematització):

-té : beau/la beauté, bon/la bonté, curieux/la curiosité, efficace/l'efficacité, facile/la facilité,

fidèle/la fidélité, gai/la gaieté, généreux/la générosité, honnête/l'honnêteté, méchant/la méchanceté, ponctuel/la ponctualité, rapide/la rapidité, responsable/la responsabilité, sensuel/la sensualité, sobre/la sobriété

-ance/-ence : absent/l'absence, élégant/l'élégance, intelligent/l'intelligence

présent/la présence, tolérant/la tolérance

violent/la violence

-ie : diplomate/la diplomatie, étourdi/l'étourderie, fou/la folie, jaloux/la jalousie, hypocrite/l'hypocrisie, mesquin/la mesquinerie

-esse : adroit/ l'adresse, gentil/la gentillesse, paresseux/la paresse, poli/la politesse, riche/la richesse, tendre/la tendresse

-ude : certain/la certitude, seul/la solitude

-is : bête/la bêtise, franc/la franchise, gourmand/la gourmandise

Nominalitzacions amb article (revisió i ampliació): substantius formats per formes verbals o locucions : des va et viens

Verlan : femme (meuf), mec (keum)

Neologismes, substantis que corresponen a marques registrades o noms propis : un frigidaire, du Scotch, un Kleenex, le K-way, le Stabilo, le Coca-cola, la Carte bleue, le Sopalain, le Tupperware, le Post-it, le Bic

Sinònims i nivell de llengua: truc pour épater/procédé pour frapper

Composició culta : salle omni-sports

Estrangerismes (revisió i ampliació):

amb affixes: volleyeur, dribbler/coaching, zapping, orcing, timing engineering, le buzz du jour, un cookie, un smiley

Falsos amics (revisió)

Flexió de gènere



Francès – Avançat C1

Noms masculins sufixos amb *-ail* (revisió)  
Altres sufixos masculins: *-ard* (*flemmard*), *-iste* (*biologiste*), *-ot* (*chiot, frérot*), *-scope/-phone* (*le téléphone, le caméscope*)

Noms femenins sufixos amb *-otte* (*bougeotte*), amb *-phobie* (*claustrophobie*),

Canvi de gènere, canvi de sentit (revisió)

Noms que canvien totalment de forma amb el canvi de gènere: *le cheval/la jument, le cochon/la truie, canard/canne, gendre, bru/cerf, biche*

Noms que no canvien de forma en femení o masculí: *enfant, snob, vedette, témoin, gosse, partenaire, fonctionnaire, stagiaire, secrétaire, élève, automobiliste, enfant, adversaire, aide, ancêtre, artiste, camarade, collègue, complice, concierge, cycliste, pianiste, pensionnaire, touriste*

Sufixos masculins: *-ard* (*flemmard, banlieusard*) *-iste* (*biologiste*), *-ot* (*chiot, frérot*)

Masculins en *-e*: *un axe, un mélange, un domaine, un symbole, un système*

Sufix amb *-eur* (revisió i ampliació):

Noms femenins (*douceur, chaleur, pudeur, saveur, erreur*)

Noms masculins (*bonheur, professeur, malheur*)

Canvi de gènere, canvi de sentit: (revisió)

Casos especials de gènere (revisió)

Noms que no canvien de forma en femení o masculí: *adversaire, aide, ancêtre, artiste, camarade, collègue, complice, concierge, cycliste, pianiste, pensionnaire*

#### Flexió de nombre

Plural dels substantius compostos (revisió)

Els substantius en *-ou /-oux* (revisió)

Excepcions *-al/-aux* excepte *bals, carnivals, festivals, récitals, chacals, régals*

Excepcions *-ail/-ails* *le rail/les rails*

Altres casos: *des bungalows; des desiderata; des extra*

Noms masculins sufixos amb *-ail* (revisió)

Altres sufixos masculins: *-ard* (*flemmard*), *-iste* (*biologiste*), *-ot* (*chiot, frérot*), *-scope/-phone* (*le téléphone, le caméscope*)

Noms femenins sufixos amb *-otte* (*bougeotte*), amb *-phobie* (*claustrophobie*),

Canvi de gènere, canvi de sentit (revisió)

Noms que canvien totalment de forma amb el canvi de gènere: *le cheval/la jument, le cochon/la truie, canard/canne, gendre, bru/cerf, biche*

Noms que no canvien de forma en femení o masculí: *enfant, snob, vedette, témoin, gosse, partenaire, fonctionnaire, stagiaire, secrétaire, élève, automobiliste, enfant, adversaire, aide, ancêtre, artiste, camarade, collègue, complice, concierge, cycliste, pianiste, pensionnaire, touriste*

Sufixos masculins: *-ard* (*flemmard, banlieusard*) *-iste* (*biologiste*), *-ot* (*chiot, frérot*)

Masculins en *-e*: *un axe, un mélange, un domaine, un symbole, un système*

Sufix amb *-eur* (revisió i ampliació):

Noms femenins (*douceur, chaleur, pudeur, saveur, erreur*)

Noms masculins (*bonheur, professeur, malheur*)

Canvi de gènere, canvi de sentit: (revisió)

Casos especials de gènere (revisió)

Noms que no canvien de forma en femení o masculí: *adversaire, aide, ancêtre, artiste, camarade, collègue, complice, concierge, cycliste, pianiste, pensionnaire*

#### Flexió de nombre

Plural dels substantius compostos (revisió)

Els substantius en *-ou /-oux* (revisió)

Excepcions *-al/-aux* excepte *bals, carnivals, festivals, récitals, chacals, régals*

Excepcions *-ail/-ails* *le rail/les rails*

Altres casos: *des bungalows; des desiderata; des extra*



Francès – Avançat C1

Els noms singulars en *-is*: *acquis, avis, brebis, clafoutis, colis, coloris, commis, croquis, préavis, précis, radis, tamis, tapis, tandis*

En *-as*: *amas, ananas, appas, bas, canevas, cabas, cadenas, cas, compàs, débarras, embarras, lilas, matelas, taffetas*

En *ès*: *abcès, accès, congrés, cyprès, décès, excès, grès, procès*

En *-us*: *abus, dessus, detritus, pardessus, obus, surplus, talus*  
En *-os*: *chaos, clos, encloss, tournedos*

Els substantius sempre en plural més comuns (revisió)

Els substantius sempre en singular (revisió)

#### b) Articles

Absència d'elisió amb *un, onze, oui, y*: *le un, le onze, le oui, le yaourt* / ni elisió ni *liaison* davant h "aspiré" (revisió)

Elecció de l'article segons el sentit o el ús: *avoir l'air/avoir un air; une peur bleue/la peur de sa vie*

Presència o absència del article en expressions lexicalitzades: *en l'honneur, sur mesure, hors taxes* o titulars "Grève d'agriculteurs"

Presència en exclamacions: *Le gros problème! / Il fait un froid!*

Percentatges, fraccions, *la majorité, la plupart*: *la moitié de la classe, 20% des étudiants, un tiers de la population*

Absència d'article: *le taux de chômage, le pourcentage de réussite, la perte de poids, le manque de sommeil*

#### c) Demonstratius

Pronoms (subjecte) : *Ce, Cela, Ça*

*Ceci/cela/ça* segons registre (*Un ministre, ça ferme sa gueule ou ça démissionne*)

*Ceci* (registre soutenu): *Nos dividendes seraient inférieurs à l'an passé?*

*Cela* (llengua escrita)/*ça* (llengua oral)

Demonstratiu+participi present o passat: *Ceux ayant le permis de conduire; ceux touchés par les inondations*

#### d) Pronoms personals i impersonals

Pronoms directes i indirectes situats davant del verb :

Directs

*Il me/te/se/nous/vous/le/la/les regarde*

Indirects

*Il me/te/se/nous/vous/lui/leur parle*

Complement indirecte

Els noms singulars en *-is*: *acquis, avis, brebis, clafoutis, colis, coloris, commis, croquis, préavis, précis, radis, tamis, tapis, tandis*

En *-as*: *amas, ananas, appas, bas, canevas, cabas, cadenas, cas, compàs, débarras, embarras, lilas, matelas, taffetas*

En *ès*: *abcès, accès, congrés, cyprès, décès, excès, grès, procès*

En *-us*: *abus, dessus, detritus, pardessus, obus, surplus, talus*  
En *-os*: *chaos, clos, encloss, tournedos*

Els substantius sempre en plural més comuns (revisió)

Els substantius sempre en singular (revisió)

#### b) Articles

Absència d'elisió amb *un, onze, oui, y*: *le un, le onze, le oui, le yaourt* / ni elisió ni *liaison* davant h "aspiré" (revisió)

Elecció de l'article segons el sentit o el ús: *avoir l'air/avoir un air; une peur bleue/la peur de sa vie*

Presència o absència del article en expressions lexicalitzades: *en l'honneur, sur mesure, hors taxes* o titulars "Grève d'agriculteurs"

Presència en exclamacions: *Le gros problème! / Il fait un froid!*

Percentatges, fraccions, *la majorité, la plupart*: *la moitié de la classe, 20% des étudiants, un tiers de la population*

Absència d'article: *le taux de chômage, le pourcentage de réussite, la perte de poids, le manque de sommeil*

#### c) Demonstratius

Pronoms (subjecte) : *Ce, Cela, Ça*

*Ceci/cela/ça* segons registre (*Un ministre, ça ferme sa gueule ou ça démissionne*)

*Ceci* (registre soutenu): *Nos dividendes seraient inférieurs à l'an passé?*

*Cela* (llengua escrita)/*ça* (llengua oral)

Demonstratiu+participi present o passat: *Ceux ayant le permis de conduire; ceux touchés par les inondations*

#### d) Pronoms personals i impersonals

Pronoms directes i indirectes situats davant del verb :

Directs

*Il me/te/se/nous/vous/le/la/les regarde*

Indirects

*Il me/te/se/nous/vous/lui/leur parle*

Complement indirecte



Francès – Avançat C1

Verbs d'interacció entre dues persones : *parler à, téléphoner à, demander à, répondre à, offrir...à, prêter... à, emprunter...à, ressembler à, appartenir à, succéder à, manquer à, plaire à, convenir à...*

Dos complements :

*Il l'embrasse/Il lui embrasse la joue*

*Il la caresse/Il lui caresse la joue*

Pronom indirect per a coses o idees personalitzades :

*L'enfant donne des coups de pied au ballon/Il lui donne des coups de pied*

*Nous devons obéir à la loi/nous devons lui obéir*

Expressions impersonals amb *il/ça* : (revisió i ampliació)

Amb infinitiu : *il convient de*

*Il c'est/ça : il est fatigant de travailler/travailler c'est fatigant ; il est agréable de dormir/dormir c'est agréable/ Il ne pleut pas. Ça inquiète les agriculteurs/Il ne pleut pas depuis des mois. C'est inquiétant/*

*Ça*

Posició : *Travailler, ça fatigue/ça fatigue de travailler ; sortir, ça me plaît/ça me plaît de sortir*

Frases fetes : *Ça vaut la peine/le coup, ça y est, c'est ça, ça roule*

Verbs impersonals amb doble construcció (*Il arrive des histoires*) i diferències de significat (*Il se passe des choses étranges/je me passe de voiture ; Il manque de pièces/J'ai manqué un cours/Vous me manquez beaucoup*)

Construccions impersonals pròpies del registre formal: *Vous êtes censés arriver à l'heure/Vous êtes priés de bien vous tenir*

Expressions amb pronoms : *Ne t'en fais pas ! Je m'en fiche ! J'en ai marre ! Ça m'est égal ! J'en ai assez ! Il en fait des tonnes ! Écoute : je veux en avoir le cœur net !*

*En/ly* (revisió i ampliació)

Ús de *en* i *y* segons el registre: *Allez-y doucement !* amb verbs pronominals : *Je m'y plais beaucoup, s'en prendre à/n'en faire qu'à sa tête*

*En/ly* per a persones només al registre familiar: *Tu t'occupes des enfants? Oui, je m'en occupe*  
*Je lui fais confiance/J'ai confiance en lui/je me méfie de lui*

Ús del pronom *y* (substituit d'un complement inanimat amb preposició *à*) (revisió)

Ordre i combinació dels pronoms, els doble pronoms (consolidació)

*Vas-y ! ; Donnez-le-moi ; Parle-lui-en ! ; Ne leur en donne pas ; Mais prenez-en ! ; Eux, tout le monde les connaît ; C'est moi qui vous ai appelé ; Laissez-moi lui en parler ! ; Je lui en ai parlé ; Je m'occupe de lui ; Je vous laisse en prendre deux chacun ; Mes cheveux, je vais me les faire couper, ne jamais leur en donner avant midi, tu lui en parleras puisque tu nous le dis*

Verbs d'interacció entre dues persones : *parler à, téléphoner à, demander à, répondre à, offrir...à, prêter... à, emprunter...à, ressembler à, appartenir à, succéder à, manquer à, plaire à, convenir à...*

Dos complements :

*Il l'embrasse/Il lui embrasse la joue*

*Il la caresse/Il lui caresse la joue*

Pronom indirect per a coses o idees personalitzades :

*L'enfant donne des coups de pied au ballon/Il lui donne des coups de pied*

*Nous devons obéir à la loi/nous devons lui obéir*

Expressions impersonals amb *il/ça* : (revisió i ampliació)

Amb infinitiu : *il convient de*

*Il c'est/ça : il est fatigant de travailler/travailler c'est fatigant ; il est agréable de dormir/dormir c'est agréable/ Il ne pleut pas. Ça inquiète les agriculteurs/Il ne pleut pas depuis des mois. C'est inquiétant/*

*Ça*

Posició : *Travailler, ça fatigue/ça fatigue de travailler ; sortir, ça me plaît/ça me plaît de sortir*

Frases fetes : *Ça vaut la peine/le coup, ça y est, c'est ça, ça roule*

Verbs impersonals amb doble construcció (*Il arrive des histoires*) i diferències de significat (*Il se passe des choses étranges/je me passe de voiture ; Il manque de pièces/J'ai manqué un cours/Vous me manquez beaucoup*)

Construccions impersonals pròpies del registre formal: *Vous êtes censés arriver à l'heure/Vous êtes priés de bien vous tenir*

Expressions amb pronoms : *Ne t'en fais pas ! Je m'en fiche ! J'en ai marre ! Ça m'est égal ! J'en ai assez ! Il en fait des tonnes ! Écoute : je veux en avoir le cœur net !*

*En/ly* (revisió i ampliació)

Ús de *en* i *y* segons el registre: *Allez-y doucement !* amb verbs pronominals : *Je m'y plais beaucoup, s'en prendre à/n'en faire qu'à sa tête*

*En/ly* per a persones només al registre familiar: *Tu t'occupes des enfants? Oui, je m'en occupe*  
*Je lui fais confiance/J'ai confiance en lui/je me méfie de lui*

Ús del pronom *y* (substituit d'un complement inanimat amb preposició *à*) (revisió)

Ordre i combinació dels pronoms, els doble pronoms (consolidació)

*Vas-y ! ; Donnez-le-moi ; Parle-lui-en ! ; Ne leur en donne pas ; Mais prenez-en ! ; Eux, tout le monde les connaît ; C'est moi qui vous ai appelé ; Laissez-moi lui en parler ! ; Je lui en ai parlé ; Je m'occupe de lui ; Je vous laisse en prendre deux chacun ; Mes cheveux, je vais me les faire*



Francès – Avançat C1

Absència del pronom subjecte en enumeracions, en missatges breus o anuncis i en frases fetes: *Arriverons demain, Peu importe/* en enumeracions i en la llengua oral: *Qu'est-ce qu'on doit faire? Faut tout ranger; Qu'est-ce qu'y a? Y'a que je comprends pas*

**e) Pronoms relatius**

Altres casos de *dont*: *C'est un quartier dont on apprécie le calme*

*Duquel/dont: le musée donp Paul es directeur/le musée en face duquel il habite*

**2. L'existència****Verbs**

*Il est* (INDICATIU: Present, pretèrit perfect compost "passé composé", imperfect, futur compost, condicional simple i compost, plusquamperfect, pretèrit plusquamperfect, passat "antérieur", simple/SUBJUNTIU: present i compost).

