

Francès – Intermedi B2

FRANCÈS
NIVELL INTERMEDI B2

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <p>Noms compostos (nom+nom <i>timbres-poste, choux-fleur</i>; nom+adjectiu: <i>pur-sang, basse-cour</i>; adjectiu+adjectiu: <i>nouveau-né</i>; adverbi+nom: <i>après-midi</i>; verb+nom: <i>couvre-lit</i>; només una paraula: <i>portefeuille</i>; verb+adverbi: <i>passe-partout</i>)</p> <p>Ús de l'article per a designar famílies, nacionalitats i festes (revisió)</p> <p>Mecanisme d'abreujament de substantius del registre estàndard al registre familiar en –o (<i>ado, apéro, intello, sado, catho, infos, resto</i>), en altres terminacions (<i>psy, pub, fac, bac, fac, ordi manif, prof...</i>)</p> <p>Concordança del verb amb noms col·lectius: (<i>bande, colonie, foule, groupe, majorité, minorité, multitude, partie</i>): <i>une foule de gens l'ignore/l'ignorent</i>, amb fraccions: <i>La moitié des étudiants a/ont réussi</i>.</p> <p>Concordança del verb amb el títol de un llibre o pel·lícula: "<i>Les Trois Mousquetaires</i>" a <i>eu beaucoup de succès</i>; i amb enumeracions: <i>Paul ou toi répondrez au téléphone</i>.</p> <p>Nominalitzacions amb article: <i>le pourquoi, un déjà-vu, le savoir-faire, le rien, un je ne sais quoi</i></p> <p>Nominalitzacions de verbs: <i>La fuite des cerveaux est inévitable</i>.</p> <p>Construccions nominals: <i>sortie voyageurs; réparation de voitures, le besoin de crier; une tendance à protester; entrée en matière; une sensation de chaleur; une envie de partir</i></p> <p>Estrangerismes (revisió i ampliació): <i>hobby, coach, shampooing, hip hop, best-seller, black, break</i></p> <p>Noves tecnologies (revisió i ampliació): <i>cybercafé, mail, hacker, webcam, spam, hashtag, cloud</i>. Mitjans de comunicació: <i>buzz, scoop</i></p> <p>Falsos amics: <i>la jubilation, la concurrence, la langoustine, le refrain, le nombre, la direction, le bonbon, débile...</i></p> <p>Paronymes: <i>avènement/événement ; justice/justesse</i></p> <p>Derivació d'acrònims: <i>pacser</i></p> <p>Verlan: <i>femme (meuf), mec (keum)</i></p>	<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <p>Noms compostos (nom+nom <i>timbres-poste, choux-fleur</i>; nom+adjectiu: <i>pur-sang, basse-cour</i>; adjectiu+adjectiu: <i>nouveau-né</i>; adverbi+nom: <i>après-midi</i>; verb+nom: <i>couvre-lit</i>; només una paraula: <i>portefeuille</i>; verb+adverbi: <i>passe-partout</i>)</p> <p>Ús de l'article per a designar famílies nacionalitats i festes (revisió)</p> <p>Mecanisme d'abreujament de substantius del registre estàndard al registre familiar en –o (<i>ado, apéro, intello, sado, catho, infos, resto, bobo</i>), en altres terminacions (<i>psy, pub, fac, bac, fac, ordi manif, prof...</i>)</p> <p>Concordança del verbe amb noms col·lectius: (<i>bande, colonie, foule, groupe, majorité, minorité, multitude, partie</i>): <i>une foule de gens l'ignore/l'ignorent</i>, amb fraccions: <i>La moitié des étudiants a/ont réussi</i>.</p> <p>Concordança del verbe amb el títol de un llibre o pel·lícula: "<i>Les Trois Mousquetaires</i>" a <i>eu beaucoup de succès</i>; i amb enumeracions: <i>Paul ou toi répondrez au téléphone</i>.</p> <p>Nominalitzacions amb article: <i>le pourquoi, un déjà-vu, le savoir-faire, le rien, un je ne sais quoi</i></p> <p>Nominalitzacions de verbs: <i>La fuite des cerveaux est inévitable</i>.</p> <p>Construccions nominals: <i>sortie voyageurs; réparation de voitures, le besoin de crier; une tendance à protester; entrée en matière ; une sensation de chaleur; une envie de partir</i></p> <p>Estrangerismes (revisió i ampliació): <i>hobby, coach, shampooing, hip hop, best-seller, black, break</i></p> <p>Noves tecnologies (revisió i ampliació): <i>cybercafé, mail hacker, webcam, spam, hashtag, cloud</i></p> <p>Mitjans de comunicació: <i>buzz, scoop</i></p> <p>Falsos amics: <i>la jubilation, la concurrence, la langoustine, le refrain, le nombre, la direction, le bonbon, débile...</i></p> <p>Paronymes: <i>avènement/événement ; justice/justesse</i></p> <p>Derivació d'acrònims: <i>pacser</i></p> <p>Verlan: <i>femme (meuf), mec (keum)</i></p>



Francès – Intermedi B2

<p>Flexió de gènere Noms masculins suffixos amb <i>-ail</i> (<i>le travail</i>), <i>-al</i> (<i>le journal</i>), <i>-ament</i> (<i>le médicament</i>), <i>-as</i> (<i>le bras</i>), <i>-eil</i> (<i>le soleil</i>), <i>-ement</i> (<i>le département</i>), <i>-euil</i> (<i>le fauteuil</i>), <i>-ier</i> (<i>le fermier</i>), <i>-in</i> (<i>le matin</i>), <i>-isme</i> (<i>le nationalisme</i>), <i>-oir</i> (<i>le couloir</i>), <i>-age</i> (<i>le fromage</i>), excepte : <i>la cage, l'âge, la plage, la nage, l'image</i></p> <p>Altres suffixos masculins: <i>-ard</i> (<i>flemmard</i>), <i>-iste</i> (<i>biologiste</i>), <i>-ot</i> (<i>chiot</i>)</p> <p>Noms femenins suffixos amb <i>-aille</i> (<i>la bataille</i>), <i>-ance</i> (<i>l'élégance</i>), <i>-ée</i> (<i>la matinée</i>, excepte: <i>le lycée, le musée</i>), <i>-eille</i> (<i>une bouteille</i>), <i>-ence</i> (<i>la patience</i>, excepte <i>le silence</i>), <i>-erie</i> (<i>la boulangerie</i>), <i>-esse</i> (<i>la paresse, la tigresse</i>), <i>-ette</i> (<i>la cigarette</i>), <i>-eulle</i> (<i>la feuille</i>), <i>-ie</i> (<i>la jalousie, la philosophie</i>), <i>-ière</i> ou <i>-ère</i> (<i>la pâtissière, la boulangère</i>), <i>-ise</i> (<i>la gourmandise</i>), <i>-aison</i> (<i>la raison</i>), <i>-sion</i>, <i>-tion</i>, <i>-xion</i> (<i>la terminaison, la nation, la réflexion</i>), <i>-té</i> (<i>la beauté, la bonté, la charité</i>), <i>-ude</i> (<i>la solitude</i>), <i>-ure</i> (<i>la lecture</i>), <i>-ine</i> (<i>la héroïne</i>), <i>-euse</i> (<i>la chanteuse</i>), <i>-phobie</i> (<i>claustrophobie</i>), <i>-nomie</i> (<i>astronomie</i>), <i>-manie</i> (<i>pyromanie</i>), <i>-ade</i> (<i>glissade, rigolade</i>), <i>-eur</i> (<i>douceur, chaleur, pudeur</i>)</p> <p>Noms masculins amb sufix <i>-eur</i> (<i>bonheur, professeur, malheur</i>)</p> <p>Canvi de gènere, canvi de sentit: (<i>un/e critique, un/e garde, un/e livre, un/e manche, un/une mode, un/une moule, le/ la physique, le/la politique, le/la poste, le/la rose, un/une voile, le tour/la tour</i>)</p> <p>Casos especials de gènere: <i>un compagnon/une compagne, un amour fou/des amours folles</i></p> <p>Noms que canvien totalment de forma amb el canvi de gènere: <i>mâle/femelle, bouc/chèvre</i></p> <p>Noms que no canvien de forma en femení o masculí: <i>enfant, snob, vedette, témoin, gosse, partenaire, fonctionnaire, stagiaire, secrétaire, élève, automobiliste, enfant</i></p> <p>Flexió de nombre Plural dels substantius compostos (nom+nom des <i>timbres-poste, des choux-fleurs</i>; adverbi+nom: <i>après-midi</i> (s); verbe+nom: des <i>ouvre-boîtes</i>; només una paraula: <i>portefeuilles</i>)</p> <p>Revisió dels substantius en <i>-ou</i> /<i>-oux</i> (<i>bijoux, choux, genoux, cailloux, hiboux</i>)</p> <p>Revisió d'excepcions <i>-all-oux</i> excepte <i>bals, carnivals,</i></p>	<p>Neologismes, substantius que corresponen a marques registrades o noms propis: <i>boules Quies</i></p> <p>Sinònims i nivell de llengua: <i>truc pour épater/procédé pour frapper</i> Composició culta: <i>salle omni-sports</i></p> <p>Flexió de gènere Noms masculins suffixos amb <i>-ail</i> (<i>le travail</i>), <i>-al</i> (<i>le journal</i>), <i>-ament</i> (<i>le médicament</i>), <i>-as</i> (<i>le bras</i>), <i>-eil</i> (<i>le soleil</i>), <i>-ement</i> (<i>le département</i>), <i>-euil</i> (<i>le fauteuil</i>), <i>-ier</i> (<i>le fermier</i>), <i>-in</i> (<i>le matin</i>), <i>-isme</i> (<i>le nationalisme</i>), <i>-oir</i> (<i>le couloir</i>), <i>-age</i> (<i>le fromage</i>), excepte : <i>la cage, l'âge, la plage, la nage, l'image</i></p> <p>Altres suffixos masculins: <i>-ard</i> (<i>flemmard</i>), <i>-iste</i> (<i>biologiste</i>), <i>-ot</i> (<i>chiot, frétot</i>)</p> <p>Noms femenins suffixos amb <i>-aille</i> (<i>la bataille</i>), <i>-ance</i> (<i>l'élégance</i>), <i>-ée</i> (<i>la matinée</i>, excepte: <i>le lycée, le musée</i>), <i>-eille</i> (<i>une bouteille</i>), <i>-ence</i> (<i>la patience</i>, excepte <i>le silence</i>), <i>-erie</i> (<i>la boulangerie</i>), <i>-esse</i> (<i>la paresse, la tigresse</i>), <i>-ette</i> (<i>la cigarette</i>), <i>-eulle</i> (<i>la feuille</i>), <i>-ie</i> (<i>la jalousie, la philosophie</i>), <i>-ière</i> ou <i>-ère</i> (<i>la pâtissière, la boulangère</i>), <i>-ise</i> (<i>la gourmandise</i>), <i>-aison</i> (<i>la raison</i>), <i>-sion</i>, <i>-tion</i>, <i>-xion</i> (<i>la terminaison, la nation, la réflexion</i>), <i>-té</i> (<i>la beauté, la bonté, la charité</i>), <i>-ude</i> (<i>la solitude</i>), <i>-ure</i> (<i>la lecture</i>), <i>-ine</i> (<i>la héroïne</i>), <i>-euse</i> (<i>la chanteuse</i>), <i>-phobie</i> (<i>claustrophobie</i>), <i>-nomie</i> (<i>astronomie</i>), <i>-manie</i> (<i>pyromanie</i>), <i>-ade</i> (<i>glissade, rigolade</i>), <i>-eur</i> (<i>douceur, chaleur, pudeur</i>), <i>-otte</i> (<i>bougeotte</i>)</p> <p>Noms masculins amb sufix <i>-eur</i> (<i>bonheur, professeur, malheur</i>)</p> <p>Canvi de gènere, canvi de sentit: (<i>un/e critique, un/e garde, un/e livre, un/e manche, un/une moule, le/ la physique, le/la politique, le/la poste, le/la rose, un/une voile, le tour/la tour</i>)</p> <p>Casos especials de gènere: <i>un compagnon/une compagne, un amour fou/des amours folles</i></p> <p>Noms que canvien totalment de forma amb el canvi de gènere: <i>mâle/femelle, bouc/chèvre, le cheval/la jument, le cochon/la truie</i></p> <p>Noms que no canvien de forma en femení o masculí: <i>enfant, snob, vedette, témoin, gosse, partenaire, fonctionnaire, stagiaire, secrétaire, élève, automobiliste, enfant</i></p> <p>Flexió de nombre Plural dels substantius compostos (nom+nom des <i>timbres-poste, des choux-fleurs</i>; nom+adjectiu: des <i>pur-sang, des basse-cours</i>; adjectiu+adjectiu: des <i>nouveaux-nés</i>; adverbi+nom: <i>après-midi</i> (s); verbe+nom: des <i>ouvre-boîtes</i>; verbe+adverbi: <i>partout</i>; només una paraula: <i>portefeuilles</i>)</p> <p>Els substantius en <i>-ou</i> /<i>-oux</i> (<i>bijoux, choux, genoux, cailloux, hiboux, joujoux, poux</i>)</p> <p>Excepcions <i>-all-oux</i> excepte <i>bals, carnivals, festivals,</i></p>
---	--



festivals, récitals

Excepcions *-aill/-ails*: *le rail/les rails*

Els noms singulars amb *-s* o *-x* més usuals: *un abus, un décès, un avis, un colis, un devis, un frottis, le mépris, le paradis, une souris, un tapis, un ananas, un bras, un cas, un matelas, un repas, un procès, un progrès, un succès, un jus, un refus, un chaos, un dos, un repos, un propos, le bois, le palais, un mois, un cours, un concours, un corps, le temps, le choix, l'époux, la paix, le prix, la toux, la voix...*

Els substantius sempre en plural més comuns: *les archives, les condoléances, les environs, les funérailles, les honoraires, les moeurs, les frais, les alentours, les retrouvailles, les fringues...*

Els substantius sempre en singular: *odorat, Nord, Sud, botanique, solidité...*

b) Articles

Aprofundiment en l'elecció definit / indefinit / partitiu

Revisió i consolidació de l'omissió de l'article definit

Consolidació de la substitució de *des* per *a de* en quantitatius i en frases negatives *beaucoup d'amis, pas d'amis*

Conservació del partitiu o indefinit amb *c'est*: *ce ne sont pas des amis* i amb *un tel /un autre* (revisió)

Ús de l'article definit amb les parts del cos: *levez le bras, avoir mal à la tête, se brosser les dents*; amb mesures com *1,50 € la douzaine, 90 km à l'heure*; en expressions: *C'était la folie!*

Ús de l'article indefinit amb *ne...que*: *Il n'y a que des preuves d'amour.*

Modificació de l'article: *de magnifiques plages*

Article i preposició de: *j'ai besoin de ciseaux, de patience / elle doit avoir de la patience*

Elecció de l'article segons el sentit o l'ús: *avoir l'air/avoir un air; une peur bleue/la peur de sa vie*

Presència o absència de l'article en titulars "Grève d'agriculteurs"

Presència en exclamacions: *Il fait un froid!*

récitals, chacals, régals

Excepcions *-aill/-ails* *le rail/les rails*

Altres casos: *des bungalows; des desiderata; des extra*

Els noms singulars amb *-s* o *-x* més usuals: *un abus, un décès, un avis, un colis, un devis, un frottis, le mépris, le paradis, une souris, un tapis, un ananas, un bras, un cas, un matelas, un repas, un procès, un progrès, un succès, un jus, un refus, un chaos, un dos, un repos, un propos, le bois, le palais, un mois, un cours, un concours, un corps, le temps, le choix, l'époux, la paix, le prix, la toux, la voix...*

Els substantius sempre en plural més comuns: *les archives, les condoléances, les environs, les dommages-intérêts, les funérailles, les honoraires, les moeurs, les frais, les alentours, les retrouvailles, arrhes, les fringues...*

Els substantius sempre en singular: *odorat, Nord, Sud, botanique, solidité...*

b) Articles

Aprofundiment en l'elecció definit / indefinit / partitiu

Revisió i consolidació de l'omissió de l'article definit

Consolidació de la substitució de *des* per *a de* en quantitatius i en frases negatives *beaucoup d'amis, pas d'amis*

Conservació del partitiu o indefinit amb *c'est*: *ce ne sont pas des amis* i amb *un tel /un autre* (revisió)

Ús de l'article definit amb les parts del cos: *levez le bras, avoir mal à la tête, se brosser les dents*; amb mesures com *1,50 € la douzaine, 90 km à l'heure*; en expressions: *C'était la folie!*

Ús de l'article indefinit amb *ne...que*: *Il n'y a que des preuves d'amour.*

Modificació de l'article: *de magnifiques plages*

Article i preposició de: *j'ai besoin de ciseaux, de patience / elle doit avoir de la patience*

Elecció de l'article segons el sentit o l'ús: *avoir l'air/avoir un air; une peur bleue/la peur de sa vie*

Presència o absència de l'article en expressions lexicalitzades: *en l'honneur, sur mesure, hors taxes* o titulars "Grève d'agriculteurs"

Presència en exclamacions: *Le gros problème! / Il fait un froid!*



c) DemonstratiusÚs de *-là* al estil indirecte: *Ce jour-là, ce musée-là*

Pronoms demostratius (revisió)

Pronoms (subjecte): *Ce, Cela, Ça**Ça/cela* per reforçar un pronom interrogatiu: *Quand cela ? Où ça ?/tout abans cela ou ça: Tout cela est bien joli !/Ça* per substituir *il* en formes impersonals: *Ça mouille! Ça caille!* /Ús enfàtic de *ça/ce*: *Ça bouge, un enfant de trois ans!**Ce* + pronom relatiuÚs del demostratiu amb caràcter pejoratiu: *Quel maladroït, ce garçon!**Ce* a l'estil indirecte amb valor neutre: *Je veux savoir ce à quoi vous pensez*Expressions: *Pour ce faire/Ça alors!***d) Pronoms personals i impersonals**Expressions impersonals: *Il fait froid, ça fait/il y a* (valor temporal); amb infinitiu: *il suffit de, il vaut mieux de, il devient fréquent de, il est interdit de, il faut, il est subjonctiu il suffit que, il vaut mieux que, il paraît que, il est arrivé que, il se peut que, il serait normal que, il est bien possible, il faut que;* amb indicatiu: *Il était évident que, il paraît probable que*

