

Curs acadèmic 2021 – 2022

Introducció

El curs 2021 2022 comença en una situació ambivalent perquè per una banda la pandèmia encara no s'ha superat però a la vegada el moment actual és molt més relaxant que l'any anterior. Així que encara ja podem relaxar algunes mesures de prevenció cal no oblidar que el problema no està del tot superat.

Aquesta programació s'ha fet tenint en compte el marc normatiu establert als següents documents:

- *Decret 34/2019, de 10 de maig, pel qual s'estableixen l'ordenació, l'organització i el currículum dels nivells bàsic, intermedi i avançat dels ensenyaments d'idiomes de règim especial impartits a les escoles oficials d'idiomes de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears*
- *Resolució conjunta del conseller d'Educació i Formació Professional i de la consellera de Salut i Consum de 4 de juny de 2021 per la qual s'aproven les mesures excepcionals de prevenció, contenció, coordinació, organització i funcionament per fer front a la crisi sanitària ocasionada per la COVID-19 per als centres educatius no universitaris de la comunitat autònoma de les Illes Balears durant el curs 2021-2022*
- *Resolució del director general de Planificació, Ordenació i Centres, de 4 de novembre de 2021, per la qual s'aproven les instruccions per avaluar l'aprenentatge dels alumnes dels ensenyaments de règim especial a les escoles oficials d'idiomes de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears*
- *Instruccions per a l'organització i el funcionament de les escoles oficials d'idiomes per al curs 2021-2022*
- *Instruccions per a l'organització i el funcionament de les escoles oficials d'idiomes per al curs 2021-2022*

En aquesta documentació es donen totes les pautes legals per a reaccionar en el cas de possible infecció al centre, així com un possible canvi d'escenari o quines mesures concretes cal mantenir durant aquest curs.

1. Definició del nivell A1

Segons el Marc Europeu Comú de Referència els ensenyaments del nivell inicial: *Capaciten l'alumnat per fer un ús molt simple de l'idioma per intervenir i actuar de manera molt senzilla, tant de manera receptiva com productiva, oralment i per escrit, compronent i produint textos molt breus sobre aspectes elementals i molt concrets de temes generals i situacions de la vida quotidiana referents als àmbits personal i públic. Requereix l'adquisició progressiva de lèxic, expressions i estructures d'ús freqüent necessaris per processar aquests textos.*

En aquest nivell, l'aprenent ha de poder interactuar d'una manera simple en situacions quotidianes de contingut predictable (preguntar i respondre preguntes sobre ell mateix, sobre el lloc on viu, sobre la gent que coneix i les coses que té; iniciar declaracions simples i reaccionar-hi en les àrees relatives a les necessitats immediates o a temes molt familiars) utilitzant sobretot, però no exclusivament, un repertori lèxic limitat i memoritzat de frases determinades per a situacions específiques.

2. Objectius generals del nivell A1

Adquirir la capacitat de:

- a) **Utilitzar les habilitats lingüístiques bàsiques**, tant receptives com productives, per satisfer necessitats comunicatives immediates i interactuar o actuar com a mediador d'una manera senzilla en contextos familiars, amb l'ajut del context i la col·laboració dels interlocutors.
- b) **Integrar les experiències i coneixements previs**, tant lingüístics com socioculturals, en l'aprenentatge de l'idioma.
- c) **Aprofitar les ocasions d'exposició** a l'idioma per comprovar el seu progrés en l'aprenentatge.
- d) **Desenvolupar les estratègies** que permetin fer front a les dificultats importants de comunicació en els contextos més habituals.
- e) **Identificar i desenvolupar les estratègies** que permetin avaluar i continuar el procés d'aprenentatge de l'idioma.
- f) **Prendre consciència dels elements o situacions diferents** dels de la pròpia llengua i cultura que poden afectar-ne l'ús.

3. Objectius específics segons el tipus d'activitat

3.1. CTO - Comprensió de textos orals breus, d'estructura senzilla i clara i en varietat estàndard i registre neutre. El vocabulari serà d'ús freqüent i sempre referits a assumptes de la vida quotidiana en bones condicions acústiques i sempre que es pugui demanar confirmació, si escau.