*Il y a* (INDICATIU: Present, pretèrit perfect compost "passé composé", imperfect, futur compost, condicional simple i compost, plusquamperfect, pretèrit plusquamperfect, passat "antérieur", simple/subjuntiu: present i compost)

**3. La pertinença****Possessius**

Ús del possessiu sense relació de possessió per indicar el caràcter habitual de l'acció: *Il a manqué son train/Il a sa migraine/* caràcter afectiu: *Mon vieux/elle travaille son anglais* o despectiu: *Je le connais, son prince charmant!*

**4. La quantitat****Quantificadors**

Expressions amb numerals: *Être sur son trente et un/Couper le fil en quatre/faire d'une pierre deux coups.*

Quantitats aproximades: *Trente euros et quelque/tout au plus deux mois*

*de, du, de la, des*

*Sans: partir sans faire de bruit, travailler sans faire de repos*

*Avoir: du charme, de la classe, de l'allure, de la fièvre, de l'asthme, des allergies*

Indefinits

*Tout/tous/tout le monde* (revisió)

*Elle sort avec n'importe qui, elle mange n'importe quoi, elle se trouve bien n'importe où, n'importe qui vous indiquera la station de métro, demandez à n'importe qui*

*Divers/différents/plusieurs* sense determinant: *ils ont posé diverses questions, différentes questions*

Indefinits invariables (revisió i ampliació): *quel que, autrui*

*Toute personne, quelle qu'elle soit, doit payer pour ses erreurs/ Quels que soient vos choix, il faudra les assumer pleinement/ Quelles que puissent être vos craintes, il n'existe pas d'autre solution que de foncer*

*couper, ne jamais leur en donner avant midi, tu lui en parleras puisque tu nous le dis*

Absència del pronom subjecte en enumeracions, en missatges breus o anuncis i en frases fetes: *Arriverons demain, Peu importe/* en enumeracions i en la llengua oral: *Qu'est-ce qu'on doit faire? Faut tout ranger; Qu'est-ce qu'y a? Y'a que je comprends pas*

**e) Pronoms relatius**

Altres casos de *dont*: *C'est un quartier dont on apprécie le calme*

*Duquel/dont: le musée donp Paul es directeur/le musée en face duquel il habite*

**2. L'existència****Verbs**

*Il est* (INDICATIU: Present, pretèrit perfect compost "passé composé", imperfect, futur compost, condicional simple i compost, plusquamperfect, pretèrit plusquamperfect, passat "antérieur", simple/SUBJUNTIU: present i compost).

*Il y a* (INDICATIU: Present, pretèrit perfect compost "passé composé", imperfect, futur compost, condicional simple i compost, plusquamperfect, pretèrit plusquamperfect, passat "antérieur", simple/subjuntiu: present i compost)

**3. La pertinença****Possessius**

Ús del possessiu sense relació de possessió per indicar el caràcter habitual de l'acció: *Il a manqué son train/Il a sa migraine/* caràcter afectiu: *Mon vieux/elle travaille son anglais* o despectiu: *Je le connais, son prince charmant!*

**4. La quantitat****Quantificadors**

Expressions amb numerals: *Être sur son trente et un/Couper le fil en quatre/faire d'une pierre deux coups.*

Quantitats aproximades: *Trente euros et quelque/tout au plus deux mois*

*de, du, de la, des*

*Sans: partir sans faire de bruit, travailler sans faire de repos*

*Avoir: du charme, de la classe, de l'allure, de la fièvre, de l'asthme, des allergies*

Indefinits

*Tout/tous/tout le monde* (revisió)

*Elle sort avec n'importe qui, elle mange n'importe quoi, elle se trouve bien n'importe où, n'importe qui vous indiquera la station de métro, demandez à n'importe qui*

*Divers/différents/plusieurs* sense determinant: *ils ont posé diverses questions, différentes questions*

Indefinits invariables (revisió i ampliació): *quel que, autrui*

*Toute personne, quelle qu'elle soit, doit payer pour ses erreurs/ Quels que soient vos choix, il faudra les assumer pleinement/ Quelles que puissent être vos craintes, il n'existe pas d'autre solution que de foncer*



Francès – Avançat C1

Adverbis i locucions adverbials (revisió i ampliació): *quasiment, guère*

*J'ai quasiment fini mon travail (familier)*

*Les pays en développement n'en produisant guère, les produits pharmaceutiques doivent le plus souvent être importés.*

Ús amb verbs recíprocs : *Se parler l'un à l'autre/ se consoler l'un l'autre*

Diferència semàntica *quelques/certains/des*: *Je n'ai que quelques minutes/Certains participants sont déjà partis.*

**5. La qualitat****a) Adjectius**

Posició de l'adjectiu

Anteposició amb canvi de significat: *un type sale/un sale type/une seule personne/une personne seule, différent avis/des avis différents*

*Le premier candidat, le mois dernier, le prochain arrêt de bus, l'été prochain, les deux derniers mois, les trois prochains jours, les deux autres possibilités*

*Un beau petit vélo, un bon gros livre, une jolie petite fille*

*Une femme exceptionnellement belle, un roman extrêmement mauvais, un discours affreusement long*

Adjectius de colors i expressions: *voir rouge, voir la vie en rose, se regarder dans le blanc de l'oeil, peur bleue*

Sinònims intercanviables segons el contexte: *maladroit, gauche*

**Concordança**

Adjectius variables o invariables segons posició: *Une demi heure/une heure et demie; Nu-pieds/Pieds nus*

Adjectius invariables amb valor adverbial: *chanter faux, coûter cher*

Adjectius compostos: *sourd-muets, psycho-pédagogiques, cerises aigres-douces, des petits pois extra-fins, des robes bleu-ciel*

**b) Derivació**

Prefixos: *athée, adhérent, analphabète, androgyne, extraordinaire, hectomètre, iconoclaste, mécontent, pathogène, surdoué*

Sufixos pejoratiu o familiars: *richard, blondasse, bleuâtre, vieillot*

Sufixos diminutius i superlatius: *maigrelet, grassouillette, richissime*

Sufixos de qualitat: *repérable, glacial, vital, viticole, polygame, disponible, actif, passif, monolithe, biologique, zoomorphique, économe, francophone, anglophile, anglophobe, isotherme, barbu*

Adverbis i locucions adverbials (revisió i ampliació): *quasiment, guère*

*J'ai quasiment fini mon travail (familier)*

*Les pays en développement n'en produisant guère, les produits pharmaceutiques doivent le plus souvent être importés.*

Ús amb verbs recíprocs : *Se parler l'un à l'autre/ se consoler l'un l'autre*

Diferència semàntica *quelques/certains/des*: *Je n'ai que quelques minutes/Certains participants sont déjà partis.*

**5. La qualitat****a) Adjectius**

Posició de l'adjectiu

Anteposició amb canvi de significat: *un type sale/un sale type/une seule personne/une personne seule, différent avis/des avis différents*

*Le premier candidat, le mois dernier, le prochain arrêt de bus, l'été prochain, les deux derniers mois, les trois prochains jours, les deux autres possibilités*

*Un beau petit vélo, un bon gros livre, une jolie petite fille*

*Une femme exceptionnellement belle, un roman extrêmement mauvais, un discours affreusement long*

Adjectius de colors i expressions: *voir rouge, voir la vie en rose, se regarder dans le blanc de l'oeil, peur bleue*

Sinònims intercanviables segons el contexte: *maladroit, gauche*

**Concordança**

Adjectius variables o invariables segons posició: *Une demi heure/une heure et demie; Nu-pieds/Pieds nus*

Adjectius invariables amb valor adverbial: *chanter faux, coûter cher*

Adjectius compostos: *sourd-muets, psycho-pédagogiques, cerises aigres-douces, des petits pois extra-fins, des robes bleu-ciel*

**b) Derivació**

Prefixos: *athée, adhérent, analphabète, androgyne, extraordinaire, hectomètre, iconoclaste, mécontent, pathogène, surdoué*

Sufixos pejoratiu o familiars: *richard, blondasse, bleuâtre, vieillot*

Sufixos diminutius i superlatius: *maigrelet, grassouillette, richissime*

Sufixos de qualitat: *repérable, glacial, vital, viticole, polygame, disponible, actif, passif, monolithe, biologique, zoomorphique, économe, francophone, anglophile, anglophobe, isotherme, barbu*



Francès – Avançat C1

**6. El grau****a) Comparatiu***Tout : Les arbustes sont tout petits*

*Le coût de la vie est de plus en plus élevé/on vit de moins en moins bien/ la situation est de pire en pire/ plus je t'entends, plus je te vois et plus je t'aime/ plus je réfléchis, moins je comprends la situation*

*D'autant plus ... que ; davantage + substantiu ; comme si ; de la même manière ; de même que ; tel quel ; moins de ... que (revisió)*

**b) Superlatiu**

*Repetició de l'article : Les personnes les plus sérieuses et les plus responsables sont devant vous.*

*Quan l'antecedent d'una oració de relatiu és un superlatiu: C'est le plus beau que j'aie jamais rencontré*

Absoluts:

*Amb adverbis com bien, extrêmement, fort, super, très + adjectiu (Vous êtes bien matinal !)*

*Amb les expressions des mieux, des plus ou des moins : ces sont des exemples des mieux choisis. C'est un panorama des plus splendides (Concordança del adjectiu amb el nom)*

*Amb prefixos : archi-, extra-, hyper-, super, ultra- suffixos: -issime*

*Expressió del grau amb adverbs del registre familiar: vachement, drôlement*

**II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)****a) Adverbis de lloc**

*Dessus/dessous: Écris son nom sur l'étiquette/ Écris-le dessus; Où est le chat ? Regarde dessous*

*Adverbis compostos: là-dessus/dessous (montez là-dessus), là-dedans (entrez là-dedans)/par-dessus/dessous (passez par-dessus), ci-dessus/dessous (signez ci-dessous)*

**b) Preposicions de lloc i locucions preposicionals** *Vis-à-vis de, au pied de*

*Hors de/ en dehors de: il habite hors de la ville*

**6. El grau****a) Comparatiu***Tout : Les arbustes sont tout petits*

*Le coût de la vie est de plus en plus élevé/on vit de moins en moins bien/ la situation est de pire en pire/ plus je t'entends, plus je te vois et plus je t'aime/ plus je réfléchis, moins je comprends la situation*

*D'autant plus ... que ; davantage + substantiu ; comme si ; de la même manière ; de même que ; tel quel ; moins de ... que (revisió)*

**b) Superlatiu**

*Repetició de l'article : Les personnes les plus sérieuses et les plus responsables sont devant vous.*

*Quan l'antecedent d'una oració de relatiu és un superlatiu: C'est le plus beau que j'aie jamais rencontré*

Absoluts:

*Amb adverbis com bien, extrêmement, fort, super, très + adjectiu (Vous êtes bien matinal !)*

*Amb les expressions des mieux, des plus ou des moins : ces sont des exemples des mieux choisis. C'est un panorama des plus splendides (Concordança del adjectiu amb el nom)*

*Amb prefixos : archi-, extra-, hyper-, super, ultra- suffixos: -issime*

*Expressió del grau amb adverbs del registre familiar: vachement, drôlement*

**II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)****a) Adverbis de lloc**

*Dessus/dessous: Écris son nom sur l'étiquette/ Écris-le dessus; Où est le chat ? Regarde dessous*

*Adverbis compostos: là-dessus/dessous (montez là-dessus), là-dedans (entrez là-dedans)/par-dessus/dessous (passez par-dessus), ci-dessus/dessous (signez ci-dessous)*

**b) Preposicions de lloc i locucions preposicionals** *Vis-à-vis de, au pied de*

*Hors de/ en dehors de: il habite hors de la ville*





Francès – Avançat C1

Chez+ nom propi o sigla sense article: *chez Citroën, chez Avis, chez EDF, chez IBM*

*Sous/au dessous de: Le chat est sous le lit/ il habite au dessous de chez moi*

*Par dessous/ par dessus (sense preposició de ) : passe par-dessus le mur*

*Derrière/devant: la partie de derrière/la partie de devant*

*À l'avant/à l'arrière: à l'avant de l'avion, à l'arrière de l'avion*  
*Près de/proche de : Annaïse habite au n° 15, près de chez lui/le français est proche de l'italien*

**c) Pronom adverbial**

La localització espacial amb oració impersonal *il y a*  
INDICATIU: Present, pretèrit perfet compost "passé composé", imperfet, futur compost, condicional simple i compost, plusquamperfet, pretèrit plusquamperfet, passat "antérieur", simple/SUBJUNTIU: present i compost )

**d) Oracions adverbials**

Sense antecedent (Indicatiu : *on se sait pas par où sont entrés les voleurs/ j'ai remis les livres là où ils étaient* ; Subjuntiu : *Où que tu ailles, j'irai te chercher*)

**III. El temps****1. Ubicació temporal absoluta**

*dans les+décennies, dans les années soixante*

*à la Renaissance, au Moyen-Âge, dans l'Antiquité; dans l'avenir/à l'avenir, dans le passé, mettez les verbes au futur/au passé*

*au cours amb dernier, passé, prochain:*  
*au cours des prochaines années/des siècles passés*  
*mi-avril, début mars, à la fin du mois d'avril*

*7 jours sur 7*

*la fois où (moment précis)/chaque fois que j'y pense (repetició)*

*être à mi-chemin/arriver vers le milieu du mois*

*j'arriverai mi-juin/à la mi-juin/au milieu du mois de juin*

Chez+ nom propi o sigla sense article: *chez Citroën, chez Avis, chez EDF, chez IBM*

*Sous/au dessous de: Le chat est sous le lit/ il habite au dessous de chez moi*

*Par dessous/ par dessus (sense preposició de ) : passe par-dessus le mur*

*Derrière/devant: la partie de derrière/la partie de devant*

*À l'avant/à l'arrière: à l'avant de l'avion, à l'arrière de l'avion*  
*Près de/proche de : Annaïse habite au n° 15, près de chez lui/le français est proche de l'italien*

**c) Pronom adverbial**

La localització espacial amb oració impersonal *il y a*  
INDICATIU: Present, pretèrit perfet compost "passé composé", imperfet, futur compost, condicional simple i compost, plusquamperfet, pretèrit plusquamperfet, passat "antérieur", simple/SUBJUNTIU: present i compost )

**d) Oracions adverbials**

Sense antecedent (Indicatiu : *on se sait pas par où sont entrés les voleurs/ j'ai remis les livres là où ils étaient* ; Subjuntiu : *Où que tu ailles, j'irai te chercher*)

**III. El temps****1. Ubicació temporal absoluta**

*dans les+décennies, dans les années soixante*

*à la Renaissance, au Moyen-Âge, dans l'Antiquité; dans l'avenir/à l'avenir, dans le passé, mettez les verbes au futur/au passé*

*au cours amb dernier, passé, prochain:*  
*au cours des prochaines années/des siècles passés*  
*mi-avril, début mars, à la fin du mois d'avril*

*7 jours sur 7*

*la fois où (moment précis)/chaque fois que j'y pense (repetició)*

*être à mi-chemin/arriver vers le milieu du mois*

*j'arriverai mi-juin/à la mi-juin/au milieu du mois de juin*



Francès – Avançat C1

## 2. Ubicació temporal relativa

Adverbis de temps i locució adverbials (revisió i ampliació): *à tout bout de champ, promptement, à toute allure, sous 8 jours/huitaine, dans les meilleurs délais*

### SITUATION PAR RAPPORT AU PRÉSENT

Avant-hier matin après-midi soir	<b>Hier</b> matin après-midi soir	<b>Aujourd'hui</b> <b>Ce matin</b> <b>Cet/cette</b> après-midi <b>Ce soir</b>	<b>Demain</b> matin après-midi soir	Après-demain matin après-midi soir
La semaine <b>d'avant/précédente</b>	La semaine <b>dernière/passée</b>	<b>Cette</b> semaine	La semaine <b>prochaine</b>	La semaine <b>d'après/suivante</b>
Le mois <b>d'avant/précédent</b>	Le mois <b>dernier/passé</b>	<b>Ce</b> mois-ci	Le mois <b>prochain</b>	Le mois <b>d'après/suivant</b>
L'année <b>d'avant/précédente</b>	L'année <b>dernière/passée</b>	<b>Cette</b> année	L'année <b>prochaine</b>	L'année <b>d'après/suivante</b>
Il y a un mois/un an... <b>Dans le passé, autrefois, jadis</b>		<b>En ce</b> moment (-ci) Maintenant Actuellement	<b>Dans</b> un mois/un an... <b>À</b> l'avenir/ <b>dans</b> l'avenir	