Altres:

*- C'est -, il y a -, voilà -, voici - : C'est tout, C'est ça; Ça va être l'heure de partir; Et voilà le résultat !; Voici mon point de vue : ... ; C'est pas très gentil; Ça n'a pas l'air difficile*Estructures oracionals per substituir el subjecte agent: *On m'a prévenu hier, Les champignons se sont très bien vendus cet été.*Funció OD (revisió) *Le, la, les*
*Le neutre: Présidente, elle le deviendra*Funció OI (revisió) *Lui, leur*Expressions amb pronoms: *ne t'en fais pas ! Je m'en fiche ! J'en ai marre ! Ça m'est égal ! J'en ai assez !*Concordància: *je te l'ai prise (l' = ta voiture), Je les lui ai donnés (les livres / à Paul)***c) Demonstratius**Ús de *-là* al estil indirecte: *Ce jour-là, ce musée-là*

Pronoms demostratius (revisió)

Pronoms (subjecte): *Ce, Cela, Ça**Ça/cela* per reforçar un pronom interrogatiu: *Quand cela ? Où ça ?/tout abans cela ou ça: Tout cela est bien joli !/Ça* per substituir *il* en formes impersonals: *Ça mouille! Ça caille!* /Ús enfàtic de *ça/ce*: *Ça bouge, un enfant de trois ans!**Ceci/cela/ça* segons registre (*Un ministre, ça ferme sa gueule ou ça démissionne*)*Ce* + pronom relatiuÚs del demostratiu amb caràcter pejoratiu: *Quel maladroït, ce garçon!**Ce* a l'estil indirecte amb valor neutre: *Je veux savoir ce à quoi vous pensez*Expressions: *Pour ce faire/Ça alors!*Demonstratiu+participi present o passat: *Ceux ayant le permis de conduire; ceux touchés par les inondations***d) Pronoms personals i impersonals**Expressions impersonals: *Il fait froid, ça fait/il y a* (valor temporal); amb infinitiu: *il suffit de, il vaut mieux de, il devient fréquent de, il est interdit de, il faut, il est subjonctiu il suffit que, il vaut mieux que, il paraît que, il est arrivé que, il se peut que, il serait normal que, il est bien possible, il faut que;* amb indicatiu: *Il était évident que, il paraît probable que*

Altres:

*- C'est -, il y a -, voilà -, voici - : C'est tout, C'est ça; Ça va être l'heure de partir; Et voilà le résultat !; Voici mon point de vue : ... ; C'est pas très gentil; Ça n'a pas l'air difficile*Verbs impersonals amb doble construcció (*Il arrive des histoires*) i diferències de significat (*Il se passe des choses étranges/je me passe de voiture ; Il manque de pièces/J'ai manqué un cours/Vous me manquez beaucoup*)Construccions impersonals pròpies del registre formal: *Vous êtes censés arriver à l'heure/Vous êtes priés de bien vous tenir.*Estructures oracionals per substituir el subjecte agent: *On m'a prévenu hier, Les champignons se sont très bien vendus cet été.*Funció OD (revisió) *Le, la, les*
*Le neutre: Présidente, elle le deviendra*Funció OI (revisió) *Lui, leur*Expressions amb pronoms: *ne t'en fais pas ! Je m'en fiche ! J'en ai marre ! Ça m'est égal ! J'en ai assez ! Il en fait des tonnes ! Écoute: je veux en avoir le cœur net !*Concordància: *je te l'ai prise (l' = ta voiture), Je les lui ai donnés (les livres / à Paul)*

Pronoms complements i infinitiu (revisió)

Alguns verbs que s'emplenen amb un pronom: *s'y connaître, s'y prendre, en vouloir à quelqu'un*

Ús de *en* i *y* segons el registre: *S'y connaître en quelque chose/Je n'en reviens pas*

Ús del pronom *y* (substitut d'un complement inanimat amb preposició *à*)

Il participera à un congrès / il y participera. Il s'intéresse à la politique / il s'y intéresse. Il pense aux vacances / il y pense

Pronoms personals reflexius i recíprocs: *se lever, s'aimer...*

Ordre i combinació dels pronoms, els doble pronoms (consolidació):

Vas-y !; Donne-le-moi; Parle-lui-en!; Ne leur en donne pas; Mais prenez-en!; Eux, tout le monde les connaît; C'est moi qui vous ai appelé; Laissez-moi lui en parler; Je lui en ai parlé; Je m'occupe de lui; Je vous laisse en prendre deux chacun; Mes cheveux, je vais me les faire couper.

Absència del pronom subjecte en enumeracions, en missatges breus o anuncis i en frases fetes: *Arriverons demain, Peu importe / en enumeracions i en la llengua oral: Qu'est-ce qu'on doit faire? Faut tout ranger*

e) Pronoms personals forts

Consolidació i revisió dels nivells anteriors

f) Pronoms relatius

Revisió de les formes invariables

Relatius compostos (revisió)

Usos particulars de les formes compostes: *la veste dans la poche de laquelle/amb preposicions: au fond duquel*

Ús del pronom relatiu amb elipsis del verb: *Il y a cinq candidats, dont trois garçons*

Revisió de la interrogació en posició inicial: *lequel, qui, que* i amb preposicions: *Avec qui? / (Par, d', jusqu', vers) où?*

Preposició + pronom relatiu: *avec qui, pour laquelle, partout où, avec quoi, chez qui, à côté de qui...* (consolidació)

Ce qui / ce que: ce à quoi je pense, je fais ce qui me plaît/je fais ce qui me plaît de faire/ celui qui, celles où

2. L'existència**Verbs**

Il est (INDICATIU: en present/ pretèrit: imperfet, perfet compost, plusquamperfet/ futur: simple, perfet/ condicional: simple, perfet/SUBJUNTIU: present,

Pronoms complements i infinitiu (revisió)

Alguns verbs que s'emplenen amb un pronom: *s'y connaître, s'y prendre, en vouloir à quelqu'un*

Ús de *en* i *y* segons el registre: *S'y connaître en quelque chose / Je n'en reviens pas / Allez-y doucement!* amb verbs pronominals: *Je m'y plais beaucoup*

Ús del pronom *y* (substitut d'un complement inanimat amb preposició *à*)

Il participera à un congrès / il y participera. Il s'intéresse à la politique / il s'y intéresse. Il pense aux vacances / il y pense

Pronoms personals reflexius i recíprocs: *se lever, s'aimer...*

Ordre i combinació dels pronoms, els doble pronoms (consolidació):

Vas-y !; Donne-le-moi; Parle-lui-en!; Ne leur en donne pas; Mais prenez-en!; Eux, tout le monde les connaît; C'est moi qui vous ai appelé; Laissez-moi lui en parler; Je lui en ai parlé; Je m'occupe de lui; Je vous laisse en prendre deux chacun; Mes cheveux, je vais me les faire couper, ne jamais leur en donner avant midi, tu lui en parleras puisque tu nous le dis.

Absència del pronom subjecte en enumeracions, en missatges breus o anuncis i en frases fetes: *Arriverons demain, Peu importe/ en enumeracions i en la llengua oral: Qu'est-ce qu'on doit faire? Faut tout ranger; Qu'est-ce qu'y a? Y'a que je comprends pas*

e) Pronoms personals forts

Consolidació i revisió dels nivells anteriors

f) Pronoms relatius

Revisió de les formes invariables

Relatius compostos (revisió)

Usos particulars de les formes compostes: *la veste dans la poche de laquelle/amb preposicions: au fond duquel*

Ús del pronom relatiu amb elipsis del verb: *Il y a cinq candidats, dont trois garçons*

Revisió de la interrogació en posició inicial: *lequel, qui, que* i amb preposicions: *Avec qui? / (Par, d', jusqu', vers) où?*

Preposició + pronom relatiu: *avec qui, pour laquelle, partout où, avec quoi, chez qui, à côté de qui...* (consolidació)

Ce qui / ce que: ce à quoi je pense, je fais ce qui me plaît/je fais ce qui me plaît de faire /celui qui, celles où

2. L'existència**Verbs**

Il est (INDICATIU: en present/ pretèrit: imperfet, perfet simple, perfet compost, plusquamperfet/ futur: simple, perfet/ condicional: simple, perfet/SUBJUNTIU: present,



perfect).
Il y a (INDICATIU: en present/ pretèrit: imperfet, perfet compost, plusquamperfet/ futur: simple, perfet, perfet/ condicional: simple, perfet/SUBJUNTIU: present, perfect)

3. La pertinença

Possessius

Adjectius (revisió): gènere i nombre

Consolidació *son / leur*

Amb el pronom *on* (revisió)

Casos particulars: *mon, ton, son* + substantiu femení (*mon amie*) i *mon, ton, son* + adjectiu (*beau, nouveau, vieux, fou / bel, nouvel, vieil, fol*) + substantiu masculí
Substitució del possessiu: *j'ai mal à la tête*

Pronoms (revisió)

En expressions: *À la vôtre, à la tienne!*

Ús del possessius amb *c'est* (*c'est à moi!*), En expressions com *passer son bac, prendre son temps*

Valor de complement de nom:

C'est le chien de Majda. C'est son chien

4. La quantitat

Quantificadors

Numerals cardinals i ordinals (revisió)

Altres usos dels numerals: *Charles Quint, François I (premier), Louis XIV (quatorze)*

Numerals sense article en aritmètica: *Trois et deux font cinq; quatre fois deux huit*

Casos particulars del ús dels ordinals: *une tierce personne*

Numerals fraccionaris (revisió i ampliació): *demi-e, une part*; multiplicatius: *double, triple*; col·lectius: *minorité, majorité*; unitats de mesura: *mètre carré, mètre cube, un zeste, une pincée*; altres casos: *chausser du 42, il fait moins 20 (-20°), un tas*; les parts d'una mateixa obra: *tome un, chapitre deux, paragraphe cinq, acte trois, scène deux*

Indefinits variables (revisió i ampliació): *quelques-uns, même, tel ou tel*

Indefinits invariables (revisió i ampliació): *pas mal de, plein de, quiconque, n'importe qui, chaque* i combinacions amb altres determinants: *d'autres/des autres/ quelques autres*

perfect).
Il y a (INDICATIU: en present/ pretèrit: imperfet, perfet simple, perfet compost, plusquamperfet/ futur: simple, perfet/ condicional: simple, perfet/SUBJUNTIU: present, perfect)

3. La pertinença

Possessius

Adjectius (revisió): gènere i nombre

Consolidació *son / leur*

Amb el pronom *on* (revisió)

Casos particulars: *mon, ton, son* + substantiu femení (*mon amie*) i *mon, ton, son* + adjectiu (*beau, nouveau, vieux, fou / bel, nouvel, vieil, fol*) + substantiu masculí
Substitució del possessiu: *j'ai mal à la tête*

Pronoms (revisió)

En expressions: *À la vôtre, à la tienne!; Y mettre du sien*

Ús del possessius amb *c'est* (*c'est à moi!*), En expressions com *passer son bac, prendre son temps*

Valor de complement de nom:

C'est le chien de Majda. C'est son chien

Ús del possessiu sense relació de possessió per indicar el caràcter habitual de l'acció: *Il a manqué son train/Il a sa migraine/ caràcter afectiu: Mon vieux/elle travaille son anglais* o despectiu: *Je le connais, son prince charmant!*

4. La quantitat

Quantificadors

Numerals cardinals i ordinals (revisió)

Altres usos dels numerals: *Charles Quint, François I (premier), Louis XIV (quatorze)*

Numerals sense article en aritmètica: *Trois et deux font cinq; quatre fois deux huit*

Casos particulars del ús dels ordinals: *une tierce personne*

Numerals fraccionaris (revisió i ampliació): *demi-e, une part*; multiplicatius: *double, triple*; col·lectius: *minorité, majorité*; unitats de mesura: *mètre carré, mètre cube, un zeste, une pincée*; altres casos: *chausser du 42, il fait moins 20 (-20°), un tas*; les parts d'una mateixa obra: *tome un, chapitre deux, paragraphe cinq, acte trois, scène deux*

Expressions amb numerals: *Être sur son trente et un/Couper le fil en quatre/Faire d'une pierre deux coups.*

Quantitats aproximades: *Trente euros et quelque/tout au plus deux mois*

Indefinits variables (revisió i ampliació): *quelques-uns, même, tel ou tel*

Indefinits invariables (revisió i ampliació): *pas mal de, plein de, quiconque, n'importe qui, chaque* i combinacions amb altres determinants: *d'autres/des autres/ quelques autres*
Altres: *quel que, autrui*



Francès – Intermedi B2

Tout/tous/tout le monde
Tous les deux, tous les trois, etc.
J'aime les gens/j'aime tout le monde/ tous les gens qui ont vu le film/tous ceux qui on vu ce film l'ont aimé

Tout neutre
Tout va bien!/merci pour tout!/j'aime tout/j'ai tout rangé

Posició de *tout/tous*
J'aime tout/je les aime tous
J'ai tout lu/je les ai tous lus
Je vais tout lire/je vais tous le lire

Pronom substitut de quantitats *en* (revisió)

Adverbis i locucions adverbials (revisió i ampliació):
environ

Quantitat zero (revisió) i combinació amb *plus* i *du tout*:
plus personne, plus rien, plus jamais, rien du tout

Amb adverbis: *énormément, pleinement, complètement*

Amb adjectius: *nombreux, pleine de + nom*

Premièrement, deuxièmement

Els noms amb *-aire*: *centenaire, octogénaire, le bicentenaire*

Altres formes d'expressar la quantitat: *bimensuel, bimestriel*

Col·lectius: *une foule de gens, un duo, un couple, une paire, un trio, plus d'un, tout le monde, la plupart, la moitié*

Concordança del verb amb els adverbis de quantitat:
Beaucoup de jeunes travaillent / Beaucoup de monde se promène

Casos particulars: *la plupart de (la plupart des parents désirent que tout aille bien avec leurs enfants)*, els percentatges (Inferior a 2 = singular / superior = plural però Les 1% que lui rapporte son placement

Verbs més freqüents com *remplir, diminuer, augmenter, accumuler, compter, calculer, multiplier, diviser, soustraire, mesurer, peser, évaluer, contenir*

5. La qualitat

a) Adjectius

Anteposició amb valor emfàtic (revisió)

Anteposició amb canvi de significat: *un pauvre homme / un homme pauvre, une maison ancienne/ une ancienne maison, un drôle de type/un type drôle* i altres: *grand,*

Tout/tous/tout le monde
Tous les deux, tous les trois, etc.
J'aime les gens/j'aime tout le monde/ tous les gens qui ont vu le film/tous ceux qui on vu ce film l'ont aimé

Tout neutre
Tout va bien!/merci pour tout!/j'aime tout/j'ai tout rangé

Posició de *tout/tous*
J'aime tout/je les aime tous
J'ai tout lu/je les ai tous lus
Je vais tout lire/je vais tous le lire

Pronom substitut de quantitats *en* (revisió)

Adverbis i locucions adverbials (revisió i ampliació):
environ, quasiment, guère

Ús amb verbs recíprocs: *Se parler l'un à l'autre/ se consoler l'un l'autre*

Quantitat zero (revisió) i combinació amb *plus* i *du tout*:
plus personne, plus rien, plus jamais, rien du tout

Amb adverbis: *énormément, pleinement, complètement*

Amb adjectius: *nombreux, pleine de + nom*

Premièrement, deuxièmement

Els noms amb *-aire*: *centenaire, octogénaire, le bicentenaire*

Altres formes d'expressar la quantitat: *bimensuel, bimestriel*

Col·lectius: *une foule de gens, un duo, un couple, une paire, un trio, plus d'un, tout le monde, la plupart, la moitié*

Concordança del verb amb els adverbis de quantitat:
Beaucoup de jeunes travaillent / Beaucoup de monde se promène

Casos particulars: *la plupart de (la plupart des parents désirent que tout aille bien avec leurs enfants)*, els percentatges (Inferior a 2 = singular / superior = plural però Les 1% que lui rapporte son placement

Diferència semàntica *quelques/certains/des*: *Je n'ai que quelques minutes/Certains participants sont déjà partis*

Verbs més freqüents com *remplir, diminuer, augmenter, accumuler, compter, calculer, multiplier, diviser, soustraire mesurer, peser, évaluer, contenir, dénombrer*

5. La qualitat

a) Adjectius

Anteposició amb valor emfàtic (revisió)

Anteposició amb canvi de significat: *un pauvre homme / un homme pauvre, une maison ancienne/ une ancienne maison, un drôle de type/un type drôle* i altres: *grand,*





Francès – Intermedi B2

brave, sale, propre, chic... (consolidació)

Adjectius verbals: *La semaine précédente, C'est un argument convainquant*

Ordre d'adjectius i substantius: *tristes tropiques, un vieux film, occasion exceptionnelle, un nouveau livre intéressant, vert bouteille*

Construccions adjectivals: *hostile à, fort en, plein de, favorable à, doué(e) pour, nul en/ amb canvi de preposició segons la construcció de l'oració: Un exercice difficile à faire/Il est difficile de faire cet exercice*

Adjectius que formen una unitat semàntica amb el nom: *fou rire, compte rendu*

Flexió de gènere

Revisió de les flexions regulars i irregulars. Femenins irregulars: *rigolo/rigolote*

Flexió de nombre

Revisió de les flexions regulars i irregulars

Concordança

Revisió

Casos particulars: *ci-joint, ci-inclus, des demi-journées.*

Adjectius compostos: *sourd-muets, psycho-pédagogiques, aigres-douces*

Derivació

Prefixos freqüents en vocabulari quotidià (revisió i ampliació): *ultra, extra*

Sufixos (revisió i ampliació): a partir de l'adjectiu (*grisâtre, vieillot/vieillotte maigrelet/maigrelette*)

Ús del participi amb valor adjectival

brave, sale, propre, chic... (consolidació)

Adjectius verbals: *La semaine précédente, C'est un argument convainquant*

Ordre d'adjectius i substantius: *tristes tropiques, un vieux film, occasion exceptionnelle, un nouveau livre intéressant, vert bouteille, quelle jolie petite robe verte!, à adopter, adorable jeune chatte persane rousse*

Construccions adjectivals: *hostile à, fort en, plein de, favorable à, doué(e) pour, nul en/ amb canvi de preposició segons la construcció de l'oració: Un exercice difficile à faire/Il est difficile de faire cet exercice*