- **Comprendre conversacions molt breus** sobre assumptes quotidians o personals (salutacions, comiats, presentacions, agraïments i disculpes), instruccions i indicacions senzilles)
- **Entendre el que es diu en una conversa quotidiana senzilla** sempre que l'ajudin els interlocutors.
- **Comprendre el sentit general en anuncis o missatges públics breus i senzills**, com p. ex. en grans magatzems, aeroports.

3.2. PCTO - Producció i coproducció de textos orals molts breus amb estructura senzilla sobre aspectes quotidians o d'interès immediat. Potser que l'accent, les pauses i vacil·lacions en limitin l'abast. També es pot comptar amb la col·laboració dels interlocutors i l'ajuda del llenguatge no verbal. Així que l'alumne podrà:

- **usar fórmules habituals** de cortesia i respondre-hi.
- **fer intervencions molt breus**, preparades prèviament, com ara presentar-se o presentar altres persones.
- **relatar una experiència pròpia** o necessitats de l'àmbit personal quotidià i immediat, i interessar-se per les dels interlocutors.
- **prendre part en transaccions i gestions senzilles** intercanviant dades molt concretes, així com en la comunicació essencial sobre béns i serveis quotidians (restaurants, transports, etc.).
- **respondre preguntes bàsiques i directes** sobre aspectes personals.
- **narracions de fets concrets.**

3.3. CTE - Comprensió de textos escrits dels següents tipus:

- notes, missatges personals curts i anuncis públics senzills
- textos molt breus amb un vocabulari freqüent.
- indicacions molt bàsiques per a emplenar fitxes i impresos.
- informació, instruccions i indicacions molt bàsiques breus com rètols i cartells en carrers, botigues, restaurants i mitjans de transport.
- Comprendre notes, missatges personals curts (SMS, correus electrònics, postals) i anuncis públics senzills

3.4. PCTE - Producció i coproducció de textos escrits com:

- notes amb informació, instruccions i indicacions molt bàsiques relacionades amb activitats quotidianes
- correspondència personal molt senzilla com postals, correu electrònic, missatges per telèfon mòbil a partir de models.
- descripcions molt senzilles de persones, llocs. Narracions de fets concrets.
- formularis, qüestionaris o fitxes que requereixin dades personals (nom, nacionalitat, adreça, etc.).

3.5. MLE i MLO – Mediació lingüística escrita o mediació lingüística oral

La mediació és una de les parts més importants del nou currículum de les llengües estrangeres per a la Comunitat de les Illes Balears. La mediació va més enllà de la comunicació lingüística i abasta la transmissió d'idees, continguts culturals i superació de prejudicis per a facilitar l'entesa entre persones que per alguna raó no poden comunicar-se entre elles directament.

Les activitats de mediació poden moltes vegades implicar a més d'una llengua, i es refereixen també a la intermediació social i cultural. Entre les més importants en aquest nivell es poden citar:

- **comunicar amb paraules senzilles** i gestos les necessitats bàsiques d'un tercer en una situació determinada
- **fer oralment o escrita traduccions aproximades** de paraules i expressions incloses en senyals, pòsters, programes, fullets, etc.
- **fer llistats** de noms, números, preus i altres dades molt senzilles
- **mostrar, amb paraules i/o llenguatge no verbal, interès** sobre una idea o un tema.

4. Competències i continguts sociolingüístics i socioculturals.

4.1. Continguts sociolingüístics.

- llenguatge no verbal: cinèsica, mímica i proxèmica com la gestualitat com a suport de la comunicació verbal.
- cortesia lingüística i convencions com les formes de tractament genèriques.
- fórmules per demanar per algú.
- fórmules de cortesia per sol·licitar permís, ajuda, un servei o producte, expressar agraïment, demanar perdó.
- fórmules de felicitació per aniversaris, onomàstiques, dates assenyalades i altres

4.2. Continguts socioculturals referits a: - relacions familiars i generacionals

- normes fonamentals de cortesia (salutacions , acomiadaments i agraïments)
- horaris dels establiments i comerços
- fórmules habituals de compra i pagament
- hàbits de salut i higiene en general
- lleure i cultura: activitats d'oci més populars, festivitats i cerimònies tradicionals més rellevants
- geografia: territoris i àmbits més importants en què s'usa la llengua, el clima.

