



PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA DEL DEPARTAMENT D'ANGLÈS CURS 2020-2021

ÍNDEX:

Introducció	3
Marc Metodològic	5
Enfocament curs 2020-21	15
Nivell Bàsic A1	19
Objectius generals i específics de cada activitat de llengua	
Competències i continguts	
Mètodes Pedagògics	
Criteris d'avaluació	
Seqüenciació del material didàctic	
Nivell Bàsic A2	39
Objectius generals i específics de cada activitat de llengua	
Competències i continguts	
Mètodes Pedagògics	
Criteris d'avaluació	
Seqüenciació del material didàctic	
Nivell Intermedi B1	55
Objectius generals i específics de cada activitat de llengua	
Competències i continguts	
Mètodes Pedagògics	
Criteris d'avaluació	
Seqüenciació del material didàctic	
Nivell Intermedi B2	74
Objectius generals i específics de cada activitat de llengua	
Competències i continguts	
Criteris d'avaluació	
Nivell Intermedi B2.1	85
Competències i continguts	
Criteris d'avaluació	
Seqüenciació del material didàctic	
Nivell Intermedi B2.2	103
Competències i continguts	
Criteris d'avaluació	

Seqüenciació del material didàctic	
Nivell Avançat C1	121
Objectius generals i específics de cada activitat de llengua	
Competències i continguts	
Nivell Avançat C1.1	128
Competències i continguts	
Criteris d'avaluació	
Seqüenciació del material didàctic	
Nivell Avançat C1.2	143
Competències i continguts	
Criteris d'avaluació	
Seqüenciació del material didàctic	
Nivell Avançat C2	168
Objectius generals i específics de cada activitat de llengua	
Competències i continguts	
Criteris d'avaluació	
Seqüenciació del material didàctic	
Activitats del Departament	217
Avaluació contínua i entregues de notes	218
Annexos	220
Recursos didàctics per nivells	

1. INTRODUCCIÓ

La present programació ha estat elaborada seguint els següents decrets:

- Reial Decret 1041/2017, de 22 de desembre, pel qual es fixen les exigències mínimes del nivell bàsic a efectes de certificació, s'estableix el currículum bàsic dels nivells Intermedi B, Intermedi B, Avançat C1 i Avançat C2 de l'Ensenyament d'idiomes de règim especial regulades per la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, i s'estableixen les equivalències entre els Ensenyaments d'idiomes de règim especial regulades a diversos plans d'estudis i les d'aquest Reial Decret (BOE 23/12/2017 núm. 311).
- Reial Decret 1/2019, de 11 de gener, pel qual s'estableixen els principis bàsics comuns d'avaluació aplicables a les proves de certificació oficial dels nivells Intermedi B1, Intermedi B2, Avançat C1 i Avançat C2 dels ensenyaments d'idiomes de règim especial.
- Decret 34/2019 de dia 10 de maig (BOIB núm. 66, de 16 de maig) que estableixen l'ordenació, l'organització i el currículum dels nivells bàsic A1, bàsic A2, intermedi B1, intermedi B2, avançat C1 i avançat C2 dels ensenyaments d'idiomes de règim especial impartits a les escoles oficials d'idiomes de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, així com amb la Resolució del Conseller d'Educació i Universitat de dia 1 de juliol de 2019, per la qual s'aproven les instruccions d'organització i funcionament de les EOI de les Illes Balears per al curs 2020-21 (prorrogades de l'any passat).

Segons els articles 6, 7 i 8 del Decret 34/2019 els ensenyaments d'anglès s'organitzen de la següent manera: els nivells bàsic A1, bàsic A2, intermedi B1 i avançat C2 es faran en un curs, mentre que els nivells intermedi B2 i avançat C1 es faran en dos cursos: intermedi B2.1 i intermedi B2.2 i avançat C1.1 i avançat C1.2 respectivament.

Instruccions bàsiques per al curs 2019-2020 de 4 de novembre 2019 del Servei d'Ensenyaments de Règim Especial, en relació amb l'avaluació i la promoció dels alumnes de les EOI de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, mentre no es publiqui la normativa autonòmica adient que la reguli.

Aquest document vol respondre a la demanda de diversos sectors socials en matèria d'aprenentatge i acreditació de competències en idiomes i estructurar els ensenyaments reglats de manera que ofereixin a l'alumnat de les EOI el major ventall possible de nivells i contextos lingüístics. Així mateix, pretén seguir els trets homogeneïtzadors dels principis conceptuals i lingüístics referents a l'ensenyament de les diverses llengües impartides en les EOI, especificant els següents aspectes:

- El concepte de llengua enfocada cap al seu millor aprenentatge, ensenyament i avaluació.
- El concepte de competència comunicativa lingüística i els sistemes d'adquisició i valoració.

- El concepte de responsabilitat que l'alumnat ha de tenir sobre el propi aprenentatge, la qual cosa implica fer servir totes les estratègies i mitjans al seu abast per tal d'assolir els objectius.
- L'establiment de les bases perquè les certificacions de les EOI siguin reconegudes a nivell europeu. Per aquest motiu s'hi han incorporat les orientacions del Consell d'Europa en matèria de polítiques educatives lingüístiques.
- La cooperació en l'establiment d'un sistema comú i fiable per a tots els idiomes a efectes de docència i avaluació.

Cal distingir entre la finalitat i els mitjans de l'aprenentatge lingüístic:

- La finalitat és l'ús de la llengua en tasques comunicatives que inclouen les cinc destreses definides en els objectius generals i específics. Aquesta finalitat s'ha de adequar a la definició de nivell.
- Els mitjans són recursos que inclouen estratègies i competències del següents tipus:
 - a) Les estratègies de comunicació articulades en tasques, que faciliten la pràctica estructurada i lliure d'aquestes quatre destreses.
 - b) La competència sociolingüística que facilita l'aprenentatge i la pràctica de la competència lingüística.
 - c) La competència pragmàtica que permet l'organització dels missatges i el desenvolupament de les competències discursives i funcionals.