Adjectius de colors i expressions: *voir rouge, voir la vie en rose, se regarder dans le blanc de l'oeil, peur bleue*

Sinònims intercanviables segons el context: *maladroit, gauche*

Adjectius que formen una unitat semàntica amb el nom: *fou rire, compte rendu*

Flexió de gènere

Revisió de les flexions regulars i irregulars. Femenins irregulars: *rigolo/rigolote*

Flexió de nombre

Revisió de les flexions regulars i irregulars

Concordança

Revisió

Casos particulars: *ci-joint, ci-inclus, des demi-journées.*

Adjectius compostos: *sourd-muets, psycho-pédagogiques, cerises aigres-douces, des petits pois extra-fins, des robes bleu-ciel*

Derivació

Prefixos freqüents en vocabulari quotidià (revisió i ampliació): *ultra, extra*

Sufixos (revisió i ampliació): a partir de l'adjectiu (*grisâtre, vieillot/vieillotte maigrelet/maigrelette*)

Ús del participi amb valor adjectival

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/1033714



Francès – Intermedi B2

b) Oracions subordinades relatives

Consolidació de les oracions subordinades relatives amb o sense antecedent

Introduïdes pels pronoms relatius *que, qui, où, dont* amb antecedent explícit/sense antecedent explícit : *celui que, celle que*Interrogatives indirectes introduïdes per *ce que/ce qui*:
*elle me demande ce que je veux/ce qui se passe*Reforç de *où* amb caràcter temporal: *je me rappelle le jour où je l'ai appris.*Ús amb infinitiu: *Je cherche un hôtel où pouvoir me reposer*Oracions subordinades: *au moment, dans la mesure où*Ús del subjuntiu en oracions de relatiu: *je n'ai jamais trouvé un notaire qui soit honnête/ je cherche un secrétaire qui sache parler espagnol*Subordinació concessiva amb *où que***6. El grau****a) Comparatius**Cas irregular (revisió) i *moindre*Simils o expressions comparatives: *Jolie comme un cœur, beau comme un soleil, clair comme de l'eau de roche, il boit comme un trou; il est sourd comme un pot*Usos particulars d'alguns adverbis: *il est bien plus aimable qu'elle; les arbustes sont tout petits*Idea de progressió: *de plus en plus, de moins en moins, au fur et à mesure...**D'autant plus ... que; davantage + substantiu; comme si; de la même manière; de même que; tel quel; moins de ... que*Sufixos despectius: *chauffard, pleunirchard, fêtard*

Relatiu (revisió)

Col·locació de l'adjectiu:

- *Adrien est le moniteur le plus sympa du centre o Adrien est le plus sympa des moniteurs du centre.*- amb *grand, petit, jeune...*: *la ville la moins grande de France o la moins grande ville de France*Repetició de l'article: *Les personnes les plus sérieuses et les plus responsables sont devant vous***b) Superlatius***Le plus / Le moins + adverbis: Mes amis de lycée sont les personnes que je vois le moins souvent.*Verb + *le plus / le moins**Le plus / le moins + nom**Le/la + adjectiu comparatiu (revisió)*Les expressions *un des plus / moins + adjectiu o un des + nom + oració relativa + le plus / le moins*: *Bordeaux est une des plus belles villes de France*; amb una oració**b) Oracions subordinades relatives**

Consolidació de les oracions subordinades relatives amb o sense antecedent

Introduïdes pels pronoms relatius *que, qui, où, dont* amb antecedent explícit/sense antecedent explícit : *celui que, celle que*Interrogatives indirectes introduïdes per *ce que/ce qui*:
*elle me demande ce que je veux/ce qui se passe*Reforç de *où* amb caràcter temporal: *je me rappelle le jour où je l'ai appris.*Ús amb infinitiu: *Je cherche un hôtel où pouvoir me reposer*Oracions subordinades: *au moment, dans la mesure où*Ús del subjuntiu en oracions de relatiu: *je n'ai jamais trouvé un notaire qui soit honnête/ je cherche un secrétaire qui sache parler espagnol*Subordinació concessiva amb *où que***6. El grau****a) Comparatius**Cas irregular (revisió) i *moindre*Simils o expressions comparatives: *Jolie comme un cœur, beau comme un soleil, clair comme de l'eau de roche, il boit comme un trou; il est sourd comme un pot*Usos particulars d'alguns adverbis: *il est bien plus aimable qu'elle; les arbustes sont tout petits*Idea de progressió: *de plus en plus, de moins en moins, au fur et à mesure...**D'autant plus ... que; davantage + substantiu; comme si; de la même manière; de même que; tel quel; moins de ... que*Sufixos despectius: *chauffard, pleunirchard, fêtard*

Relatiu (revisió)

Col·locació de l'adjectiu:

- *Adrien est le moniteur le plus sympa du centre o Adrien est le plus sympa des moniteurs du centre.*- amb *grand, petit, jeune...*: *la ville la moins grande de France o la moins grande ville de France*Repetició de l'article: *Les personnes les plus sérieuses et les plus responsables sont devant vous/***b) Superlatius***Le moins + adverbis: Mes amis de lycée sont les personnes que je vois le moins souvent.*Verb + *le plus / le moins**Le plus / le moins + nom**Le/la + adjectiu comparatiu (revisió)*Les expressions *un des plus / moins + adjectiu o un des + nom + oració relativa + le plus / le moins*: *Bordeaux est une des plus belles villes de France*; amb

Francès – Intermedi B2

<p>relativa + subjuntiu (opinió): <i>Nous habitons dans le quartier le plus tranquille qui soit</i></p> <p>Les preposicions à (amb complement de lloc o d'adjectius com <i>utile, essentiel</i> i <i>propice</i>) i <i>parmi</i> (+ nom plural): <i>Certains seniors sont privés des ressources les plus essentiels à la vie; Parmi mes enfants, Florian est le plus timide.</i></p> <p>Absoluts: Amb adverbis com <i>bien, extrêmement, fort, super, très</i> + adjectiu (<i>Vous êtes bien matinal!</i>)</p> <p>Amb prefixos i sufixos (revisió) i <i>archi</i> Expressió del grau amb adverbis del registre familiar: <i>vachement, drôlement</i></p> <p>Adjectius sense grau: <i>pareil, excellent, formidable, immense, impossible, incomparable, indispensable, magnifique, merveilleux, préféré, sensationnel, terrible, unique...</i></p>	<p>una oració relativa + subjuntiu (opinió): <i>Nous habitons dans le quartier le plus tranquille qui soit</i></p> <p>Les preposicions à (amb complement de lloc o d'adjectius com <i>utile, essentiel</i> i <i>propice</i>) i <i>parmi</i> (+ nom plural): <i>Certains seniors sont privés des ressources les plus essentiels à la vie; Parmi mes enfants, Florian est le plus timide.</i></p> <p>Absoluts: Amb adverbis com <i>bien, extrêmement, fort, super, très</i> + adjectiu (<i>Vous êtes bien matinal!</i>) Amb les expressions <i>des mieux, des plus</i> ou <i>des moins</i>: <i>ces sont des exemples des mieux choisis. C'est un panorama des plus splendide.</i> (Concordança de l'adjectiu amb el nom)</p> <p>Amb prefixos i sufixos (revisió) i <i>archi</i> Expressió del grau amb adverbis del registre familiar: <i>vachement, drôlement</i></p> <p>Adjectius sense grau: <i>pareil, excellent, formidable, immense, impossible, incomparable, indispensable, magnifique, merveilleux, préféré, sensationnel, terrible, unique...</i></p> <p>Expressions amb valor de superlatiu: <i>le seul et l'unique</i> + subjuntiu (<i>C'est le seul restaurant qui fasse de bons falafels</i>); amb una oració relativa amb <i>ne... que</i> + subjuntiu (<i>Il n' y a que toi qui aies des problèmes avec nous</i>)</p>
<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</p> <p>a) Adverbis de lloc <i>dessus, dessous</i> Locucions adverbials de lloc (revisió i ampliació): <i>côte-à-côte, vis-a-vis, par-là, par ici, au-delà, n'importe où, nulle part, là-dessus, quelque part, par-dessus, en arrière, là-dedans, là-dessus, à travers, ci-contre, parmi...</i></p> <p>b) Preposicions de lloc i locucions preposicionals Diferència entre <i>dans / sur</i>: <i>marcher sur la plage / se promener dans un quartier</i></p> <p>Diferència entre <i>par/ pour</i>. <i>Il est parti pour Paris / il est sorti par la fenêtre</i> <i>Entre / parmi</i></p> <p><i>À travers, le long de, au-delà de, aux alentours de, aux environs de, en dehors de, en tête de...</i></p> <p><i>En</i> per indicar generalitat (<i>Il vit en banlieue</i>), <i>dans</i> per indicar concreció (<i>Il vit dans une banlieue calme</i>)</p> <p>c) Pronom adverbial <i>y (J'y vais, Allons-y)</i> (revisió)</p> <p><i>en (J'en viens)</i> (revisió)</p> <p>La localització espacial amb oració impersonal <i>il y a</i> (INDICATIU: en present/ pretèrit: imperfet, perfet compost, plusquamperfet/ futur: simple, perfet/</p>	<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</p> <p>a) Adverbis de lloc <i>dessus, dessous</i> Locucions adverbials de lloc (revisió i ampliació): <i>côte-à-côte, vis-a-vis, par-là, par ici, au-delà, n'importe où, nulle part, là-dessus, quelque part, par-dessus, en arrière, là-dedans, là-dessus, à travers, ci-contre, parmi...</i></p> <p>b) Preposicions de lloc i locucions preposicionals Diferència entre <i>dans / sur</i>: <i>marcher sur la plage / se promener dans un quartier</i></p> <p>Diferència entre <i>par/ pour</i>. <i>Il est parti pour Paris / il est sorti par la fenêtre</i> <i>Entre / parmi</i></p> <p><i>À travers, le long de, au-delà de, aux alentours de, aux environs de, en dehors de, en tête de...</i></p> <p><i>En</i> per indicar generalitat (<i>Il vit en banlieue</i>), <i>dans</i> per indicar concreció (<i>Il vit dans une banlieue calme</i>)</p> <p>c) Pronom adverbial <i>y (J'y vais, Allons-y)</i> (revisió)</p> <p><i>en (J'en viens)</i> (revisió)</p> <p>La localització espacial amb oració impersonal <i>il y a</i> (INDICATIU: en present/ pretèrit: imperfet, perfet simple, perfet compost, plusquamperfet/ futur: simple, perfet/</p>



Francès – Intermedi B2

<p>condicional: simple, perfet/SUBJUNTIU: present, perfect)</p> <p>Funció OI</p> <p>Pronoms <i>en</i> (per substituir un complement de verb amb <i>de</i>)/ <i>y</i> (per substituir un complement de verb amb <i>à</i>)</p> <p>d) Oracions adverbials</p> <p>Introduïdes per <i>où</i> + indicatiu</p> <p>Ús amb infinitiu: <i>Je cherche un hôtel où pouvoir me reposer</i></p> <p>Sense antecedent (Indicatiu: <i>Allez où vous voudrez</i>/ Subjuntiu: <i>Où que tu ailles, j'irai te chercher/Elle a cherché partout où elle était allée mais elle n'a rien trouvé</i>)</p>	<p>condicional: simple, perfet/SUBJUNTIU: present, perfect)</p> <p>Funció OI</p> <p>Pronoms <i>en</i> (per substituir un complement de verb amb <i>de</i>)/ <i>y</i> (per substituir un complement de verb amb <i>à</i>)</p> <p>d) Oracions adverbials</p> <p>Introduïdes per <i>où</i> + indicatiu</p> <p>Ús amb infinitiu: <i>Je cherche un hôtel où pouvoir me reposer</i></p> <p>Sense antecedent (Indicatiu: <i>Allez où vous voudrez</i>/ Subjuntiu: <i>Où que tu ailles, j'irai te chercher/ Elle a cherché partout où elle était allée mais elle n'a rien trouvé</i>)</p>
<p>III. El temps</p> <p>1. Ubicació temporal relativa</p> <p>Adverbis de temps i locució adverbials (revisió i aprofundiment): <i>jusqu'ici, dorénavant, désormais, soudain, sur-le-champ, récemment, d'ordinaire, à l'occasion, auparavant, à jamais, dorénavant, par la suite, tantôt, n'importe quand, tout-à-coup, tout d'un coup, par moments, en ce moment, pour l'instant, pour le moment, de nos jours, à notre époque, quelquefois, occasionnellement, soudainement, brusquement</i></p> <p>Indicadors de temps (revisió i aprofundiment): <i>la veille, le lendemain, le surlendemain, l'avant-veille</i> (estil indirecte), <i>quelquefois, soudain, en même temps, à ce moment-là, aux environs de...</i></p> <p>Modificacions dels temps (concordança) a l'estil indirecte: Present de l'indicatiu / imperfet Passé composé / Plusquamperfet Futur / condicional Futur anterior / condicional passat</p> <p>Ús de <i>jamais</i> sense valor negatiu: <i>Si jamais vous revenez...</i></p> <p>2. Ubicació temporal</p> <p>Expressió de la durada. <i>Mettre du temps à</i> <i>An/Année, matin/matinée, jour/journée, il y a/pour deux semaines; il y a/ça fait des jours que je t'attends; Depuis le 8 jusqu'un 15 juin; Au bout d'un mois</i></p> <p><i>Longtemps, au cours de, durant, lors de, brièvement, en un rien de temps, définitivement</i></p> <p>3. Freqüència</p> <p><i>Chaque jour (tous les jours)</i> <i>Tous les deux jours (un jour oui, un jour non)</i></p> <p><i>Un jour sur deux / tous les deux jours</i></p> <p><i>Deux fois l'an, une fois pour toutes, une fois de plus, rarement, des fois, à plusieurs reprises, périodiquement</i></p>	<p>III. El temps</p> <p>1. Ubicació temporal relativa</p> <p>Adverbis de temps i locució adverbials (revisió i aprofundiment): <i>jusqu'ici, sous peu, dorénavant, désormais, soudain, sur-le-champ, récemment, d'ordinaire, à l'occasion, auparavant, à jamais, dorénavant, par la suite, tantôt, n'importe quand, tout-à-coup, tout d'un coup, par moments, en ce moment, pour l'instant, pour le moment, de nos jours, à notre époque, quelquefois, occasionnellement, soudainement, à toute allure, brusquement</i></p> <p>Indicadors de temps (revisió i aprofundiment): <i>la veille, le lendemain, le surlendemain, l'avant-veille</i> (estil indirecte), <i>quelquefois, soudain, en même temps, à ce moment-là, aux environs de...</i></p> <p>Modificacions dels temps (concordança) a l'estil indirecte: Present de l'indicatiu / imperfet Passé composé / Plusquamperfet Futur / condicional Futur anterior / condicional passat</p> <p>Ús de <i>jamais</i> sense valor negatiu: <i>Si jamais vous revenez...</i></p> <p>2. Ubicació temporal</p> <p>Expressió de la durada. <i>Mettre du temps à</i> <i>An/Année, matin/matinée, jour/journée, il y a/pour deux semaines; il y a/ça fait des jours que je t'attends; Depuis le 8 jusqu'un 15 juin; Au bout d'un mois</i></p> <p><i>Longtemps, au cours de, durant, lors de, brièvement, en un rien de temps, en un clin d'œil, définitivement</i></p> <p>3. Freqüència</p> <p><i>Chaque jour (tous les jours)</i> <i>Tous les deux jours (un jour oui, un jour non)</i></p> <p><i>Un jour sur deux / tous les deux jours</i></p> <p><i>Deux fois l'an, une fois pour toutes, une fois de plus, rarement, des fois, à plusieurs reprises, périodiquement, sans cesse, par intermittence, par à-coups</i></p>



4. Etapes

Au début, ensuite, finalement, ultérieurement, au plus tard, au fur et à mesure

5. Relations temporales (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)

Simultaneïtat:

Participe présent: Etant enfant, il lisait avec plaisir les romans de Pennac

Gerundi (revisió)

Participe passé: Arrivés au centre ville, nous avons cherché l'hôtel

Anterioritat amb subjuntiu: *jusqu'à ce que, avant que (Elle est sortie avant qu'il n'arrive) - ne expletiu-; en attendant que, du plus loin que, d'ici à ce que, jadis*

Anterioritat amb imperatiu compost: *Ayez rangé votre chambre avant son arrivée*

Futur compost per indicar l'anterioritat al passat: *Il aura téléphoné pendant ton absence/Tu partiras une fois que j'aurai fini.*

Forma composta del "Participe présent" per indicar l'anterioritat: *Les personnes ayant déjà acheté leurs billets peuvent se présenter au contrôle.*
Verbal atemporal: *Venez dès que possible*

Posterioritat:

(Reforç i ampliació d'estructures)

Relació dels temps:

Or. Principal: present de l'indicatiu / or. Subordinada: *passé composé*

Or. Principal: Imperfet de l'indicatiu / or. Subordinada: *plusquamperfet*

Or. Principal: futur de l'indicatiu / or. Subordinada: *futur compost*

El condicional simple i el condicional compost per expressar la posterioritat en relació amb el pretèrit imperfet i perfet compost: *Je savais qu'il rentrerait tôt; qu'il serait rentré avant midi/ Elle a dit qu'elle finirait dans la matinée; qu'elle aurait fini avant midi*

Simultaneïtat, anterioritat i posterioritat amb indicatiu: *en même temps que, lorsque, à mesure que, jusqu'au moment où, chaque fois que, depuis que, une fois que, dès que / amb infinitiu: avant de, au moment de, après+infinitif passé*

a) Adverbis

Autrefois, jusqu'ici, sous peu, dorénavant, désormais, soudain, sur-le-champ, promptement, d'ordinaire, à l'occasion.