5. Competència i continguts estratègics.

Per a l'aplicació dels continguts anteriors cal conèixer els continguts estratègics necessaris per a establir una comunicació adequada a la finalitat desitjada en les activitats de comprensió de textos orals i escrits. Entre aquests podem desatacar els següents:

- deducció del significat de mots desconeguts referits a accions o objectes concrets a partir del context o d'imatges o icones.
- reconeixement de marques quantitatives (nombres,...) o valoratives (bo, dolent, etc.)
- adaptació del missatge als recursos lingüístics disponibles.
- indicació, mitjançant mots, entonació o gestos, que (no) se segueix la conversa.
- ús de gestos per complementar mots simples.
- utilització de gestos per a expressar acord o desacord.

6. Competència i continguts funcionals.

Reconeixement i realització de les funcions comunicatives mitjançant els seus exponents més comuns en la llengua segons l'àmbit i el context comunicatius:

- Saludar, respondre a una salutació i acomiadar-se.
- Presentar-se, fer presentacions i respondre a una presentació.
- Donar les gràcies, respondre a un agraïment i demanar disculpes.
- Felicitar i respondre a una felicitació.
- Demanar i donar informació identificació, preus i hora.
- Preguntar i dir a qui pertany alguna cosa.
- Referir-se a accions habituals o del món present.
- Expressar gustos i preferències.

- Manifestar interès o desinterès.
- Expressar acord o desacord.

7. Competència i continguts discursius

Coneixement i comprensió i aplicació de models contextuals i patrons textuais variats per emmarcar el text en el context, formar la cohesió, la pro-gresió temàtica i els mecanismes de referència entre altres:

- segons els participants (trets, relacions, intenció comunicativa)
- segons la situació (canal, lloc, temps)
- comunicació no verbal (textos orals): gestos, to de veu, etc.
- comunicació no verbal (textos escrits): imatges, gràfics, tipografies, etc.

8. Gèneres textuais segons els tipus d'activitats

8.1. Activitats de producció i coproducció de textos orals. Els més importants seran:

- converses quotidianes breus i senzilles
- anuncis breus davant una audiència
- presentació breu de persones, actes, projectes

8.2. Activitats de comprensió de textos orals. Els més importants seran:

- converses quotidianes breus de temes coneguts

8.3. Activitats de producció i coproducció de textos escrits

- cartes i correus electrònics molt breus i senzills

8.4. Activitats de comprensió de textos escrits

- publicitat, ofertes i promocions molt concretes
- menús senzills

9. Competència i continguts interculturals

Aplicació dels coneixements, habilitats i actituds interculturals que permetin realitzar activitats de mediació en situacions molt familiars i senzilles (coneixements culturals molt generals, posada en relació, respecte):

En les relacions interculturals cal entendre que els altres poden interpretar el nostre comportament de manera diferent de com ho fem nosaltres. Així que caldrà prendre atenció envers els signes verbals i no verbals de la comunicació per a poder superar les reticències envers l'altre, és a dir, el que és diferent.

10. Competència i continguts lèxics

Aquests continguts s'han d'adequar domini de la morfosintaxi que el seu ús requereixi. El més importants per aquests nivells:

- identificació personal: noms de pila, cognoms, patronímics, formes de respecte o cortesia
- domicili: noms de vies, ciutats importants, països
- telèfon i adreces electròniques: números cardinals de 0 a 100
- altres dades personals: lloc i data de naixement, edat, sexe, estat civil
- nacionalitat: gentilicis
- ocupació: noms d'oficis, llocs on es fa feina
- educació: tipus de centre i estudis
- la casa, la llar i l'entorn: mobiliari bàsics, tipus genèrics de localitat, elements geogràfics
- animals domèstics i de companyia
- fenòmens meteorològics comuns
- rutines diàries: àpats
- noms de festivitats d'àmbit general (per exemple: *cap d'any*)
- mitjans de comunicació (*radio, TV, diari, revista, etc.*)
- esports molt comuns (per exemple: *tenis, futbol, etc.*)
- transports: vehicles i vies
- establiments comercials
- diners, monedes i fraccions i accions relacionades amb el pagament (p. ex.: *canvi*)
- menjars i begudes (per exemple: *té, cafè*)