### SITUATION PAR RAPPORT AU PASSÉ ET AU FUTUR

Deux jours <b>avant/ plus</b> <b>tôt</b> L'avant- veille	<b>La veille</b> au matin au soir	<b>Ce jour-là</b> <b>Ce matin-là</b> <b>Cet après-</b> midi-là <b>Ce soir-là</b>	<b>Le lendemain</b> matin après-midi soir	Deux jours après/plus tard Le surlendemain
Deux semaines <b>avant/plus</b> <b>tôt</b>	La semaine <b>d'avant/</b> <b>précédente</b>	<b>Cette</b> semaine-là	La semaine <b>d'après/suivante</b>	Deux semaines <b>après/plus tard</b>
Deux mois <b>avant/plus</b> <b>tôt</b> Deux ans <b>avant/plus</b> <b>tôt</b>	Le mois <b>d'avant/</b> <b>précédent</b> L'année <b>d'avant/</b> <b>précédente</b>	<b>Ce</b> mois-là <b>Cette</b> année- là	Le mois <b>d'après/suivant</b> L'année <b>d'après/suivante</b>	Deux mois <b>après/plus tard</b> Deux ans <b>après/plus tard</b>
Il y a un mois/un an... <b>Dans le passé, autrefois, jadis</b>		<b>À ce moment-</b> <b>là</b> <b>À</b> cette époque-là	<b>Plus tard,</b> <b>Au cours des années</b> suivantes	

## 3. Ubicació temporal

Expressió de la durada ( revisió)

*An* : fins a 1 milió (no inclòs): 1, 2, 3 ans, 1000 ans/1 million d'années

*Année*: amb la resta d'expressions de quantitat: *quelques années, une dizaine d'années, combien d'années?* / amb un millier, un million: un millier d'années, un million d'années

*Jour*: amb expressions de quantitat: 10 jours, quelques jours

*Journée* (amb demi): une demi-journée

Freqüència :

*Chaque année/une fois par an/1an sur 2 o 1année sur 2*; però més endavant: 2 années sur 3, 3 années sur 4

## 3. Ubicació temporal

Expressió de la durada ( revisió)

*An* : fins a 1 milió (no inclòs): 1, 2, 3 ans, 1000 ans/1 million d'années

*Année*: amb la resta d'expressions de quantitat: *quelques années, une dizaine d'années, combien d'années?* / amb un millier, un million: un millier d'années, un million d'années

*Jour*: amb expressions de quantitat: 10 jours, quelques jours

*Journée* (amb demi): une demi-journée

Freqüència :

*Chaque année/une fois par an/1an sur 2 o 1année sur 2*; però més endavant: 2 années sur 3, 3 années sur 4



Francès – Avançat C1

Per amplificar la duració:

*Dix années passèrent**Année, journée, matinée, soirée (durada):*

-ée:

Després dels adjectius:

*Une longue journée/une bonne année, une charmante soirée, une belle matinée*

Algunes preposicions:

*Dans la matinée, en cours d'année, en fin de journée, en debut de soirée*

Es diu:

*Trois ans, trois belles années, trois longues années, la troisième année*

Per indicar una data, no durada:

*Un beau jour, le nouvel an, un triste soir**Paul a marché pendant 3 heures, Il a traversé Paris en 3 heures, Il s'est préparé pendant 2 heures.**Le stage commence dans dix jours. /On doit payer dans les 10 jours.**Désormais/dorénavant (registre formal), "à partir de maintenant": désormais/dorénavant les réunions auront lieu dans le bâtiment 2**Brièvement, en un rien de temps, définitivement, en un clin d'œil***4. Freqüència***une fois pour toutes, une fois de plus, rarement, des fois, à plusieurs reprises, périodiquement, sans cesse, par intermittence, par à-coups***5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)**

Simultaneïtat (revisió)

Gerundi (revisió)

Participi passat: (revisió)

*Passat imperfect amb una referència concreta: J'étais malade quand vous m'avez vu. /J'arrivais du marché quand tu as sonné.*

Anterioritat (revisió i ampliació):

Posterioritat (revisió)

Relació dels temps:

(Reforç i ampliació de les estructures)

*Une fois+participe passat o proposició amb participi/une fois que +indicatiu:**Une fois utilisé, ce vêtement ne peut plus être échangé.**Une fois la télé éteinte, nous avons repris notre conversation.**Une fois que ma tablette est chargée, je peux l'utiliser pendant 8 heures.***Expressió del present:**

Revisió i usos particulars

Consolidació de les formes verbals irregulars del present d'indicatiu

Per amplificar la duració:

*Dix années passèrent**Année, journée, matinée, soirée (durada):*

-ée:

Després dels adjectius:

*Une longue journée/une bonne année, une charmante soirée, une belle matinée*

Algunes preposicions:

*Dans la matinée, en cours d'année, en fin de journée, en debut de soirée*

Es diu:

*Trois ans, trois belles années, trois longues années, la troisième année*

Per indicar una data, no durada:

*Un beau jour, le nouvel an, un triste soir**Paul a marché pendant 3 heures, Il a traversé Paris en 3 heures, Il s'est préparé pendant 2 heures.**Le stage commence dans dix jours. /On doit payer dans les 10 jours.**Désormais/dorénavant (registre formal), "à partir de maintenant": désormais/dorénavant les réunions auront lieu dans le bâtiment 2**Brièvement, en un rien de temps, définitivement, en un clin d'œil***4. Freqüència***une fois pour toutes, une fois de plus, rarement, des fois, à plusieurs reprises, périodiquement, sans cesse, par intermittence, par à-coups***5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)**

Simultaneïtat (revisió)

Gerundi (revisió)

Participi passat: (revisió)

*Passat imperfect amb una referència concreta: J'étais malade quand vous m'avez vu. /J'arrivais du marché quand tu as sonné.*

Anterioritat (revisió i ampliació):

Posterioritat (revisió)

Relació dels temps:

(Reforç i ampliació de les estructures)

*Une fois+participe passat o proposició amb participi/une fois que +indicatiu:**Une fois utilisé, ce vêtement ne peut plus être échangé.**Une fois la télé éteinte, nous avons repris notre conversation.**Une fois que ma tablette est chargée, je peux l'utiliser pendant 8 heures.***Expressió del present:**

Revisió i usos particulars

Consolidació de les formes verbals irregulars del present d'indicatiu





Francès – Avançat C1

Formes dels verbs pronominals: reflexius, recíprocs i no reflexius ( <i>se jeter, s'évader, se battre</i> )	Formes dels verbs pronominals: reflexius, recíprocs i no reflexius ( <i>se jeter, s'évader, se battre</i> )
<p>Quatre models per simplificar la adquisició la conjugació particular de verbs irregulars en el present de l'indicatiu (revisió)</p> <p>Model 1 conduire (je conduis, tu conduis, il conduit, nous conduisons, vous conduisez, elles conduisent)</p> <p>Model 2 connaître (je connais, tu connais, il connaît, nous connaissons, vous connaissez, elles connaissent) Model 3 plaire (je plais, tu plais, il plaît*, nous plaisons, vous plaisez, elles plaisent) ou plaît*</p> <p>Model 4 recevoir (je reçois, tu reçois, il reçoit, nous recevons, vous recevez, ils reçoivent)</p> <p>El verb mourir és irregular i no té temps compostos (je meurs, tu meurs, il meurt, nous mourons, vous mourez, ils meurent)</p>	
<p>Altres verbs menys usuals del tercer grup que serveixen de models per conjugar altres verbs:</p> <p><i>acquérir, clore, coudre, croître, déchoir</i>  <i>extraire, peindre, résoudre</i>  <i>vaincre, s'asseoir o s'assoir</i></p> <p>Condicional: els verbs regulars i irregulars (revisió)          Subjuntiu: les formes regulars i irregulars. (revisió)</p> <p><b>Expressió del passat:</b>          Consolidació del perfet compost "passé composé", del pretèrit imperfet d'indicatiu i del pretèrit Plusquamperfet: <i>Hier j'étais malade/hier j'ai été malade; j'avais mal à la tête/j'ai eu mal à la tête/ registre literari: le 2 juin je prenais l'avion pour Montréal/registre familiar:... j'ai pris l'avion pour Montréal</i></p> <p>Pretèrit imperfet per indicar consell o suggeriment (revisió)</p> <p>Pretèrit plusquamperfet i condicional compost per expressar irrealitat i penediment (revisió).          Accord del participi passat: seguit d'un atribut del subjecte: <i>Tout le monde l'a crue morte/ tenint com a objecte directe el pronom l': Cette étude est moins difficile que je l'avais présumé/ precedit per un col·lectiu o un adverbi de quantitat: la foule d'hommes que j'ai vue/en relació amb dos antecedents units per ou/n : Ce n'est pas ton frère ni ta soeur que j'ai invités, c'est toi/ en relació amb un/un des, un/une de: Je vous rapporte un des livres que vous m'avez prêtés/seguit d'un infinitiu: Les violinistes que j'ai entendus jouer/les airs que j'ai entendu jouer</i></p> <p>Concordança del participi en verbs pronominals: <i>Ils se sont adressé la parole/Ils se sont adressés à la direction; Ils se sont téléphoné</i>  <i>Se parler, se mentir, se nuire, se plaire, se sourire, se suffire, se succéder: ils se sont plu tout de suite/les années se sont succédé/Ils ne se sont jamais menti</i>  <i>Se demander, se permettre, se rendre compte; elle s'est permi de le critiquer/elle s'est rendu compte de son erreur/elle s'est demandé où aller</i>  <i>S'apercevoir: elle s'est aperçue dans la glace/elle s'est aperçue qu'il était là</i>  <i>S'imaginer: elle s'est imaginée en robe de mariée/ elle s'est imaginé qu'il viendrait</i></p> <p>Verbs faire i laisser: <i>elle s'est fait prendre</i></p>	<p>Altres verbs menys usuals del tercer grup que serveixen de models per conjugar altres verbs:</p> <p><i>acquérir, clore, coudre, croître, déchoir</i>  <i>extraire, peindre, résoudre</i>  <i>vaincre, s'asseoir o s'assoir</i></p> <p>Condicional: els verbs regulars i irregulars (revisió)          Subjuntiu: les formes regulars i irregulars. (revisió)</p> <p><b>Expressió del passat:</b>          Consolidació del perfet compost "passé composé", del pretèrit imperfet d'indicatiu i del pretèrit Plusquamperfet: <i>Hier j'étais malade/hier j'ai été malade; j'avais mal à la tête/j'ai eu mal à la tête/ registre literari: le 2 juin je prenais l'avion pour Montréal/registre familiar:... j'ai pris l'avion pour Montréal</i></p> <p>Pretèrit imperfet per indicar consell o suggeriment (revisió)</p> <p>Pretèrit plusquamperfet i condicional compost per expressar irrealitat i penediment (revisió).          Accord del participi passat: seguit d'un atribut del subjecte: <i>Tout le monde l'a crue morte/ tenint com a objecte directe el pronom l': Cette étude est moins difficile que je l'avais présumé/ precedit per un col·lectiu o un adverbi de quantitat: la foule d'hommes que j'ai vue/en relació amb dos antecedents units per ou/n : Ce n'est pas ton frère ni ta soeur que j'ai invités, c'est toi/ en relació amb un/un des, un/une de: Je vous rapporte un des livres que vous m'avez prêtés/seguit d'un infinitiu: Les violinistes que j'ai entendus jouer/les airs que j'ai entendu jouer</i></p> <p>Concordança del participi en verbs pronominals: <i>Ils se sont adressé la parole/Ils se sont adressés à la direction; Ils se sont téléphoné</i>  <i>Se parler, se mentir, se nuire, se plaire, se sourire, se suffire, se succéder: ils se sont plu tout de suite/les années se sont succédé/Ils ne se sont jamais menti</i>  <i>Se demander, se permettre, se rendre compte; elle s'est permi de le critiquer/elle s'est rendu compte de son erreur/elle s'est demandé où aller</i>  <i>S'apercevoir: elle s'est aperçue dans la glace/elle s'est aperçue qu'il était là</i>  <i>S'imaginer: elle s'est imaginée en robe de mariée/ elle s'est imaginé qu'il viendrait</i></p> <p>Verbs faire i laisser: <i>elle s'est fait prendre</i></p>

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/1033714



Francès – Avançat C1

Ús dels tres temps del passat en la narració i esdeveniments:

Preterit imperfet d'indicatiu "històric" (*Le 17 décembre 2010, un tunisien s'immolait par le feu*)

Subjunctiu compost (revisió): *Il faut que j'aie fini de rédiger ce rapport avant midi*

Imperatiu compost (consolidació): *Aie fini avant mon retour/sois respecté/ayez été libérés de votre travail pour le 15 septembre*

El passat simple per a texts literaris, relats històrics, premsa escrita, contes biografia (formes regulars)

Passat simple: formació de les formes més usuals (tercera persona del singular i del plural) dels verbs més corrents: *il passa son enfance au Maroc, il traduit quelques oeuvres en wolof, il partit en Afrique, il fit le récit de ses aventures et les publia, il fut interné trois ans, il écrivit sans relâche, il mourut en prison, elles prirent l'avion, elles durent attendre, elles naquirent au Luxembourg, elles voulurent changer, elles finirent par renoncer, elles surent tout de suite, elles dirent adieu à leur père, elles reconnurent son succès.*

El passat "antérieur" (el passat del passat simple) per a la literatura, els relats històrics; *Quand il eut donné son dernier sou, il vendit ses meubles et ses vêtements.*

#### Expressió del futur:

Consolidació del futur de l'indicatiu. Verbs regulars i irregulars.

Futur compost. Formació i ús (revisió)

*Tu auras le temps de faire la synthèse des documents que je t'aurais donnés ? (anterioritat)*

*Le plombier me l'a promis: vendredi il aura installé la douche. Elle n'est pas rentrée: sa réunion aura duré plus longtemps que prévu.*

*Il m'est fait à sa carrière sportive où il aura remporté dix médailles.*

Futur compost amb valor de condicional: *La porte ne s'ouvre pas? Le code aura changé/ Marc et Léa sont déjà arrivés ? Ils seront partis avant nous.*

Condicional simple: futur al passat al estil indirecte (*Il a dit qu'il fumerait.*)

#### IV. L'aspecte

##### 1. Puntual:

Verbs en present d'indicatiu i futur de l'indicatiu (revisió)

##### 2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual).

#### Mitjançant:

Present d'indicatiu, preterit imperfet

Ús dels tres temps del passat en la narració i esdeveniments:  
Preterit imperfet d'indicatiu "històric" (*Le 17 décembre 2010, un tunisien s'immolait par le feu*)

Subjunctiu compost (revisió): *Il faut que j'aie fini de rédiger ce rapport avant midi*

Imperatiu compost (consolidació): *Aie fini avant mon retour/sois respecté/ayez été libérés de votre travail pour le 15 septembre*

El passat simple per a texts literaris, relats històrics, premsa escrita, contes biografia (formes regulars)

Passat simple: formació de les formes més usuals (tercera persona del singular i del plural) dels verbs més corrents: *il passa son enfance au Maroc, il traduit quelques oeuvres en wolof, il partit en Afrique, il fit le récit de ses aventures et les publia, il fut interné trois ans, il écrivit sans relâche, il mourut en prison, elles prirent l'avion, elles durent attendre, elles naquirent au Luxembourg, elles voulurent changer, elles finirent par renoncer, elles surent tout de suite, elles dirent adieu à leur père, elles reconnurent son succès.*

El passat "antérieur" (el passat del passat simple) per a la literatura, els relats històrics; *Quand il eut donné son dernier sou, il vendit ses meubles et ses vêtements.*

#### Expressió del futur:

Consolidació del futur de l'indicatiu. Verbs regulars i irregulars.