Adverbis de freqüència (*deux fois l'an, une fois pour toutes, une fois de plus, des fois, à plusieurs reprises*); adverbis de seqüència (*plus tôt, ultérieurement, au plus tard*)

b) Temps verbals:**Expressió del present:**

Consolidació de les formes verbals irregulars del present d'indicatiu

4. Etapes

Au début, ensuite, finalement, ultérieurement, au plus tard, au fur et à mesure

5. Relations temporales (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)

Simultaneïtat:

Participe présent: Etant enfant, il lisait avec plaisir les romans de Pennac

Gerundi (revisió)

Participe passé: Arrivés au centre ville, nous avons cherché l'hôtel

Anterioritat amb subjuntiu: *jusqu'à ce que, avant que (Elle est sortie avant qu'il n'arrive) - ne expletiu-; en attendant que, du plus loin que, d'ici à ce que, jadis*

Anterioritat amb imperatiu compost: *Ayez rangé votre chambre avant son arrivée*

Futur compost per indicar l'anterioritat al passat: *Il aura téléphoné pendant ton absence/Tu partiras une fois que j'aurai fini.*

Forma composta del "Participe présent" per indicar l'anterioritat: *Les personnes ayant déjà acheté leurs billets peuvent se présenter au contrôle.*
Verbal atemporal: *Venez dès que possible*

Posterioritat:

(Reforç i ampliació d'estructures)

Relació dels temps:

Or. Principal: present de l'indicatiu / or. Subordinada: *passé composé*

Or. Principal: Imperfet de l'indicatiu / or. Subordinada: *plusquamperfet*

Or. Principal: futur de l'indicatiu / or. Subordinada: *futur compost*

El condicional simple i el condicional compost per expressar la posterioritat en relació amb el pretèrit imperfet, perfet compost: *Je savais qu'il rentrerait tôt; qu'il serait rentré avant midi/ Elle a dit qu'elle finirait dans la matinée; qu'elle aurait fini avant midi*

Simultaneïtat, anterioritat i posterioritat amb indicatiu: *en même temps que, lorsque, à mesure que, jusqu'au moment où, chaque fois que, depuis que, une fois que, dès que / amb infinitiu: avant de, au moment de, après+infinitif passé*

a) Adverbis

Autrefois, jusqu'ici, sous peu, dorénavant, désormais, soudain, sur-le-champ, promptement, d'ordinaire, à l'occasion.

Adverbis de freqüència (*deux fois l'an, une fois pour toutes, une fois de plus, rarement, des fois, à plusieurs reprises*); adverbis de seqüència (*plus tôt, ultérieurement, au plus tard*)

b) Temps verbals:**Expressió del present:**

Consolidació de les formes verbals irregulars del present d'indicatiu





Francès – Intermedi B2

Formes dels verbs pronominals: reflexius, recíprocs i no reflexius (<i>se jeter, s'évader, se battre</i>)	Formes dels verbs pronominals: reflexius, recíprocs i no reflexius (<i>se jeter, s'évader, se battre</i>)
<p>Quatre models per simplificar la adquisició la conjugació particular de verbs irregulars en el present de l'indicatiu</p> <p>Model 1 <i>conduire</i> (<i>je conduis, tu conduis, il conduit, nous conduisons, vous conduisez, elles conduisent</i>)</p> <p>Model 2 <i>connaître</i> (<i>je connais, tu connais, il connaît, nous connaissons, vous connaissez, elles connaissent</i>) Model 3 <i>plaire</i> (<i>je plais, tu plais, il plaît*, nous plaisons, vous plaisez, elles plaisent</i>) ou <i>plaît*</i></p> <p>Model 4 <i>recevoir</i> (<i>je reçois, tu reçois, il reçoit, nous recevons, vous recevez, ils reçoivent</i>)</p> <p>El verb <i>mourir</i> és irregular i no té temps compostos (<i>je meurs, tu meurs, il meurt, nous mourons, vous mourez, ils meurent</i>)</p>	
<p>Consolidació de l'Imperatiu present</p> <p>Condicional: els verbs regulars i irregulars per a l'expressió de la cortesia (<i>Tu aurais un peu de temps pour moi?</i>), de la irrealitat (<i>je serais riche en jouant à la lotterie</i>), dels fets no confirmats (<i>Michel sortirait de l'hôpital bientôt</i>), del consell, del suggeriment (<i>Tu devrais mettre un manteau, il fait froid dehors</i>), del desig (<i>Je préférerais un verre de lait</i>), del retret (<i>Tu pourrais arrêter de hurler comme ça !</i>)</p> <p>Subjuntiu: les formes regulars i irregulars. Subjuntiu per expressar condició, desig i ordre: <i>Qu'il le veuille ou pas, on sortira</i></p> <p>Expressió del passat: Consolidació del perfet compost "passé composé", del pretèrit imperfet d'indicatiu i del pretèrit Plusquamperfet de l'indicatiu (<i>Je t'avais dit que tu devais faire tes devoirs mais tu n'as rien fait</i>)</p> <p>Reforç i ampliació del pretèrit imperfet per indicar consell o suggeriment: <i>Et si on s'inscrivait à la Fac?/Us en lloc del condicional compost: Il fallait le dire!</i></p> <p>Pretèrit plusquamperfet i condicional compost per expressar irrealitat i penediment: <i>Si j'avais su, je l'aurais fait d'une autre manière.</i></p> <p>Concordança entre subj i participi passat en temps verbals compostos amb l'auxiliar <i>être</i> (revisió) i entre OD i participi passat amb l'auxiliar <i>avoir</i></p> <p>Concordança del participi en verbs pronominals: <i>Il se sont adressé la parole/Il se sont adressés à la direction; Ils se sont téléphoné.</i></p> <p>Ús dels tres temps del passat en la narració i esdeveniments</p> <p>Subjuntiu compost: <i>Il faut que j'aie fini de rédiger ce rapport avant midi</i></p> <p>Imperatiu compost: <i>Aie fini avant mon retour</i></p>	<p>Altres verbs menys usuals del tercer grup que serveixen de models per conjugar altres verbs: <i>acquérir, clore, coudre, croître, déchoir, extraire, peindre, résoudre, vaincre, s'asseoir o s'assoier</i></p> <p>Consolidació de l'Imperatiu present</p> <p>Condicional: els verbs regulars i irregulars per a l'expressió de la cortesia (<i>Tu aurais un peu de temps pour moi?</i>), de la irrealitat (<i>je serais riche en jouant à la lotterie</i>), dels fets no confirmats (<i>Michel sortirait de l'hôpital bientôt</i>), del consell, del suggeriment (<i>Tu devrais mettre un manteau, il fait froid dehors</i>), del desig (<i>Je préférerais un verre de lait</i>), del retret (<i>Tu pourrais arrêter de hurler comme ça !</i>)</p> <p>Subjuntiu: les formes regulars i irregulars. Subjuntiu per expressar condició, desig i ordre: <i>Qu'il le veuille ou pas, on sortira</i></p> <p>Expressió del passat: Consolidació del perfet compost "passé composé", del pretèrit imperfet d'indicatiu i del pretèrit Plusquamperfet de l'indicatiu (<i>Je t'avais dit que tu devais faire tes devoirs mais tu n'as rien fait</i>)</p> <p>Reforç i ampliació del pretèrit imperfet per indicar consell o suggeriment: <i>Et si on s'inscrivait à la Fac?/Us en lloc del condicional compost: Il fallait le dire!</i></p> <p>Pretèrit plusquamperfet i condicional compost per expressar irrealitat i penediment: <i>Si j'avais su, je l'aurais fait d'une autre manière.</i></p> <p>Concordança entre subj i participi passat en temps verbals compostos amb l'auxiliar <i>être</i> (revisió) i entre OD i participi passat amb l'auxiliar <i>avoir</i></p> <p>Concordança del participi en verbs pronominals: <i>Il se sont adressé la parole/Il se sont adressés à la direction; Ils se sont téléphoné.</i></p> <p>Ús dels tres temps del passat en la narració i esdeveniments: Pretèrit imperfet d'indicatiu "històric" (<i>Le 17 décembre 2010, un Tunisien s'immolait par le feu</i>)</p> <p>Subjuntiu compost: <i>Il faut que j'aie fini de rédiger ce rapport avant midi</i></p> <p>Imperatiu compost: <i>Aie fini avant mon retour</i></p>



Francès – Intermedi B2

<p>Expressió del futur: Consolidació del futur de l'indicatiu. Verbs regulars i irregulars</p> <p>Futur compost. Formació i ús: <i>Tu auras le temps de faire la synthèse des documents que je t'aurais donnés?(anterioritat)</i> <i>Le plombier me l'a promis: vendredi il aura installé la douche.</i> <i>Elle n'est pas rentrée: sa réunion aura duré plus longtemps que prévu.</i> <i>Il m'est fait à sa carrière sportive où il aura remporté dix médailles.</i></p> <p>Condicional simple: futur al passat al estil indirecte (<i>Il a dit qu'il fumerait</i>)</p>	<p>El passat simple (únicament en comprensió escrita) Expressió del futur: Consolidació del futur de l'indicatiu. Verbs regulars i irregulars</p> <p>Futur compost. Formació i ús: <i>Tu auras le temps de faire la synthèse des documents que je t'aurais donnés?(anterioritat)</i> <i>Le plombier me l'a promis: vendredi il aura installé la douche.</i> <i>Elle n'est pas rentrée: sa réunion aura duré plus longtemps que prévu.</i> <i>Il m'est fait à sa carrière sportive où il aura remporté dix médailles.</i></p> <p>Condicional simple: futur al passat al estil indirecte (<i>Il a dit qu'il fumerait</i>)</p>
<p>IV. L'aspecte</p> <p>1. Puntual: Verbs en present d'indicatiu i futur de l'indicatiu (revisió)</p> <p>2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual). Mitjançant: Accions habituals: present d'indicatiu. Pretèrit imperfet</p> <p>Verbs polisèmics segons el context: <i>demander, passer l'heure est passée maintenant / l'heure a passé vite</i></p> <p>3. Perfectiu Pretèrit perfet compost</p> <p>Pretèrit Plusquamperfet de l'indicatiu</p> <p>Verbs polisèmics segons el context: <i>demander, passer l'heure est passée maintenant / l'heure a passé vite, il se passe des choses étranges/je me passe de voiture, il manque deux pièces/j'ai manqué un cours/vous me manquez beaucoup.</i></p> <p>4. Perífrasis aspectuals Consolidació dels nivells anteriors</p>	<p>IV. L'aspecte</p> <p>1. Puntual: Verbs en present d'indicatiu i futur de l'indicatiu (revisió)</p> <p>2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual). Mitjançant: Accions habituals: present d'indicatiu. Pretèrit imperfet</p> <p>Verbs polisèmics segons el context: <i>demander, passer l'heure est passée maintenant / l'heure a passé vite</i></p> <p>3. Perfectiu Pretèrit perfet simple, pretèrit perfet compost i passat simple</p> <p>Pretèrit Plusquamperfet de l'indicatiu</p> <p>Verbs polisèmics segons el context: <i>demander, passer l'heure est passée maintenant / l'heure a passé vite, il se passe des choses étranges/je me passe de voiture, il manque deux pièces/j'ai manqué un cours/vous me manquez beaucoup.</i></p> <p>4. Perífrasis aspectuals Consolidació dels nivells anteriors</p>
<p>V. La modalitat</p> <p>1. Capacitat: <i>Je suis en mesure de, j'ai la capacité/la force de, j'ai les moyens de, j'ai l'intention de, il n'est pas question de + infinitiu.</i></p> <p>2. Necessitat: <i>Il est essentiel que, il est crucial que + subjuntiu</i></p> <p>3. Possibilitat / impossibilitat: Locucions verbals com <i>il semblerait que, il faudrait peut-être + subjuntiu.</i></p> <p>Amb un condicional: <i>je pense que j'aimerais vivre à la montagne.</i> Adverbis amb <i>Il/c'est (tout à fait, vraisemblablement, inéluctablement, éventuellement, apparemment, malheureusement impossible)</i></p>	<p>V. La modalitat</p> <p>1. Capacitat: <i>Je suis en mesure de, j'ai la capacité/la force de, j'ai les moyens de, j'ai l'intention de, il n'est pas question de, je suis à même de, je suis en état de/ exercé à/ apte à + infinitiu</i></p> <p>2. Necessitat: <i>Il est essentiel que, il est crucial que + subjuntiu</i></p> <p>3. Possibilitat / impossibilitat: Locucions verbals com <i>il semblerait que, il faudrait peut-être + subjuntiu.</i></p> <p>Amb un condicional: <i>je pense que j'aimerais vivre à la montagne.</i> Adverbis amb <i>Il/c'est (tout à fait, vraisemblablement, inéluctablement, éventuellement, apparemment, malheureusement impossible)</i></p> <p>Frases com <i>Il n'en est pas question, c'est hors de question</i></p>



4. Probabilitat / improbabilitat:

Adverbis i locucions adverbials modals (revisió)
Il est (fort) probable que, on dirait que + indicatiu
Il me semble que, se douter que + indicatiu
Il semble que, douter que, je n'ai pas l'impression + subjuntiu
Il est peu probable/ il est improbable que + subjuntiu

5. Intenció / volició:

Locucions adverbials modals (avec l'idée de, avec l'intention de, dans le but de, dans le soucis de, dans l'espoir de)

Je voudrais que + subjuntiu
Espérer que + indicatiu
Je n'espère pas que + subjuntiu
Je préférerais que, j'attends que + subjuntiu

6. Permis:

Pouvoir + infinitiu (*Puis-je...? , Pourrais-je... ?*)
Permettre + subjuntiu
Aimer (J'aimerais...)
Être autorisé de + infinitiu
Pensez-vous que je pourrais...? / Serait-il possible pour moi...?

7. Obligació:

Il faut (absolument, obligatoirement...) que, il/c' est obligatoire (nécessaire, obligé, indispensable) que
Verbs en mode imperatiu
Locucions preposicionals: *à faire, à prendre, à ne pas manquer*

8. Prohibició:

C'est / il est (strictement) interdit / défendu de + infinitiu
Negació de l'Infinitiu: *Pas toucher! Ne pas parler au conducteur*

9. Opinió:

Consolidació i ampliació: *Il est étrange que, il est anormal que* + subjuntiu
Je suis pour le fait que, je suis contre l'idée que, je ne trouve pas que + subjuntiu

10. Desig / preferència:

J'aurais envie de + infinitiu

Il apparaît que, il me paraît que, il est probable que, il me semble que + indicatiu

Je préfère que, il est souhaitable que, il n'est pas possible/ impossible que, il se peut que, on dirait que + subjuntiu

Il est préférable, il vaut mieux que + subjuntiu

11. Sentiments:

Apprécier, se réjouir, détester, déplorer, mépriser, haïr, s'inquiéter, s'indigner, s'étonner, craindre, redouter, regretter, supporter, être heureux, surpris, déçu, vexé, content, ravi, désolé, terrifié, paniqué, stressé, trouver normal, avoir la chance + que + subjuntiu

Adjectiu + subordinada amb subjuntiu: *la directrice*

4. Probabilitat / improbabilitat:

Adverbis i locucions adverbials modals (revisió)
Il est (fort) probable que, on dirait que + indicatiu
Il me semble que, se douter que + indicatiu
Il semble que, douter que, je n'ai pas l'impression + subjuntiu
Il est peu probable/ il est improbable que + subjuntiu

Il n'y a que très peu de chance que... + subjuntiu

Je risque (fort) de + infinitiu

5. Intenció / volició:

Locucions adverbials modals (avec l'idée de, avec l'intention de, dans le but de, dans le dessein de, dans le soucis de, histoire de, question de)

Je voudrais que, je compte (bien) que + subjuntiu
Espérer que, je prévois que + indicatiu
Je n'espère pas que + subjuntiu
Je préférerais que, j'attends que + subjuntiu

6. Permis:

Pouvoir + infinitiu (*Puis-je...? , Pourrais-je... ?*)
Permettre + subjuntiu
Aimer (J'aimerais...)
Être autorisé de + infinitiu
Pensez-vous que je pourrais...? / Serait-il possible pour moi...?

7. Obligació:

Il faut (absolument, obligatoirement...) que, il/c' est obligatoire (nécessaire, obligé, indispensable) que
Verbs en mode imperatiu
Locucions preposicionals: *à faire, à prendre, à ne pas manquer*

8. Prohibició:

C'est / il est (strictement) interdit / défendu de + infinitiu
Negació de l'Infinitiu: *Pas toucher! Ne pas parler au conducteur*

9. Opinió:

Consolidació i ampliació: *Il est étrange que, il est anormal que* + subjuntiu
Je suis pour le fait que, je suis contre l'idée que, je ne trouve pas que, ça ne m'étonnerait pas que, je ne suis pas persuadé que + subjuntiu
Il va de soi que...