Temporització dels continguts

Primer trimestre	Octubre – desembre
Первый триместр	Октябрь - Декабрь

01. Curs introductori
02. Bon dia!
03. L'àlbum familiar

01. Введение
02. Здравствуйте!
03. Семейный альбом

Departament
de llengua russa

Programació
2021 – 2022

EOI Palma de Mallorca
Andreu Crespí Plaza

Segon trimestre
Второй триместр

Gener – Març
Январь - Март

- | | |
|--|----------------------------------|
| 04. On és aquest carrer? i aquesta casa? | 04. Где эта улица, где этот дом? |
| 05. Qui fa què? | 05. Кто что делает? |
| 06. Vostè treballa o estudia? | 06. Вы работаете или учитесь? |

Tercer trimestre
Третий триместр

Abril – Maig
Апрель - Май

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| 07. Vostè parla en rus? | 07. Вы говорите по-русски? |
| 08. Quina hora és ? | 08. Который час? |

Cada unitat temàtica està dividida per continguts i competències. Els continguts estra-tègics, discursius i interculturals no estan separats per unitats perquè es consideren transversals a totes les unitats i cal desenvolupar-les poc a poc durant tot el curs. Així l'estructura de l'unitat és la següent:

- | | |
|------------------------------------|---|
| - 1. Continguts socioculturals | - 2. Continguts funcionals i comunicatius |
| - 3. Continguts lèxics i semàntics | - 4. Continguts morfosintàctics |

Els continguts morfològics i sintàctics es poden consultar més detalladament en aquest enllaç del currículum de les llengües estrangeres a la comunitat de les Illes Balears:

[➡ Decret 34/2019, de 10 de maig, pel qual s'estableixen l'ordenació, l'organització i el currículum dels nivells bàsic, intermedi i avançat dels ensenyaments d'idiomes de règim especial impartits a les escoles oficials d'idiomes de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears](#)

1 i 2. Curs introductorí - Octubre - Novembre	
Temàtics Socioculturals	- Curs introductorí - Какая это буква? - Здравствуйте! - Как вас зовут? - Песня «la cançó de l'alfabet»
Funcionals Comunicatius	- Nomenar persones i objectes - Respondre afirmativa o negativament - Demanar el nom d'una persona / objecte - saludar - presentar algú i presentar-se - acomiadar-se - disculpar-se - demanar permís per fer alguna cosa - oferir quelcom - agrair i respondre l'agraïment - dirigir-se a algú formalment o in-formalment - demanar una ubicació o lloc
Lèxics Semàntics	- l'alfabet ciríl·lic - els noms i el so de les lletres - els pronoms personals - adverbis senzills тут, там - alguns noms russos i les seves formes familiars - els numerals cardinals del 0 al 10
3. Семейный альбом - Novembre - Desembre	
Temàtics Socioculturals	- Это ваша семья? - Чей это рюкзак?
Funcionals Comunicatius	- nomenar els membres de la família - presentar altres persones - identificar la pertinença d'un objecte - expressar suposició, probabilitat
Lèxics Semàntics	- семья, родственники - русские имена: имя, отчество и фамилия - чей, чья, ...? - els ordinals de 0 a 10
4. Где эта улица, где этот дом? - Desembre	
Temàtics Socioculturals	- Здравствуйте! Как у вас дела? - Где вы живете? - В доме, в квартире, - Какая красивая квартира! - Песня: «Крутится, вертится шар голубой»
Funcionals Comunicatius	- saludar segons el moment del dia - demanar a una persona com li van les coses - demanar i donar adreces - demanar ubicacions, localitzacions i presències - expressar probabilitat - invitar a passar - descriure un objecte - expressar admiració
Lèxics Semàntics	- Как дела? Спасибо, хорошо. - город, деревня, улица - дом, квартира, кухня - красивъй, большой - les formes verbals стоит, висит, лежит - les preposicions в і на - Какой, какая!