La programació didàctica és una activitat la finalitat de la qual és desenvolupar i concretar el projecte curricular existent creant un pla d'actuació operatiu per a l'alumnat de les EOI i en aquest cas per al departament d'anglès de l'EOI de Palma de Mallorca. Aquest procés implicarà la presa de decisions quant a l'organització didàctica de temps, espais i recursos. La programació docent no és altra cosa que un procés de planificació a través del qual es tracta de respondre explícitament a quatre preguntes bàsiques:

- a. Què volem ensenyar?
- b. Com pensem fer-ho?
- c. Quan i en quin ordre ho farem?
- d. Com podem saber si estem aconseguint el que preteníem?

La pregunta sobre què ensenyar (a) ens remet a la selecció i especificació dels objectius que pretenem aconseguir i als continguts que han de ser objecte d'aprenentatge per a aconseguir tals objectius; la pregunta sobre com ensenyar (b) ens remet als aspectes metodològics; La tercera qüestió (c) ens indica la importància de plantejar uns criteris de seqüenciació i temporalització d'activitats que pretenem desenvolupar i l'última (d) es dirigeix a les decisions que adoptarem sobre els aspectes referents a l'avaluació. Segons aquests criteris les programacions didàctiques dels departaments haurien d'incloure els aspectes que s'esmenten

a continuació i que segueixen de forma ordenada els punts establerts en el nou desenvolupament curricular.

Aquest procés implica l'organització **didàctica de temps, espai i recursos**.

2. MARC METODOLÒGIC

Aprenentatge i docència

Aquesta proposta de programació per al departament d'anglès de l'EOI de Palma parteix del model de llengua enfocada cap a l'acció que presenta el nou desenvolupament curricular, és a dir, un model centrat en l'ús de la llengua que considera que els usuaris i aprenents són membres d'una societat que tenen unes tasques a assolir i que s'ha de tenir en compte el ventall de capacitats específiques que els individus, com a agents socials, apliquen a aquest aprenentatge.

Aquest enfocament cap a l'acció o ús de la llengua ha de tenir en compte les estratègies que utilitzen els aprenents per activar les diferents competències que conté la competència comunicativa. Aquestes estratègies serviran per dur a terme les activitats i processos que comporten la recepció i producció de textos i la construcció de discursos que tracten de temes concrets, els quals permeten el desenvolupament de tasques lligades a determinades situacions que es donen dins els diferents àmbits d'actuació.

La present programació volen donar suport a un model obert pel que fa a les diferents teories metodològiques. Això no obstant, tant l'alumnat com el professor han de tenir en compte els processos involucrats en l'aprenentatge de les llengües i aplicar-los en els diferents àmbits d'actuació mitjançant la selecció de materials, la proposta d'activitats i l'avaluació dels continguts, l'aplicació dels procediments adients i el desenvolupament de l'aprenentatge autònom.

Per estimular l'aprenentatge, és útil contestar a la pregunta: "quines condicions són les més adients perquè es produeixi aquest aprenentatge?" La majoria dels investigadors semblen estar d'acord en el fet que s'han de donar les següents condicions bàsiques que es poden aplicar a gairebé totes les situacions d'aprenentatge.

- **EXPOSICIÓ:** L'alumnat ha de rebre un material d'entrada (input) comprensible de la llengua parlada i escrita. Aquest material ha de ser real, suficientment ric i de qualitat. És convenient que s'exposi l'alumnat a textos d'un nivell moderadament més alt de coneixements que el que posseeixen els aprenents en aquest estadi. Ha d'incloure els tipus de registres formal i informal i pot contenir altres varietats a més de la llengua

nativa, com ara la llengua que utilitza qualsevol parlant no natiu que en faci ús de la llengua objecte d'estudi.

- **ÚS DE LA LLENGUA:** Té en compte especialment el material de sortida (output) i el considera essencial per al desenvolupament de la llengua. S'espera que l'alumnat en faci ús real mitjançant la interacció a la classe en un ventall ampli de situacions, la qual cosa farà que es processin el material d'entrada (input) de forma més analítica i possiblement afavorirà també els processos mentals implicats en l'aprenentatge.
- **MOTIVACIÓ:** És necessària perquè els aprenents processin la llengua que reben i també la utilitzin el més aviat possible, i es puguin beneficiar tant de l'exposició com de l'ús que en fan. La motivació pot també provenir de diverses fonts. A les EOI cal tenir en compte les característiques pròpies del nostre alumnat i cercar temes adequats als seus coneixements, interessos i necessitats.
- **INSTRUCCIÓ:** S'entén enfocada cap a les estructures formals de la llengua. Actualment és un fet generalment acceptat que aquesta instrucció pot accelerar el nivell de desenvolupament de la llengua i fins i tot incrementar el nivell final d'adquisició dels aprenents; per tant el seu aprenentatge sembla rellevant a les EOI. Això no obstant, cal considerar que existeixen diverses teories sobre la instrucció formal i la seva relació amb l'ordre natural de desenvolupament d'una llengua. Aquesta programació convida el professorat a reflexionar i informar-se sobre els aspectes esmentats, els quals provoquen controvèrsia entre els lingüistes, perquè els professorats prengui decisions meditada a l'hora d'instruir els alumnes sobre les formes gramaticals. Cal tenir en compte que un enfocament excessiu en la forma pot desviar-nos dels objectius fonamentals d'un currículum enfocat cap a la comunicació.