10. Desig / preferència:

Ça me dirait (bien), ça me ferait plaisir de + infinitiu

Il apparaît que, il me paraît que, il est probable que, il me semble que + indicatiu

Je préfère que, il est souhaitable que, il n'est pas possible/ impossible que, il se peut que, on dirait que + subjuntiu

Il est préférable, il vaut mieux que + subjuntiu

11. Sentiments:

Apprécier, se réjouir, détester, déplorer, mépriser haïr, s'inquiéter, s'indigner, s'étonner, craindre, redouter, regretter, supporter, être heureux, surpris, déçu, vexé, content, ravi, désolé, terrifié, paniqué, stressé, trouver normal, ça me convient (bien) que, avoir la chance + que, ça me rassure que + subjuntiu

Adjectiu + subordinada amb subjuntiu: *la directrice*



Francès – Intermedi B2

<p><i>semble désolée qu'il parte.</i></p> <p>Expressions: <i>j'en ai assez j'en ai marre, j'en ai ras le bol + que + subjuntiu</i></p>	<p><i>semble désolée qu'il parte.</i></p> <p>Expressions: <i>j'en ai assez, j'en ai marre, j'en ai ras le bol, j'en ai plein le dos + que + subjuntiu</i></p>
<p>VI. La manera</p> <p>Amb el gerundi</p>	<p>VI. La manera</p> <p>Amb el gerundi</p>
<p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</p> <p>1. Estructura dels predicats verbals</p> <p>Verbs intransitius (verbs de moviment: <i>venir, aller, arriver</i> / verbs de canvi d'estat: <i>mourir, naître, devenir</i>)</p> <p>Verbs transitius directes (<i>vouloir quelque chose</i>) / indirectes (<i>obéir à, avoir besoin de, compter sur quelqu'un ou sur quelque chose, croire en quelqu'un ou en quelque chose</i>)</p> <p>Verbs amb doble construcció: V + OD + OS (datiu) + à o de (verbs del dire: <i>donner / dire quelque chose à quelqu'un, demander, proposer, conseiller, indiquer, raconter, répondre...</i> / verbs del donner: <i>donner, offrir, apporter, prêter, vendre, louer, rendre, envoyer, refuser...</i> / verbs amb de: <i>accuser, excuser, averti, prévenir, informer, féliciter, charger, récompenser...</i>)</p> <p>Verbs + atribut del subjecte (<i>être, sembler, paraître, avoir l'air, passer pour, être considéré comme, devenir, rester, vivre, tomber, se trouver, se faire...</i>)</p> <p>Verbs + atribut del complement de l'objecte (<i>croire, estimer, juger, penser, nommer, rendre, voir, trouver</i>)</p>	<p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</p> <p>1. Estructura dels predicats verbals</p> <p>Verbs intransitius (verbs de moviment: <i>venir, aller, arriver</i> / verbs de canvi d'estat: <i>mourir, naître, devenir</i>)</p> <p>Verbs transitius o intransitius (amb un sentit un poc diferent): <i>il travaille/ il travaille le bois; il boit / il boit de l'eau gazeuse; la cheminée fume / il fume le cigare; on passe te voir ce soir / on passe nos vacances au Maroc.</i></p> <p>Verbs intransitius + OD (sentit metafòric) o expressions: <i>cacher une insulte, aboyer un ordre, grimacer un sourire, il va pleuvoir ds gifles, il a pleuré toutes les larmes de son corps, elle vit sa vie, passez votre chemin!</i></p> <p>Verbs transitius directes (<i>vouloir quelque chose</i>) / indirectes (<i>obéir à, avoir besoin de, compter sur quelqu'un ou sur quelque chose, croire en quelqu'un ou en quelque chose</i>)</p> <p>Verbs amb doble construcció: V + OD + OS (datiu) + à o de (verbs del dire: <i>donner / dire quelque chose à quelqu'un, demander, proposer, conseiller, indiquer, raconter, répondre...</i> / verbs del donner: <i>donner, offrir, apporter, prêter, vendre, louer, rendre, envoyer, refuser...</i> / verbs amb de: <i>accuser, excuser, averti, prévenir, informer, féliciter, charger, récompenser...</i>)</p> <p>Casos particulars: <i>manquer</i> i <i>tenir</i> amb múltiples construccions. (<i>J'ai manqué le train, je manque à mes parents, mes parents me manquent, elle manque de patience, il manque 100€ dans la caisse, 100 euros manquent dans la caisse / elle tient un livre dans ses mains, il se tient droit, elles tiennent à leur maison, tu tiens vraiment à aller en Syrie? Elle tient de sa mère!</i>)</p> <p>Verbs + atribut del subjecte (<i>être, sembler, paraître, avoir l'air, passer pour, être considéré comme, devenir, rester, vivre, tomber, se trouver, se faire...</i>)</p> <p>Verbs + atribut del complement de l'objecte (<i>croire, estimer, juger, penser, nommer, rendre, voir, trouver</i>)</p> <p>Casos particulars: verbs "suports", simètrics i "converses":</p> <ul style="list-style-type: none">- verbs com <i>avoir, faire, mettre</i> i <i>donner</i> + nom o adjectiu (= locució verbal): <i>il a fait un gâteau autrichien / il a fait un résumé rapide de la situation.</i>- verbs com <i>épouser, rencontrer, croiser, égaler, ressembler à, correspondre avec...</i>: <i>Paul a épousé Astou / Astou a épousé Paul.</i>- parelles de verbs com: <i>prêter/emprunter,</i>





Francès – Intermedi B2

<p>2. Conjugacions verbals En mode indicatiu (Present, pretèrit perfet "passé composé", imperfet, futur compost, condicional compost, plusquamperfet) de verbs regulars i irregulars.</p> <p>En mode subjuntiu present (verbs regulars i irregulars) i subjuntiu perfet. En mode imperatiu: imperatiu present</p> <p>Verbs pronominals.</p> <p>Formes no finites: Infinitiu compost Participis passats de verbs regulars i irregulars més freqüents.</p> <p>3. Oracions subordinades: completives Completiva amb subjuntiu: verbs de voluntat (revisió i ampliació): <i>il vaudrait mieux que</i>, verbs de voluntat amb <i>à ce que</i>: <i>consentir à ce que, s'attendre à ce que, veiller à ce que, tenir à ce que, faire attention à ce que, s'opposer à ce que...</i>; verbs de sentiments: <i>s'inquiéter, craindre, redouter</i>, verbs amb una idea de negació i verbs impersonals (<i>nier, contester, douter...</i>)</p> <p>de relatiu Introduïdes pels pronoms relatius <i>qui, que, où, dont, ce qui, ce que, ce dont, pour laquelle...</i> Amb subjuntiu: <i>il n'y a personne ici qui puisse me renseigner?, je cherche un bus qui va à l'université / qui aille à l'université</i></p> <p>Amb condicional: <i>je connais une fille qui pourrait m'aider.</i></p>	<p><i>vendre/acheter, donner/recevoir, comprendre/faire partie de, entraîner/être dû à, posséder/appartenir à...: Mohammed m'a prêté mille euros / J'ai emprunté mille euros à Mohammed.</i></p> <p>2. Conjugacions verbals En mode indicatiu (Present, pretèrit perfet "passé composé", imperfet, prèterit forme simple (passé simple), futur compost, condicional compost, plusquamperfet) de verbs regulars i irregulars. En mode subjuntiu present (verbs regulars i irregulars) i subjuntiu perfet. En mode imperatiu: imperatiu passat</p> <p>Verbs pronominals.</p> <p>Formes no finites: Infinitiu compost Participis passats de verbs regulars i irregulars</p> <p>3. Oracions subordinades: completives Completiva amb subjuntiu: verbs de voluntat (revisió i ampliació): <i>il vaudrait mieux que</i>, verbs de voluntat amb <i>à ce que</i>: <i>consentir à ce que, s'attendre à ce que, veiller à ce que, tenir à ce que, faire attention à ce que, s'opposer à ce que...</i>; verbs de sentiments: <i>s'inquiéter, craindre, redouter</i>, verbs amb una idea de negació i verbs impersonals (<i>nier, contester, douter...</i>)</p> <p>de relatiu Introduïdes pels pronoms relatius <i>qui, que, où, dont, ce qui, ce que, ce dont, pour laquelle...</i> Amb subjuntiu: <i>il n'y a personne ici qui puisse me renseigner?, je cherche un bus qui va à l'université / qui aille à l'université</i> Amb condicional: <i>je connais une fille qui pourrait m'aider.</i></p>
---	--

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/1033714



<p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</p> <p>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa)</p> <p>Oracions negatives amb <i>ne... jamais; ne... plus; ne... rien; ne... personne; ne... aucun(e), nulle part pas encore, aucun</i> i combinacions: <i>je ne veux plus de fromage ni de dessert, on ne trouve plus aucune fraise nulle part ici.</i></p> <p>Múltiple negació amb <i>jamais personne, jamais rien, sans aucun</i>; amb <i>plus</i> i <i>tout</i>: <i>plus personne, plus rien, plus jamais, rien du tout.</i></p> <p>Negació infinitiu compost: <i>ne pas être venu, n'être pas venu.</i> (revisió)</p> <p>Posició de la negació: <i>Paul a souhaité ne pas venir.</i> (revisió)</p> <p>Formes el·líptiques i frases com <i>n'est-ce pas?, vous ne trouvez pas?, bien sûr que si/non, je crois que non, absolument, certes, pas si sûre! quand Même pas!</i></p> <p>Ne estilístic (expressió de la <i>crainte</i>, de l'<i>évitement</i>, du <i>doute</i>, amb subordinades introduïdes per <i>avant que, à moins que, de crainte que</i>, amb comparatiu, en una proposició amb <i>plutôt que</i>)</p> <p>Alternança <i>non/ pas</i></p> <p>2. L'oració interrogativa</p> <p>Totes les seves formes (revisió)</p> <p>Principalment la inversió subjecte – verb en la interrogació total:</p> <ul style="list-style-type: none">- pronom com subjecte o <i>ce + être</i>: <i>As-tu pris ton déjeuner? Est-ce certain?</i>- altres casos: <i>Mes clés sont-elles sur la porte? Cela est-il simple?</i>- a la tercera persona del singular: Ús de la "t" eufònica: <i>le courrier a-t-il été distribué ce matin? Y a-t-il quelqu'un dans la maison?</i>- a la primera persona del singular amb alguns verbs: <i>Suis-je...?, Ai-je...?, Dois-je...? Puis-je...? Vais-je...?</i>- alguns casos especials: <i>aussi, peut-être, sans doute.</i> <p>La inversió subjecte-verb en la interrogació parcial: <i>Comment va ton frère? Pourquoi Marie part-elle?</i></p> <p>La interrogació negativa: <i>Tu ne veux pas venir avec nous? Tu ne vas quand même pas venir?</i> Amb preposició+partícula: <i>À quoi pensent les jeunes?</i> Amb infinitiu: <i>Où aller?</i> Averbal: <i>Peur de quoi?/Un quoi?</i></p>	<p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</p> <p>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa)</p> <p>Oracions negatives amb <i>ne... jamais; ne... plus; ne... rien; ne... personne; ne... aucun(e), nulle part, nullement, ne...point; ne...guère, pas encore, aucun</i> i combinacions: <i>je ne veux plus de fromage ni de dessert, on ne trouve plus aucune fraise nulle part ici.</i></p> <p>Múltiple negació amb <i>jamais personne, jamais rien, sans aucun</i>; amb <i>plus</i> i <i>tout</i>: <i>plus personne, plus rien, plus jamais, rien du tout</i></p> <p>Ne tot sol per a expressar una negació:</p> <ul style="list-style-type: none">- amb <i>pouvoir, savoir, oser, i cesser</i>: <i>Je ne sais si c'est vrai. Il ne cesse de s'inquiéter.</i>- <i>Qui ne voudrait en faire autant?</i>- <i>Il n'y a pas une seule personne qui ne soit enthousiasmée par ce projet.</i>- Expressions de temps introduïdes per <i>voilà... que, cela fait...que (Voilà deux jours que je ne l'ai vu)</i>- amb algunes expressions com <i>n'avoir de cesse de, ne dire mot, si je ne me trompe...</i> <p>Ne estilístic (expressió de la <i>crainte</i>, de l'<i>évitement</i>, du <i>doute</i>, amb subordinades introduïdes per <i>avant que, à moins que, de crainte que</i>, amb comparatiu, en una proposició amb <i>plutôt que</i>, amb <i>s'en falloir</i>)</p> <p>Alternança <i>non/ pas</i> i <i>ne...que/ne...pas que</i>: <i>il n'y a que toi/il n'y a pas que toi</i></p> <p>El·lipsis de <i>ne</i> (oral) <i>il vient pas!</i></p> <p>2. L'oració interrogativa</p> <p>Totes les seves formes (revisió)</p> <p>Principalment la inversió subjecte – verb en la interrogació total:</p> <ul style="list-style-type: none">- pronom com subjecte o <i>ce + être</i>: <i>As-tu pris ton déjeuner? Est-ce certain?</i>- altres casos: <i>Mes clés sont-elles sur la porte? Cela est-il simple?</i>- A la tercera persona del singular: Ús de la "t" eufònica: <i>le courrier a-t-il été distribué ce matin? Y a-t-il quelqu'un dans la maison?</i>- A la primera persona del singular amb alguns verbs: <i>Suis-je...?, Ai-je...?, Dois-je...? Puis-je...? Vais-je...?</i>- alguns casos especials: <i>aussi, peut-être, sans doute</i> <p>La inversió subjecte-verb en la interrogació parcial: <i>Comment va ton frère? Pourquoi Marie part-elle?</i></p> <p>La interrogació negativa: <i>Tu ne veux pas venir avec nous? Tu ne vas quand même pas venir?</i> Amb preposició+partícula: <i>À quoi pensent les jeunes?</i> Amb infinitiu: <i>Où aller?</i> Averbal: <i>Peur de quoi?/Un quoi?</i></p> <p>Repetició de la partícula interrogativa: <i>Qu'est-ce que c'est que le stress?</i></p>
--	---



3. L'oració exclamativa

L'oració imperativa afirmativa i negativa (revisió)

Els verbs *devoir* i *falloir* (revisió)

L'infinitiu (revisió)

Ús del futur (*Je vous demanderai de ne pas fumer à l'intérieur!*)Ús del subjuntiu (*Qu'ils m'appellent s'ils veulent plus de renseignements!*)Interjeccions (revisió i ampliació): *Mon œil! Tu parles! Chapeau! Bon, ben, tant pis! Jamais de la vie! Bof! Chiche! Quand même te voilà! Ras-le-bol! Naturellement!**Qu'est-ce qu'il fait froid! Ah! c'est qu'il fait froid! Il fait un froid!*El-lipsis d'elements: *Medor, ici! La porte!*Expressions: *Ça alors!***4. L'oració passiva**S+V+ *par o de* + Complement agentLa preposició *de* per introduir el complement d'agent amb verbs de sentiments com *adorer, admirer, oublier, estimer, aimer, détester, apprécier, craindre, redouter, respecter...*; amb verbs de descripció com *composer, connaître, couvrir, décorer, entourer, équiper, faire, garnir, planter, précéder, suivre...*Sense complement d'agent i amb el pronom subjecte *on* (revisió)La forma pronominal amb sentit passiu: *le vin se boit avec modération faire* + infinitiu*se faire/se laisser/ se voir/ s'entendre* + infinitiu: *il va se faire virer; il s'est vu décerner plusieurs prix; il s'est laissé emporter.***5. L'oració impersonal***Il* + verbs impersonals: *il faudrait que tu t'en ailles; il est arrivé qu'on fasse des erreurs; il se peut que ça change dans un mois; il était évident que personne ne l'avait vu; il paraît probable que ça finira vite; il serait normal que vous y alliez; il est bien possible qu'on ne vous dise rien; il m'arrive de faire des erreurs; il devient fréquent d'utiliser le mail; il était impossible d'accepter cela.*Altres estructures: *C'est -, soit - ; Ça paraît difficile qu'on ouvre à 7 heures; Qu'il ne soit pas d'accord, c'est normal; C'est facile de critiquer; Soit un triangle rectangle.***6. El discurs indirecte**Els verbs del *diré*: *il a dit que (dire, affirmer, penser, déclarer, annoncer, expliquer, répondre)* i altres verbs comuns (*ignorer, je voudrais savoir, chercher, ordonner, conseiller, promettre, comprendre, savoir, oublier,***3. L'oració exclamativa**

L'oració imperativa afirmativa i negativa (revisió)

Els verbs *devoir* i *falloir* (revisió)

L'infinitiu (revisió)

Ús del futur (*Je vous demanderai de ne pas fumer à l'intérieur!*)Ús del subjuntiu (*Qu'ils m'appellent s'ils veulent plus de renseignements!*)Interjeccions (revisió i ampliació): *Mon œil! Tu parles! Chapeau! Bon, ben, tant pis! Jamais de la vie! Bof! Chiche! Quand même te voilà! Ras-le-bol! Naturellement!**Qu'est-ce qu'il fait froid! Ah! c'est qu'il fait froid! Il fait un froid!*El-lipsis d'elements: *Medor, ici! La porte!*Expressions: *Ça alors!*Desig: *Si seulement il pleuvait!***4. L'oració passiva**S+V+ *par o de* + Complement agentLa preposició *de* per introduir el complement d'agent amb verbs de sentiments com *adorer, admirer, oublier, estimer, aimer, détester, apprécier, craindre, haïr, laisser, mépriser, redouter, respecter...*; amb verbs de descripció com *composer, connaître, couvrir, décorer, entourer, équiper, faire, garnir, planter, précéder, suivre orner...*Sense complement d'agent i amb el pronom subjecte *on* (revisió)La forma pronominal amb sentit passiu: *le vin se boit avec modération faire* + infinitiu*se faire/se laisser/ se voir/ s'entendre* + infinitiu: *il va se faire virer; il s'est vu décerner plusieurs prix; il s'est laissé emporter.***5. L'oració impersonal***Il* + verbs impersonals: *il faudrait que tu t'en ailles; il est arrivé qu'on fasse des erreurs; il se peut que ça change dans un mois; il était évident que personne ne l'avait vu; il paraît probable que ça finira vite; il serait normal que vous y alliez; il est bien possible qu'on ne vous dise rien; il m'arrive de faire des erreurs; il devient fréquent d'utiliser le mail; il était impossible d'accepter cela.*Altres estructures: *C'est -, soit - ; Ça paraît difficile qu'on ouvre à 7 heures; Qu'il ne soit pas d'accord, c'est normal; C'est facile de critiquer; Soit un triangle rectangle.***6. El discurs indirecte**Els verbs del *diré*: *il a dit que (dire, affirmer, penser, déclarer, annoncer, expliquer, répondre)* i altres verbs comuns (*ignorer, je voudrais savoir, chercher, ordonner, conseiller, promettre, comprendre, savoir, oublier,*

