

CATALÀ

NIVELL AVANÇAT C2

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Flexió de gènere i nombre:</p> <ul style="list-style-type: none">- doble gènere de substantius acabats en <i>-or</i> (<i>estupor, furor, rigor</i>, etc.)- plurals en <i>-s</i> de monosíl·labs o plans acabats en <i>x</i> (<i>hèlixs, còdexs, índexs, apèndixs</i>, etc.)- flexió de nombre de compostos sinàptics (<i>vagons restaurant</i>)- invariabilitat de gènere o nombre <p>Formació: substantivació d'altres categories (<i>el saber, el jo; He tret dos sisos; el perquè de tot plegat</i>, etc.)</p> <p>b) Pronoms personals forts: substitució pel possessiu darrere preposició intransitiva (<i>davant meu, dins seu, al teu darrere</i>)</p> <p>c) Pronoms personals febles:</p> <ul style="list-style-type: none">- combinacions sense canvi de <i>li</i> per <i>hi</i> en registre culte: <i>li'n, li ho, li'l, li'ls, li la, li les</i>- combinacions determinat + <i>en</i>: <i>l'en, la'n</i> <p>d) Pronoms demostratius:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>açò</i> <p>e) Pronoms indefinits: <i>hom, altri, qualssevol</i></p> <p>f) Oracions de relatiu amb relatiu adjectiu (<i>Han recaptat 50.000 euros, la qual suma / suma que destinaran a projectes solidaris</i>)</p> <p>2. L'existència</p> <p>a) Articles</p> <p>Determinat: amb topònims amb valor diferenciador (la Menorca musulmana)</p> <p>SN escarits: en titulars (<i>ministre implicat en un frau milionari</i>), en refranys (<i>gat escaldat...</i>), precedits de preposició (<i>en premsa, a recepció</i>, etc.)</p> <p>Indefinits: <i>singles</i></p> <p>c) Demonstratius: <i>aqueix/-a/-os/-es</i></p> <p>d) Adjectius adverbials: per emfatitzar la independència del referent: <i>simple, mer, únic</i></p> <p>3. La pertinença</p> <p>a) Possessius:</p> <ul style="list-style-type: none">- àtons- <i>llur(s)</i> <p>4 La quantitat</p> <p>a) Quantificadors:</p> <ul style="list-style-type: none">- multiplicadors: <i>triple, quàdruple</i>, etc.	<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Flexió de gènere i nombre:</p> <ul style="list-style-type: none">- doble gènere de substantius acabats en <i>-or</i> (<i>estupor, furor, rigor</i>, etc.)- plurals en <i>-s</i> de monosíl·labs o plans acabats en <i>x</i> (<i>hèlixs, còdexs, índexs, apèndixs</i>, etc.)- flexió de nombre de compostos sinàptics (<i>vagons restaurant</i>)- invariabilitat de gènere o nombre <p>Formació: substantivació d'altres categories (<i>el saber, el jo; He tret dos sisos; el perquè de tot plegat</i>, etc.)</p> <p>b) Pronoms personals forts: substitució pel possessiu darrere preposició intransitiva (<i>davant meu, dins seu, al teu darrere</i>)</p> <p>c) Pronoms personals febles:</p> <ul style="list-style-type: none">- combinacions sense canvi de <i>li</i> per <i>hi</i> en registre culte: <i>li'n, li ho, li'l, li'ls, li la, li les</i>- combinacions determinat + <i>en</i>: <i>l'en, la'n</i>- formes no normatives pròpies d'altres àmbits geogràfics (<i>coneixe'ns, feu-se enrere</i>, etc.) <p>d) Pronoms demostratius: <i>açò</i></p> <p>e) Pronoms indefinits: <i>hom, altri, qualssevol</i></p> <p>f) Oracions de relatiu: amb relatiu adjectiu (<i>Han recaptat 50.000 euros, la qual suma / suma que destinaran a projectes solidaris</i>)</p> <p>2. L'existència</p> <p>a) Articles:</p> <p>Determinats: amb topònims. valor diferenciador (la Menorca musulmana)</p> <p>SN escarits: en titulars (<i>ministre implicat en frau milionari</i>), en refranys (<i>gat escaldat...</i>), precedits de preposició (<i>en premsa, a recepció</i>, etc.)</p> <p>Indefinits: <i>singles</i></p> <p>c) Demonstratius:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>aqueix/-a/-os/-es</i>- formes valencianes: <i>est(e)/-a/-os/-es, eix(e)/-a/-os/-es</i> <p>d) Adjectius adverbials: per emfatitzar la independència del referent: <i>simple, mer, únic</i></p> <p>3. La pertinença</p> <p>a) Possessius:</p> <ul style="list-style-type: none">- àtons- <i>llur(s)</i> <p>4 La quantitat</p>