De forma abreviada es pot dir que aquest document vol presentar un enfocament comunicatiu equilibrat, és a dir que tot i que es centra en la comunicació i els seus processos, para esment en les estructures formals i en l'assimilació de les competències com part essencial de l'aprenentatge.

Les activitats de mediació

Convé aquí fer una menció a la inclusió de les activitats de mediació. L'ús del llenguatge va més enllà de la comunicació de missatges: abasta també el desenvolupament i l'articulació d'idees i pensaments i la facilitació de l'entesa entre les persones. Resumint, hom media quan:

- Fa possible la comunicació entre persones que no són capaces, per les raons que sigui, de comunicar-se entre elles directament.
- Fa d'intermediari entre interlocutors que no són capaços d'entendre's, sigui per raons lingüístiques o d'altra naturalesa.

Cal destriar les activitats de mediació que es plantejen com a pròpies del format d'examen establert per la Comissió elaboradora de proves, de la varietat i amplitud que es contempla a la

regulació del Marc de referència Europeu per l'aprenentatge de Llengües. Tanmateix, aquests tipus d'activitats de mediació més variades i que contemplen diferents tipus de suports, una interacció interpersonal, un temps de preparació més extens... encara que no es contemplin com a activitat avaluable a les proves de certificació, no tenen perquè ser exclosos de les activitats d'ensenyament-aprenentatge a classe ni, en conseqüència, de les d'avaluació de seguiment als grups d'avaluació contínua. De fet, poden constituir una pràctica molt adequada en molts casos, sobretot tenint en compte el context sociocultural de les Illes Balears i les necessitats i interessos de molts dels aprenents, a més de contribuir al desenvolupament de la consciència intercultural, que és un dels objectius d'aquests ensenyaments.

Pel que fa estrictament a la preparació i el laboració d'activitats de pràctica enfocades a examen, es fomenta l'ús, intercanvi, recopilació i creació de materials per part de tot el professorat del departament a fi de poder posar a l'abast de l'alumnat una varietat de proves de pràctica que els donin una idea clara del que es poden trobar en un exercici d'examen d'aquests tipus i sàpiguen com enfocar les tasques encomanades tant pel que fa a la mediació escrita com a l'oral.

Desenvolupament de les competències

Aquests aspectes ens conviden a contemplar l'aprenentatge dels idiomes des d'un enfocament comunicatiu i pràctic amb l'objectiu de desenvolupar tasques de complexitat progressiva. Aquest progrés en la competència comunicativa comporta el desenvolupament d'altres competències, a fi de fer front a les situacions comunicatives en que es troben els aprenents.

Totes les competències humanes contribueixen, d'una manera o altra, a la capacitat de comunicar-se de l'aprenent, i poden considerar-se aspectes de la competència comunicativa. De tota manera, pot ser útil distingir les competències que no estan directament relacionades amb la llengua (competències generals) de les competències pròpiament lingüístiques. Ens estendrem únicament sobre aquesta última.

La competència comunicativa

La competència comunicativa, que capacita la persona per actuar utilitzant mitjans lingüístics, inclou els següents components:

- Competència lingüística (gramatical, lèxica, fonològica, ortogràfica, semàntica, etc.): el recursos formals i la capacitat d'utilitzar-los.
- Competència sociolingüística: el coneixement i les habilitats necessàries per tractar la dimensió social de l'ús de la llengua (normes de cortesia, formes de tractament, expressions populars, diferències de registres, varietats i accents, etc.)
- Competència pragmàtica (discursiva, funcional i organitzativa): principis segons els quals els missatges s'organitzen i s'utilitzen per a la realització de funcions comunicatives.

- Competència estratègica: aplicació dels principis metacognitius de planificació, execució, control i reparació a les diferents formes d'activitat comunicativa, és a dir, de la recepció, la producció, la interacció i la mediació.

Les competències generals

Totes les competències humanes contribueixen, d'una manera o una altra, a la capacitat de comunicar-se de l'aprenent. Per tal de realitzar les intencions comunicatives, les persones usuàries de la llengua o els aprenents posen en joc la competència comunicativa i la combinen amb les competències generals, les que no estan directament relacionades amb la llengua:

- Els coneixements declaratius (saber), que inclouen el coneixement del món, el coneixement sociocultural (de la cultura de les comunitats on es parla la llengua) i la consciència intercultural (de les relacions entre les diferents visions del món).
- Les habilitats (saber fer), tant pràctiques, socials, tècniques, professionals o de la vida quotidiana com interculturals (sensibilitat, capacitats de relació, d'intermediació i de superació d'estereotips).
- El saber ser, que integra factors personals lligats a la pròpia personalitat i caracteritzats per les actituds, les motivacions, els valors i les creences.
- El saber aprendre, que inclou la capacitat d'observar i participar en noves experiències, i d'incorporar coneixements nous als que ja existeixen, modificant-los si cal.

Totes aquestes competències no constitueixen una finalitat en sí mateixes i s'hauran d'activar a través d'activitats comunicatives en les quals s'integren les destreses de comprensió, expressió, interacció i mediació, tenint sempre presents els criteris d'avaluació que s'estableixen per a cada nivell. El material utilitzat haurà de ser variat i autèntic, sempre que sigui possible, per donar resposta a les necessitats reals dels alumnes. Mitjançant aquestes tasques comunicatives, els alumnes, entren en contacte amb la cultura associada als idiomes, aprofundint en els coneixements socioculturals i desenvolupant la seva capacitat crítica a partir de l'anàlisi de les similituds i diferències entre les distintes cultures.