<p><i>trouver, s'étonner, remarquer, admirer, constater, s'inquiéter, rappeler, déplorer)</i></p> <p>Els canvis d'elements a l'oració i les modificacions dels adverbis temporals (Revisió)</p> <p>Modificació d'una exclamació indirecte: <i>elle lui a dit: que tu es beau dans ce costume! / Elle lui a dit combien, comme, à quel point il était beau dans ce costume.</i></p> <p>Ordre dels elements a la interrogació indirecta: <i>Je me demande où il va//il veut savoir ce que tu veux.</i></p> <p>Modificacions dels temps (concordança): present de l'indicatiu / imperfet Passé composé / Plusquamperfet Futur / condicional Futur anterior / condicional passat</p> <p>7. La mise en relief La estructura c'est + pronom personal + conjunció "que" C'est seulement maintenant que tu arrives!</p> <p>Resposta a una hipòtesis: <i>C'est parce qu'il était malade qu'il n'est pas venu.</i> Amb un adverbi: <i>C'est ensuite que nous sommes rentrés chez nous.</i></p> <p><i>Ce qui/ ce que / ce dont/ ce à quoi... c'est:</i> - Emfatització d'un subjecte: <i>ce qui frappe, c'est leur énergie; ce qui nous fait peur, c'est de perdre notre autonomie; ce qui nous déplaît le plus, c'est que nos amis nous ont trahis.</i> - Emfatització d'un complement directe: <i>ce qu'on veut, c'est un minimum de respect, ce qu'on veut, c'est former nos équipes toute l'année, ce que je vois, c'est que vous ne dites rien.</i> - Emfatització d'un complement indirecte d'un verb amb <i>de, par, à: ce dont j'ai besoin, c'est d'un peu d'aide, ce à quoi on pense d'abord, c'est au bien-être des animaux, ce dont on a envie, c'est d'avoir une nouvelle vie.</i></p> <p>Altres emfatitzacions: - procediment habitual: <i>c'est à qui, c'est ... avec lequel, ce que je veux dire, c'est que...</i> - amb un complement circumstancial: <i>c'est aujourd'hui qu'ils partent.</i> - d'una idea, d'una frase: <i>ce qui m'a plu, c'est...</i> Forma verbal: <i>c'est moi qui ai fait ça ; c'est nous qui le voulons...</i></p>	<p><i>trouver, s'étonner, remarquer, admirer, constater, s'inquiéter, rappeler, déplorer)</i></p> <p>Els canvis d'elements a l'oració i les modificacions dels adverbis temporals (Revisió)</p> <p>Modificació d'una exclamació indirecte: <i>elle lui a dit: que tu es beau dans ce costume! / Elle lui a dit combien, comme, à quel point il était beau dans ce costume.</i></p> <p>Ordre dels elements a la interrogació indirecta: <i>Je me demande où il va//il veut savoir ce que tu veux.</i></p> <p>Modificacions dels temps (concordança): present de l'indicatiu / imperfet Passé composé / Plusquamperfet Futur / condicional Futur anterior / condicional passat</p> <p>El discours indirecte lliure Sense verbs introductors, temps, pronoms personals i adjectius o pronoms possessius transposés.</p> <p>7. La mise en relief La estructura c'est + pronom personal + conjunció "que" C'est seulement maintenant que tu arrives!</p> <p>Resposta a una hipòtesis: <i>C'est parce qu'il était malade qu'il n'est pas venu.</i> Amb un adverbi: <i>C'est ensuite que nous sommes rentrés chez nous.</i></p> <p><i>Ce qui/ ce que / ce dont/ ce à quoi... c'est:</i> - Emfatització d'un subjecte: <i>ce qui frappe, c'est leur énergie; ce qui nous fait peur, c'est de perdre notre autonomie; ce qui nous déplaît le plus, c'est que nos amis nous ont trahis.</i> - Emfatització d'un complement directe: <i>ce qu'on veut, c'est un minimum de respect, ce qu'on veut, c'est former nos équipes toute l'année, ce que je vois, c'est que vous ne dites rien.</i> - Emfatització d'un complement indirecte d'un verb amb <i>de, par, à: ce dont j'ai besoin, c'est d'un peu d'aide, ce à quoi on pense d'abord, c'est au bien-être des animaux, ce dont on a envie, c'est d'avoir une nouvelle vie.</i></p> <p>Altres emfatitzacions: - procediment habitual: <i>c'est à qui, c'est ... avec lequel, ce que je veux dire, c'est que...</i> - amb un complement circumstancial: <i>c'est aujourd'hui qu'ils partent.</i> - d'una idea, d'una frase: <i>ce qui m'a plu, c'est...</i> Forma verbal: <i>c'est moi qui ai fait ça ; c'est nous qui le voulons...</i> Frases amb elements emfatitzats presents en la comprensió oral: <i>c'est ça qui/que (l'astronomie, c'est ça qui le passionne); Marie est d'accord, elle; les voisins, eux, tout le monde les connaît; les enfants, les photos, ils les ont vues; on y a répondu, au questionnaire, nous; c'est à cause de vous, tout ça</i></p>
<p>IX. Relacions lògiques 1. Coordinació/ Conjunció Noms com <i>convergence, conjonction, addition, rencontre, union, réunion</i> (ll y a une convergence de</p>	<p>IX. Relacions lògiques 1. Coordinació/ Conjunció Noms com <i>convergence, conjonction, addition, rencontre, union, réunion, faisceau</i> (un faisceau de</p>



points de vue), verbs com *associer, réunir, mettre ensemble, additionner*, adverbs com *conjointement, ensemble*

2. Disjunció:

Noms com *séparation, partage*, verbs com *séparer, partager*, adverbs com *séparément, d'un côté, d'un autre côté, d'une part, d'autre part*, conjuncions com *ou bien, soit ...soit*.

3. Oposició:

Les locucions adverbials *au contraire, par contre, en revanche, inversement*. (Ils détestent le reggae; moi, au contraire, j'adore ça)

Les locucions preposicionals à l'opposé de / l'inverse de, contrairement à

Au lieu de

Toujours est-il

Oracions subordinades amb indicatiu: *alors que, pendant que, tandis que, autant... autant* (Autant il est formidable au cinéma, autant il est moyen au théâtre)

4. Concessives

Cependant, pourtant, malgré tout, quand même, tout de même:

Il était tard, il est sorti quand même

Malgré, même/ tout + en + gerundi, bien loin de + infinitiu

Oracions subordinades :

sans que, encore que, quoique (syn de *bien que*) + subjuntiu

Même si tu insistes, c'est non!

qui que, où que, quoi que + subjecte + subjuntiu:

Qui que vous soyez, où que vous alliez, vous êtes le bienvenu chez nous.

Quel(le)(s)que + verb être: Quelle que soit l'heure, quel que soit le jour, nous viendrons vous chercher.

Avoir beau + infinitiu

5. Causa:

Les locucions conjuntives de subordinació (revisió i ampliació): *sous prétexte que, surtout que, à présent que, maintenant que, dès l'instant où, du moment que/où + indicatiu*

preuves) verbs com *associer, réunir, mettre ensemble, additionner*, adverbs com *conjointement, ensemble*

2. Disjunció:

Noms com *séparation, partage*, verbs com *séparer, partager*, adverbs com *séparément, d'un côté, d'un autre côté, d'une part, d'autre part, par ailleurs*, conjuncions com *ou bien, soit ...soit*.

3. Oposició:

Les locucions adverbials *au contraire, par contre, en revanche, inversement*. (Ils détestent le reggae; moi, au contraire, j'adore ça)

Les locucions preposicionals à l'opposé de / l'inverse de, à l'encontre de, contrairement à

Au lieu de

Toujours est-il

Oracions subordinades amb indicatiu: *alors que, pendant que, tandis que, autant... autant* (Autant il est formidable au cinéma, autant il est moyen au théâtre)

Tout + adjectiu o substantiu/adjectiu (professions) + que + indicatiu:

Tout médecin qu'il est, il ne soigne pas sa famille.

Locucions com *il n'en reste pas moins, quoi qu'il en soit, il n'empêche que*

4. Concessives

Cependant, pourtant, néanmoins, toutefois, malgré tout, quand même, tout de même :

Il était tard, il est sorti quand même

Malgré, même/ tout + en + gerundi, bien loin de + infinitiu, en dépit de, au mépris de...:

Au mépris du danger, il a sauvé deux enfants de la noyade.

Oracions subordinades:

sans que, encore que, il n'empêche que, quoique (syn de *bien que*) + subjuntiu

Même si tu insistes, c'est non!

Quand bien même + condicional: Quand bien même tu te jetterais à mes pieds, je ne te pardonnerai jamais

qui que, où que, quoi que + subjecte + subjuntiu:

Qui que vous soyez, où que vous alliez, vous êtes le bienvenu chez nous.

Quoique (= bien que) ≠ quoi que (= quelle que soit la chose que)

Quoiqu'il ne connaisse aucune langue étrangère, il aime rencontrer des gens.

Quoi que tu saches ne dis rien.

Quel(le)(s)que + verb être: Quelle que soit l'heure, quel que soit le jour, nous viendrons vous chercher.

Avoir beau + infinitiu

5. Causa:

Les locucions conjuntives de subordinació (revisió i ampliació): *sous prétexte que, surtout que, à présent que, maintenant que, dès l'instant où, du moment que/où attendu que, considérant que, d'autant plus que, dès lors que + indicatiu*

Les locucions conjuntives de subordinació *ce n'est pas que, non que, non pas que, de crainte que, de peur que, d'autant que, soit que ... soit que + subjuntiu*



Francès – Intermedi B2

Par manque de, faute de, à force de, de crainte de, sous prétexte de, du fait de, à la suite de, dû à (la COP21 a évoqué dix conséquences dues au réchauffement climatique), à l'initiative de

Noms com *cause, raison, motif*; verbs com *venir, provenir, être provoqué par, être causé par*

El gerundi (*Je me suis coupé le doigt en râpant des carottes*)

El participi present i passat

L'infinitiu passat

6. Conseqüència:

L'adverbi *alors* i les conjuncions *donc, c'est pourquoi, ainsi (Tout avait été noté, ainsi a-t-on pu retrouver l'origine des textes), de cette manière, d'où, comme ça, aussi, en conséquence, par conséquent, voilà pourquoi, du coup*

Oracions consecutives amb indicatiu verb + *tant que / tellement que /tellement de /tant de + nom + que, de (telle) façon/ manière/ sorte que, si bien que, si + adjectiu / adverbi + que, tellement + adjectiu / adverbi + que*; amb intensitat: *J'ai pris un tel retard qu'elle devra m'aider.*

Oracions consecutives amb subjuntiu *avant que, jusqu'à ce que, en attendant que, tandis que, à mesure que, une fois que*

Noms com *conséquence, résultat, effet, répercussion*; verbs com *entraîner, produire, causer, provoquer, permettre, occasionner*; adverbs com *voilà comment*

7. Temporal:

La conjunció de subordinació *quand, lorsque, i les locucions conjuntives de subordinació pendant que, dès que, depuis que, (jusqu') au moment où, aussitôt que, pendant que, une fois que, alors que, chaque fois que, toutes les fois que, à mesure que, au fur et à mesure que, d'ici à ce que, en attendant que/amb valor d'oposició: tandis que, alors que.*

Où amb valor temporal: *je me rappelle le jour où j'ai appris.*

8. Finalitat:

Les locucions preposicionals *en vue de, dans le but de, dans / avec l'intention de, dans / avec l'espoir de, non pour (Il va à la plage pour bronzer, non pour se baigner)*

Pour que, afin que, de crainte que, de sorte que, de façon (à ce) que, de manière (à ce) que + subjuntiu

Par manque de, faute de, à force de, de crainte de, sous prétexte de, du fait de, par suite de, à la suite de, dû à (la COP21 a évoqué dix conséquences dues au réchauffement climatique), compte tenu de, à la lumière de

Noms com *cause, raison, motif*; verbs com *venir, résulter, provenir, découler, être provoqué par, être causé par*

de/ par / pour amb locucions com *tu trembles de peur, il m'a défendu par loyauté, j'ai perdu deux points pour excès de vitesse.*

El gerundi (*Je me suis coupé le doigt en râpant des carottes*)

El participi present i passat

L'infinitiu passat

6. Conseqüència:

L'adverbi *alors* i les conjuncions *donc, c'est pourquoi, ainsi (Tout avait été noté, ainsi a-t-on pu retrouver l'origine des textes), de cette manière, d'où, comme ça, aussi, en conséquence, par conséquent, voilà pourquoi, du coup*

Oracions consecutives amb indicatiu verb + *tant que / tellement que /tellement de /tant de + nom + que, de (telle) façon/ manière/ sorte que, si bien que, si + adjectiu / adverbi + que, tellement + adjectiu / adverbi + que*; amb intensitat: *J'ai pris un tel retard qu'elle devra m'aider.*

Oracions consecutives amb subjuntiu *avant que, jusqu'à ce que, en attendant que, tandis que, à mesure que, une fois que, il s'en faut de + quantitat + que.*

Noms com *conséquence, résultat, effet, répercussion, retombée*; verbs com *entraîner, produire, causer, provoquer, permettre, occasionner*; adverbs com *voilà comment*; adjectius com *consécutif à.*

7. Temporal:

La conjunció de subordinació *quand, lorsque, i les locucions conjuntives de subordinació pendant que, dès que, depuis que, (jusqu') au moment où, aussitôt que, pendant que, une fois que, alors que, chaque fois que, toutes les fois que, à mesure que, d'ici à ce que, en attendant que, au fur et à mesure que, tant que, aussi longtemps que/amb valor d'oposició: tandis que, alors que.*

Où amb valor temporal: *je me rappelle le jour où j'ai appris.*

8. Finalitat:

Les locucions preposicionals *en vue de, dans le but de, histoire de, dans / avec l'intention de, dans / avec l'espoir de, dans la perspective de, dans le dessein de, non pour (Il va à la plage pour bronzer, non pour se baigner)*

Pour que, afin que, de crainte que, de sorte que, de façon (à ce) que, de manière (à ce) que + subjuntiu



Francès – Intermedi B2

Noms com *fin, finalité, but, objectif, intention, projet*; verbs com *chercher à, rechercher, tendre à, vouloir, concerner*.

Imperatiu + que : *Viens que je t'explique.*

9. Condió / Suposició

La conjunció de subordinació *si* (revisió)

La locució adverbial *au cas où* + condicional simple (revisió)

Les locucions preposicionals *à condition que, pourvu que, en admettant que, en supposant que, à supposer que, si tant est que, soit que ...soit que, à moins que (ne)* + subjuntiu

Quand même, si jamais, sinon, si par hasard, si par bonheur/malchance

El gerundi (*En partant maintenant, tu arriveras à l'heure.*)

El participi present, passat (*Ce manteau, porté avec un chapeau, serait très chic.*)

Nom com *condition*; verb com *il faut que*; amb adverbis com *sans cela, sans quoi, si et si seulement si, en cas de*

Condió adverbial: *mettons que, admettons que*

10. Comparació

Oracions subordinades com *comme, comme si, plutôt que, de même que, ainsi que*

L'oposició/comparació: *alors que, tandis que, quand (Ma fille adore le sucré, alors que mon fils n'aime que le salé, nous vivons bien quand bien des pays vivent dans la misère)*

Noms com *ressemblance, similitude, différence, équivalence, sorte, genre, espèce, type*; verbs com *ressembler à, on dirait, dépasser, surpasser*; adverbis com *même, identique, pareil, équivalent, différent, autre*

11. Relacions d'enumeració i de cohesió textual

Je vous demande pardon, (inici /presa de contacte); *en ce qui concerne, quant à, c'est l'histoire de, dans un premier temps, voici* (introducció d'un tema); *de plus, en outre, en plus, en second lieu, encore* (progressió); *or, d'ailleurs, et même, non seulement ... mais encore* (introducció d'un argument); *en un mot, en tout cas, de toute façon*, (reformulació); *par ailleurs* (enumeració); *notamment* (exemplificació); *ce qui signifie, à savoir* (definicions); *vraisemblablement, certainement, sans doute* (precisió/reforç); *à mon sens, curieusement* (personalització); *en fait, après tout* (justificació); *du coup, voilà pour quoi, de là* (consecució); *pour en revenir à, reprenons, revenons à nos moutons* (recuperació d'un tema); *bref, en somme, en définitive, en résumé, en conclusion* (resum).

Noms com *fin, finalité, but, objectif, intention, projet, visée*; verbs com *viser, chercher à, rechercher, tendre à, vouloir, concerner*.

Imperatiu + que : *Viens que je t'explique.*

9. Condió / Suposició

La conjunció de subordinació *si* (revisió)

La locució adverbial *au cas où* + condicional simple (revisió)

Les locucions preposicionals *à condition que, pourvu que, en admettant que, en supposant que, à supposer que, dans l'hypothèse que, dans la mesure où, selon que, si tant est que, soit que ...soit que, à moins que (ne)* + subjuntiu

Quand même, si jamais, sinon, si par hasard, si par bonheur/malchance

El gerundi (*En partant maintenant, tu arriveras à l'heure.*)

El participi present, passat (*Ce manteau, porté avec un chapeau, serait très chic.*)

Nom com *condition*; verb com *il faut que*; amb adverbis com *sans cela, sans quoi, si et si seulement si, en cas de*

Condió adverbial: *mettons que, admettons que*

10. Comparació

Oracions subordinades com *comme, comme si, plutôt que, de même que, ainsi que*

L'oposició/comparació: *alors que, tandis que, quand (Ma fille adore le sucré, alors que mon fils n'aime que le salé, nous vivons bien quand bien des pays vivent dans la misère)*

Noms com *ressemblance, similitude, différence, équivalence, sorte, genre, espèce, type*; verbs com *ressembler à, on dirait, dépasser, surpasser, valoir, égal*; adverbis com *même, identique, pareil, semblable, similaire, équivalent, différent, autre*

11. Relacions d'enumeració i de cohesió textual

Je vous demande pardon (inici /presa de contacte); *en ce qui concerne, quant à, pour ce qui est, c'est l'histoire de, dans un premier temps, voici* (introducció d'un tema); *de plus, en outre, en plus, en second lieu, encore, à cet égard, voire* (progressió); *or, d'ailleurs, et même, non seulement ... mais encore* (introducció d'un argument); *en un mot, autrement dit, en tout cas, de toute façon, quoi qu'il en soit* (reformulació); *par ailleurs* (enumeració); *notamment* (exemplificació); *ce qui signifie, à savoir* (definicions); *vraisemblablement, certainement, sans doute* (precisió/reforç); *à mon sens, curieusement* (personalització); *en fait, après tout* (justificació); *du coup, voilà pour quoi, de là* (consecució); *pour en revenir à, reprenons, revenons à nos moutons* (recuperació d'un tema); *bref, en somme, en définitive, somme toute, tout bien considéré, tout compte fait, en résumé, en conclusion* (resum); *tiens, dis, bon ben* (discurs oral)