5. Кто что делает? - Gener	
Temàtics Socioculturals	<ul style="list-style-type: none"> - Где вы работаете? - Что вы читаете? - Чем ты занимаешься в свободное время?
Funcionals Comunicatius	<ul style="list-style-type: none"> - l'expressió del present verbal - indicar l'objecte a què es dirigeix l'acció - demanar informació a algú - Analogies entre objectes, persones, accions o frases - Comparacions i confrontacions - definir el color d'un objecte - demanar i res-pondre el pis o planta per trobar quelcom
Lèxics Semàntics	<ul style="list-style-type: none"> - els verbs рабо-тать, делать, гулять, отдыхать, писать, читать, слушать, знать, жить, интересоваться, заниматься - els colors белый, красный... - на первом, втором...этаже
6. Вы работаете или учитесь? Gener i febrer	
Temàtics Socioculturals	<ul style="list-style-type: none"> - Кто вы? - Чьи это книги? - У тебя есть собака? - Песня «А он мне нравится»
Funcionals Comunicatius	<ul style="list-style-type: none"> - demanar la professió a algú i respondre - respondre de forma senzilla per telèfon - expressar pluralitat - demanar per la possessió d'alguna cosa i respondre
Lèxics Semàntics	<ul style="list-style-type: none"> - verbs говорить, смотреть, учиться - профессии: секретарь, администратор, официант/ка, журналист/ка. - Какая это...? - Els numerals ordinals 6-10
7. Вы говорите по-русски? Març i abril	
Temàtics Socioculturals	<ul style="list-style-type: none"> - Какой язык вы изучаете? - Где вы были вчера? Что вы делали? - Откуда вы? - Вы знаете Бориса?
Funcionals Comunicatius	<ul style="list-style-type: none"> - donar l'opinió - demanar de quin país és i res-pondre - demanar quines llengües parla i respondre - expressar una acció en el passat - expressar un desig - nomenar la persona qui és l'objecte de l'acció - demanar la causa d'alguna cosa i explicar-la - confirmar una informació
Lèxics Semàntics	<ul style="list-style-type: none"> - els verbs учить-учиться-изучать-заниматься - l'ús dels verbs понимать, спрашивать, отвечать по- русски - el verb хотеть - el verb видеть - poms de llengües русский, немецкий, ис-панский язык - poms de països Россия, Франция - Откуда? Из Испании. - играть в теннис, футбол,... - со мной, с тобой.
8. Который час? – Abril i maig	
Temàtics Socioculturals	<ul style="list-style-type: none"> - Дни недели - Часы - Мой день

	- Приятного аппетита!
Funcionals Comunicatius	<ul style="list-style-type: none">- demanar el dia de la setmana i respondre- demanar quin dia de la setmana es produeix una acció i respondre- demanar l'hora i respondre- expressar la part del dia- demana a quina hora es produeix una acció i res-pondre- animar, convidar qualcú fer alguna cosa junts- posar èmfasi en una pregunta- demana la programació de la televisió i respondre- demanar a on es dirigeix una persona i respondre- desitjar bon pro-fit- demanar com es diu una cosa en rus
Lèxics Semàntics	<ul style="list-style-type: none">- Когда? В понедельник...- Который час? Сейчас 2 часа.- els verbs завтракать, обедать, ужинать, есть, пить- els verbs спать, любить, готовить- Во сколько он обедает?- Когда? Вечером,...- els verbs начинаться, кончаться- el verb вставать- Куда? В школу, на работу,...- еда и напитки- с чем? С рисом, с колбасой.

CRITERIS D'AVUACIÓ

1.- CTO - COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS

Criteris generals

- **Reconeix, i aplica** a la comprensió dels textos del nivell, els aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana i les convencions socials de les cultures en les quals s'utilitza l'idioma.
- **Pot aplicar** les estratègies adequades per a la comprensió del sentit general i la informació essencial dels textos del nivell.
- **Distingeix la funció comunicativa** dels textos del nivell.
- **Aplica a la comprensió del text** els coneixements sobre els constituents i l'organització de patrons sintàctics bàsics d'ús freqüent.
- **Reconeix lèxic d'ús freqüent** relatiu a assumptes quotidians i és capaç, mitjançant ajuda de gestos i imatges, inferir el significat d'algunes paraules i expressions que desconeix.
- **Reconeix alguns patrons rítmics d'entonació** i els significats que s'hi relacionen.

Criteris específics

Comprensió global	
Reconeix	- canvis de tema - el gènere textual, si correspon al nivell
Distingeix	- els punts principals si estan clarament senyalitzats
Compren	una idea general del significat global del text
Processa amb el text	imatges xifres/números horaris, diagrames d'equipament organigrames, mapes o plànols

Comprensió selectiva	
Reconeix	- informació específica en llistes i en recursos de referència - informació rellevant per fer la tasca - personatges, llocs, dates, preus, etc.
Distingeix	- la informació específica que se li demana (detalls com ara hores, llocs, dates, etc.) - entre els diferents episodis d'una seqüència explícita-ment marcats
Compren	- la informació essencial. més important - referències temporals
Processa amb el text	imatges xifres/números horaris, diagrames d'equipament organigrames, mapes o plànols