Català – Avançat C2

<p>- indefinits: <i>ambdós/ambdues</i></p> <p>b) Adjectius adverbials:</p> <p>- per delimitar noms no comptables en singular: <i>escàs, abundant, nul</i></p> <p>c) Noms col·lectius</p> <p>5. La qualitat</p> <p>a) Adjectius:</p> <p>Concordança i flexió de gènere i nombre:</p> <p>- femenins amb intercalació de <i>u</i> consonàntica (<i>ventriloqua</i>)</p> <p>- adjectius cultes sense flexió de gènere (<i>inerme, procliu, rude</i>, etc.)</p> <p>Formació:</p> <p>- derivats de verbs amb prefixos com <i>-ivol, -aire, -ble</i></p> <p>- derivats de noms i adjectius amb sufixos com <i>-enc, -ià</i>, etc.</p> <p>- composició a partir d'elements cultes (<i>etno-, greco-, filo-, -òleg</i>, etc.)</p> <p>c) Pronoms: <i>el/la</i> en funció d'atribut determinat</p> <p>d) Oracions de relatiu:</p> <p>- restrictives amb <i>qui, el qual/la qual</i> darrere preposició tònica o composta (<i>la injustícia contra la qual lluiten; l'home a favor de qui parlaven</i>)</p> <p>- amb relatiu compost en funció de complement del nom o en construccions partitives (per als registres formal o semiformal): <i>un amic el pare del qual és policia; els estudiants, molts dels quals ja coneixes</i></p> <p>6. El grau</p> <p>a) Diminutius i augmentatius:</p> <p>- sufixos diminutius i augmentatius: <i>-ingo, -illo, -el-lo</i></p> <p>- amb valor despectiu: <i>-atxo, -etxo, -utxo, -ús, -astre</i></p> <p>b) Superlatius d'origen culte: <i>-èrrim</i></p> <p>c) Comparatius: <i>ulterior</i></p> <p>d) Quantitatius:</p> <p>- <i>sols</i></p> <p>- indefinits amb valor emfàtic: <i>És massa cotxe per a ell; En diu cada una; És un tros de director; Tot un senyor...</i></p>	<p>a) Quantificadors:</p> <p>- multiplicadors: <i>triple, quàdruple</i>, etc.</p> <p>- indefinits: <i>ambdós/ambdues</i></p> <p>b) Noms col·lectius:</p> <p>c) Adjectius adverbials: per delimitar noms no comptables en singular: <i>escàs, abundant, nul</i></p> <p>5. La qualitat</p> <p>a) Adjectius:</p> <p>Concordança i flexió de gènere i nombre:</p> <p>- femenins amb intercalació de <i>u</i> consonàntica (<i>ventriloqua</i>)</p> <p>- adjectius cultes sense flexió de gènere (<i>inerme, procliu, rude</i>, etc.)</p> <p>Formació:</p> <p>- derivats de verbs amb prefixos com <i>-ivol, -aire, -ble</i></p> <p>- derivats de noms i adjectius amb sufixos com <i>-enc, -ià</i>, etc.