Francès – Intermedi B2

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOTIPOGRÀFICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPREENSIÓ DE TEXTOS
<p>El sistema d'escriptura: alfabet, sigles i acrònims (SMIC, SAMU, HLM, SDF, SNCF, TVA, OGM, OIF, OVNI, DELF, DALF, FLE, PDG, J.O...), derivació de sigles i acrònims (<i>pacser</i>). Abreviatures (tractaments <i>M. /Mme., Cher Monsieur, Monsieur le Ministre</i>), abreviatures comuns: <i>etc., ex.</i>, ordinals: <i>XX^e, 2^e/2^{ème}, 1^{er}</i>, altres abreviatures de la llengua escrita (<i>apr. J.-C, Art. 10, c-à-d...</i>). Mecanisme d'abreujament del registre estàndard al registre familiar en -o (<i>ado, apéro, intello, sado, catho, infos, resto</i>), altres terminacions (<i>psy, pub, fac, bac, fac, ordi manif, prof...</i>)</p>	<p>El sistema d'escriptura: alfabet, sigles i acrònims (SMIC, SAMU, HLM, SDF, SNCF, TVA, OGM, OIF, OVNI, DELF, DALF, FLE, PDG, J.O...), derivació de sigles i acrònims (<i>pacser</i>). Abreviatures (tractaments <i>M. /Mme., Cher Monsieur, Monsieur le Ministre</i>), abreviatures comuns: <i>etc., ex.</i>, ordinals: <i>XX^e, 2^e/2^{ème}, 1^{er}</i>, altres abreviatures de la llengua escrita (<i>apr. J.-C, Art. 10, c-à-d...</i>). Mecanisme d'abreujament del registre estàndard al registre familiar en -o (<i>ado, apéro, intello, sado, catho, infos, resto</i>), altres terminacions (<i>psy, pub, fac, bac, fac, ordi manif, prof...</i>)</p>
<p>Representació gràfica de fonemes i sons: caràcters simples vocàlics i consonàntics, caràcters dobles o triples (<i>ai, au, sc, ss, am, an, en, mm, mn, nn, ph, pp, eau, sch...</i>)</p>	<p>Representació gràfica de fonemes i sons: caràcters simples vocàlics i consonàntics, caràcters dobles o triples (<i>ai, au, sc, ss, am, an, en, mm, mn, nn, ph, pp, eau, sch...</i>)</p>
<p>Representació gràfica del participi i de l'adjectiu: -ant i -ent més usuals (<i>cet homme violent a commis des actes violant la loi</i>).</p>	<p>Representació gràfica del participi i de l'adjectiu: -ant i -ent més usuals (<i>cet homme violent a commis des actes violant la loi</i>).</p>
<p>Majúscules en l'organització textual, el nombre (propi i de la nacionalitat): <i>Les Sénégalais, festes: La Toussaint, Pâques, Noël</i></p>	<p>Majúscules en l'organització textual, el nombre (propi i de la nacionalitat): <i>Les Sénégalais, festes: La Toussaint, Pâques, Noël</i></p>
<p>Signes ortogràfics i signes d'ús comú: @ (<i>arobase</i>), €...Ús del guió: inversió en la interrogativa, pronoms amb imperatiu, nombres (<i>Mange-t-elle de la viande? Prends-en encore! Vingt-huit</i>)</p>	<p>Signes ortogràfics i signes d'ús comú: @ (<i>arobase</i>), €...Ús del guió: inversió en la interrogativa, pronoms amb imperatiu, nombres (<i>Mange-t-elle de la viande? Prends-en encore! Vingt-huit</i>)</p>
<p>Expressió de xifres i nombres: <i>Charles Quint, François I, Henri IV</i></p>	<p>Expressió de xifres i nombres: <i>Charles Quint, François I, Henri IV</i></p>
<p>Signes auxiliars: accent gràfic (<i>aigu, grave, circonflexe</i>), la c trencada (<i>ç</i>), l'apòstrof, dièresis (<i>haïr, Noël, héroïque</i>) amb marca de diferenciació fonètic-lingüística: <i>mais, mais</i>, el guió (numerals: <i>vingt-deux</i> /paraules compostes (noms comuns: <i>remue-méninges</i> i noms propis: <i>La Seine- et-Marne</i>)/ entre verb i pronom personal: <i>est-il venu? / devant -ci et -là</i>)</p>	<p>Signes auxiliars: accent gràfic (<i>aigu, grave, circonflexe</i>), la c trencada (<i>ç</i>), l'apòstrof, dièresis (<i>haïr, Noël, héroïque</i>) amb marca de diferenciació fonètic-lingüística: <i>mais, mais</i>, el guió (numerals: <i>vingt-deux</i> /paraules compostes (noms comuns: <i>remue-méninges</i> i noms propis: <i>La Seine- et-Marne</i>)/ entre verb i pronom personal: <i>est-il venu? /devant -ci et -là</i>)</p>
<p>L'accent gràfic sobre a,i,u,o en paraules comunes (<i>âge, aïeul, où, hôpital, sûr</i>) / L'accent gràfic sobre e: e, é, è, ê / ús anormal de l'accent agut: <i>événement</i>.</p>	<p>L'accent gràfic sobre a,i,u,o en paraules comunes (<i>âge, aïeul, où, hôpital, sûr</i>) / L'accent gràfic sobre e: e, é, è, ê / ús anormal de l'accent agut: <i>événement</i>.</p>
<p>Signes de puntuació com a recurs de cohesió del text escrit, en les cartes i altres textos de caràcter formal, en textos literaris, en textos acadèmics orals (discursos i presentacions) i escrits.</p>	<p>Signes de puntuació com a recurs de cohesió del text escrit, en les cartes i altres textos de caràcter formal, en textos literaris, en textos acadèmics orals (discursos i presentacions) i escrits.</p>
	<p>Usos especials dels signes de puntuació: dos punts (:) per indicar una causa o una conseqüència (<i>Il n'a pas fini ses devoirs: il n'ira pas jouer</i>), punt i coma (;) davant una proposició introduïda per un adverb (<i>Sa voiture est tombée en panne; heureusement un fermier passait par là</i>), els punts suspensius per marcar la complicitat (<i>vous me comprenez...</i>), el signe d'interrogació entre parèntesis per indicar desconeixement i inseguretats (<i>Né en 1645 (?), La Bruyère décrit les vices et les ridicules de son époque dans ...</i>)</p>



Francès – Intermedi B2

Usos d'emoticones, de signes de puntuació sense regla amb escrits informals (mail, xat, fòrum...) (*C'est fabuleux!!!!!! ☺* :)

Divisió de paraules al final de línia: estructura sil·làbica. Assignació de consonant a la vocal anterior o posterior.

L'elisió.

L'elisió obligatòria:

Monosil·làbics (*le, la, de, ne, si*).Casos particulars (*au'à l', du/ de l'*).Elisió impossible de paraules més usuals ("h aspiré": *le haut, la haine, le hamburguer, le handball, le harem, le haricot, le hasard, la hausse, la hauteur, le héros, la hiérarchie, la Hollande, la honte, le hall, le handicap, le hérisson, le hibou, le hip hop, le hobby, le homard, le hors-d'oeuvre, le hurlement...*) o de semivocals (*le yaourt/ si+-a,-e-, -o, -u*).**Pronunciació i ortografia:***-le secrétair(e) sembl(e) étonné / la secrétair(e) sembl(e) étonné(e) / les secrétair(es) sembl(ent) étonné(es).**-Oposició de vocals nasals i vocals orals: bon/bonne; copain /copine; prend/prennent, un/ une, italien/italienne**-Oposició dels diferents vocals nasals (cent, cinq, son).**-Oposició de la "e" neutre (appelons/appelle, le/les, de/des, ce/ces, te/tes, peur/père)**-Oposicions /i/, /u/, /y/ (lit, loup, lu).**-Oposicions /w/, /y/ (Louis/lui).**-Oposició /b/ i /v/ (bon/vont), /z/ i /s/ (ils entendent, ils s'entendent), /ʃ/ i /ʒ/ (bouche/bouge), /ʒ/ i /ʒ/ (voyage, des yeux/des jeux).**-Representació gràfica de fonemes amb especial dificultat: /ʒ/ (jongler, pigeon), /k/ (aquarelle, saccharine, chœurs, verdict, stocker), /ʃ/ (schéma)**-Grafies amb pronunciacions diferents: initier/chantier; orchestre, chocolat), -um (album, parfum, forum).**-Pronunciació o no de consonants finals (aimer/partir, dix, œuf/ œufs, os/os...), c final (tabac/bouc)**-Liaison obligatòria, encadenament vocàlic i consonàntic.**-Pronunciació i ortografia de paraules estrangeres: mezzanine, week-end, foot, parking, bar, baby-sitter, hobby, coach, shampooing, hip hop, best-seller, black, break ...**-Noves tecnologies: post, chat, site, cybercafé, mail, hacker, webcam, spam, hashtag, cloud/ adaptades al francès (mél)**-Pronunciació i ortografia de les onomatopeies (bof, zut...).**-Pronunciació i ortografia de diftongs i hiatus (trouer, dehors, paysan)**-Pronunciació i ortografia dels prefixos: in, imm (inné, immense)*

Usos d'emoticones, de signes de puntuació sense regla amb escrits informals (mail, xat, fòrum...) (*C'est fabuleux!!!!!! ☺* :)

Divisió de paraules al final de línia: estructura sil·làbica. Assignació de consonant a la vocal anterior o posterior.

L'elisió.

L'elisió obligatòria:

Monosil·làbics (*le, la, de, ne, si*).Casos particulars (*au'à l', du/ de l'*).Elisió impossible de paraules més usuals ("h aspiré": *le haut, la haine, le hamburguer, le handball, le harem, le haricot, le hasard, la hausse, la hauteur, le héros, la hiérarchie, la Hollande, la honte, le hall, le handicap, le hérisson, le hibou, le hip hop, le hobby, le homard, le hors-d'oeuvre, le hurlement...*) o de semivocals (*le yaourt/ si+-a,-e-, -o, -u*).**Pronunciació i ortografia:***-le secrétair(e) sembl(e) étonné / la secrétair(e) sembl(e) étonné(e) / les secrétair(es) sembl(ent) étonné(es).**-Oposició de vocals nasals i vocals orals: bon/bonne; copain /copine; prend/prennent, un/ une, italien/italienne**-Oposició dels diferents vocals nasals (cent, cinq, son).**-Oposició de la "e" (appelons/appelle, le/les, de/des, ce/ces, te/tes, peur/père)**-Oposicions /i/, /u/, /y/ (lit, loup, lu).**-Oposicions /w/, /y/ (Louis/lui).**-Oposició /b/ i /v/ (bon/vont), /z/ i /s/ (ils entendent, ils s'entendent), /ʃ/ i /ʒ/ (bouche/bouge), /ʒ/ i /ʒ/ (voyage, des yeux/des jeux).**-Representació gràfica de fonemes amb especial dificultat: /ʒ/ (jongler, pigeon), /k/ (aquarelle, saccharine, chœurs, verdict, stocker), /ʃ/ (schéma)**-Grafies amb pronunciacions diferents: initier/chantier; orchestre, chocolat), -um (album, parfum, forum).**-Pronunciació o no de consonants finals (aimer/partir, dix, œuf/ œufs, os/os...), c final (tabac/bouc)**-Liaison obligatòria, encadenament vocàlic i consonàntic.**-Pronunciació i ortografia de paraules estrangeres: mezzanine, week-end, foot, parking, bar, baby-sitter, hobby, coach, shampooing, hip hop, best-seller, black, break ...**-Noves tecnologies: post, chat, site, cybercafé, mail, hacker, webcam, spam, hashtag, cloud/ adaptades al francès (mél)**Representació gràfica d'onomaopeies que expressen soroll, gestos, sentiments, expressions familiars, crits d'animals (beurk, bof, brouhaha, mugir, clapoter, cliquetis)**-Pronunciació i ortografia de diftongs i hiatus (trouer, dehors, paysan)**-Pronunciació i ortografia dels prefixos: in, imm (inné, immense)*

Francès – Intermedi B2

<p>- Paraules d'ús freqüent amb no correspondència fonema i ortografia: <i>femme, fils, monsieur, second...</i></p> <p>-Signe gràfic amb valor variable w -Signe gràfic de la semivocal - [j]: <i>deuil, fauteuil, accueil, éveil, abeille.</i></p> <p>- Grafia œ (<i>œuf, sœur, cœur</i>)</p> <p>- Diferenciació semàntica en vocabulari d'ús freqüent (<i>plus, fils</i>)</p> <p>- Casos vocàlics particulars: <i>femme, eu, curriculum.</i></p> <p>Homòfons: <i>sang / sans/ cent</i> <i>vingt/vin/vain</i> <i>mètre/maître/ mettre</i> <i>qu'il la/ qu'il l'a</i> <i>qui l'a/ qui la</i> <i>quelque/quelques/quel que</i> <i>quoique/ quoi que</i> <i>d'en/dans</i> <i>la/l'a/là/l'as</i> <i>mes/m'est/m'es/met/mets/mais</i> <i>qu'en/quand/quant</i> <i>quelques fois/quelquefois;</i> <i>c'en/s'en/sans</i> <i>foi, foie, Foix, fois</i> <i>voie, voix, vois, voit, voient, voies</i> <i>peu/peu</i> <i>près/prêt</i></p> <p>Ortografia gramatical</p> <p>- Gènere i nombre regular i irregular del substantiu i de l'adjectiu: alteracions ortogràfiques (-c/-ch blanc /blanche ; -c/-que turc /turque...), Liaison i ortografia (bel/belle; cet/cette...), la lletra -s amb els nombres <i>vingt i cent</i>. L'acord del verb amb subjectes col·lectius (<i>bande, colonie, foule, groupe, majorité, minorité, multitude, partie</i>): <i>une foule se forme / une foule de clients se forment</i></p> <p>Amb els adverbis de quantitat: <i>Beaucoup de jeunes travaillent / Beaucoup de monde se promène.</i> Casos particulars: <i>la plupart de (la plupart des parents désirent que tout aille bien avec leurs enfants)</i>, els percentatges (Inferior a 2 = singular / superior = plural però <u>Les</u> 1% que lui rapporte son placement ne lui permettent pas de faire de grands projets)</p> <p>- Dificultats ortogràfiques particulars en la conjugació de verbs del lèxic bàsic i en els temps d'ús freqüent</p> <p>-Terminacions de l'imperfet d'indicatiu i present del subjuntiu en verbs freqüents: - <i>ii- / -yi-</i></p> <p>-Les alternances gràfiques <i>é/è/e</i> de <i>je cède /nous cédon, je lève /nous levons</i> -L'ús del consonant simple o doble de <i>je jette/nous jetons</i></p> <p>- L'ús de la vocal gràfica <i>è</i> i del consonant doble de <i>j'appelle/je gèle, nous appelons/nous interpellons</i></p>	<p>- Paraules d'ús freqüent amb no correspondència fonema i ortografia: <i>femme, fils, monsieur, second...</i></p> <p>- Signe gràfic amb valor variable w -Signe gràfic de la semivocal - [j]: <i>deuil, fauteuil, accueil, éveil, abeille.</i></p> <p>- Grafia œ (<i>œuf, sœur, cœur</i>)</p> <p>-Diferenciació semàntica en vocabulari d'ús freqüent (<i>plus, fils</i>)</p> <p>-Casos vocàlics particulars: <i>femme, eu, curriculum.</i></p> <p>Homòfons: <i>mètre/maître/ mettre</i> <i>qu'il la/ qu'il l'a</i> <i>qui l'a/ qui la</i> <i>quelque/quelques/quel que</i> <i>quoique/ quoi que</i> <i>d'en/dans</i> <i>la/l'a/là/l'as</i> <i>mes/m'est/m'es/met/mets/mais</i> <i>qu'en/quand/quant</i> <i>quelques fois/quelquefois;</i> <i>c'en/s'en/sans</i> <i>foi, foie, Foix, fois</i> <i>voie, voix, vois, voit, voient, voies.</i> <i>peu/peu</i> <i>près/prêt</i></p> <p>Ortografia gramatical</p> <p>- Gènere i nombre regular i irregular del substantiu i de l'adjectiu: alteracions ortogràfiques (-c/-ch blanc /blanche ; -c/-que turc /turque...), Liaison i ortografia (bel/belle; cet/cette...), la lletra -s amb els nombres <i>vingt i cent</i>. L'acord del verb amb subjectes col·lectius (<i>bande, colonie, foule, groupe, majorité, minorité, multitude, partie</i>): <i>une foule se forme / une foule de clients se forment</i></p> <p>Amb els adverbis de quantitat: <i>Beaucoup de jeunes travaillent / Beaucoup de monde se promène.</i> Casos particulars: <i>la plupart de (la plupart des parents désirent que tout aille bien avec leurs enfants)</i>, els percentatges (Inferior a 2 = singular / superior = plural però <u>Les</u> 1% que lui rapporte son placement ne lui permettent pas de faire de grands projets)</p> <p>- Dificultats ortogràfiques particulars en la conjugació de verbs del lèxic bàsic i en els temps d'ús freqüent</p> <p>- Terminacions de l'imperfet d'indicatiu i present del subjuntiu en verbs freqüents: - <i>ii- / -yi-</i></p> <p>-Les alternances gràfiques <i>é/è/e</i> de <i>je cède /nous cédon, je lève /nous levons</i> -L'ús del consonant simple o doble de <i>je jette/nous jetons</i></p> <p>- L'ús de la vocal gràfica <i>è</i> i del consonant doble de <i>j'appelle/je gèle, nous appelons/nous interpellons</i></p>
--	--