Aspectes a considerar

Tractament de l'error

En els processos de comunicació s'haurà de tenir en compte que els errors formen una part fonamental del procés d'adquisició que experimenta l'alumnat, que es troba en un moment determinat de la seva pròpia seqüència d'aprenentatge dins un sistema que no pertany ni a la L1 ni a la L2, i per tant no s'han de contemplar com aspectes negatius, sinó com a manifestacions d'un estadi *d'interllengua*, que és un estat evolutiu necessari entre els primers intents de parlar i una expressió correcta. Perquè l'alumne comprovi les seves hipòtesis de funcionament de la nova llengua ha de cometre errors, i a partir d'ells es produirà l'aprenentatge. Això no implica que els aspectes gramaticals de la llengua s'han de desatendre, sinó que s'han de programar activitats variades dirigides a la reflexió lingüística, l'enfocament

principal de les quals sigui l'ús correcte de la llengua a partir dels errors que es repeteixen sense desviar-nos de l'enfocament cap a la comunicació.

Tractament del lèxic

L'adquisició del lèxic constitueix una part fonamental en el procés d'aprenentatge d'una llengua; per aquesta raó s'ha de plantejar de forma sistemàtica i adequada. S'hauran de tenir en compte els factors següents:

- La distinció entre vocabulari actiu i passiu. El primer constituirà el corpus bàsic productiu.
- La contextualització del lèxic.
- L'establiment de relacions mitjançant àrees i operacions semàntiques.
- El reciclatge freqüent.
- L'ús d'estratègies per a l'aprenentatge i la posada en pràctica del vocabulari.
- La combinació d'aquest aprenentatge amb un lèxic més ampli *d'adquisició*.
- La relació entre vocabulari i discurs.

Els mètodes utilitzats poden ser variats i dependran dels estils d'aprenentatge individuals.

Paper de l'alumnat i del professorat

L'enfocament adoptat pel MEQR implica una forma nova de considerar els rols tant del professor com de l'alumne. En un enfocament tradicional el professor assumeix el paper d'expert que dirigeix, controla i avalua les activitats. Un model alternatiu neix de l'enfocament cap a l'acció i contempla un aprenent que arribarà a adquirir la capacitat d'iniciar el discurs, interrompre'l, acabar-lo i discutir lliurement les opinions. En aquest enfocament tant l'aprenent com el professor es converteixen en mediadors, impulsors, motivadors i monitors del processos d'aprenentatge, al mateix temps que es relacionen com a membres d'un mateix equip.

Desenvolupament de la capacitat d'aprenentatge autònom

A partir dels rols esmentats es deriva la necessitat que l'alumnat desenvolupi gradualment l'aprenentatge autònom, basat en el principi que els aprenents han de prendre la màxima responsabilitat possible en el seu propi procés d'aprenentatge i controlar-lo progressivament. També han de prendre consciència de les seves etapes de desenvolupament, tant dins com fora de la classe.

Per tal que aquesta capacitat es desenvolupi convé tenir en compte les següents pautes:

- L'acceptació de la responsabilitat per part de l'alumnat i del professorat.
- L'enteniment dels aspectes que comporta el procés d'aprenentatge.
- La identificació dels objectius d'aprenentatge.
- La identificació dels coneixements inicials de l'alumne.
- L'exploració de les idees pròpies dels alumnes.
- La identificació del tipus de lectura extensiva adequada.

- La identificació de la demanda de models escrits útils per a l'alumnat.
- L'oferiment d'oportunitats de feedback oral o escrit.

Ús dels llibres de text

El llibre de text ha de ser utilitzat com un recurs més per aconseguir cobrir els objectius i continguts marcats a la programació. La seva utilització ofereix un marc estable per a l'ensenyament, un material comú d'ús individual per a l'alumnat i una guia i material de suport per el treball del professorat, però cal recordar que tot text ha de ser complementat, en major o menor mesura, tant per cobrir els continguts de la programació com per satisfer les necessitats pròpies de cada grup específic.

Cal remarcar la conveniència que professors que imparteixin el mateix curs mantinguin contacte regularment amb la finalitat de intercanviar impressions, activitats i recursos varis per complementar el llibre de text.

Les noves tecnologies

L'ús de les noves tecnologies (TIC) en l'aprenentatge dels idiomes és avui dia imprescindible. Per a les EOI és un repte que requereix una infraestructura tecnològica cada vegada més adequada a les necessitats dels estudiants i una formació del professorat en relació amb aquests canvis. Les TIC representen un impuls cap a la innovació pedagògica que propicia el canvi dels mètodes d'aprenentatge i de la relació professor/alumne. També són una eina atractiva de suport a la docència, poden fomentar l'autonomia en l'aprenentatge, permeten a l'alumne estar en contacte directe amb l'idioma i la cultura de l'idioma que s'estudia mitjançant recursos multimèdia. Creiem útil que aquesta introducció de les TIC es realitzi des del principi de l'aprenentatge de l'idioma estudiat, és a dir des del nivell bàsic, segons les possibilitats dels centres. Aquest impuls només serà possible si es dona una formació al professorat referent a:

- a) L'ús de les TIC com a recurs didàctic habitual en la seva pràctica docent.
- b) Els coneixements tècnics bàsics que permetin la utilització de les eines informàtiques, com ara les possibilitats d'utilització de l'aula multimèdia, les pissarres interactives, l'ús dels i-packs, etc.
- c) La recerca, l'adaptació, la presentació i l'elaboració de materials curriculars que utilitzi eines informàtiques.
- d) La integració de pàgines d'interès en les pàgines web de les escoles o pàgines similars.