</p> <p>- composició a partir d'elements cultes (<i>etno-, greco-, filo-, -òleg</i>, etc.)</p> <p>c) Pronoms: <i>el/la</i> en funció d'atribut determinat</p> <p>d) Oracions de relatiu:</p> <p>- restrictives amb <i>qui, el qual/la qual</i> darrere preposició tònica o composta (<i>la injustícia contra la qual lluiten; l'home a favor de qui parlaven</i>)</p> <p>- amb relatiu compost en funció de complement del nom o en construccions partitives (per als registres formal o semiformal): <i>un amic el pare del qual és policia; els estudiants, molts dels quals ja coneixes</i></p> <p>6. El grau</p> <p>a) Diminutius i augmentatius:</p> <p>- sufixos diminutius i augmentatius: <i>-ingo, -illo, -el-lo</i></p> <p>- amb valor despectiu: <i>-atxo, -etxo, -utxo, -ús, -astre</i></p> <p>b) Superlatius d'origen culte: <i>-èrrim</i></p> <p>c) Comparatius cultes: <i>ulterior</i></p> <p>d) Quantitatius: indefinits amb valor emfàtic (<i>És massa cotxe per a ell; En diu cada una; És un tros de director; Tot un senyor...</i>)</p>
<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</p> <p>a) Adverbis i locucions adverbials de lloc: <i>enllà, ençà</i></p> <p>b) Preposicions tòniques i compostes i locucions prepositives: <i>devers, arran, a frec, a mitjan</i>, etc.</p> <p>c) Pronoms: <i>en</i> locatiu amb verbs de moviment i semblants: <i>Ara en venc; N'ha tret els guants</i></p> <p>d) Oracions de relatiu locatives</p>	<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</p> <p>a) Adverbis i locucions adverbials de lloc: <i>enllà, ençà</i></p> <p>b) Preposicions tòniques i compostes i locucions prepositives: <i>devers, arran, a frec, a mitjan</i>, etc.</p> <p>c) Pronoms: <i>en</i> locatiu amb verbs de moviment i semblants: <i>Ara en venc; N'ha tret els guants</i></p> <p>d) Oracions de relatiu locatives</p>
<p>III. El temps</p> <p>1. Ubicació temporal relativa: locucions adverbials de temps: <i>d'avui en vuit, a hores d'ara, ara com ara</i></p> <p>2. Freqüència: amb adjectius adverbials: <i>assidu, continu, ocasional, reiterat</i>, etc.</p> <p>3. Relacions temporals (seqüència, anterioritat,</p>	<p>III. El temps</p> <p>1. Ubicació temporal relativa: locucions adverbials de temps: <i>d'avui en vuit, a hores d'ara, ara com ara</i></p> <p>2. Freqüència: amb adjectius adverbials: <i>assidu, continu, ocasional, reiterat</i>, etc.</p> <p>3. Relacions temporals (seqüència, anterioritat,</p>