Futur compost. Formació i ús (revisió)

*Tu auras le temps de faire la synthèse des documents que je t'aurais donnés ? (anterioritat)*

*Le plombier me l'a promis: vendredi il aura installé la douche. Elle n'est pas rentrée: sa réunion aura duré plus longtemps que prévu.*

*Il m'est fait à sa carrière sportive où il aura remporté dix médailles.*

Futur compost amb valor de condicional: *La porte ne s'ouvre pas? Le code aura changé/ Marc et Léa sont déjà arrivés ? Ils seront partis avant nous.*

Condicional simple: futur al passat al estil indirecte (*Il a dit qu'il fumerait.*)

#### IV. L'aspecte

##### 1. Puntual:

Verbs en present d'indicatiu i futur de l'indicatiu (revisió)

##### 2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual). Mitjançant:

Present d'indicatiu, preterit imperfet

Afixació:



Francès – Avançat C1

Afixació:

Prefix en-: *s'endormir, s'envoler*Verbs polisèmics segons el context: *demander, passer l'heure est passée maintenant / l'heure a passé vite***3. Perfectiu**

Pretèrit perfet simple, pretèrit perfet compost, pretèrit Plusquamperfet de l'indicatiu

passat simple, passat "antérieur", futur "antérieur"

Verbs polisèmics segons el context: *demander, passer l'heure est passée maintenant / l'heure a passé vite, il se passe des choses étranges/je me passe de voiture, il manque deux pièces/j'ai manqué un cours/vous me manquez beaucoup***4. Perífrasis aspectuals***entrer en, prendre (son envol), tomber (malade, enceinte etc.), rendre+adjectiu, prendre (de l'âge, du ventre)*Prefix en-: *s'endormir, s'envoler*Verbs polisèmics segons el context: *demander, passer l'heure est passée maintenant / l'heure a passé vite***3. Perfectiu**

Pretèrit perfet simple, pretèrit perfet compost, pretèrit Plusquamperfet de l'indicatiu

passat simple, passat "antérieur", futur "antérieur"

Verbs polisèmics segons el context: *demander, passer l'heure est passée maintenant / l'heure a passé vite, il se passe des choses étranges/je me passe de voiture, il manque deux pièces/j'ai manqué un cours/vous me manquez beaucoup***4. Perífrasis aspectuals***entrer en, prendre (son envol), tomber (malade, enceinte etc.), rendre+adjectiu, prendre (de l'âge, du ventre)***V. La modalitat****1. Capacitat:***je suis à même de, je suis en état de/ exercé à/ apte à + infinitiu**Ça me dit quelque chose / je m'y connais en / j'ai entendu parler de, en avoir été informé***2. Necessitat:***je suis comblé, ça me convient parfaitement (satisfacció)***3. Possibilitat / impossibilitat:***Comment as-tu pu lui dire cela?**Frases com Il n'en est pas question, c'est hors de question***4. Probabilitat / improbabilitat:***Il n'y a que très peu de chance que,**il est indubitable que, je ne doute pas que, ça ne fait pas l'ombre d'un doute, on ne peut pas nier que, il semblerait que... + subjuntiu**Il n'est guère probable que + subjuntiu**Je risque (fort) de + infinitiu***5. Intenció / volició**Locucions adverbials modals (*dans le dessein de, histoire de, question de*)*Ça me dirait bien que +Subj / de + inf**Je songe (à), je tiens (à)**J'envisage que + subjuntiu**S'indigner de, s'insurger contre, redouter, déplorer, craindre que*Intenció o estimulació positiva: *stimuler, motiver, favoriser, faciliter, renforcer, fortifier, renforcer*Intenció o estimulació negativa: *empêcher de, entraver, contraindre, faire obstacle à, obliger, à pousser à, aggraver**Tu es insupportable, mais je t'aime quand même***6. Permís:***Je n'y vois pas d'inconvénient***V. La modalitat****1. Capacitat:***je suis à même de, je suis en état de/ exercé à/ apte à + infinitiu**Ça me dit quelque chose / je m'y connais en / j'ai entendu parler de, en avoir été informé***2. Necessitat:***je suis comblé, ça me convient parfaitement (satisfacció)***3. Possibilitat / impossibilitat:***Comment as-tu pu lui dire cela?**Frases com Il n'en est pas question, c'est hors de question***4. Probabilitat / improbabilitat:***Il n'y a que très peu de chance que,**il est indubitable que, je ne doute pas que, ça ne fait pas l'ombre d'un doute, on ne peut pas nier que, il semblerait que... + subjuntiu**Il n'est guère probable que + subjuntiu**Je risque (fort) de + infinitiu***5. Intenció / volició**Locucions adverbials modals (*dans le dessein de, histoire de, question de*)*Ça me dirait bien que +Subj / de + inf**Je songe (à), je tiens (à)**J'envisage que + subjuntiu**S'indigner de, s'insurger contre, redouter, déplorer, craindre que*Intenció o estimulació positiva: *stimuler, motiver, favoriser, faciliter, renforcer, fortifier, renforcer*Intenció o estimulació negativa: *empêcher de, entraver, contraindre, faire obstacle à, obliger, à pousser à, aggraver**Tu es insupportable, mais je t'aime quand même***6. Permís:***Je n'y vois pas d'inconvénient*



Francès – Avançat C1

**7. Obligació:**

*J'exige que + subj*

*Quand on entre, on ferme la porte.*

*Vous êtes dans l'obligation de me présenter votre passaport. (de manière formelle)*

*Ça s'impose de le remercier pour son hospitalité*

*Être censé ne pas + inf*

**8. Prohibició:**

*Prendre garde à*

*Vous feriez bien mieux de*

*Il est strictement interdit que + subj*

**9. Opinió**

*ça ne m'étonnerait pas que, je ne suis pas persuadé que, il est certain, évident, clair, indéniable + subjuntiu*

*Il va de soi que...*

*Il va sans dire (+ ind)*

*Si je ne me trompe pas*

*Si tu veux savoir ce que je pense,*

*Je m'élève contre*

*J'ai un trou de mémoire / ça ne me revient pas*

*Locucions: de mon point de vue, mon sentiment, c'est que... je considère que, à mon goût, au goût de, c'est de l'eau de rose, c'est bien de lui, en tout état de cause, en toute logique, en toute simplicité, en vérité, je ne vous cache pas que, pour ce qui concerne, pour mon compte, pour ne rien te cacher, pour rien au monde, pour sûr, y a pas photo!*

*Indiscutablement*

**10. Desig / preferència**

*Ça me dirait (bien), ça me ferait plaisir de+ infinitiu*

*Mieux vaut tenir que courir*

**7. Obligació:**

*J'exige que + subj*

*Quand on entre, on ferme la porte.*

*Vous êtes dans l'obligation de me présenter votre passaport. (de manière formelle)*

*Ça s'impose de le remercier pour son hospitalité*

*Être censé ne pas + inf*

**8. Prohibició:**

*Prendre garde à*

*Vous feriez bien mieux de*

*Il est strictement interdit que + subj*

**9. Opinió**

*ça ne m'étonnerait pas que, je ne suis pas persuadé que, il est certain, évident, clair, indéniable + subjuntiu*

*Il va de soi que...*

*Il va sans dire (+ ind)*

*Si je ne me trompe pas*

*Si tu veux savoir ce que je pense,*

*Je m'élève contre*

*J'ai un trou de mémoire / ça ne me revient pas*

*Locucions: de mon point de vue, mon sentiment, c'est que... je considère que, à mon goût, au goût de, c'est de l'eau de rose, c'est bien de lui, en tout état de cause, en toute logique, en toute simplicité, en vérité, je ne vous cache pas que, pour ce qui concerne, pour mon compte, pour ne rien te cacher, pour rien au monde, pour sûr, y a pas photo!*

*Indiscutablement*

**10. Desig / preferència**

*Ça me dirait (bien), ça me ferait plaisir de+ infinitiu*

*Mieux vaut tenir que courir*





Francès – Avançat C1

### 11. Sentiments

Locucions i expressions: *aux petits soins, au vert, aux anges, avoir la belle vie, avoir la paix, pétiller de joie, pour comble de bonheur, prendre du bon temps, sauter au plafond, se plier en quatre, se porter à merveille, se tordre de rire, s'en donner à coeur joie, vivre d'amour et d'eau fraîche, vivre de l'air du temps*

*Je n'arrive pas à me faire à l'idée  
Je suis un peu déconcerté  
Il faut reconnaître que  
Je suis de tout coeur avec toi  
Ça m'enlève un poids  
C'est le comble! Il ne manquait plus que ça!  
Ça me fait ni froid ni chaud  
ça me rassure que + subjuntiu*

*Je m'en fiche / je m'en fous*

Verbs: *blâmer, infliger, déprécier, rejeter, se vanter, valoriser, dévaloriser, brûler pour, être épris de, tenir à, vénérer,, prendre plaisir, s'enthousiasmer pour, se satisfaire de, haïr, repousser, s'emporter, s'énerver, s'indigner, s'irriter, redouter*

### 12. Negació

*Jamais de la vie!*

Verbs que expressen l'evitació: *empêcher, éviter, prendre garde, faire attention (à ce) que*

### 11. Sentiments

Locucions i expressions: *aux petits soins, au vert, aux anges, avoir la belle vie, avoir la paix, pétiller de joie, pour comble de bonheur, prendre du bon temps, sauter au plafond, se plier en quatre, se porter à merveille, se tordre de rire, s'en donner à coeur joie, vivre d'amour et d'eau fraîche, vivre de l'air du temps*

*Je n'arrive pas à me faire à l'idée  
Je suis un peu déconcerté  
Il faut reconnaître que  
Je suis de tout coeur avec toi  
Ça m'enlève un poids  
C'est le comble! Il ne manquait plus que ça!  
Ça me fait ni froid ni chaud  
ça me rassure que + subjuntiu*

*Je m'en fiche / je m'en fous*

Verbs: *blâmer, infliger, déprécier, rejeter, se vanter, valoriser, dévaloriser, brûler pour, être épris de, tenir à, vénérer,, prendre plaisir, s'enthousiasmer pour, se satisfaire de, haïr, repousser, s'emporter, s'énerver, s'indigner, s'irriter, redouter*

### 12. Negació

*Jamais de la vie!*

Verbs que expressen l'evitació: *empêcher, éviter, prendre garde, faire attention (à ce) que*





Francès – Avançat C1

<p><b>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</b></p> <p><b>1. Estructura dels predicats verbals</b></p> <p>Verbs intransitius (verbs de moviment i de canvi d'estat) (revisió)</p> <p>Verbs transitius directes (<i>vouloir quelque chose</i>) / indirectes (<i>obéir à, avoir besoin de, compter sur quelqu'un ou sur quelque chose</i>) (revisió)</p> <p>Verbs amb doble contrucció: V + OD + OS (datiu) + à o de (revisió)</p> <p>Verbs + atribut del subjecte (<i>être, sembler, paraître, avoir l'air, passer pour, être considéré comme, devenir, rester, vivre, tomber, se trouver, se faire...</i>) (revisió)</p> <p>Verbs + atribut del complement del objecte (<i>croire, estimer, juger, penser, nommer, rendre, voir, trouver</i>) (revisió)</p> <p>Casos particulars: verbs "suports", simètrics i "converses":</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- verbs com <i>avoir, faire, mettre i donner</i> + nom o adjectiu (= locució verbal): <i>il a fait un gâteau autrichien / il a fait un résumé rapide de la situation.</i></li><li>- verbs com <i>épouser, rencontrer, croiser, égaler, ressembler à, correspondre avec...</i>: <i>Paul a épousé Astou / Astou a épousé Paul.</i></li><li>- parelles de verbs com: <i>prêter/emprunter, vendre/acheter, donner/recevoir, accepter / refuser, comprendre/faire partie de, entraîner/être dû à, posséder/appartenir à...</i>: <i>Mohammed m'a prêté mille euros / J'ai emprunté mille euros à Mohammed.</i></li></ul> <p><b>2. Estructura dels predicats no verbals</b></p> <p>Inversió verb i subjecte: començament de la frase amb un adverb com: <i>peut-être, sans doute, aussi, (et) encore, du moins</i> (<i>Le monde change. Aussi faut-il nous adapter; Bill semble coupable. Encore faut-il le prouver</i>)</p> <p><i>Ne explétif</i> (escrit) (<i>J'ai peur qu'elle ne parte; J'ai fermé la porte pour empêcher que le chat ne sorte; J'aimerais l'embrasser avant qu'il ne s'envole</i>)</p> <p><b>3. Conjugacions verbals</b></p> <p>En mode indicatiu (Present, pretèrit perfet "passé composé", imperfet, futur compost, condicional simple i compost, plusquamperfet, pretèrit plusquamperfet, passat "antérieur") de verbs regulars i irregulars.</p> <p>Prèterit forme simple (passé simple) de verbs regulars</p> <p>En mode subjuntiu present (verbs regulars i irregulars) i subjuntiu perfet (compost)</p> <p>En mode imperatiu: imperatiu present i passat</p> <p>Verbs pronominals. Formes no finites: Infinitiu compost Participis passats de verbs regulars i irregulars</p>	<p><b>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</b></p> <p><b>1. Estructura dels predicats verbals</b></p> <p>Verbs intransitius (verbs de moviment i de canvi d'estat) (revisió)</p> <p>Verbs transitius directes (<i>vouloir quelque chose</i>) / indirectes (<i>obéir à, avoir besoin de, compter sur quelqu'un ou sur quelque chose</i>) (revisió)</p> <p>Verbs amb doble contrucció: V + OD + OS (datiu) + à o de (revisió)</p> <p>Verbs + atribut del subjecte (<i>être, sembler, paraître, avoir l'air, passer pour, être considéré comme, devenir, rester, vivre, tomber, se trouver, se faire...</i>) (revisió)</p> <p>Verbs + atribut del complement del objecte (<i>croire, estimer, juger, penser, nommer, rendre, voir, trouver</i>) (revisió)</p> <p>Casos particulars: verbs "suports", simètrics i "converses":</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- verbs com <i>avoir, faire, mettre i donner</i> + nom o adjectiu (= locució verbal): <i>il a fait un gâteau autrichien / il a fait un résumé rapide de la situation.</i></li><li>- verbs com <i>épouser, rencontrer, croiser, égaler, ressembler à, correspondre avec...</i>: <i>Paul a épousé Astou / Astou a épousé Paul.</i></li><li>- parelles de verbs com: <i>prêter/emprunter, vendre/acheter, donner/recevoir, accepter / refuser, comprendre/faire partie de, entraîner/être dû à, posséder/appartenir à...</i>: <i>Mohammed m'a prêté mille euros / J'ai emprunté mille euros à Mohammed.</i></li></ul> <p><b>2. Estructura dels predicats no verbals</b></p> <p>Inversió verb i subjecte: començament de la frase amb un adverb com: <i>peut-être, sans doute, aussi, (et) encore, du moins</i> (<i>Le monde change. Aussi faut-il nous adapter; Bill semble coupable. Encore faut-il le prouver</i>)</p> <p><i>Ne explétif</i> (escrit) (<i>J'ai peur qu'elle ne parte; J'ai fermé la porte pour empêcher que le chat ne sorte; J'aimerais l'embrasser avant qu'il ne s'envole</i>)</p> <p><b>3. Conjugacions verbals</b></p> <p>En mode indicatiu (Present, pretèrit perfet "passé composé", imperfet, futur compost, condicional simple i compost, plusquamperfet, pretèrit plusquamperfet, passat "antérieur") de verbs regulars i irregulars.</p> <p>Prèterit forme simple (passé simple) de verbs regulars</p> <p>En mode subjuntiu present (verbs regulars i irregulars) i subjuntiu perfet (compost)</p> <p>En mode imperatiu: imperatiu present i passat</p> <p>Verbs pronominals. Formes no finites: Infinitiu compost Participis passats de verbs regulars i irregulars</p>
---	---



Francès – Avançat C1

**4. Oracions subordinades: completives**

Completiva amb subjuntiu: verbs de voluntat (revisió i consolidació): *il vaudrait mieux que*, verbs de voluntat amb *à ce que*: *consentir à ce que, s'attendre à ce que, veiller à ce que, tenir à ce que, faire attention à ce que, s'opposer à ce que...*; verbs de sentiments: *s'inquiéter, craindre, redouter*, verbs amb una idea de negociació i verbs impersonals (*nier, contester, douter...*), verbs de necessitat, de possibilitat o impossibilitat

**de relatiu**

Introduïdes pels pronoms relatius (revisió): *qui, que, où, dont, ce qui, ce que, ce dont, pour laquelle, quoi, duquel, auxquels, lesquelles, chez laquelle, ce qui..*

Amb subjuntiu *il n'y a personne ici qui puisse me renseigner?, je cherche un bus qui va à l'université / qui aille à l'université*

Amb condicional: *je connais une fille qui pourrait m'aider.*

Amb infinitiu : sense partícula introductòria, sovint COD d'un verb de percepció (*voir, entendre, sentir*) : *Je vois les chevaux courir.*

Completiva  
(interrogativa indirecta) total introduïda per *si*.