Francès – Intermedi B2

<p>- La grafia de la e no accentuada en els verbs com <i>payer, noyer</i></p> <p>- L'oposició <i>ily</i>; les dues formes dels verbs en <i>-ayer i asseoir: je paye, je paie, je m'assieds, je m'assois.</i></p> <p>- Alteracions dels verbs acabats en <i>-ger i en -cer</i></p> <p>- Reduplicació de <i>l i t</i> amb verbs en <i>-eler i -eter</i></p> <p>- <i>-s</i> afegida a l'imperatiu seguida de pronoms com <i>y /en: manges-en ! / vas-y !</i></p> <p>- Inversió del subjecte en la tercera persona i la <i>t</i> afegida (<i>Va-t-elle venir?</i>)</p> <p>- Els participis passats de la tercera conjugació: elecció de <i>i, is i it; de u i ú.</i></p> <p>- Els adverbis en <i>-ment (amicalement, énormément, absolument, gentiment), -mment (fréquemment, couramment, méchamment, notamment...)</i></p> <p>- Els substantius amb <i>-e</i> o no final: <i>Annie n'a pas de monnaie pour payer son entrée au musée, une librairie, cette avenue.</i></p> <p>- Els verbs amb <i>-e</i> o no final: <i>Boire ou conduire, il faut choisir. - oir o -oire? Le garçon de laboratoire aime boire un café noir au comptoir.</i></p> <p>- <i>s</i> o <i>ss</i>: <i>Ce poisson est toxique. C'est un vrai poison.</i></p> <p>- Les dobles consonants en final: <i>NN (antenne, paysanne, dépanner)</i>, les dobles consonants: <i>MM (immédiatement, sommeil, commencer)</i> i en finals (<i>flamme, femme, pomme</i>), les dobles consonants: <i>-tt (Juliette est une fillette secrète et discrète, William éclate de joie quand on le flatte)</i>, en les conjugacions (<i>Si je rejetais / il me rejeterait...</i>), les dobles consonants: <i>-ll (Ma collègue est alerte, intelligente et délicate, ne jouez pas dans le salon au ballon)</i>, en les conjugacions (<i>Je vous appellerai quand nous renouvelerons le contrat</i>), les dobles consonants: <i>-rr (Pierre a vu une bagarre dans la gare, courrier / mariage, nourrir / mourir)</i>, en les conjugacions (<i>Tu verras qu'il ne pourra pas venir, si je courrais aussi vite que toi, je courrais comme un champion</i>).</p>	<p>- La grafia de la e no accentuada en els verbs com <i>payer, noyer</i></p> <p>- L'oposició <i>ily</i>; les dues formes dels verbs en <i>-ayer i asseoir: je paye, je paie, je m'assieds, je m'assois.</i></p> <p>- Alteracions dels verbs acabats en <i>-ger i en -cer</i></p> <p>- Reduplicació de <i>l i t</i> amb verbs en <i>-eler i -eter</i></p> <p>- <i>-s</i> afegida a l'imperatiu seguida de pronoms com <i>y /en: manges-en ! / vas-y !</i></p> <p>- Inversió del subjecte en la tercera persona i la <i>t</i> afegida (<i>Va-t-elle venir?</i>)</p> <p>- Els participis passats de la tercera conjugació: elecció de <i>i, is i it; de u i ú.</i></p> <p>- Les marques ortogràfiques més freqüents en el registre familiar: contraccions (<i>t'as, j'suis, j'sais pas</i>), pèrdua de grafies (<i>y a</i> en lloc d' <i>il y a</i>, <i>ben</i> en lloc de <i>bien</i>), canvis a l'ortografia: <i>ouais</i> en lloc de <i>oui</i>.</p> <p>- El llenguatge SMS i l'argot d'Internet: <i>bjr (bonjour), koi (quoi), C (c'est), lgtps (longtemps), bcp (beaucoup), dsl (désolé), MDR (mort de rire!), OQP (Occupé!), lol (Drôle!)</i></p> <p>- Familiarització amb l'ortografia de les paraules més usuals del <i>verlan: ouf (fou), chelou (louche), meuf (fille)</i></p> <p>- Els adverbis en <i>-ment (amicalement, énormément, absolument, gentiment), -mment (fréquemment, couramment, méchamment, notamment...)</i></p> <p>- Els substantius amb <i>-e</i> o no final: <i>Annie n'a pas de monnaie pour payer son entrée au musée, une librairie, cette avenue.</i></p> <p>- Els verbs amb <i>-e</i> o no final: <i>Boire ou conduire, il faut choisir. - oir o -oire? Le garçon de laboratoire aime boire un café noir au comptoir.</i></p> <p>- <i>s</i> o <i>ss</i>: <i>Ce poisson est toxique. C'est un vrai poison.</i></p> <p>- Les dobles consonants en final: <i>NN (antenne, paysanne, dépanner)</i>, les dobles consonants: <i>MM (immédiatement, sommeil, commencer)</i> i en finals (<i>flamme, femme, pomme</i>), les dobles consonants: <i>-tt (Juliette est une fillette secrète et discrète, William éclate de joie quand on le flatte)</i>, en les conjugacions (<i>Si je rejetais / il me rejeterait...</i>), les dobles consonants: <i>-ll (Ma collègue est alerte, intelligente et délicate, ne jouez pas dans le salon au ballon)</i>, en les conjugacions (<i>Je vous appellerai quand nous renouvelerons le contrat</i>), les dobles consonants: <i>-rr (Pierre a vu une bagarre dans la gare, courrier / mariage, nourrir / mourir)</i>, en les conjugacions (<i>Tu verras qu'il ne pourra pas venir, si je courrais aussi vite que toi, je courrais comme un champion</i>).</p>
--	--



Francès – Intermedi B2

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONÈTICS I FONOLÒGICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>Sons i fonemes vocàlics: Aprofundiment en la producció de les vocals on hi ha més problemes.</p> <p>Orals: - Oposició [i] / [u] / [y] (<i>lit, riz, type / nous, pour, bouche / rue, tu, mur</i>) - Oposició [e] / [ə] / [ɛ] (<i>été, parler, nez / je, ce, leçon / père, être, sel, faire, neige</i>) - Insistència en les marques orals de gènere, nombre i persona: oposició <i>le / les</i> - Oposició [o] / [ɔ] (<i>moto, faux, beau / homme, comme, port, album</i>)</p> <p>Nasals: - Discriminació [a] / [ɛ̃] (<i>à, femme, couramment / timbre, faim, matin</i>) - Discriminació [ɛ] / [ɛ̃] (<i>père, faire, neige / pain, faim, sympa</i>) - Discriminació [a] / [ɑ̃] (<i>à, femme, couramment / en, enfant, courant</i>) - Discriminació [ɛ] / [œ̃] (<i>matin, pain, main, loin / blanc, champagne, vent, temps</i>) - Discriminació [ɔ] / [ɑ̃] (<i>bon, oncle, ton / blanc, enfant, temps</i>)</p> <p>Semivocal: - Combinacions amb yod [j] (<i>mien, lieu, bien, rien, payer...</i>)</p> <p>- La caiguda o no de la vocal no accentuada [ə] al final d'una paraula (<i>amie, étudiante, ils arrivent, je me lève, on ne part pas, il vient de partir</i>)</p> <p>- Oposicions entre el present, l'imperfet i el pretèrit perfet d'indicatiu (forma perifràstica) (<i>je parle / je parlais / j'ai parlé</i>)</p> <p>Sons i fonemes consonàntics: - Aprofundiment en la producció dels consonants on hi ha més problemes.</p> <p>- Discriminació entre orals i nasals - Discriminació entre sordes i sonores</p> <p>- Oposició [b] / [v] (<i>bas / va</i>) - Oposició [s] / [z] (<i>dessert, poisson, français, nation / désert, poison, zoo</i>) - Oposició [ʃ] / [ʒ] (<i>chèque, shampoing, schéma, marcher / manger, soja, mangeons</i>)</p> <p>- Consonants finals i la seva pronunciació (<i>parler, grand, petit, héros, heureux, appartement, nez, dormir, pouvoir, pour, boucher, avec, hôtel, neuf, job, tél</i>)</p> <p>Pronunciació de paraules estrangeres: - Combinació de sons no existents en francès: <i>Tchèque, jean, camping, chatter, pub.</i></p>	<p>Alfabet fonètic internacional francès (A.P.I)</p> <p>Sons i fonemes vocàlics: Aprofundiment en el reconeixement de les vocals on hi ha més problemes.</p> <p>Orals: - Oposició [i] / [u] / [y] (<i>lit, riz, type / nous, pour, bouche / rue, tu, mur</i>) - Oposició [e] / [ə] / [ɛ] (<i>été, parler, nez / je, ce, leçon / père, être, sel, faire, neige</i>) - Insistència en les marques orals de gènere, nombre i persona: oposició <i>le / les</i> - Oposició [o] / [ɔ] (<i>moto, faux, beau / homme, comme, port, album</i>)</p> <p>Nasals: - Discriminació [a] / [ɛ̃] (<i>à, femme, couramment / timbre, faim, matin</i>) - Discriminació [ɛ] / [ɛ̃] (<i>père, faire, neige / pain, faim, sympa</i>) - Discriminació [a] / [ɑ̃] (<i>à, femme, couramment / en, enfant, courant</i>) - Discriminació [ɛ] / [œ̃] (<i>matin, pain, main, loin / blanc, champagne, vent, temps</i>) - Discriminació [ɔ] / [ɑ̃] (<i>bon, oncle, ton / blanc, enfant, temps</i>)</p> <p>Semivocal: - Combinacions amb yod [j] (<i>mien, lieu, bien, rien, payer...</i>)</p> <p>- La caiguda o no de la vocal no accentuada [ə] al final d'una paraula (<i>amie, étudiante, ils arrivent, je me lève, on ne part pas, il vient de partir</i>)</p> <p>- Oposicions entre el present, l'imperfet i el pretèrit perfet d'indicatiu (forma perifràstica) (<i>je parle / je parlais / j'ai parlé</i>)</p> <p>Sons i fonemes consonàntics: - Aprofundiment en el reconeixement dels consonants on hi ha més problemes.</p> <p>- Discriminació entre orals i nasals - Discriminació entre sordes i sonores</p> <p>- Oposició [b] / [v] (<i>bas / va</i>) - Oposició [s] / [z] (<i>dessert, poisson, français, nation / désert, poison, zoo</i>) - Oposició [ʃ] / [ʒ] (<i>chèque, shampoing, schéma, marcher / manger, soja, mangeons</i>)</p> <p>- Consonants finals i la seva pronunciació (<i>parler, grand, petit, héros, heureux, appartement, nez / dormir, pouvoir, pour, boucher, avec, hôtel, neuf, job, tél</i>)</p> <p>Pronunciació de paraules estrangeres: - Combinació de sons no existents en francès: <i>Tchèque, jean, camping, chatter, pub.</i></p>



Francès – Intermedi B2

- Consonants finals pronunciades: *Madrid, gang, harem, handicap, biceps, cancer, prospectus, index, club, match...*

El cas de plus (*je ne mange plus de viande; il est plus petit / il a plus d'amis; il est plus intéressant; j'en voudrais trois de plus*).

No correspondència entre grafia i so: *speaker, meeting, club, business, cake, agnostique.*

Pronunciació diferent del singular i del plural: *un oeuf / des oeufs; un boeuf / des boeufs*

Pronunciació particular d'algunes grafies: e amb doble consonant (*effet caresse*), **entre dues vocals** (*voyage, payer*), **la grafia -ti = [s]** (*patience/action*) **-ti = [t]** (*métier, bestial*)

Alguna pronunciació particular d'adverbis com tous:
Ils sont tous là / tous les étudiants

Pronunciació dels prefixos: *in, imm (inné, immense)*

Processos fonològics:

- Ensordiment, sonorització, assimilació, elisió, paletització, nasalització, alternança vocàlica: *elle a dit l'elle l'a dit; moyen / référendum; net, but, tabac, sens, plus; second, écho, Renault, suggérer, condamner, équateur, exagérer, contresens...*

La liaison:

- La *liaison* obligatòria: preposició + sintagma nominal (*dans une maison, chez un ami, en avril*); pronom + verb (*nous avons, elle arrive/ elles arrivent, je vous invite*); determinant + nom (*un euro, un oeuf, mes amis*), adjectiu + substantiu (mes nouveaux amis, un petit avion), després d'adverbis de negació i grau (*j'ai beaucoup aimé*), *va-t-elle; un, deux, trois* + substantiu.

- La *liaison* facultativa: entre els auxiliars *être i avoir* i el participi passat que segueix (*je suis allé, nous avons aimé*), després de *dont, fort i toujours*.

- La *liaison* prohibida: després de *ils, elles, on* en una interrogació tipus inversió (*Vont-elles arriver ?*); després de la conjunció *et* (*un garçon et une fille, un café et un thé*), entre un substantiu i un adjectiu o un substantiu i un verb (*un chocolat amer, le temps est beau*)

Encadenament vocàlic o consonàntic o múltiple:

Deux ou trois, l'associé accepte, la terre est mouillée, Jeanne entre avec une amie, du vin aux herbes, du vin en bouteille, tu as eu une idée brillante...

- Consonants finals pronunciades: *Madrid, gang, harem, handicap, biceps, cancer, prospectus, index, club, match Tel Aviv...*

El cas de plus (*je ne mange plus de viande; il est plus petit / il a plus d'amis; il est plus intéressant; j'en voudrais trois de plus*).

No correspondència entre grafia i so: *speaker, meeting, club, business, cake, agnostique.*

Pronunciació diferent del singular i del plural: *un oeuf / des oeufs; un boeuf / des boeufs*

Pronunciació particular d'algunes grafies: e amb doble consonant (*effet caresse*), **entre dues vocals** (*voyage, payer*), **la grafia -ti = [s]** (*patience/action*) **-ti = [t]** (*métier, bestial*)

Algunes combinacions de fonemes que presenten dificultats:

extrêmement, il l'a vue, il lit, tu l(e) lis, la grammaire... chasseur, capter, examen

Algunes pronunciacions particulars d'adverbis amb -ment:
-emment, -amment; amb tous: Ils sont tous là / tous les étudiants

Pronunciació dels prefixos: *en/enn, em (enivrer, ennuyer, emmenar), in, imm (inné, immense)*

Processos fonològics:

- Ensordiment, sonorització, assimilació, elisió, paletització, nasalització, alternança vocàlica: *elle a dit l'elle l'a dit; moyen / référendum; net, but, tabac, sens, plus; second, écho, Renault, suggérer, condamner, équateur, desquels, exagérer, contresens...*

Le e mut i el fonema [ə]: *regarde, je ne l'ai pas, habilement, maintenant, médecin...*

La liaison:

- La *liaison* obligatòria: preposició + sintagma nominal (*dans une maison, chez un ami, en avril*); pronom + verb (*nous avons, elle arrive/ elles arrivent, je vous invite*); determinant + nom (*un euro, un oeuf, mes amis*), adjectiu + substantiu (mes nouveaux amis, un petit avion), després d'adverbis de negació i grau (*j'ai beaucoup aimé*), *va-t-elle; un, deux, trois* + substantiu

- La *liaison* facultativa: entre els auxiliars *être i avoir* i el participi passat que segueix (*je suis allé, nous avons aimé*), després de *dont, fort i toujours*.

- La *liaison* prohibida: després de *ils, elles, on* en una interrogació tipus inversió (*Vont-elles arriver ?*); després de la conjunció *et* (*un garçon et une fille, un café et un thé*), entre un substantiu i un adjectiu o un substantiu i un verb (*un chocolat amer, le temps est beau*)

Encadenament vocàlic o consonàntic o múltiple:

Deux ou trois, l'associé accepte, la terre est mouillée, Jeanne entre avec une amie, du vin aux herbes, du vin en bouteille, tu as eu une idée brillante...



Francès – Intermedi B2

Pronunciació de -s i -x com [z] (*vous arrivez, six heures*); de -d com [t] (*un grand homme*); i de -f com [v] (*neuf heures*); de -c com [g] (*second*)

L'elisió obligatòria:

- Monosil·làbics (*le, la, de, ne, si, de, que, je, me, te, se, ce+être*).
- Casos particulars (*au/à l', du/ de l'*).
- Elisió impossible de paraules més usuals ("h aspiré": *le haut, la haine, le hamburger, le hanball, le harem, le haricot, le hasard, la hausse, la hauteur, le héros, la hiérarchie, la Hollande, la honte, le huitième*)

Modificadors amb canvis davant una vocal (*ce/cet, ma/mon, beau/bel...*)

Dièresis: *haïr, maïs, Noël...*

El ritme i la sil·laba accentuada:

- L'encadenament vocàlic i consonàntic (la continuïtat).
- La prosòdia sil·làbica.
- La desaccentuació de les paraules funcionals (articles, pronoms, conjuncions): *Le petit cahier d'exercices cessera d'être en vente au début de l'année.*
- Diferències entre l'accent normal i l'accent d'insistència: *c'est un livre ennuyeux, c'est un livre passionnant!*

La frase i l'entonació:

- Adequació de l'entonació amb la intenció de comunicació
- Les tres entonacions de la frase: declarativa, interrogativa, exclamativa i/o imperativa.
- Expressió dels sentiments (*Incredible!*), la tristesa, (*Boff, Hélas!*), l'alegria (*C'est super!*), la insistència (*il est toujours malade*), la indignació (*Jamais de la vie!*), la satisfacció (*c'est extra!, c'est genial!*), la ràbia (*Ça suffit! Zut!*), la sorpresa (*Non, c'est une blague?*), el dubte (*Mon oeil! C'est pas vrai!*), el suggeriment (*À mon avis, je ne sais pas, moi...*) ...
- Les interjeccions més usuals: *bah! oh là là! Hein, Ben quoi, Ben alors?*

Pronunciació de -s i -x com [z] (*vous arrivez, six heures*); de -d com [t] (*un grand homme*); i de -f com [v] (*neuf heures*), de -c com [g] (*second*)

L'elisió obligatòria:

- Monosil·làbics (*le, la, de, ne, si de, que, je, me, te, se, ce+être*).
- Casos particulars (*au/à l', du/ de l'*).
- Elisió impossible de paraules més usuals ("h aspiré": *le haut, la haine, le hamburger, le hanball, le harem, le haricot, le hasard, la hausse, la hauteur, le héros, la hiérarchie, la Hollande, la honte, le huitième*)

Modificadors amb canvis davant una vocal (*ce/cet, ma/mon, beau/bel...*)

Dièresis: *haïr, maïs, Noël...*

El ritme i la sil·laba accentuada:

- L'encadenament vocàlic i consonàntic (la continuïtat).
- La prosòdia sil·làbica.
- La desaccentuació de les paraules funcionals (articles, pronoms, conjuncions): *Le petit cahier d'exercices cessera d'être en vente au début de l'année.*
- Diferències entre l'accent normal i l'accent d'insistència: *c'est un livre ennuyeux, c'est un livre passionnant!*

La frase i l'entonació:

- Adequació de l'entonació amb la intenció de comunicació
- Les tres entonacions de la frase: declarativa, interrogativa, exclamativa i/o imperativa.
- Expressió dels sentiments (*Incredible!*), la tristesa, (*Boff, Hélas!*), l'alegria (*C'est super!*), la insistència (*il est toujours malade*), la indignació (*Jamais de la vie!*), la satisfacció (*c'est extra!, c'est genial!*), la ràbia (*Ça suffit! Zut!*), la sorpresa (*Non, c'est une blague?*), el dubte (*Mon oeil! C'est pas vrai!*), el suggeriment (*À mon avis, je ne sais pas, moi...*) ...
- Les interjeccions més usuals: *bah! oh là là! Hein, Ben quoi, Ben alors?*

L'accent regional (Nord / Sud de França)

Els accents francòfons més assequibles (Bèlgica, Luxemburg, Suïssa...)