Català – Avançat C2

<p>posterioritat, simultaneïtat). Expressió del passat: - present històric - passat simple i passat anterior - imperfet, perfet i plusquamperfet de subjuntiu - condicional compost - imperfet i condicional narratiu (<i>El 1914 esclatava una guerra que duraria quatre anys</i>) i per explicar somnis</p> <p>Expressió del futur: - futur perfet amb <i>quan</i> - imperfet i plusquamperfet en els jocs infantils (<i>Ara tu deies que no; Ara ja havies arribat...</i>)</p> <p>Expressió de la simultaneïtat: - <i>tot</i> + gerundi Adverbis: <i>ensems</i></p> <p>Correlació de temps verbals</p>	<p>posterioritat, simultaneïtat) Expressió del passat: - present històric. - passat simple i passat anterior - imperfet, perfet i plusquamperfet de subjuntiu - condicional compost - imperfet i condicional narratiu (<i>El 1914 esclatava una guerra que duraria quatre anys</i>), per explicar somnis</p> <p>Expressió del futur: - futur perfet amb <i>quan</i> - imperfet i plusquamperfet en els jocs infantils (<i>Ara tu deies que no; Ara ja havies arribat...</i>)</p> <p>Expressió de la simultaneïtat: - <i>tot</i> + gerundi Adverbis: <i>ensems</i></p> <p>Correlació de temps verbals</p>
<p>IV. L'aspecte</p> <p>1. Puntual: verbs en passat simple, anterior i anterior perifràstic</p> <p>2. Perfectiu: - verbs en passat simple i passat anterior - participi absolut (<i>Acabada la festa, se 'n van anar</i>)</p> <p>3. Incoatiu: <i>estar per</i> + INF</p>	<p>IV. L'aspecte</p> <p>1. Puntual: verbs en passat simple, anterior i anterior perifràstic</p> <p>2. Perfectiu: - verbs en passat simple i passat anterior - participi absolut (<i>Acabada la festa, se 'n van anar</i>)</p> <p>3. Incoatiu: <i>estar per</i> + INF</p>
<p>V. La modalitat</p> <p>1. Possibilitat: amb <i>alerta/ves que no</i> + subjuntiu</p> <p>2. Probabilitat: amb adjectius adverbials: <i>presumible</i></p> <p>3. Obligació: verbs en present o futur en construccions emfàtiques (<i>Ho fas i punt; Tu acabaràs això</i>)</p>	<p>V. La modalitat</p> <p>1. Possibilitat: amb <i>alerta/ves que no</i> + subjuntiu</p> <p>2. Probabilitat: amb adjectius adverbials: <i>presumible</i></p> <p>3. Obligació: verbs en present o futur en construccions emfàtiques (<i>Ho fas i punt; Tu acabaràs això</i>)</p>
<p>VI. La manera</p> <p>a) Adverbis i locucions: - locucions adverbials: <i>a doll, a cau d'orella, a contracor</i>, etc. - adverbis en <i>-ment</i> amb canvi de significat: <i>llargament, bonament</i>, etc.</p> <p>b) Adjectius adverbials (<i>dissortat, malaurat, etc.</i>)</p>	<p>VI. La manera</p> <p>a) Adverbis i locucions: - locucions adverbials: <i>a doll, a cau d'orella, a contracor</i>, etc. - adverbis en <i>-ment</i> amb canvi de significat: <i>llargament, bonament</i>, etc.</p> <p>b) Adjectius adverbials (<i>dissortat, malaurat, etc.</i>)</p>
<p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</p> <p>a) Estructura dels predicats verbals: pronoms febles: combinacions ternàries i quaternàries (<i>Li havia dit que no es posàs colònia als cabells i ell se me n'hi posa el doble</i>)</p> <p>b) Amb verbs: - Verbs pronominals : <i>sortir-se'n, heure-se-les, mirar-s'hi</i>, etc. - Derivats amb sufixos intensius: <i>parlotejar, plovisquejar, allargassar</i>, etc.</p> <p>c) Amb substantius: - derivats de verbs amb sufixos com <i>-alles, -issa, -ança</i> - formats per conversió de la base verbal (<i>ofec, prec, traspàs, crida, tria, etc.</i>)</p>	<p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</p> <p>a) Estructura dels predicats verbals: pronoms febles: combinacions ternàries i quaternàries (<i>Li havia dit que no es posàs colònia als cabells i ell se me n'hi posa el doble</i>)</p> <p>b)) Amb verbs: - Verbs pronominals : <i>sortir-se'n, heure-se-les, mirar-s'hi</i>, etc. - Derivats amb sufixos intensius: <i>parlotejar, plovisquejar, allargassar</i>, etc.</p> <p>c) Amb substantius: - derivats de verbs amb sufixos com <i>-alles, -issa, -ança</i> - formats per conversió de la base verbal (<i>ofec, prec, traspàs, crida, tria, etc.</i>)</p>