Les activitats i condicions que es proposen per aquests nivells són bàsicament:

- Orientar l'alumnat sobre l'accés a una selecció de pàgines web d'interès (notícies en la ràdio i la televisió on-line, premsa, exercicis d'autocorrecció sobre aspectes formals de la llengua, programes didàctics d'altres centres, entre d'altres).
- Completar les activitats de classe per treballar totes les destreses comunicatives.

- Utilitzar el correu electrònic, els xats i els fòrums amb pautes per motivar l'expressió escrita.
- Utilitzar els recursos més amplis que pot oferir un aula multimèdia, com per exemple la utilització de mètodes multimèdia interactius que es poden fer servir en forma d'autoaprenentatge o amb el professor com a tutor.
- Orientar l'alumnat a l'hora de buscar informacions a la xarxa sobre les programacions de les EOI, preparar classes guiades amb el grup o la classe, realitzar converses en temps real amb el grup o la classe (amb programes com l'Skype o Communication Server).

Les TIC són un mitjà adient, atractiu, motivador i facilitador per a la immersió lingüística o cultural en la llengua objecte d'aprenentatge. No podem ignorar-les en el nostre ensenyament.

Aquest any escolar l'EOI de Palma ha posat a disposició d'alumnat i professorat la plataforma G-suite. Mitjançant aquesta eina es pretén facilitar la nostra tasca i la comunicació digital entre tots. Se seguiran usant dins l'aula els recursos digitals dels llibres de text, les pissarres digitals i materials online que es considerin adients, però a més d'això es podrà tenir l'alumnat al dia mitjançant la plataforma 'Classroom' que permet compartir material i tasques i afavoreix el treball online, necessari enguany degut a la semipresencialitat forçosa amb la que s'ha iniciat el curs.

Foment de la lectura

La lectura és una manera d'ampliar el lèxic, tant productiu com receptiu, i familiaritzar-se amb les estructures gramaticals de la llengua. A més a més, és una activitat que l'alumne desenvolupa de forma autònoma, sempre amb l'objectiu de millorar la fluïdesa lectora, i promoure la confiança en si mateix.

No és indispensable que la lectura de textos sigui objecte d'avaluació als grups d'avaluació contínua, emperò convé recomanar alguna lectura per curs. Els professors poden comentar a classe els textos llegits i animar els alumnes a fer petites presentacions o feines que hi estiguin relacionades.

Tasques

L'enfocament que descriu el MECR està clarament centrat en l'acció, com ja s'ha esmentat anteriorment. La comunicació i l'aprenentatge suposen la realització d'una sèrie de tasques on es posa l'idioma en ús en un context determinat i amb uns objectius concrets. Aquestes tasques es poden definir com qualsevol acció intencionada que una persona considera necessària per aconseguir un resultat concret en el context d'un problema a resoldre, una obligació a complir o un objectiu a assolir. Les tasques constitueixen un procediment metodològic coherent amb els principis de l'enfocament comunicatiu, encara que són compatibles amb altres enfocaments més tradicionals.

L'assoliment d'aquestes tasques fa necessari l'ús d'estratègies en la comunicació i l'aprenentatge. Sempre que l'acompliment d'aquestes tasques impliqui el desenvolupament d'activitats lingüístiques, caldrà processar textos orals o escrits.

En termes d'aprenentatge de les llengües, les esmentades tasques poden incloure des de demanar el menú a un restaurant o traduir un text d'una llengua estrangera fins elaborar un diari a l'escola.

Els temes a tractar poden generar diferents tipus de tasques. Les tasques com a mètode es tracten de diversa manera regular, tant incloses al contingut (temàtica unitats) del llibre de text com en la introducció de material complementari rellevant per simular situacions comunicatives de tot tipus dins el món real. Per tant, les tasques s'inclouran com a part de l'aprenentatge i relacionades amb els continguts tractats. Sembla adient incloure abans de començar la programació el tipus de tasques més usuals per els tres nivells (bàsic, intermedi i avançat), tot tenint en compte la dificultat que impliquen i adaptar-les a cada nivell.

Freqüentment s'explica que les tasques (reals o pedagògiques) han de simular o reproduir les característiques de les tasques reals fora de l'aula. Això no obstant la comunicació dins l'aula presenta característiques pròpies que cal no oblidar, tan pel que fa al context com al llenguatge que s'utilitza.

TIPUS	EXEMPLES
Fer llistats (Elaborar llistes o mapes mentals).	- Desenvolupar un conjunt d'idees, com ara fer suggeriments per organitzar una celebració. - Fer recerca de fets, com per exemple un recull de detalls per aclarir una situació. - Fer un llistat d'accions a dur a terme quan una persona es trasllada de casa. - Esmentar les qualitats necessàries per obtenir un lloc de treball.
Ordenar i classificar (Ordenar dades segons criteris específics).	- Seqüenciar accions o successos: ordenar cronològicament els esdeveniments. - Classificar ítems segons criteris específics: classificar les millors maneres d'aprendre un idioma. - Agrupar per categories: completar una graella amb informació que prové d'un text. - Fer altres tipus d'agrupacions on no figuren les categories, com ara formes de classificar els animals que apareixen en els dibuixos. - Escriure un reportatge de notícies organitzant els esdeveniments en ordre cronològic. - Ordenar ítems per ordre d'importància, interès o utilitat.
Comparar (Buscar semblances i diferències).	- Enllaçar punts específics i relacionar-los, p. Ex. Associar les indicacions d'un text amb un diagrama o dibuixar una ruta en un mapa. - Trobar semblances, com per exemple comparar dos actors o dues actrius.