Exemple : *Je ne sais pas si elle est venue.*

parcial :

*Je ne sais pas quel temps il fait.*

*Je me demande qui c'est.*

*J'ignore pourquoi il est parti*

interrogativa

**4. Oracions subordinades: completives**

Completiva amb subjuntiu: verbs de voluntat (revisió i consolidació): *il vaudrait mieux que*, verbs de voluntat amb *à ce que*: *consentir à ce que, s'attendre à ce que, veiller à ce que, tenir à ce que, faire attention à ce que, s'opposer à ce que...*; verbs de sentiments: *s'inquiéter, craindre, redouter*, verbs amb una idea de negociació i verbs impersonals (*nier, contester, douter...*), verbs de necessitat, de possibilitat o impossibilitat

**de relatiu**

Introduïdes pels pronoms relatius (revisió): *qui, que, où, dont, ce qui, ce que, ce dont, pour laquelle, quoi, duquel, auxquels, lesquelles, chez laquelle, ce qui..*

Amb subjuntiu *il n'y a personne ici qui puisse me renseigner?, je cherche un bus qui va à l'université / qui aille à l'université*

Amb condicional: *je connais une fille qui pourrait m'aider.*

Amb infinitiu : sense partícula introductòria, sovint COD d'un verb de percepció (*voir, entendre, sentir*) : *Je vois les chevaux courir.*

Completiva  
(interrogativa indirecta) total introduïda per *si*.

Exemple : *Je ne sais pas si elle est venue.*

parcial :

*Je ne sais pas quel temps il fait.*

*Je me demande qui c'est.*

*J'ignore pourquoi il est parti*

interrogativa

**VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació****1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):**

Oracions negatives amb *ne... pas toujours, ne ... pas souvent, ne ... pas encore, ne ...pas beaucoup, ne ... guère, ne ...nulle part, ne ...aucun. il est sorti sans parler ni sourire.*

Negació infinitiu compost: *ne pas être venu, n'être pas venu, je ne suis allée nulle part* (Revisió)

Posició de la negació (subjecte):

*Personne n'a appelé, rien n'a changé, nul ne peut ignorer la loi.*

Combinacions de varies negacions amb *plus, jamais, sans*:  
*je ne dirai plus rien, je ne le verrai jamais plus, je n'ai plus aucun espoir, il ne sort plus jamais, il ne va plus jamais nulle part, il n'attend rien ni personne, elle ne voit plus jamais personne, elle est sortie sans rien dire.*

Ne tot sol per a expressar una negació:

- amb *pouvoir, savoir, oser, i cesser*: *Je ne sais si c'est vrai. Il ne cesse de s'inquiéter.*

- *Qui ne voudrait en faire autant?*

- *Il n'y a pas une seule personne qui ne soit enthousiasmée par ce projet.*

- Expressions de temps introduïdes per *voilà... que, cela fait...que* (*Voilà deux jours que je ne l'ai vu*)

- amb algunes expressions com *n'avoir de cesse de, ne dire mot, si je ne me trompe...*

**VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació****1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):**

Oracions negatives amb *ne... pas toujours, ne ... pas souvent, ne ... pas encore, ne ...pas beaucoup, ne ... guère, ne ...nulle part, ne ...aucun. il est sorti sans parler ni sourire.*

Negació infinitiu compost: *ne pas être venu, n'être pas venu, je ne suis allée nulle part* (Revisió)

Posició de la negació (subjecte):

*Personne n'a appelé, rien n'a changé, nul ne peut ignorer la loi.*

Combinacions de varies negacions amb *plus, jamais, sans*:  
*je ne dirai plus rien, je ne le verrai jamais plus, je n'ai plus aucun espoir, il ne sort plus jamais, il ne va plus jamais nulle part, il n'attend rien ni personne, elle ne voit plus jamais personne, elle est sortie sans rien dire.*

Ne tot sol per a expressar una negació:

- amb *pouvoir, savoir, oser, i cesser*: *Je ne sais si c'est vrai. Il ne cesse de s'inquiéter.*

- *Qui ne voudrait en faire autant?*

- *Il n'y a pas une seule personne qui ne soit enthousiasmée par ce projet.*

- Expressions de temps introduïdes per *voilà... que, cela fait...que* (*Voilà deux jours que je ne l'ai vu*)

- amb algunes expressions com *n'avoir de cesse de, ne dire mot, si je ne me trompe...*



Francès – Avançat C1

Ne estilístic (expressió de la *crainte*, de l'*évitement*, du *doute*, en una proposició comparativa: *elle n'est pas aussi naïve que je ne le croyais.*)

Alternança *non/ pas* i *ne...que/ne...pas que*: *il n'y a que toi/il n'y a pas que toi*

El·lipsis de *ne* (oral) *il vient pas!*

## 2. L'oració interrogativa

Totes les seves formes. (revisió i consolidació)

Repetició de la partícula interrogativa: *Qu'est-ce que c'est que le stress?*

## 3. L'oració exclamativa

L'oració imperativa afirmativa i negativa (revisió)

Els verbs *devoir* i  *falloir* (revisió)

L'infinitiu (revisió)

Ús del futur (revisió)

Ús del subjuntiu (revisió)

Interjeccions i expressions (revisió i ampliació):

*Si seulement il pleuvait!* (desitg), *À d'autres!* (incredulitat), *À quoi bon!* (tristesia), *C'en est assez!* (ira), *Diable! Ma parole!* Nom d'un chien! (sorpresa), *La ferme!*, *La paix!* *Motus!* (demanar de fer alguna cosa), *Dis donc!* (attractar l'atenció), *Euréka!*, *Hourra!* *À la bonne heure* (satisfacció), *Flûte!* (insatisfacció), *Minute!* (metre en garde), *Vivat!* (alegria)

## 4. L'oració passiva

S+V+ *par o de* + Complement agent

La preposició *de* per introduir el complement d'agent amb verbs de sentiments (revisió i ampliació) com *adorer*, *admirer*, *oublier*, *estimer*, *aimer*, *détester*, *apprécier*, *craindre*, *haïr*, *lasser*, *mépriser*, *redouter*, *respecter*; amb verbs de descripció com *composer*, *connaître*, *couvrir*, *décorer*, *entourer*, *équiper*, *faire*, *garnir*, *planter*, *précéder*, *suivre orner*, amb verbs d'acompanyament com *être accompagné*, *précédé*, *suivi de*.

Sense complement d'agent i amb el pronom subjecte *on* (revisió)

La forma pronominal amb sentit passiu (revisió i ampliació): *l'arabe se lit de droite à gauche (= est lu)*; *ces livres se sont bien vendus à Paris*; *Bientôt, des imprimantes 3D se vendront partout* (esdeveniments puntuals), *le subjonctif imparfait ne s'emploie plus à l'oral* (general)

*faire* + infinitiu (revisió)

*se faire* (*étrangler*, *cambríoler*, *tuer*, *violer*) / *se laisser* / *se voir* / *s'entendre* + infinitiu (revisió) però il s'est fait couper les cheveux (usage actif = *il a demandé à quelqu'un de lui couper les cheveux*)

La passiva impersonal: *il a été décidé de*, *il est arrivé un malheur*

## 5. El discurs indirecte

Verbs que anuncien una proposició declarativa: *répéter*, *poursuivre*, *repandre*, *confirmer*, *apprendre*, *raconter*, *notar*, *conclure*, *révéler*, *dévoiler*.

Ne estilístic (expressió de la *crainte*, de l'*évitement*, du *doute*, en una proposició comparativa: *elle n'est pas aussi naïve que je ne le croyais.*)

Alternança *non/ pas* i *ne...que/ne...pas que*: *il n'y a que toi/il n'y a pas que toi*

El·lipsis de *ne* (oral) *il vient pas!*

## 2. L'oració interrogativa

Totes les seves formes. (revisió i consolidació)

Repetició de la partícula interrogativa: *Qu'est-ce que c'est que le stress?*

## 3. L'oració exclamativa

L'oració imperativa afirmativa i negativa (revisió)

Els verbs *devoir* i  *falloir* (revisió)

L'infinitiu (revisió)

Ús del futur (revisió)

Ús del subjuntiu (revisió)

Interjeccions i expressions (revisió i ampliació):

*Si seulement il pleuvait!* (desitg), *À d'autres!* (incredulitat), *À quoi bon!* (tristesia), *C'en est assez!* (ira), *Diable! Ma parole!* Nom d'un chien! (sorpresa), *La ferme!*, *La paix!* *Motus!* (demanar de fer alguna cosa), *Dis donc!* (attractar l'atenció), *Euréka!*, *Hourra!* *À la bonne heure* (satisfacció), *Flûte!* (insatisfacció), *Minute!* (metre en garde), *Vivat!* (alegria)

## 4. L'oració passiva

S+V+ *par o de* + Complement agent

La preposició *de* per introduir el complement d'agent amb verbs de sentiments (revisió i ampliació) com *adorer*, *admirer*, *oublier*, *estimer*, *aimer*, *détester*, *apprécier*, *craindre*, *haïr*, *lasser*, *mépriser*, *redouter*, *respecter*; amb verbs de descripció com *composer*, *connaître*, *couvrir*, *décorer*, *entourer*, *équiper*, *faire*, *garnir*, *planter*, *précéder*, *suivre orner*, amb verbs d'acompanyament com *être accompagné*, *précédé*, *suivi de*.

Sense complement d'agent i amb el pronom subjecte *on* (revisió)

La forma pronominal amb sentit passiu (revisió i ampliació): *l'arabe se lit de droite à gauche (= est lu)*; *ces livres se sont bien vendus à Paris*; *Bientôt, des imprimantes 3D se vendront partout* (esdeveniments puntuals), *le subjonctif imparfait ne s'emploie plus à l'oral* (general)

*faire* + infinitiu (revisió)

*se faire* (*étrangler*, *cambríoler*, *tuer*, *violer*) / *se laisser* / *se voir* / *s'entendre* + infinitiu (revisió) però il s'est fait couper les cheveux (usage actif = *il a demandé à quelqu'un de lui couper les cheveux*)

La passiva impersonal: *il a été décidé de*, *il est arrivé un malheur*

## 5. El discurs indirecte

Verbs que anuncien una proposició declarativa: *répéter*, *poursuivre*, *repandre*, *confirmer*, *apprendre*, *raconter*, *notar*, *conclure*, *révéler*, *dévoiler*.



Francès – Avançat C1

Verbs que anuncien una proposició interrogativa: *questionner, se renseigner.*

Verbs que anuncien una proposició exclamativa: *s'écrier, s'exclamer, s'indigner.*

Verbs que anuncien una proposició "injonctive": *exiger, commander, recommander.*

Verbs que permeten una resposta: *répliquer, riposter, récriminer.*

Alguns verbs que indiquen un pensament propi : *se dire, songer, penser, réfléchir, raisonner, spéculer*

Alguns verbs indiquen l'humor de la persona: *bougonner, pleurnicher, bredouiller, bégayer, hurler, vociferer, rugir*; la intenció: *prier, supplier, implorer* ; la impaciència: *couper, interrompre* ; l'accord: *accepter, approuver* ; el desacord: *objecter, protester, nier* ; la insistència: *insister, soutenir*; el suggeriment: *insinuer, suggérer* ; la ironia: *se moquer, ironiser.*

**El discurs indirecte lliure**

Sense verbs introductors, temps, pronoms personals i adjectius o pronoms possessius transposés: *Marie ne comprenait pas ce que faisait sa sœur. Pourquoi était-il en retard ? pourquoi ne l'appelait-elle pas ?*

Verbs que anuncien una proposició interrogativa: *questionner, se renseigner.*

Verbs que anuncien una proposició exclamativa: *s'écrier, s'exclamer, s'indigner.*

Verbs que anuncien una proposició "injonctive": *exiger, commander, recommander.*

Verbs que permeten una resposta: *répliquer, riposter, récriminer.*

Alguns verbs que indiquen un pensament propi : *se dire, songer, penser, réfléchir, raisonner, spéculer*

Alguns verbs indiquen l'humor de la persona: *bougonner, pleurnicher, bredouiller, bégayer, hurler, vociferer, rugir*; la intenció: *prier, supplier, implorer* ; la impaciència: *couper, interrompre* ; l'accord: *accepter, approuver* ; el desacord: *objecter, protester, nier* ; la insistència: *insister, soutenir*; el suggeriment: *insinuer, suggérer* ; la ironia: *se moquer, ironiser.*

**El discurs indirecte lliure**

Sense verbs introductors, temps, pronoms personals i adjectius o pronoms possessius transposés: *Marie ne comprenait pas ce que faisait sa sœur. Pourquoi était-il en retard ? pourquoi ne l'appelait-elle pas ?*

**IX. Relacions lògiques****1. Coordinació/ Conjunció**

Repetició de la conjunció: *ou, ou bien, soit; de même, ainsi; ni:*

*Ni la grandeur ni l'or ne vous rendront heureux.*

**2. Disjunció:**

Nom com *disjonction*, verb com *disjoindre, par ailleurs*, conjuncions com *ou bien, soit ...soit*. Adjectius com *disjoint, séparé*

**3. Oposició:**

Nom i verb com *opposition, opposer*

Les locucions adverbials *au contraire, par contre, en revanche, inversement., d'ailleurs, aussi bien, sinon, loin de*

Les locucions preposicionals *à l'encontre de*

Oracions subordinades amb indicatiu : revisió

*Tout + adjectiu o substantiu/adjectiu (professions) + que + indicatiu :*

*Tout médecin qu'il est, il ne soigne pas sa famille.*

Locucions com *il n'en reste pas moins, quoi qu'il en soit, il n'empêche que*

**4. Concessives**

Nom i verbs com *concession, concéder, distinguer, accorder, céder, admettre, reconnaître.*

*Cependant, pourtant, malgré tout, quand même, tout de même, certes,*

*évidemment, bien sûr, il est vrai que, pour autant*

*en dépit de, au mépris de, quitte à :*

*Au mépris du danger, il a sauvé deux enfants de la noyade.*

**IX. Relacions lògiques****1. Coordinació/ Conjunció**

Repetició de la conjunció: *ou, ou bien, soit; de même, ainsi; ni: Ni la grandeur ni l'or ne vous rendront heureux.*

**2. Disjunció:**

Nom com *disjonction*, verb com *disjoindre, par ailleurs*, conjuncions com *ou bien, soit ...soit*. Adjectius com *disjoint, séparé*

**3. Oposició:**

Nom i verb com *opposition, opposer*

Les locucions adverbials *au contraire, par contre, en revanche, inversement., d'ailleurs, aussi bien, sinon, loin de*

Les locucions preposicionals *à l'encontre de*

Oracions subordinades amb indicatiu : revisió

*Tout + adjectiu o substantiu/adjectiu (professions) + que + indicatiu :*

*Tout médecin qu'il est, il ne soigne pas sa famille.*

Locucions com *il n'en reste pas moins, quoi qu'il en soit, il n'empêche que*

**4. Concessives**

Nom i verbs com *concession, concéder, distinguer, accorder, céder, admettre, reconnaître.*

*Cependant, pourtant, malgré tout, quand même, tout de même, certes,*

*évidemment, bien sûr, il est vrai que, pour autant*

*en dépit de, au mépris de, quitte à :*

*Au mépris du danger, il a sauvé deux enfants de la noyade.*



Francès – Avançat C1

Oracions subordinades:

*Quand bien même + condicional: Quand bien même tu te jetterais à mes pieds, je ne te pardonnerai jamais**En admettant que + subjuntiu***5. Restricció**

Sistematització de l'expressió de la restricció

Amb conjunció com *ne ...que* equivalent dels adverbis *seulement* o *uniquement*. *Je n'aime que le chocolat / Je ne vois pas grand chose, que des ombres.*Amb adjectius com *exclusif* i *seul*Amb adverbis com *excepte*, *exclusivement* i *juste*Amb les preposicions com *à l'exception de*, *(mis) à part* i *sauf*Altres conjunció com: *encore que + subjuntiu***6. Causa:**Les locucions conjuntives de subordinació (revisió i ampliació): *sous prétexte que, surtout que, à présent que, maintenant que, dès l'instant où, du moment que/où attendu que, considérant que, d'autant plus/moins/mieux/ meilleur que, dès lors que + indicatiu**Par manque de, faute de, à force de, de crainte de, sous prétexte de, du fait de, par suite de, à la suite de, dû à (la COP21 a évoqué dix conséquences dues au réchauffement climatique), compte tenu de, à la lumière de, à la faveur de*Noms com *cause, raison, motif, le facteur, le moteur, l'impulsion*; verbs com *venir, résulter, provenir, découler, être provoqué par, être causé par, entraîner, donner lieu à, déboucher sur, conduire à, mener à, amener à, être responsable de, être dû à**pour+nom sense article: pour meurtre, pour vol, pour bonne conduite/de+nom sense article: être mort de faim, sauter de joie, trembler de froid/pour raison de+nom sense article*El gerundi (*Je me suis coupé le doigt en râpant des carottes*)El participi present i passat (*ayant vu /su/appris*)