<p>d) Conjugacions verbals:</p> <ul style="list-style-type: none">- indicatiu: passat simple i passat anterior- variants geogràfiques normatives <p>e) Oracions subordinades substantives:</p> <ul style="list-style-type: none">- d'infinitiu en funció de subjecte, atribut i OD amb preposició opcional (<i>Ho he sentit a/ø dir; M'he proposat d'ø aconseguir-ho; El seu objectiu és de/ø fer la volta al món</i>)- recursos que eviten el contacte d'una preposició àtona amb la conjunció <i>que</i>: intercalació d'un SN (<i>Es basa en el fet que...; Fa referència a la idea que...</i>); intercalació de verbs causatius (<i>Contribueixen a fer que...; S'oposen a permetre que...</i>); substitució per subordinada final o or. d'infinitiu (<i>Una crida perquè tothom voti = a que tothom voti; El dret a poder triar = a que puguem triar</i>); substitució per un SN (<i>Obrir la porta a la continuïtat del projecte = a que el projecte continuï...; Donar la culpa al vent que feia = a que feia vent</i>)	<p>d) Conjugacions verbals:</p> <ul style="list-style-type: none">- indicatiu: passat simple i passat anterior- variants geogràfiques normatives <p>e) Oracions subordinades substantives:</p> <ul style="list-style-type: none">- d'infinitiu en funció de subjecte, atribut i OD amb preposició opcional (<i>Ho he sentit a/ø dir; M'he proposat d'ø aconseguir-ho; El seu objectiu és de/ø fer la volta al món</i>)- recursos que eviten el contacte d'una preposició àtona amb la conjunció <i>que</i>: intercalació d'un SN (<i>Es basa en el fet que...; Fa referència a la idea que...</i>); intercalació de verbs causatius (<i>Contribueixen a fer que...; S'oposen a permetre que...</i>); substitució per subordinada final o or. d'infinitiu (<i>Una crida perquè tothom voti = a que tothom voti; El dret a poder triar = a que puguem triar</i>); substitució per un SN (<i>Obrir la porta a la continuïtat del projecte = a que el projecte continuï...; Donar la culpa al vent que feia = a que feia vent</i>)
<p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</p> <p>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):</p> <ul style="list-style-type: none">- activadors negatius: <i>poc</i> (<i>Poc es pensava que guanyaria</i>)- negació expletiva obligatòria: comparatives amb <i>que no</i> equivalent a <i>del que</i> (<i>És més intel·ligent que no et penses</i>)- negació expletiva opcional: amb noms del tipus <i>por, temor</i> (<i>Tenc por que això no li vagi en contra</i>); en comparatives de desigualtat (<i>Millor dir-ho ara que no esperar</i>) <p>2. L'oració exclamativa:</p> <ul style="list-style-type: none">- ponderativa amb <i>com + ser + de</i> (<i>Com era de tard!; Com és d'impressionant!</i>)- de contrarietat amb <i>Què vol dir que... i Com que...</i> (<i>Què vol dir que no vendràs!</i>)- introduïdes per un determinant definit: <i>La ràbia que fa! La gana que tenc!</i>	<p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</p> <p>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):</p> <ul style="list-style-type: none">- activadors negatius: <i>poc</i> (<i>Poc es pensava que guanyaria</i>)- negació expletiva obligatòria: comparatives amb <i>que no</i> equivalent a <i>del que</i> (<i>És més intel·ligent que no et penses</i>)- negació expletiva opcional: amb noms del tipus <i>por, temor</i> (<i>Tenc por que això no li vagi en contra</i>), en comparatives de desigualtat (<i>Millor dir-ho ara que no esperar</i>) <ul style="list-style-type: none">- usos de l'adverbi <i>pas</i>: per negar una suposició prèvia (<i>No ho he dit pas.</i>); per negar un constituent (<i>Vindrà no pas avui, sinó demà.</i>); per reforçar una negació o una prohibició (<i>Ja no vindran pas, ara; No m'ho facis pas, això.</i>); en preguntes de comprovació (<i>No tens pas el diari d'avui, per casualitat?</i>); en la negació expletiva en comparatives de desigualtat (<i>És millor dir-ho ara que no pas esperar.</i>) <p>2. L'oració exclamativa:</p> <ul style="list-style-type: none">- ponderativa amb <i>com + ser + de</i> (<i>Com era de tard!; Com és d'impressionant!</i>)- de contrarietat amb <i>què vol dir que... i com que...</i> (<i>Què vol dir que no vendràs!</i>)- introduïdes per un determinant definit: <i>La ràbia que fa! La gana que tenc!</i>
<p>IX. Relacions lògiques</p> <p>1. Conjunció:</p> <ul style="list-style-type: none">- coordinació amb <i>així com</i>- juxtaposició <p>2. Contrast: amb <i>per comptes de</i></p> <p>3. Concessió: concessives factuais amb <i>malgrat (que), a pesar de/que, tot i (que), per bé que, si bé, etc.</i></p> <p>4. Comparació: construccions comparatives</p> <p>5. Condició: condicionals reals i irrealis amb <i>només que, sols que, a menys que, etc.</i></p>	<p>IX. Relacions lògiques</p> <p>1. Conjunció:</p> <ul style="list-style-type: none">- coordinació amb <i>així com</i>- juxtaposició <p>2. Contrast: amb <i>per comptes de</i></p> <p>3. Concessió: concessives factuais amb <i>malgrat (que), a pesar de/que, tot i (que), per bé que, si bé, etc.</i></p> <p>4. Comparació: construccions comparatives</p> <p>5. Condició: condicionals reals i irrealis amb <i>només que, sols que, a menys que, etc.</i></p>