Comprensió detallada	
Reconeix	- relació entre personatges, llocs, dates, preus, etc.
Compren	- esdeveniments principals seqüències cronològiques passos a seguir per obtenir una cosa

CTE - COMPRENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Críteris generals

- **Reconeix, i aplica** a la comprensió dels textos del nivell, els aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics relatius a la vida quotidiana i les convencions socials de les cultures en les quals s'utilitza l'idioma.
- **Aplica les estratègies** més adequades a les tasques del nivell per a la comprensió del sentit general i la informació específica i essencial dels textos escrits.
- **Distingeix la funció** així com la intenció comunicativa, el format i el gènere del text que ha de llegir.
- **Aplica a la comprensió** uns coneixements bàsics de les estructures de la sintaxi i dels elements de la morfologia.
- **Comprèn el lèxic escrit** d'ús freqüent relatiu a les tasques del nivell i és capaç d'inferir el significat d'algunes paraules i expressions desconegudes a partir del context i d'altres senyals en el text.
- **Reconeix, i aplica a la comprensió del text**, els valors i significats associats a les convencions de format, tipogràfiques, ortogràfiques i de puntuació.

Críteris específics	
Comprensió global	
Reconeix	- Canvis de tema - el gènere textual, si correspon al nivell
Distingeix	- els punts principals si estan clara-ment senyalitzats
Compren	- una idea general del significat global del text
Processa amb el text	- imatges xifres/números horaris, diagrames d'equipament organigrames, mapes o plànols
Comprensió Selectiva	
Reconeix	- informació específica en llistes i en recursos de referència - informació rellevant per fer la tasca - personatges, llocs, dates, preus, etc.
Distingeix	- la informació específica que se li demana - entre els diferents episodis d'una seqüència explícita-ment marcats
Compren	- la informació essencial / més important - referències temporals
Processa amb el text	- imatges xifres/números horaris, diagrames d'equipament organigrames, mapes o plànols
Comprensió Selectiva	
Reconeix	- relació entre personatges, llocs, dates, preus, etc.
Distingeix	- esdeveniments principals seqüències cronològiques
Compren	- la informació essencial / més important
Processa amb el text	- imatges xifres/números horaris, diagrames d'equipament organigrames, mapes o plànols

PCTO - PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS

criteris generals

- **Aplica a la producció oral** els coneixements socioculturals i sociolingüístics bàsics per a sortir-se'n en els intercanvis amb altres interlocutors, respectant les normes bàsiques de cortesia requerides per les tasques del nivell.
- **Aplica unes estratègies bàsiques** per produir textos orals breus i senzills: gestos, dixi i petits guions o fórmules apresos per adaptar o esmenar el discurs d'una manera molt senzilla.
- **Identifica la funció comunicativa** requerida per la situació comunicativa i és capaç d'utilitzar els exponents més freqüents d'aquesta funció per a fer front a les tasques del nivell.
- **Aplica un repertori bàsic de frases** i fórmules per a comunicar-se en les tasques del nivell amb una fluïdesa acceptable, sobretot a l'hora de rectificar o esmenar el que ha dit o per a mostrar que necessita ajuda de l'interlocutor.
- **És capaç de mantenir un monòleg** si ha tingut temps de preparar-lo i pot mantenir el torn en una conversa si l'interlocutor és sensible a les seves dificultats i demana aclariments i re-peticions quan escau.
- **Aplica les estructures sintàctiques** del nivell per a expressar les nocions i funcions del nivell durant la realització de les tasques.
- **Enllaça una sèrie d'elements concrets** i senzills per crear una seqüència lineal i cohesionada, utilitzant els mecanismes bàsics d'entonació, repetició lèxica, dixi personal, espacial i temporal i els connectors comuns del nivell.
- **Utilitza adequadament un repertori lèxic** suficient per a poder fer front a les tasques del nivell, encara que cometi errors i les dificultats afectin la fluïdesa.
- **Pronuncia i entona de manera intel·ligible**, encara que resulti evident la influència de la L1 i l'interlocutor hagi de demanar aclariments de tant en tant.