L'infinitiu passat

**7. Conseqüència:**Conjuncions com *par suite, dès lors, tout compte fait, de ce fait*Insistència en l'ús i els valors d'expressions + indicatiu com: *donc, alors* (conseqüències lògiques; *donc = bon o ainsi* en el discurs oral, *je vous serais donc reconnaissant de m'accorder un délai de paiement = donc* després del verb), *c'est pourquoi, c'est la raison pour laquelle, c'est pour cela que, ce qui fait que* (insistència en la causa)Oral: *c'est pour ça, ce qui fait que, d'où, du coup*Escrit: *par conséquent, en conséquence, si bien que,*

Oracions subordinades:

*Quand bien même + condicional: Quand bien même tu te jetterais à mes pieds, je ne te pardonnerai jamais**En admettant que + subjuntiu***5. Restricció**

Sistematització de l'expressió de la restricció

Amb conjunció com *ne ...que* equivalent dels adverbis *seulement* o *uniquement*. *Je n'aime que le chocolat / Je ne vois pas grand chose, que des ombres.*Amb adjectius com *exclusif* i *seul*Amb adverbis com *excepte*, *exclusivement* i *juste*Amb les preposicions com *à l'exception de*, *(mis) à part* i *sauf*Altres conjunció com: *encore que + subjuntiu***6. Causa:**Les locucions conjuntives de subordinació (revisió i ampliació): *sous prétexte que, surtout que, à présent que, maintenant que, dès l'instant où, du moment que/où attendu que, considérant que, d'autant plus/moins/mieux/ meilleur que, dès lors que + indicatiu**Par manque de, faute de, à force de, de crainte de, sous prétexte de, du fait de, par suite de, à la suite de, dû à (la COP21 a évoqué dix conséquences dues au réchauffement climatique), compte tenu de, à la lumière de, à la faveur de*Noms com *cause, raison, motif, le facteur, le moteur, l'impulsion*; verbs com *venir, résulter, provenir, découler, être provoqué par, être causé par, entraîner, donner lieu à, déboucher sur, conduire à, mener à, amener à, être responsable de, être dû à**pour+nom sense article: pour meurtre, pour vol, pour bonne conduite/de+nom sense article: être mort de faim, sauter de joie, trembler de froid/pour raison de+nom sense article*El gerundi (*Je me suis coupé le doigt en râpant des carottes*)El participi present i passat (*ayant vu /su/appris*)

L'infinitiu passat

**7. Conseqüència:**Conjuncions com *par suite, dès lors, tout compte fait, de ce fait*Insistència en l'ús i els valors d'expressions + indicatiu com: *donc, alors* (conseqüències lògiques; *donc = bon o ainsi* en el discurs oral, *je vous serais donc reconnaissant de m'accorder un délai de paiement = donc* després del verb), *c'est pourquoi, c'est la raison pour laquelle, c'est pour cela que, ce qui fait que* (insistència en la causa)Oral: *c'est pour ça, ce qui fait que, d'où, du coup*Escrit: *par conséquent, en conséquence, si bien que,*

Francès – Avançat C1

*aussi/ainsi* (Ús particular d'*aussi*: *La crise se poursuit. Aussi devons-nous réagir* (inversió verb / subjecte) ; *Aussi, l'avenir est incertain* (*Aussi* + virgule: sense inversió)

La intensitat (revisió i ampliació):

*Bob est si / tellement grand qu'il doit se baisser pour passer sous la porte ; On mange si / tellement bien qu'on vient tous les jours.*

Ús particular de *tellement* / *si* amb *avoir faim / soif / chaud / froid/ sommeil / peur / mal*.

Ús particular de *tellement* / *tant* amb *j'ai besoin / avoir envie*

Altres marques d'intensitat: *tant est si bien que, de telle manière, adj + à + infinitiu (Il m'a raconté une histoire à mourir de rire)*

*Tel, tels, telle, telles: il y avait un tel bruit que..., une telle foule que..., de telles vagues que...*

Oracions consecutives amb subjuntiu, *il s'en faut de + quantitat + que, au point que /à tel point que assez / trop / suffisamment + adj ... pour que.*

*De sorte que* + indicatiu

Noms com *conséquence, résultat, effet, répercussion*; verbs com *entraîner, produire, causer, provoquer, permettre, occasionner, engendrer, donner naissance à, susciter, aggraver, ;* adverbs com *voilà comment. ;* adjectius com *consécutif à.*

#### 8. Temporal

*Au début, à l'heure actuelle, actuellement, en ce moment, de nos jours, maintenant, aujourd'hui, à la fin, au moment où, autrefois, jadis*

#### 9. Finalitat

Les locucions preposicionals *en vue de, dans le but de, histoire de, dans / avec l'intention de, dans / avec l'espoir de, dans la perspective de, dans le / à dessein de, non pour (Il va à la plage pour bronzer, non pour se baigner), non pour que..... mais pour que (Il a fait cette remarque non pour que tu te décourages, mais pour que tu fasses mieux la prochaine fois)*

*Pour que, afin que, de crainte (peur) que (+ ne explétif) de sorte que, de façon (à ce) que, de manière (à ce) que, à seule fin que + subjuntiu*

#### 10. Condiició / Suposició

La conjunció de subordinació *si* (revisió)

La locució adverbial *au cas où / dans le cas où / pour le cas où / dans l'hypothèse où, + condicional simple*

Les locucions preposicionals *à condition que, pourvu que, en admettant que, en supposant que, à supposer que, dans l'hypothèse que, dans la mesure où, selon que, suivant que, pour peu que, si tant est que, soit que ...soit que, que...que, à moins que (ne) + subjuntiu*

*Quand (bien) même, (même si), si jamais, sinon, si par hasard, si par bonheur/malchance, sauf si, faute de quoi, sans ça / autrement (oral)*

#### 11. Comparació

Oracions subordinades: *ainsi que, à mesure que, autrement que, en tant que, meilleur que, pire que, suivant que, tel que*

Similitud: *comme, comme si (+ imperfet o plusquamperfet),*

*aussi/ainsi* (Ús particular d'*aussi*: *La crise se poursuit. Aussi devons-nous réagir* (inversió verb / subjecte) ; *Aussi, l'avenir est incertain* (*Aussi* + virgule: sense inversió)

La intensitat (revisió i ampliació):

*Bob est si / tellement grand qu'il doit se baisser pour passer sous la porte ; On mange si / tellement bien qu'on vient tous les jours.*

Ús particular de *tellement* / *si* amb *avoir faim / soif / chaud / froid/ sommeil / peur / mal*.

Ús particular de *tellement* / *tant* amb *j'ai besoin / avoir envie*

Altres marques d'intensitat: *tant est si bien que, de telle manière, adj + à + infinitiu (Il m'a raconté une histoire à mourir de rire)*

*Tel, tels, telle, telles: il y avait un tel bruit que..., une telle foule que..., de telles vagues que...*

Oracions consecutives amb subjuntiu, *il s'en faut de + quantitat + que, au point que /à tel point que assez / trop / suffisamment + adj ... pour que.*

*De sorte que* + indicatiu

Noms com *conséquence, résultat, effet, répercussion*; verbs com *entraîner, produire, causer, provoquer, permettre, occasionner, engendrer, donner naissance à, susciter, aggraver, ;* adverbs com *voilà comment. ;* adjectius com *consécutif à.*

#### 8. Temporal

*Au début, à l'heure actuelle, actuellement, en ce moment, de nos jours, maintenant, aujourd'hui, à la fin, au moment où, autrefois, jadis*

#### 9. Finalitat

Les locucions preposicionals *en vue de, dans le but de, histoire de, dans / avec l'intention de, dans / avec l'espoir de, dans la perspective de, dans le / à dessein de, non pour (Il va à la plage pour bronzer, non pour se baigner), non pour que..... mais pour que (Il a fait cette remarque non pour que tu te décourages, mais pour que tu fasses mieux la prochaine fois)*

*Pour que, afin que, de crainte (peur) que (+ ne explétif) de sorte que, de façon (à ce) que, de manière (à ce) que, à seule fin que + subjuntiu*

#### 10. Condiició / Suposició

La conjunció de subordinació *si* (revisió)

La locució adverbial *au cas où / dans le cas où / pour le cas où / dans l'hypothèse où, + condicional simple*

Les locucions preposicionals *à condition que, pourvu que, en admettant que, en supposant que, à supposer que, dans l'hypothèse que, dans la mesure où, selon que, suivant que, pour peu que, si tant est que, soit que ...soit que, que...que, à moins que (ne) + subjuntiu*

*Quand (bien) même, (même si), si jamais, sinon, si par hasard, si par bonheur/malchance, sauf si, faute de quoi, sans ça / autrement (oral)*

#### 11. Comparació

Oracions subordinades: *ainsi que, à mesure que, autrement que, en tant que, meilleur que, pire que, suivant que, tel que*

Similitud: *comme, comme si (+ imperfet o plusquamperfet),*



Francès – Avançat C1

*ainsi que / de même que* (registre més formal: *il neige dans le Sud de la France de même que dans le reste de la France*), *le même* (*Le bébé vient de naître: il a la même bouche que son père*), *tel* (*accepte-moi telle que je suis / tels parents, tels enfants*)

**12. Relacions d'enumeració i de cohesió textual** *Je vous demande pardon* (inici /presa de contacte); *en ce qui concerne, quant à, pour ce qui est, c'est l'histoire de, dans un premier temps, en premier lieu, (tout) d'abord, voici* (introducció d'un tema); *de plus, en outre, en plus, en second lieu, encore, à cet égard, voire* (progressió); *or, d'ailleurs, et même, non seulement ... mais encore, ou plus exactement* (introducció d'un argument); *en d'autres termes, en un mot, autrement dit, en tout cas, de toute façon, quoi qu'il en soit, (reformulació); d'emblée, par ailleurs* (enumeració); *à ce sujet, à ce propos, sur ce problème, selon, de cette manière, dans ce cas, en ce qui concerne ce cas de figure, notamment, autrement dit, en d'autres termes, d'ailleurs* (exemplificació); *ce qui signifie, à savoir* (definicions); *vraisemblablement, certainement, sans doute* (precisió/reforç); *à mon sens, curieusement* (personalització); *en fait, après tout* (justificació); *du coup, voilà pour quoi, de là* (consecució); *exception faite, en dehors de, à l'exception de, hormis* (exclusió); *pour en revenir à, reprenons, revenons à nos moutons* (recuperació d'un tema); *bref, en somme, en définitive, somme toute, tout bien considéré, en dernier lieu, d'ailleurs, tout compte fait, tout bien considéré, en fin de compte, en résumé, en conclusion* (resum); *à mon avis, selon moi, d'après moi, pour ma part* (opinió); *tiens, dis, bon ben* (discurs oral)

*ainsi que / de même que* (registre més formal: *il neige dans le Sud de la France de même que dans le reste de la France*), *le même* (*Le bébé vient de naître: il a la même bouche que son père*), *tel* (*accepte-moi telle que je suis / tels parents, tels enfants*)

**12. Relacions d'enumeració i de cohesió textual** *Je vous demande pardon* (inici /presa de contacte); *en ce qui concerne, quant à, pour ce qui est, c'est l'histoire de, dans un premier temps, en premier lieu, (tout) d'abord, voici* (introducció d'un tema); *de plus, en outre, en plus, en second lieu, encore, à cet égard, voire* (progressió); *or, d'ailleurs, et même, non seulement ... mais encore, ou plus exactement* (introducció d'un argument); *en d'autres termes, en un mot, autrement dit, en tout cas, de toute façon, quoi qu'il en soit, (reformulació); d'emblée, par ailleurs* (enumeració); *à ce sujet, à ce propos, sur ce problème, selon, de cette manière, dans ce cas, en ce qui concerne ce cas de figure, notamment, autrement dit, en d'autres termes, d'ailleurs* (exemplificació); *ce qui signifie, à savoir* (definicions); *vraisemblablement, certainement, sans doute* (precisió/reforç); *à mon sens, curieusement* (personalització); *en fait, après tout* (justificació); *du coup, voilà pour quoi, de là* (consecució); *exception faite, en dehors de, à l'exception de, hormis* (exclusió); *pour en revenir à, reprenons, revenons à nos moutons* (recuperació d'un tema); *bref, en somme, en définitive, somme toute, tout bien considéré, en dernier lieu, d'ailleurs, tout compte fait, tout bien considéré, en fin de compte, en résumé, en conclusion* (resum); *à mon avis, selon moi, d'après moi, pour ma part* (opinió); *tiens, dis, bon ben* (discurs oral)

**COMPÉTÈNCIA I CONTINGUTS ORTOTIPOGRÀFICS****ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS**

**Aspectes ortogràfics i tipogràfics:** sistematització i consolidació dels nivells anteriors. Revisió general i sistemàtica de les principals dificultats ortotipogràfiques.

**El sistema d'escriptura:** alfabet, sigles i acrònims (consolidació i ampliació), acrònims que esdevenen noms comuns (*radar, cedex*), amb determinant (la FNAC, le SAMU, le RER, le SIDA), derivats substantivats (*cégétiste*). Mecanisme d'abreujament del registre estàndard al registre familiar (revisió)

**Representació gràfica de fonemes i sons:** caràcters simples vocàlics i consonàntics, caràcters dobles o triples (consolidació i ampliació).

**Ús de les majúscules:**

- Organismes: *la Bourse, la Sécurité sociale*
- Tractaments: *Madame la ministre, Votre/Sa Sainteté, Votre/Son Excellence, Votre/Son Éminence, madame le Président/la Présidente/Madame le professeur/la professeure*
- Altres: *les Bourbons, les Stuarts*
- Cas de unicitat: *l'Église, la Révolution, le Général, la Vierge, Dieu*
- Planetes: *La Terre tourne autour du Soleil*
- Marques comercials: *une Dacia, Un Picasso mais un*

**ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS**

**Aspectes ortogràfics i tipogràfics:** sistematització i consolidació dels nivells anteriors. Revisió general i sistemàtica de les principals dificultats ortotipogràfiques.

**El sistema d'escriptura:** alfabet, sigles i acrònims (consolidació i ampliació), acrònims que esdevenen noms comuns (*radar, cedex*), que canvien de significat (HLM), amb determinant (la FNAC, le SAMU, le RER, le SIDA), derivats substantivats (*cégétiste, énarque*), adjectivats (*une motion très LREM*). Mecanisme d'abreujament del registre estàndard al registre familiar (revisió)

**Representació gràfica de fonemes i sons:** caràcters simples vocàlics i consonàntics, caràcters dobles o triples (consolidació i ampliació).

**Ús de les majúscules:**

- Organismes: *la Bourse, la Sécurité sociale; Cours de cassation/la cour d'appel de Paris*
- Tractaments: *Madame la ministre, Votre/Sa Sainteté, Votre/Son Excellence, Votre/Son Éminence, madame le Président/la Présidente/Madame le professeur/la professeure*
- Altres: *les Bourbons, les Stuarts*
- Cas de unicitat: *l'Église, la Révolution, le Général, la Vierge, Dieu, les origines de l'Homme*
- Planetes: *La Terre tourne autour du Soleil*



Francès – Avançat C1

*camembert, un frigidaire, un cognac* (= noms comuns)

- Marques comercials : *une Dacia, Un Picasso mais un camembert, un frigidaire, un cognac* (= noms comuns)  
- Antonomàsia del nom propi: *un don Juan, un Tartuffe*  
- Pèrdua de la majúscula en antonomàsia lexicalitzada: *les bordeaux, un mécène, une silhouette*

**Expressió de xifres i nombres** (revisió)**Expressió de xifres i nombres** (revisió)

**Signes auxiliars** (casos amb especial dificultat) : dièresis (*hair, Noël, héroïque, aïeul, païen, laïcité*)

**Signes auxiliars** (casos amb especial dificultat) : dièresis (*hair, Noël, héroïque, aïeul, païen, laïcité*) ; noms compostos (*je-m'en-foutisme*)

**Usos de l'accent amb especial dificultat:****Usos de l'accent amb especial dificultat:**

- Ús de l'accent agut: *événement, velouté, pygmée, bouchée, témérité, sécheresse*

- Ús de l'accent agut: *événement, velouté, pygmée, bouchée, témérité, sécheresse*

- Ús de l'accent greu: *cèdre, plèbe*

- Ús de l'accent greu: *cèdre, plèbe, aloès, dièse*

- Ús de l'accent circumflex: *câpre, surcroît, icône, voûte, dûment, tôle, croît / croît, le mur / mûr, gène / il gène, boîte / il boîte, sur / sûr, pêche / il pêche*

- Ús de l'accent circumflex: *câpre, surcroît, icône, voûte, dûment, tôle/accent circumflex o no ? : égout, due/ croit / croît, le mur / mûr, gène / il gène, boîte / il boîte, sur / sûr, pêche / il pêche*

**Usos especials dels signes de puntuació:** dos punts (:) per indicar una causa o una conseqüència (*Il n'a pas fini ses devoirs : il n'ira pas jouer*), punt i coma (;) davant una proposició introduïda per un adverbi (*Sa voiture est tombée en panne; heureusement un fermier passait par là*), els punts suspensius per marcar la complicitat (*vous me comprenez...*), el signe d'interrogació entre parèntesis per indicar desconexament i inseguritat (*Né en 1645 (?), La Bruyère décrit les vices et les ridicules de son époque dans ...*), les cometes quan anuncien una cita o per a l'ús de una paraula estrangera o massa familiar.