Català – Avançat C2

<p>6. Causa: subordinació causal amb <i>com sigui que, puix que, car</i></p> <p>7. Finalitat: subordinació final amb <i>per a + infinitiu</i></p> <p>8. Resultat: amb <i>fins al punt que, de forma que, de manera que</i></p> <p>9. Connectors parentètics:</p> <ul style="list-style-type: none">- de continuïtat: <i>altrament</i>- d'intensificació: <i>més encara, endemés</i>- de distribució: <i>més encara</i>- de digressió: <i>al seu torn, d'antuvi</i>- de generalització: <i>generalment</i>- d'especificació: <i>fet i fet</i>- d'ampliació: <i>certament</i>- d'equiparació: <i>paral·lelament, semblantment</i>- de reformulació: <i>això és, encara millor, ras i curt</i>- d'exemplificació: <i>a tall d'exemple, posem per cas</i>- de resum: <i>en síntesi, en suma, ras i curt</i>- d'oposició: <i>ara, ara bé, altrament, tanmateix, nogensmenys</i>- de concessió: <i>així i tot, tot i així, magrat tot, en qualsevol cas; amb tot, tot amb tot, emperò (posposat), per això (posposat)</i>- de restricció: <i>si més no</i>- de refutació: <i>ans al contrari</i>- de contraposició: <i>ben mirat, fet i fet</i>- de conseqüència: <i>així doncs, en conseqüència, consegüentment, per consegüent</i>- de conclusió: <i>al capdavant, fet i fet, en conclusió; comptat i debatut, mal per mal</i>	<p>6. Causa: subordinació causal amb <i>com sigui que, puix que, car</i>.</p> <p>7. Finalitat: subordinació final amb <i>per a + infinitiu</i></p> <p>8. Resultat: amb <i>fins al punt que, de forma que, de manera que</i></p> <p>9. Connectors parentètics:</p> <ul style="list-style-type: none">- de continuïtat: <i>altrament</i>- d'intensificació: <i>més encara, endemés</i>- de distribució: <i>més encara</i>- de digressió: <i>al seu torn, d'antuvi</i>- de generalització: <i>generalment</i>- d'especificació: <i>fet i fet</i>- d'ampliació: <i>certament</i>- d'equiparació: <i>paral·lelament, semblantment</i>- de reformulació: <i>això és, encara millor, ras i curt</i>- d'exemplificació: <i>a tall d'exemple, posem per cas</i>- de resum: <i>en síntesi, en suma, ras i curt</i>- d'oposició: <i>, ara, ara bé, altrament, tanmateix, nogensmenys</i>- de concessió: <i>així i tot, tot i així, magrat tot, en qualsevol cas; amb tot, tot amb tot, emperò (postposat), per això (postposat)</i>- de restricció: <i>si més no</i>- de refutació: <i>ans al contrari</i>- de contraposició: <i>ben mirat, fet i fet</i>- de conseqüència: <i>així doncs, en conseqüència, consegüentment, per consegüent</i>- de conclusió: <i>al capdavant, fet i fet, en conclusió; comptat i debatut, mal per mal</i>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOTIPOGRÀFICS

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS
<p>Sistema d'escriptura: usos de la cursiva en referències bibliogràfiques o per marcar usos especials</p> <p>Representació gràfica de les vocals:</p> <ul style="list-style-type: none">- a/e i o/u en vocabulari culte sense correlat tònic (<i>javelina, setí, pèndol, torba, etc.</i>)- contacte de vocals en compostos (<i>drogoaddicció, telespectador, etc.</i>) <p>Representació gràfica de les consonants:</p> <ul style="list-style-type: none">- alternança d'oclusives sonores i sordes a final de mot: canvis de significat (<i>bòlit/bòlid, ordenant/ordenand, etc.</i>)- ortografia de les fricatives alveolars darrere prefixos i les seves excepcions (<i>contrasentit, resseguir</i>).- mots amb <i>pn</i> inicial (<i>pneumàtic</i>)- <i>ela</i> geminada en mots cultes (<i>lul·lià, penicil·lina, violoncel·lista, etc.</i>)- <i>h</i> intercalada en mots cultes (<i>inherent, exhaurir</i>)	<p>Sistema d'escriptura: usos de la cursiva en referències bibliogràfiques o per marcar usos especials</p> <p>Representació gràfica de les vocals:</p> <ul style="list-style-type: none">- a/e i o/u en vocabulari culte sense correlat tònic (<i>javelina, setí, pèndol, torba, etc.</i>)- contacte de vocals en compostos (<i>drogoaddicció, telespectador, etc.</i>) <p>Representació gràfica de les consonants:</p> <ul style="list-style-type: none">- alternança d'oclusives sonores i sordes a final de mot: canvis de significat (<i>bòlit/bòlid, ordenant/ordenand, etc.</i>)- ortografia de les fricatives alveolars darrere prefixos i les seves excepcions (<i>contrasentit, resseguir</i>)- mots amb <i>pn</i> inicial (<i>pneumàtic</i>)- <i>ela</i> geminada en mots cultes (<i>lul·lià, penicil·lina, violoncel·lista, etc.</i>)- <i>h</i> intercalada en mots cultes (<i>inherent, exhaurir</i>)