	● Trobar diferències, com per exemple buscar semblances i diferències entre dues fotos. ● Escoltar les descripcions d'un accident i decidir quina s'adapta millor a un diagrama establert. ● Associar les indicacions escrites amb el diagrama adjunt. ● Comparar les versions d'un mateix esdeveniment. ● Contrastar sinopsis, <i>trailers</i> o extractes de pel·lícules.
Solucionar problemes (Utilitzar la capacitat intel·lectual i de raonament).	● Resoldre trencaclosques. ● Resoldre problemes de lògica. ● Resoldre problemes de la vida real, p. ex. els consells que donaries a una persona que ha de viatjar sola a un país exòtic. ● Plantejar situacions hipotètiques, p. ex. imaginar que s'ha de preparar un menú per 200 persones. ● Triar alternatives, com ara possibles formes d'acabar una narrativa. ● Concloure una història que no té final. ● Fer un estudi de les característiques de diversos grups juvenils actuals.

TIPUS	EXEMPLES
Compartir experiències (Parlar lliurement sobre un mateix i les experiències amb altres i posar en pràctica les activitats socials).	● Parlar dels amics/amigues. ● Expressar opinions sobre programes de TV/líbrs. ● Contar anècdotes. ● Parlar d'experiències passades. ● Parlar d'objectes de la nostra propietat i descriure'ls. ● Parlar de rutines del passat. ● Intercanviar idees sobre programes de televisió o pel·lícules. ● Parlar sobre la nostra personalitat i la dels altres.
Tasques creatives (Organitzar projectes que inclouen feines en grups d'alumnes per assolir un treball creatiu).	● Fer un escrit de tipus narratiu, com ara escriure una història basada en un text. ● Fer entrevistes senzilles a passatgers que arriben a la nostra illa. ● Organitzar projectes utilitzant els mitjans de comunicació: dissenyar un anunci d'un producte. ● Crear i memoritzar diàlegs senzills. ● Dissenyar una escena teatral curta i memoritzar-la. ● Dissenyar un diàleg per organitzar una reserva de vacances. ● Escriure una història totalment imaginada. ● Fer entrevistes a persones que treballen a oficines turístiques a les nostres illes per tal de detectar els interessos dels nostres visitants. ● Escriure un diari d'esdeveniments d'interès personal. ● Parlar amb persones grans sobre els canvis que han tingut lloc a la nostra societat. ● Produir i col·laborar amb una revista de l'escola.

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Dissenyar un programa de ràdio senzill.• Interpretar una obra de teatre curta.• Planificar una entrevista de treball que es sembli a la que pot tenir lloc a la vida real. |
|--|--|

La programació didàctica i les programacions d'aula

La seqüenciació i temporalització d'aquests temes dependrà de la programació d'aula de cada professor, tot organitzant els materials que farà servir durant el curs en els períodes que corresponguin als moments puntuals d'avaluació de l'alumnat i/o valorant el treball fet al llarg de l'avaluació si es tracta d'avaluació contínua. Pel que fa a les programacions d'aula es recullen les indicacions que s'inclouen a les Instruccions d'Organització i Funcionament de les EOI per al curs 2019-20.

Les programacions s'avaluaran anualment per tal de fer-les més eficients i d'adaptar-les a la realitat dins la mesura que sigui possible, reavaluant les possibles millores pel que fa al compliment dels objectius de l'any anterior.

3. ENFOCAMENT CURS 2020-21

AVALUACIÓ DEL GRAU DE COMPLIMENT DELS OBJECTIUS DEL CURS ANTERIOR, PLA DE CONTINGÈNCIA I SEMIPRESENCIALITAT

AVALUACIÓ DEL GRAU DE COMPLIMENT DELS OBJECTIUS DEL CURS ANTERIOR

Avaluació Inicial.

Aquest inici de curs escolar s'ha proposat al professorat la introducció de proves de diagnòstic inicials. El propòsit de les proves d'avaluació inicial d'aquest curs és el de determinar que l'alumnat estigui ben anivellat i que la consecució d'objectius del nivell anterior sigui apropiada per poder dur un bon seguiment del curs actual. Alhora es pretenen identificar les febleses del alumnes i les necessitats de reforç concretes o a nivell de grup.

Continguts tractats online als diferents nivells.

S'ha de tenir en compte que degut a les circumstàncies excepcionals d'aquest passat curs 2019-2020, hi va haver una sèrie de continguts que els alumnes no van treballar presencialment a classe amb el professor. El confinament del tercer trimestre va suposar que els continguts d'aquests mesos que faltaven s' impartissin de manera online.

Als cursos d'avaluació contínua la primera i la segona avaluació vàrem fer mitja i la tercera tan sols va servir per pujar nota si l'alumne en va tenir un seguiment actiu. (mencionar resolució conselleria). Això pot haver suposat un cert abandonament del seguiment d'aquest tercer trimestre en el cas dels alumnes que ja se sabien aprovats per avaluació contínua al mes de març. D'altra banda, en aquests grups es varen prioritzar continguts de manera que alguns conceptes que eren de repàs o que es tornen a donar a nivells superiors, varen ser apartats en favor d'altres que considerarem bàsics per a la consolidació de coneixements del nivell. Enguany, al curs 2020-21, ens hem proposat repassar els continguts dels nivells inferiors que pensem quedaren desprioritzats o es tractaren en poca profunditat.

Pel que fa als nivells de certificat, es va procurar que els alumnes continuessin el curs durant el darrer trimestre a fi de cobrir els continguts mínims exigibles pel nivell. No es va reduir el temari ni els continguts, però sí que es prioritzà l'adquisició de coneixements més ajustats als mínims de la programació i enfocats a l'examen de certificació que haurien de passar.