criteris específics

ASPECTES PRAGMÀTICS	
Producció i fluïdesa: Extensió, intel·ligibilitat i prosòdia Pausas i vacil·lacions	<ul style="list-style-type: none">- Construeix frases i expressions d'extensió molt limitada sobre familiars en situacions rutinàries.- Pronuncia, en general, paraules familiars de manera prou clara i intel·ligible. encara que els interlocutors hagin de demanar alguna repetició.
<ul style="list-style-type: none">- Cohesió i coherència- Estratègies de reparació	<ul style="list-style-type: none">- En enunciats més extensos la intel·ligibilitat es pot veure afectada i pot caldre esforç de l'interlocutor per entendre alguns sons específics i adaptar-se a l'accent, el ritme i l'entonació.- Fa servir els connectors bàsics per expressar temps, causa o con-trast i enllaçar una sèrie de sintagmes o frases senzills.- Quan escau, pausa el discurs per organitzar les idees i les paraules i per reparar el que ha dit.- La pronúncia defectiva sistemàtica no resta intel·ligibilitat al discurs, sempre que l'interlocutor s'hi esforci.- Utilitza de manera intel·ligible els trets prosòdics d'un repertori de paraules i frases quotidianes malgrat que una

	influència marcada d'altres llengües en l'accent , el ritme l'entonació, faci necessària una col·laboració important de l'interlocutor.
Interacció: - Desenvolupa-ment i manteniment - Adequació - Estratègies pragmàtiques	- Inicia una conversa saludant i preguntant o contestant com es troba (ell o ella) l'interlocutor. Formula i respon preguntes senzilles sobre temes i gèneres discursius nivell. - Mostra comprensió dels mecanismes per prendre i donar paraula i respon de manera apropiada, encara que rares vegades pugui prendre el control de la interacció. - Per telèfon i en línia, utilitza expressions i formules per contestar una cridada, intercanvia informació senzilla i manté una conversa amb una persona coneguda (p. ex., per quedar). - Informa quan no ha entès una cosa i demana aclariment de manera molt simple Quan no sap una paraula, s'atura i utilitza els recursos no-lingüístics per ajudar-se.
ASPECTES PRAGMALINGÜÍSTICS	
Ventall i amplitud - d'estructures lingüístiques - del lèxic - de les funcions comunicatives i discursives - dels temes tractats	- Recorre a un ventall adequat de paraules, estructures i frases per a poder parlar de situacions quotidianes. - Aplica els exponents més bàsics de les funcions comunicatives del nivell. - El lèxic es refereix principalment a necessitats immediates i a vegades és repetitiu.
CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA	
Estructures sintàctiques i morfologia	Mostra control d'un conjunt d'estructures, paraules i frases bàsiques que utilitza en situacions familiars o quotidianes encara que el discurs contengui errades quan s'allunya de les situacions més familiars. Utilitza acuradament seqüències preparades per a certs contextos.
Precisió del lèxic	
Pronúncia	Pot mostrar errades sistemàtiques de pronunciació, excepte en paraules i expressions molt familiars.

PCTE - PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Criteris generals

- **Aplica a la producció dels textos escrits** del nivell els coneixements socioculturals i sociolingüístics bàsics per a poder actuar de manera apropiada en els intercanvis amb altres interlocutors.
- **Aplica unes estratègies bàsiques** per produir textos escrits breus i senzills adaptats a les tasques de producció escrita del nivell mitjançant la còpia i modificació de textos model i l'ús de materials de consulta.
- **Identifica la funció comunicativa requerida** per la situació comunicativa i és capaç d'utilitzar els exponents més senzills d'aquesta funció per organitzar les tasques del nivell.
- **Aplica un repertori bàsic d'estructures sintàctiques** per a comunicar-se en les tasques del nivell amb un control acceptable i utilitza alguns mecanismes de cohesió molt bàsics per crear una seqüència lineal.

- **Utilitza adequadament un repertori lèxic suficient** per a poder fer front a les tasques del nivell, encara que hagi de limitar el que vol expressar.
- **Utilitza, de manera acceptable, els signes de puntuació bàsics** (punt i coma) i les normes ortogràfiques elementals.