Català – Avançat C2

<ul style="list-style-type: none">- doble forma dels derivats de <i>quilo/kilo</i>- adaptació de manlleus Diacrítics: <ul style="list-style-type: none">- accentuació: mots amb dues possibilitats (<i>poliedre/poliedre, xofera/xòfera, etc.</i>)- accentuació de mots estrangers transliterats (<i>Txèkhov</i>)- dièresi: regla general i regla d'estalvi amb sufixos i prefixos Altres signes ortogràfics: <ul style="list-style-type: none">- ús de guionets en compostos i derivats Altres fenòmens ortogràfics: <ul style="list-style-type: none">- sigles: absència de marca de plural- apostrofació davant sigles i acrònims- transliteracions (<i>Txèkhov, Anguelópulos, Qatar, etc.</i>)- ortografia de topònims estrangers adaptats (<i>Istanbul</i>) Puntuació: <ul style="list-style-type: none">- ús de majúscules i minúscules en títols, noms de seccions, institucions, càrrecs, dates, articles de topònims, etc.- usos de la coma: en el-ipsis, per evitar ambigüitats, davant coordinades adversatives i distributives- guions en incisos- ús de la barra (/) i els claudàtors	<ul style="list-style-type: none">- doble forma dels derivats de <i>quilo/kilo</i>- adaptació de manlleus Diacrítics: <ul style="list-style-type: none">- accentuació: mots amb dues possibilitats (<i>poliedre/poliedre, xofera/xòfera, etc.</i>)- accentuació de mots estrangers transliterats (<i>Txèkhov</i>).- dièresi: regla general i regla d'estalvi amb sufixos i prefixos Altres signes ortogràfics: <ul style="list-style-type: none">- ús de guionets en compostos i derivats Altres fenòmens ortogràfics: <ul style="list-style-type: none">- sigles: absència de marca de plural- apostrofació davant sigles i acrònims- transliteracions (<i>Txèkhov, Anguelópulos, Qatar, etc.</i>)- ortografia de topònims estrangers adaptats (<i>Istanbul</i>) Puntuació: <ul style="list-style-type: none">- ús de majúscules i minúscules en títols, noms de seccions, institucions, càrrecs, dates, articles de topònims, etc.- usos de la coma: en el-ipsis, per evitar ambigüitats, davant coordinades adversatives i distributives- guions en incisos- ús de la barra (/) i els claudàtors
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICOFONOLÒGICS

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS
Vocalisme: <p>Distincions de registre:</p> <ul style="list-style-type: none">- [e]/[ə] en síl·laba final àtona (<i>examen, classe, etc.</i>)- assimilació o no de [ə] a la [o] tònica anterior (<i>colzo/colze, etc.</i>)- elisió o no de [ə] final en esdrúixoles acabades en <i>ia</i> (<i>cienci/ciència</i>)- obertura o no en [a] de la vocal anterior inicial de mot ([a] <i>strella/estrella</i>)- supressió o no de [ə] inicial (<i>gulla/agulla</i>)- monoftongació o no de [wa] (<i>aigo/aigua</i>) Consonantisme: <ul style="list-style-type: none">- ensordiment d'oclusives i fricatives a final de mot davant vocal: <i>lle[f] això, aca[p] ara, clu[p] animat, fre[t] i sec</i>- assimilació d'oclusives i fricatives en frontera de mot davant consonant sonora (<i>un pla[d] dolent; Un filòso[v] Mexicà o Un filòso[m] Mexicà</i>) Distincions de registre, com ara: <ul style="list-style-type: none">- elisió de [d] o [s] intervocàlica (<i>vesprà/vesprada, camia/camisa</i>)- sonorització o no de [s] intervocàlica (<i>batle[s]a/batle[z]a, Bru[s]el·les/Bru[z]el·les,</i>	Realitzacions pròpies de l'àmbit general, de la varietat de l'illa i de les varietats geogràfiques més esteses, fins i tot les característiques de ritmes d'elocució ràpids o estils marcats.





Català – Avançat C2

m[ˈs]ió/m[ˈz]ió, etc.)

Sil·labificació i patrons accentuals:

- patró accentual de mots cultes (*cautxú, poliglòt, iber,*
etc.) i topònims estrangers (*Himàlaia, Hèlsinki,* etc.)

Entonació: tots els patrons tonals d'àmbit general