Per tant, en aquest nou curs 2020-21, tot el professorat del departament és conscient de la necessitat de revisar continguts poc treballats al nivell anterior degut a les circumstàncies de la no presencialitat al tercer trimestre. Això s'ha plantejat fer-ho de dues maneres: alguns professors aniran fent aquesta introducció de repàs de continguts a mesura que es vagi desenvolupant el curs i si pot ser, relacionats amb l'ordre temàtic i

gramatical que hagin adoptat, i d'altres, intentaran dur a terme un repàs de continguts més centrat al primer trimestre d'aquest nou curs, aprofitant els primers temes introductoris.

PLA DE CONTINGÈNCIA. ESCENARI B. GRUPS DESDOBLATS

(veure pla de contingència departament d'anglès per més detall)

Plataforma digital comú.

Pel que fa al curs 2020-21, l'EOI de Palma ha posat a l'abast del professorat i alumnat la plataforma G-suite que inclou moltes eines que faciliten i flexibilitzen l'aprenentatge a distància o semipresencial, així com el totalment online. La Pissarra digital jamboard, Google Meet per videoconferències, un compte de Google eoipalma.com per alumnat i professorat, un espai il·limitat compartit o personal al núvol amb el Google Drive, l'ús de Classroom com a plataforma de contacte directe professor - alumne així com entre el professorat i les coordinacions de nivell entre d'altres.

Aquest entorn afavoreix un seguiment més proper de les necessitats dels alumnes, així com l'intercanvi de materials entre professors i docents i alumnat, l'enviament de treballs i de retroalimentació, i implementar l'ensenyament compartint recursos en diversos suports amb l'objectiu de fer més interactiva la tasca docent i més fluida la comunicació entre tots.

Escenari B.

El pla de contingència del departament d'anglès contempla els tres escenaris possibles per dur a terme l'aprenentatge: presencial, semipresencial i online. L'inici del curs en escenari semipresencial ha fet que els desdoblaments de grups de més membres del que l'aforament de les aules podia donar cabuda s'hagi convertit en un fet per la majoria del professorat. Així doncs, els alumnes matriculats als cursos d'anglès de l'EOI de Palma, s'han trobat amb una semipresencialitat forçosa que a nivell de departament hem intentat definir i regular de la següent manera. Els cursos semipresencials forçosos tenen classe un dia a la setmana i seran convocats alguns divendres lectius. Els dies de classe no presencials, rebran tasques per fer a casa i el professor tindrà classe amb l'altra meitat del grup. Es fomentaran les activitats de produccions orals a classe, la resolució de dubtes, l'explicació d'estructures o temes complexos, la introducció de nous conceptes. Pel que fa a les tasques no presencials, englobaran tasques receptives més llargues (comprensions auditives o lectores), activitats de tipologia examen i exercicis d'estructures gramaticals o morfosintàctiques i produccions escrites de certa llargària.

Els divendres lectius s'han establert per fer pràctica de conversa, mediació oral i pràctica d'examen oral en petits grups als nivells a partir de A2. Aquests dies no hi haurà divisió per subgrups, però sí que es convocarà als alumnes d'un mateix subgrup junts, sense que tinguin contacte amb els de l'altre subgrup per evitar la interferència. D'altra banda, als grups A1 s'ha permès convocar als dos subgrups per separat, dividint la classe en dues parts iguals, ja que en

aquest nivell els alumnes no tenen un nivell de coneixements suficient ni d'autonomia per poder establir una conversa, monòleg o producció oral de qualsevol tipus i requereixen d'un aprenentatge previ. Això pot ser desmotivador per ells i presenta dificultats per poder establir una diagnosi o fer produccions orals enfocades a pràctica d'examen, especialment durant els primers mesos.

OFERTA DE CURSOS SEMIPRESENCIALS NATURALS

La oferta de grups semipresencials naturals d'anglès a l' EOI de Palma durant el curs 2020-21 és de 17 cursos en total.

Per nivells:

B1:3 grups B2.1: 3 grups B2.2: 5 grups C1.1: 3 grups C1.2: 2 grups C2: 1 grup

D'aquests cursos n'hi ha 6 per personal docents.

A continuació presentam un resum de les diferències establertes pel departament entre els cursos semipresencials 'naturals' i els semipresencials 'forçosos' o presencials desdoblats:

Diferències entre semipresencialitat forçosa i semipresencialitat real:

SEMIPRESENCIALITAT FORÇOSA

- Vinculada a l'evolució de la pandèmia i de l'alumnat. Podria canviar el 2n trimestre.
- Cada meitat de grup ve un dels dos dies de la setmana de classe.
- El professor repeteix dues vegades la classe.
- El dia que els alumnes no venen, el professor està amb la resta del grup, de manera que no els pot atendre online.
- Les classes presencials s'enfoquen com sempre, mateixa dinàmica, les entregues es fan presencialment. Encara així, es prioritzaran les activitats presencials que requereixin d'una guia i suport per part del professor. Les activitats de producció oral curtes també es fomentaran a l'aula.
- Simplement les parts que es poden fer de forma més autònoma, e.g. reading, listening... es faran sobretot a casa, i a classe es prioritzaran les destreses productives que requereixen de la presència del professor i/o companys, així com explicacions.
- No s'espera que gravem videos pels alumnes, que facem trobades online per meet, que ens envii gravacions de la seva pràctica oral, ni que fomentem treball comú participatiu als mur de la plataforma.
- El dia que no venen a l'EOI faran tasques a casa, a ser possible autoavaluables, de forma que no suposin una càrrega excessiva damunt la feina del professor.

SEMIPRESENCIALITAT REAL

- Dura tot l'any.