Críteris específics

ASPECTES PRAGMÀTICS	
Organització	<ul style="list-style-type: none">- Produeix enunciats i frases referits a temes molt familiars.- Mostra una certa consciència de l'ordre lògic quan produeix un text molt breu.
Discurs: cohesió i coherència	<ul style="list-style-type: none">- Enllaça informació bàsica amb connectors bàsics.- Fa un ús raonable, tot i que no controlat, dels elements gramaticals de cohesió del text: co-referència (pronoms i adjectius possessius), temps verbals, etc.
Adequació: <ul style="list-style-type: none">- Resposta a la tasca- Extensió- Registre- Característiques textuais- Consciència del lector	<p>En correspondència, les salutacions i els comiats són adients:</p> <ul style="list-style-type: none">- Produeix, a base de frases senzilles o enunciats, textos rutinaris o quotidians referits necessitats immediates o seqüències descriptives o narratives curtes, encara que no en domini completament les característiques.- En la correspondència personal i informal, es percep consciència del lector.
ASPECTES PRAGMALINGÜÍSTICS	
Ventall i amplitud d'estructures lingüístiques <ul style="list-style-type: none">- del lèxic- de les funcions comunicatives i discursives- dels temes trac-tats	<ul style="list-style-type: none">- Fa servir una varietat acceptable d'estructures i enunciats bàsics per produir textos de la vida diària sobre temes familiars i quotidians.- Aplica els exponents més senzills de les funcions comunicatives al desenvolupament del text escrit.- Utilitza lèxic relacionat amb les necessitats comunicatives bàsiques, tot i que sol ser repetitiu.
CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA	
Estructures sin-tàctiques i morfo-logia	<ul style="list-style-type: none">- En situacions quotidianes, mostra domini sobre un conjunt d'estructures, mots i enunciats bàsics, tot i que cometi errades en els gèneres textuais menys familiars.
- Precisió del lè-xic	<ul style="list-style-type: none">- El lèxic és suficient per desenvolupar la tasca, tot i que hi hagi manca de precisió en textos menys rutinaris.- Presenta ocasionalment calcs d'altres llengües.
Ortotipografia	<ul style="list-style-type: none">- L'ortografia d'ítems freqüents i en contextos familiars sol ser correcta. Els errors poden dificultar ocasionalment la identificació d'algun mot.- Té un domini bàsic de la puntuació i de format textual, tot i que cal es-perar-hi errors.

ML – MEDIACIÓ LINGÜÍSTICA

Criteria generals

- **Reconeix els aspectes generals** que caracteritzen les comunitats de parlants de la llengua objecte d'estudi i és capaç d'actuar sense cometre incorreccions importants, encara que recorri a vegades als estereotips.
- **Identifica, mitjançant estratègies lingüístiques i no-lingüístiques**, la informació clau i senzilla que ha de transmetre.
- **Pren notes amb la informació necessària** que ha de traslladar als destinataris o la prepara amb anterioritat per tenir-la disponible.
- **Formula preguntes senzilles** per assegurar-se de la informació i per comprovar la comprensió o repeteix la informació per obtenir la confirmació encara que hagi de recórrer als gestos i el llenguatge no verbal i el seu discurs no sigui lingüísticament correcte.

Criteria específics

MEDIACIÓ DEL TEXT	
Transmissió d'informació específica	Transmet informació específica sobre necessitats immediates con-tingudes en missatges, instruccions o anuncis, breus.
Explicació de dades (a partir de diagrames, gràfics, imatges...)	Interpreta i descriu elements visuals senzills sobre temes quotidians (p. ex. mapes del temps).
Processament del text (resum, integració de diverses fonts, aclariments per a una audiència determinada):	Fa llistes d'informació rellevant de textos escrits breus, simples i concrets.
Presa de notes:	Pren notes senzilles, en forma de llista, de presentacions sobre temes familiars i predictibles.
MEDIACIÓ DE CONCEPTES	
Relacional: - Facilitació de la interacció col·laborativa. - Gestió de la interacció	Invita a col·laborar. Manifesta la (in)comprensió i demana ocasionalment confirmació. Formula instruccions molt senzilles a un grup col·laboratiu.
Cognitiva: - Col·laboració en la construcció del significat - Encoratjament de la conversa conceptual.	Fa comentaris senzills i preguntes ocasionals per mostrar que segueix la conversa. Fa suggeriments molt senzills per ajudar a dur endavant la conversa Demana opinió sobre una idea en particular.
MEDIACIÓ DE LA COMUNICACIÓ	
- Facilitació de l'espai intercultural:	Sap demanar que li expliquin o aclareixin coses i expressar acord, desacord, gratitud, etc., tot i el repertori limitat.