**Usos especials dels signes de puntuació:** dos punts (:) per indicar una causa o una conseqüència (*Il n'a pas fini ses devoirs : il n'ira pas jouer*), punt i coma (;) davant una proposició introduïda per un adverbi (*Sa voiture est tombée en panne; heureusement un fermier passait par là*), els punts suspensius per marcar la complicitat (*vous me comprenez...*), el signe d'interrogació entre parèntesis per indicar desconexament i inseguritat (*Né en 1645 (?), La Bruyère décrit les vices et les ridicules de son époque dans ...*), les cometes quan anuncien una cita o per a l'ús de una paraula estrangera o massa familiar.

- La cesura: sense cesura després d'un apòstrof, entre dos vocals, entre *g* i *nl* en paraules compostes el "trait d'union" funciona com a cesura.

- La cesura: sense cesura després d'un apòstrof, entre dos vocals, entre *g* i *nl* en paraules compostes el "trait d'union" funciona com a cesura.

- Divisió de paraules al final de línia: estructura sil·làbica.

- Divisió de paraules al final de línia: estructura sil·làbica.

- Assignació de consonant a la vocal anterior o posterior (casos amb especial dificultat): *aiguillez, pilliez, aboyer, arguer*

- Assignació de consonant a la vocal anterior o posterior (casos amb especial dificultat): *aiguillez, pilliez, aboyer, arguer*

-La puntuació en les cartes i altres textos caràcter formal, en textos literaris i en textos acadèmics. (revisió)

- La puntuació en les cartes i altres textos caràcter formal, en textos literaris i en textos acadèmics. (revisió)

- La puntuació en el discurs directe, indirect i indirect lliure: *Comprends-moi, dit Pierre, je ne peux vraiment pas venir; Il est peu probable, vous savez, qu'il vienne*

- La puntuació en el discurs directe, indirect i indirect lliure: *Comprends-moi, dit Pierre, je ne peux vraiment pas venir; Il est peu probable, vous savez, qu'il vienne*

- Usos d'emoticones, de signes de puntuació sense regla amb escrits informals (mail, xat, fòrum...) (revisió)

- Usos d'emoticones, de signes de puntuació sense regla amb escrits informals (mail, xat, fòrum...) (revisió)

- L'elisió (revisió)

- L'elisió (revisió)

**Pronunciació i ortografia:****Pronunciació i ortografia:**

- Representació gràfica de fonemes amb especial dificultat: Ø/ *nœud, jeûne* ; /u/ *août, saoul* ; /œ/ *club* ; /ɔ/ *capharnaüm, album*

- Representació gràfica de fonemes amb especial dificultat: Ø/ *nœud, jeûne* ; /u/ *août, saoul* ; /œ/ *club* ; /ɔ/ *capharnaüm, album*

- Nasals : /ɛ̃/ *daim* ; /ã/ *paon*; *Caen*; /õ/ *punch*

- Nasals : /ɛ̃/ *daim* ; /ã/ *paon*; *Caen*; /õ/ *punch*

- Semivocals: /w/ *ouat* ; *wallon, moelle, poêle* ; /y/ *païen*

- Semivocals: /w/ *ouat* ; *wallon, moelle, poêle* ; /y/ *païen*

- Consonants : /ʒ/ *jongler, pigeon* ; /k/ *aquarelle, saccharine, chœurs, verdict, stocker* ; /ʃ/ *schema*; /k/ *chaos, quai, ticket, écho, anorak, chic, orchestre, képi*

- Consonants : /ʒ/ *jongler, pigeon* ; /k/ *aquarelle, saccharine, chœurs, verdict, stocker* ; /ʃ/ *schema*; /k/ *chaos, quai, ticket, écho, anorak, chic, orchestre, képi*





Francès – Avançat C1

- Les sibilants sonores (s,z) i sordes (s,ss,sc, c, ç) : *alidé, zoo, visage, océan, boisson, audace, notice, once, onze, promesse, russe*  
 - Vocals finals (*acacia, voici, clou...*)  
 - Vocal+e muda en final i e muda en els noms en -ment (*baie, argutie, licenciement*)  
 - Consonants finals:  
 Grafia de consonants finals no pronunciades:  
 -s/x: *repas, souris, voix*  
 -t/-d : *syndicat, défunt, toit, bond*  
 - Pronunciació de -r final (*avatar, trésor*)  
 - Pronunciació de r+consonant muda i redoblament de r (*art, brouillard, fourré, arrosoir*)

- La grafia y: *oxyde, tympan, tricycle, bruyant, soyeux, rayon*

- La h interior: *véhicule, menhir, cohorte, orthographe*

- Final -re (*guitare, sulfure, victoire*)

- La grafia-sc: *scintillant, sceau, scène, faisceau*

**Liaison** (revisió)

**Representació gràfica d'onomaopeies qu'expressen soroll, gestes, sentiments, expressions familiars, crits d'animals** (revisió)

**Homòfons** (revisió i ampliació) :

<i>aller/hâler/allée</i>	<i>paon/pan/pan !</i>
<i>air, aire, ère, erre</i>	<i>poil/poêle</i>
<i>aussitôt, aussi tôt</i>	<i>pou/pouls</i>
<i>autel, hôtel</i>	<i>quand / quant /qu'en / camp /</i>
<i>balade, ballade</i>	<i>khan</i>
<i>boulot/bouleau</i>	<i>rat/ras/raz</i>
<i>brie/bris</i>	<i>saut/sceau/sot</i>
<i>canot/canaux</i>	<i>scène/saine</i>
<i>censé/sensé</i>	<i>sceptique/septique</i>
<i>cerf/serre/sert</i>	<i>serment/serrement</i>
<i>chaîne/chêne</i>	<i>sot/sceau/saut</i>
<i>cher, chère, chair, chaire</i>	<i>tacher/tâcher</i>
<i>d'avantage /davantage</i>	<i>teinter/tinter</i>
<i>en train, entrain</i>	<i>ton / t'ont / thon / taon</i>
<i>houx/août</i>	<i>voie, voix, vois, voit, voie, etc...</i>

**Ortografia gramatical**

- Les formes del femení dels adjectius: *aigüe, gentille, fausse*

- Les formes del plural: *exprès, univers, lynx, gaz, vitraux, festivals, pneus, ébats, mœurs*

- Ortografia de paraules compostes : amb « trait d'union », « soudures » : *contre-révolution, contretemps/surestimer, sous-estimer, week-end/weekend, porte-monnaie/portemonnaie, haut-parleur/hautparleur.*

- Noms amb dues ortografies: *clé/clef*

- Les sibilants sonores (s,z) i sordes (s,ss,sc, c, ç) : *alidé, zoo, visage, océan, boisson, audace, notice, once, onze, promesse, russe*  
 - Vocals finals (*acacia, voici, clou...*)  
 - Vocal+e muda en final i e muda en els noms en -ment (*baie, argutie, licenciement*)  
 - Consonants finals:  
 Grafia de consonants finals no pronunciades:  
 -s/x: *repas, souris, voix*  
 -t/-d : *syndicat, défunt, toit, bond*  
 - Pronunciació de -r final (*avatar, trésor*)  
 - Pronunciació de r+consonant muda i redoblament de r (*art, brouillard, fourré, arrosoir*)

- La grafia y: *oxyde, tympan, tricycle, bruyant, soyeux, rayon*

- La h interior: *véhicule, menhir, cohorte, orthographe*

- La grafia gh : *ghetto*

- Final -re (*guitare, sulfure, victoire*)

- La grafia-sc: *scintillant, sceau, scène, faisceau*

**Liaison** (revisió)

**Representació gràfica d'onomaopeies qu'expressen soroll, gestes, sentiments, expressions familiars, crits d'animals** (revisió)

**Homòfons** (revisió i ampliació) :

<i>aller/hâler/allée</i>	<i>en train, entrain</i>
<i>air, aire, ère, erre</i>	<i>geai/jais/jet</i>
<i>aussitôt, aussi tôt</i>	<i>houx/août</i>
<i>autel, hôtel</i>	<i>lys/lisse</i>
<i>balade, ballade</i>	<i>moue/moùt/mou</i>
<i>basilic/basilique</i>	<i>paon/pan/pan !</i>
<i>boulot/bouleau</i>	<i>poil/poêle</i>
<i>brie/bris</i>	<i>pou/pouls</i>
<i>canot/canaux</i>	<i>quand / quant /qu'en / camp /</i>
<i>censé/sensé</i>	<i>khan</i>
<i>cerf/serre/sert</i>	<i>rat/ras/raz</i>
<i>chaîne/chêne</i>	<i>scène/saine</i>
<i>cher, chère, chair, chaire</i>	<i>sceptique/septique</i>
<i>chat/chas</i>	<i>serment/serrement</i>
<i>chlore/clore</i>	<i>sot/sceau/saut</i>
<i>cric/crique</i>	<i>tacher/tâcher</i>
<i>d'avantage /davantage</i>	<i>teinter/tinter</i>
	<i>ton / t'ont / thon / taon</i>
	<i>voie, voix, vois, voit, voie, etc</i>

**Ortografia gramatical**

- Les formes del femení dels adjectius: *aigüe, gentille, fausse, bénigne, coïte*

- Les formes del plural: *exprès, univers, lynx, gaz, vitraux, festivals, pneus, ébats, mœurs*

- Ortografia de paraules compostes : amb « trait d'union », « soudures » : *contre-révolution, contretemps/surestimer, sous-estimer, week-end/weekend, porte-monnaie/portemonnaie, haut-parleur/hautparleur, lieudit/lieu-dit/lieu-dit/*

- Noms amb dues ortografies: *clé/clef*



Francès – Avançat C1

- Noms amb doble plural: *ciels/cieux*

- Concordances especials:

*Une étoffe marron/une écharpe citron/une tunique bleu horizon*

*Elle a l'air intelligente*

*Achète-moi une valise ou un sac facile à porter/on ne trouve pas n'importe où une valise ou un sac faciles à porter*

*Les langues grecque et latine/les constitutions suédoise, danoise et norvégienne*

- Dificultats ortogràfics particulars en la conjugació de verbs (revisió i ampliació):

- Consonant doble o simple: -eler: *appeler* vs *celer*, *ciseler*, *démanteler*, *geler*, *harceler*, *marteler*, *pelier* / -eter: *jeter*, *cacheter* vs *acheter*, *crocheter*, *haleter*; -èler: *mêler*, *grêler*, *fêter*

- Verbes connaître, croire, paraître: alternança vocàlica la *way*: *crois/cru*, /y (*connai/connu*)/i *prendre*, *apprendre*, *comprendre*: /â/i (*pren-/pris*)

- Grafia i pronunciació del futur de verbs en -ier, -uer, -ouer, -yer (*pliera*, *suera*, *jouera*, *nettoiera*, *essayera*)

-Accord del participi passat:

- Participi passat seguit d'un atribut del subjecte: *Tout le monde l'a crue morte*

- Participi passat tenint com a objecte directe el pronom l': *Cette étude est moins difficile que je l'avais présumé*

- Participi passat precedit per un col·lectiu o un adverbi de quantitat: *la foule d'hommes que j'ai vue*

- Participi passat en relació amb dos antecedents units per *ou/n*: *Ce n'est pas ton frère ni ta soeur que j'ai invités, c'est toi*

- Participi passat en relació amb *un/un des, un/une de*: *Je vous rapporte un des livres que vous m'avez prêtés.*

- Participi passat seguit d'un infinitiu: *Les violinistes que j'ai entendus jouer/les airs que j'ai entendu jouer*

- Participi passat precedit per *en*. *Des connaissances, des conseils, mes trois fils en ont reçus/ Des pommes, vous m'en avez pris?*

- Verbs pronominals: *C'est une question que nos historiens se sont posée*

- Participi present i adjectiu verbal: -ant: *fatigant/fatigant, convergent/convergeant*

- Els adverbis en -ment amb especial dificultat: *joliment, assidûment, dûment, crûment*

- Consonant doble/consonant simple (revisió i ampliació)

fiff o ph; d o dd; g o gg: *office*, *raffe*, *emphase*; *adoption*, *reddition*; *agrégé*, *agglutiné*; /ll/: *legal*, *bulle*, *fiolle*, *ail*, *abeille*, *balai*, *accueil*; m/mm, n/nn: *idiome*, *immense*, *somme*, *zone*, *inné*; /tt/: *suspect*, *trust*, *natte*, *strate*, *sottise*: *p/pp*: *trop*, *frappe*, *myope*, *appareil*, *épée*

- Noms amb doble plural: *ciels/cieux*; *aïeuls/aïeux*; *curriculum/curricula*; *mémemorandums/memoranda/de patronimics*: *les Molières/les Molière*

- Plural de paraules estrangeres: *whiskies*, *soprani*, *desiderata*, *match/matches*, *tennismen*

- Concordances especials:

*Une étoffe marron/une écharpe citron /une tunique bleu horizon*

*Toutes ces bonnes gens sont bien portants*

*Des filles sourdes-muettes*

*Une nouveau-née*

*Elle a l'air intelligente/c'est une femme qui a l'air ambitieux*

*Achète-moi une valise ou un sac facile à porter/on ne trouve pas n'importe où une valise ou un sac faciles à porter*

*Les langues grecque et latine/les constitutions suédoise, danoise et norvégienne*

- Dificultats ortogràfics particulars en la conjugació de verbs (revisió i ampliació):

- Consonant doble o simple: -eler: *appeler* vs *celer*, *ciseler*, *démanteler*, *écarter*, *geler*, *harceler*, *marteler*, *pelier* / -eter: *jeter*, *cacheter* vs *acheter*, *becqueter*, *breveter*, *crocheter*, *haleter*; -èler: *mêler*, *grêler*, *fêter*

- Verbes connaître, croire, paraître: alternança vocàlica la *way*: *crois/cru*, /y (*connai/connu*)/i *prendre*, *apprendre*, *comprendre*: /â/i (*pren-/pris*)

- Grafia i pronunciació del futur de verbs en -ier, -uer, -ouer, -yer (*pliera*, *suera*, *jouera*, *nettoiera*, *essayera*)

-Accord del participi passat:

- Participi passat seguit d'un atribut del subjecte: *Tout le monde l'a crue morte*

- Participi passat tenint com a objecte directe el pronom l': *Cette étude est moins difficile que je l'avais présumé*

- Participi passat precedit per un col·lectiu o un adverbi de quantitat: *la foule d'hommes que j'ai vue*

- Participi passat en relació amb dos antecedents units per *ou/n*: *Ce n'est pas ton frère ni ta soeur que j'ai invités, c'est toi*

- Participi passat en relació amb *un/un des, un/une de*: *Je vous rapporte un des livres que vous m'avez prêtés.*

- Participi passat seguit d'un infinitiu: *Les violinistes que j'ai entendus jouer/les airs que j'ai entendu jouer*

- Participi passat precedit per *en*. *Des connaissances, des conseils, mes trois fils en ont reçus/ Des pommes, vous m'en avez pris?*

- Verbs pronominals: *C'est une question que nos historiens se sont posée*

- Participi present i adjectiu verbal: -ant: *fatigant/fatigant, convergent/convergeant. Des discours plaisant à chacun/Les passions obéissantes*

- Els adverbis en -ment amb especial dificultat: *joliment, assidûment, dûment, crûment*

- Consonant doble/consonant simple (revisió i ampliació)

fiff o ph; d o dd; g o gg: *office*, *raffe*, *emphase*; *adoption*, *reddition*; *agrégé*, *agglutiné*; /ll/: *legal*, *bulle*, *fiolle*, *ail*, *abeille*, *balai*, *accueil*; m/mm, n/nn: *idiome*, *immense*, *somme*, *zone*, *inné*; /tt/: *suspect*, *trust*, *natte*, *strate*, *sottise*: *p/pp*: *trop*, *frappe*, *myope*, *appareil*, *épée*



Francès – Avançat C1

Redoblar o no redoblar consonant?: nominal, sonore, poitier.../sifflement, ballade, trappeur

### Ortografia lexical i sociolingüística

- 4 procediments: l'abreviació (revisió), la fonètica, el "rébus" tipogràfic (bi1 = bien; ojourd'8 = aujourd'hui), les analogies sonores (G (j'ai), CT (c'était)...).

- Moltes paraules en anglès: go (aller)

- Grafia de préstecs d'origen estranger: *toubib*

Redoblar o no redoblar consonant?: nominal, sonore, poitier.../sifflement, ballade, trappeur

Honnête, honnêteté, honnêtement/ honorable, honorabilité, honoraire, honorifique

### Ortografia lexical i sociolingüística

- Les marques ortogràfiques més freqüents en el registre familiar: contraccions (t'as, j'suis, j'sais pas), pèrdua de grafies (y a en lloc d' il y a, ben en lloc de bien), canvis a l'ortografia: ouais en lloc de oui

- 4 procediments: l'abreviació (revisió), la fonètica, el "rébus" tipogràfic (bi1 = bien; ojourd'8 = aujourd'hui), les analogies sonores (G (j'ai), CT (c'était)...).

- Moltes paraules en anglès: go (aller)

- Grafia de préstecs d'origen estranger: *toubib*

- Grafia d'onomatopeies que expressen sorolls, sentiments, expressions familiars, crits d'animals: *beurk, froufrou, coin-coin, Eh ben, Ah ouais*

- Grafia de préstecs d'origen estranger: *toubib* "jargons" tècnics: *jet, crash, cockpit, remake, travelling* altres: *aficionado, corrida*/adaptats al francès: *volleyeur, speakers, reporters, relooker.*

- Varietats geogràfiques: *drôlesse, magasinier, bidous, merlu/colin*

- Varietats socials: *beur, kiffer*

## COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONÈTICS I FONOLÒGICS

### ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS

#### Sons i fonemes vocàlics.

Revisió general i sistemàtica de les principals dificultats de fonètica i de pronunciació de la llengua francesa. Ús del mètode comparatiu i oposicions fonològiques.

- Locutor de llengua espanyola:

- Oposició [e] / [ə] / [ɛ] (*été, parler, nez / je, ce, leçon / père, être, sel, faire, neige*).

- Oposició [i] / [u] / [y] (*lit, riz, type / nous, pour, bouche / rue, tu, mur*).

- Les nasals (casos amb especial dificultat)

/ɛ̃/ daim

/ã/ paon, Caen

/õ/ punch

- Insistència en les marques orals de gènere, nombre i persona: oposició *le / les*

- Les semivocals: [H] - [w] - [j] (*buée, bouée, biais, deuil, Louis/lui*).

- Combinacions amb yod [j] (*mien, lieu, bien, rien, payer, païen...*)

### ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS

#### Alfabet fonètic internacional francès (A.P.I)

#### Sons i fonemes vocàlics.

Revisió general i sistemàtica de les principals dificultats de fonètica i de pronunciació de la llengua francesa.

- Locutor de llengua espanyola:

- Oposició [e] / [ə] / [ɛ] (*été, parler, nez / je, ce, leçon / père, être, sel, faire, neige*).

- Oposició [i] / [u] / [y] (*lit, riz, type / nous, pour, bouche / rue, tu, mur*).

- Les nasals (casos amb especial dificultat)

/ɛ̃/ daim

/ã/ paon, Caen

/õ/ punch

- Insistència en les marques orals de gènere, nombre i persona: oposició *le / les*

- Les semivocals: [H] - [w] - [j] (*buée, bouée, biais, deuil, Louis/lui*).

- Combinacions amb yod [j] (*mien, lieu, bien, rien, payer, païen...*)

- Locutor de llengua catalana:

- Les nasals (casos amb especial dificultat)



Francès – Avançat C1

<p>- Locutor de llengua catalana: - Les nasals (casos amb especial dificultat) <i>/ɛ/ daim</i> <i>/ã/ paon, Caen</i> <i>/õ/ punch</i> - El so [œ] (<i>fleur, heure, cœur, club</i>) - El so [ø] (<i>bleu, œufs, monsieur, jeûne, cieux</i>) - La semivocal [wa] (<i>étoile, moelle, poêle chewing-gum, wallon</i>) - La vocal /u/ <i>août, saoul</i></p> <p>- Caràcters especials: Els caràcters « oo » es pronuncien à l'anglaise [u]: <i>Kangoo, Yahoo, Wanadoo</i></p> <p><b>Sons i fonemes consonàntics.</b> Revisió general i sistemàtica de les principals dificultats fonètica i de pronunciació de la llengua francesa.</p> <p>- Locutor de llengua espanyola: - Oposició [j] / [ʒ] (<i>chèque, shampoing, schéma / manger, soja, mangeons</i>) - Oposició [s] / [z] (<i>dessert, poisson, français, nation / désert, poison, zoo</i>) - [s] en posició inicial (paraules en <i>sp-, st-, sk-, sc-, squ-</i>): <i>le sport, le score, le spectacle, un prix spécial, un emploi stable, scintillant/-ct : suspect, respect</i> - Oposició [b] / [v] (<i>bas / va</i>) - El so [ɲ] (<i>champagne</i>)</p> <p>- Locutor de llengua catalana: - [s] en posició inicial: <i>le sport, le score, le spectacle, un prix spécial, un emploi stable.</i> - El so [R] (<i>rouge, terre</i>) - El so [j] (<i>yaourt, habillement, voyage</i>) - El so [ɲ] (<i>champagne</i>) - El so /ʒ/ (<i>jongler, pigeon</i>) - El so /k/ (<i>aquarelle, saccharine, chœurs, verdict, chaos, quai, ticket, écho, anorak, chic, orchestra, képi</i>)</p> <p><b>Pronunciació particulars (consolidació): paraules irregulars, paraules estrangeres, noms propis, paraules adaptades, préstecs.</b> Le <i>t</i> se prononce [s] en paraules terminades amb les mots <i>-tion</i> ou <i>-tiel</i>: <i>nation, émotion, essentiel, confidentiel.</i></p> <p><b>Pronunciació dels prefixos (consolidació)</b> <b>Processos fonològics.</b> - Ensordiment, sonorització, assimilació, elisió, paletització, nasalització, alterança vocàlica (consolidació i ampliació):</p> <p>- Le e mut i el fonem [ə] en funció dels registres de llengua: - Registre "soutenu": es pronuncia un màxim de [ə]: <i>Je reste là</i> i no <i>Je reste là.</i> - Registre "courant-familier": es pronuncia un mínim de [ə]: <i>mes petits chéris!</i> - Accents regionals: en el sud de França, es pronuncia totes les [ə]. - Casos particulars on no es pronuncia la [ə]: <i>Tu me le dis! Ou tu me le dis!, Tu ne me dis rien!</i>, amb un h aspirat, es pronuncia la [ə]: <i>Dehors! Je te hais!</i></p> <p><b>La liaison</b> (consolidació dels nivells anteriors en particular amb</p>	<p><i>/ɛ/daim</i> <i>/ã/paon, Caen</i> <i>/õ/punch</i> - El so [œ] (<i>fleur, heure, cœur, club</i>) - El so [ø] (<i>bleu, œufs, monsieur, jeûne, cieux</i>) - La semivocal [wa] (<i>étoile, moelle, poêle chewing-gum, wallon</i>) - La vocal /u/ <i>août, saoul</i></p> <p>- Caràcters especials: Els caràcters « oo » es pronuncien à l'anglaise [u]: <i>Kangoo, Yahoo, Wanadoo</i></p> <p><b>Sons i fonemes consonàntics.</b> Revisió general i sistemàtica de les principals dificultats fonètica i de pronunciació de la llengua francesa.</p> <p>- Locutor de llengua espanyola: - Oposició [j] / [ʒ] (<i>chèque, shampoing, schéma / manger, soja, mangeons</i>) - Oposició [s] / [z] (<i>dessert, poisson, français, nation / désert, poison, zoo</i>) - [s] en posició inicial (paraules en <i>sp-, st-, sk-, sc-, squ-</i>): <i>le sport, le score, le spectacle, un prix spécial, un emploi stable. scintillant/-ct : suspect, respect</i> - Oposició [b] / [v] (<i>bas / va</i>) - El so [ɲ] (<i>champagne</i>)</p> <p>- Locutor de llengua catalana: - [s] en posició inicial: <i>le sport, le score, le spectacle, un prix spécial, un emploi stable.</i> - El so [R] (<i>rouge, terre</i>) - El so [j] (<i>yaourt, habillement, voyage</i>) - El so [ɲ] (<i>champagne</i>) - El so /ʒ/ (<i>jongler, pigeon</i>) - El so /k/ (<i>aquarelle, saccharine, chœurs, verdict, chaos, quai, ticket, écho, anorak, chic, orchestra, képi</i>)</p> <p><b>Pronunciació particulars (consolidació): paraules irregulars, paraules estrangeres, noms propis, paraules adaptades, préstecs.</b> Le <i>t</i> se prononce [s] en paraules terminades amb les mots <i>-tion</i> ou <i>-tiel</i>: <i>nation, émotion, essentiel, confidentiel.</i></p> <p><b>Pronunciació dels prefixos (consolidació)</b> <b>Processos fonològics.</b> - Ensordiment, sonorització, assimilació, elisió, paletització, nasalització, alterança vocàlica (consolidació i ampliació):</p> <p>- Le e mut i el fonem [ə] en funció dels registres de llengua: - Registre "soutenu": es pronuncia un màxim de [ə]: <i>Je reste là</i> i no <i>Je reste là.</i> - Registre "courant-familier": es pronuncia un mínim de [ə]: <i>mes petits chéris!</i> - Accents regionals: en el sud de França, es pronuncia totes les [ə]. - Casos particulars on no es pronuncia la [ə]: <i>Tu me le dis! Ou tu me le dis!, Tu ne me dis rien!</i>, amb un h aspirat, es pronuncia la [ə]: <i>Dehors! Je te hais!</i></p> <p><b>La liaison</b> (consolidació dels nivells anteriors en particular amb la <i>liaison</i> prohibida): <i>un fils et une fille, un temps idéal, des</i></p>
---	---



Francès – Avançat C1

la *liaison* prohibida): *un fils et une fille, un temps idéal, des moulins à vent, il faut que tu lui écrives un poème.* (En llenguatge poètic, es farà la “*liaison*” durant la lectura del vers), *de part en part, tu pars à huit heures, des oui, des i.*

**L'elisió obligatòria** (consolidació i ampliació):

Elisió impossible de paraules amb “*h aspiré*”: la majoria de les paraules començant per *ha-*, entre *hal-* i *haq-*, *har-* i *has-*, *hat-* i *haz*, començant per *he-*, per *hi-*, *HLM*, començant per *ho-* i *hoq-* (excepte *l'hôte, l'hôpital, l'hospice*), començant per *hor-* i *hoz-*, començant per *hu-* (excepte *l'huile, l'huile, l'huissier*)

**Les el-lipsis** (no pronunciació o supressió d'una paraula o un so oralment- registre “*familier*”: il part pas?, Y a un problème? C'est un petit bar?, T'as mangé?

**El ritme i la sil·laba accentuada (consolidació).** Ús del

mètode verbo-tonal.

- L'encadenament vocàlic i consonàntic.
- La prosòdia sil·làbica.
- L'accent (revisió: *la durée/ l'intensité/ la musicalité, l'accent de mot, de groupe de mot, de la phrase*)
- La desaccentuació de les paraules funcionals (articles, pronoms, conjuncions)
- Diferències entre l'accent normal i l'accent d'insistència

**La frase i l'entonació.**

- Adequació de la entonació amb la intenció de comunicació (consolidació)

**Les interjeccions** (revisió i ampliació)

Per a mantenir el contacte (*écoute, dis donc! hein!, Psitt!, Tchintchin!*), per expressar una emoció (*hmmm, bof, pouah, ouf, saperlipopette!*), imitació d'un so (onomatopeia: *Pfff, tic tac, plouf, boum, atchoum, ouille*), “tics” de llenguatge (*alors, tu vois, quoi*), *oulala, cocorico. zut!*

*moulins à vent, il faut que tu lui écrives un poème.* (En llenguatge poètic, es farà la “*liaison*” durant la lectura del vers), *de part en part, tu pars à huit heures, des oui, des i.*

**L'elisió obligatòria** (consolidació i ampliació):

Elisió impossible de paraules amb “*h aspiré*”: la majoria de les paraules començant per *ha-*, entre *hal-* i *haq-*, *har-* i *has-*, *hat-* i *haz*, començant per *he-*, per *hi-*, *HLM*, començant per *ho-* i *hoq-* (excepte *l'hôte, l'hôpital, l'hospice*), començant per *hor-* i *hoz-*, començant per *hu-* (excepte *l'huile, l'huile, l'huissier*)

**Les el-lipsis** (no pronunciació o supressió d'una paraula o un so oralment- registre “*familier*”: il part pas?, Y a un problème? C'est un petit bar?, T'as mangé?, C'est toi qu'appelles?, On vient p'tête avec lui!, l'part quand? l'z'attendent quoi? Il faut attend' longtemps?, C'est sur la tab' du salon!, Jui ai dit.

**El ritme i la sil·laba accentuada (consolidació)**

- L'encadenament vocàlic i consonàntic.
- La prosòdia sil·làbica.
- L'accent (revisió: *la durée/ l'intensité/ la musicalité, l'accent de mot, de groupe de mot, de la phrase*)
- La desaccentuació de les paraules funcionals (articles, pronoms, conjuncions)
- Diferències entre l'accent normal i l'accent d'insistència

**La frase i l'entonació.**

- Adequació de la entonació amb la intenció de comunicació (consolidació i ampliació)

- Expressió dels sentiments (*Incroyable! À la bonne heure! Tintin! (decepció)*), la tristesa, (*Bof!, Hélas! À quoi bon!*), l'alegria (*C'est super! C'est chouette! C'est merveilleux! Je suis folle de joie!*), la insistència (*il est toujours malade*), la indignació (*Jamais de la vie!*), la satisfacció (*c'est extra!, c'est génial!, chic!*), la colera (*Ça suffit! Zut! J'en ai marre!, Basta!*), la sorpresa (*Non, c'est une blague?, À d'autres! Bon sang!, Nom d'un chien!, Pardii!*), el dubte (*Mon oeil! C'est pas vrai! Euh! Mmm!*), el suggeriment (*À mon avis, je ne sais pas, moi...*) ...

**Les interjeccions** (revisió i ampliació)

Per a mantenir el contacte (*écoute, dis donc! hein!, Psitt!, Tchintchin!*), per expressar una emoció (*hmmm, bof, pouah, ouf, saperlipopette!*), imitació d'un so (onomatopeia: *Pfff, tic tac, plouf, boum, atchoum, ouille*), “tics” de llenguatge (*alors, tu vois, quoi*), *oulala, cocorico. zut!*

**L'accent regional** (Nord / Sud de França)

**Els accents francòfons més assequibles** (Bèlgica, Luxemburg, Suïssa i del continent africà)

**Aprofundiment del verlan** (formació més corrent):

l'inversió de sil·labes o de son: *ouf (fou), cheulou (louche), relou (lourd), vénère (énervé), scrédi (discret), reum (mère), keum (mec)*, la supressió del final de la paraula: *scréd'(discret), meuf (femme)* i la *reverlanisation* de la paraula en *verlan* (*le “veul”: feumeu (femme)*)





Francès – Avançat C1

<b>Familiarització al llenguatge “SMS” ou “texto”</b> (a nivell fonètic) les paraules més usuals <i>Kfé</i> (café), <i>TOQP</i> (t'es occupé), <i>A+</i> (à plus tard!), <i>DSL</i> (Désolé), <i>MDR</i> (Mort de rire!) ...	<b>Aprofundiment del llenguatge “SMS” ou “texto”</b> , (a nivell fonètic): <i>keskispas?</i>
--	--