- La trien tant professors com alumnes.
- Implica una càrrega de treball major pel professorat però alhora té una alliberació horària per dedicar-la a correccions de tot tipus, creació i /o recopilació i pujada de materials, vídeos i atenció online a l'alumnat per resoldre dubtes i donar feedback.
- Els alumnes només venen un dia a la setmana a classe, de forma que el dia que no venen s'espera que el professor els proporcioni materials i recursos per treballar de manera autònoma però amb un seguiment online per part del professor. Aquest seguiment queda a criteri del professor sempre hi quan l'alumnat estigui atès i tingui un treball guiat i payoutat en aquestes 50h de no presencialitat.

És propi dels cursos semipresencials naturals:

- Pujar materials a la plataforma dividits per temàtiques i/o unitats.
- L'enviament de tasques més interactives, correcció online i feedback als àudios i produccions escrites dels alumnes. Ús regular d'eines tals com: padlet, live-worksheets, kahoots, google forms...
- Foment de debats o aportacions al mur sobre un vídeo o tema proposat i resolució de dubtes online.
- Enviament de vídeos i gravacions: Temes de fonètica o explicacions puntuals.

4. NIVELL BÀSIC A1

Els continguts del Nivell Bàsic A1 tenen com a objectiu capacitar l'alumnat per a la utilització de la llengua estàndard a situacions quotidianes o d'immediata necessitat que versin sobre aspectes bàsics concrets i que continguin expressions, lèxic i estructures d'ús molt freqüent, tant cara a cara com a través de medis tècnics.

Amb aquest objectiu, l'alumnat ha d'adquirir les competències que li permetin utilitzar l'idioma de forma molt limitada, a situacions molt habituals i diversos àmbits, per a produir, coproduir i processar textos orals i escrits molt breus que versin sobre aspectes personals o quotidians, i que continguin estructures molt senzilles i un repertori lèxic limitat, en una varietat estàndard de la llengua.

Un cop adquirides les competències corresponents al Nivell Bàsic A1, l'alumne estarà capacitat per complir els objectius que se citen a continuació a cada una de les activitats de llengua i a més serà capaç de col·laborar de forma molt elemental a la comunicació entre parlants de la llengua meta a situacions on es produeixen intercanvis d'informació molt senzills sobre assumptes personals, de la vida quotidiana o d'immediata necessitat.

1. OBJECTIUS GENERALS I ESPECÍFICS DE CADA ACTIVITAT DE LLENGUA

1.1. ACTIVITATS DE COMPREENSIÓ DE TEXTOS ORALS

Objectius generals:

Comprendre el sentit general i els punts principals de textos orals molt breus, ben estructurats, transmesos de viva veu o per mitjans tècnics, articulats a una velocitat molt lenta, en una varietat estàndard de la llengua i sempre que les condicions acústiques siguin òptimes i el missatge no estigui distorsionat. Aquests textos es referiran a temes molt quotidians o d'immediata necessitat, dels àmbits personal o públic.

Objectius específics:

- Comprendre fórmules de contacte socials bàsiques.
- Comprendre preguntes breus sobre qüestions personals bàsiques a converses molt senzilles.
- Comprendre informació breu sobre qüestions personals bàsiques o qüestions personals bàsiques o assumptes d'immediata necessitat a converses molt senzilles.
- Comprendre informació bàsica sobre preus i horaris a tendes, hotels, estacions, aeroports, etc.
- Comprendre instruccions molt bàsiques.
- Comprendre indicacions breus i senzilles.

1.2 ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS

Objectius generals:

Produir i coproduir principalment en comunicació cara a cara, però també a través de mitjans tècnics, textos orals molt breus, en una varietat estàndard de la llengua. Comunicar-se de forma suficientment comprensible, tot i que resultin molt evidents l'accent estranger, les pauses i els titubeigs i siguin necessàries les repeticions, la repetició, les paràfrasis i la cooperació dels interlocutors per mantenir la comunicació, incorporant la utilització d'estratègies d'expressió i d'interacció.

Objectius específics:

- Utilitzar les fórmules de contacte social més comuns.
- Presentar-se a sí mateix i a altres amb frases senzilles.
- Demanar i donar informació personal (nom, direcció, número de telèfon, nacionalitat, edat, família, aficions, etc.)
- Expressar l'hora i manejar xifres, quantitats i preus; per exemple, per fer compres.
- Demanar coses.
- Utilitzar expressions de temps.
- Descriure el lloc on viu.
- Donar informació sobre allò que fa a la seva vida quotidiana.
- Dir que no entén alguna cosa.
- Demanar a algú que repeteixi allò que ha dit.
- Demanar a algú que parli més poc a poc.
- Demanar que lletregin una paraula o nom propi que no ha entès.

1.3 ACTIVITATS DE COMPENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Objectius generals:

Comprendre el sentit general, la informació essencial, els punts principals i alguns detalls rellevants a textos escrits molt breus d'estructura senzilla i clara, en una varietat estàndard de la llengua, a qualsevol suport. Aquests textos es referiran a temes molt quotidians o d'immediata necessitat.

Objectius específics:

- Comprendre paraules i frases en els anuncis més comuns.
- Comprendre formularis (per exemple, sol·licitud d'inscripció, full de registre d'un hotel, etc.) per proporcionar les dades més rellevants sobre un mateix.
- Comprendre informació puntual bàsica a cartells i catàlegs; per exemple, horaris i preus d'espectacles, transports, comerços.

- Comprendre les indicacions més importants per utilitzar aparells o dispositius d'ús corrent, com per exemple “imprimir”, “apagar”, etc.
- Comprendre missatges curts i senzills, felicitacions i salutacions, a postals o targetes.
- Comprendre notes i missatges breus de la vida quotidiana amb instruccions o informació.

1.4. ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Objectius generals:

Produir i coproduir, independentment del suport, textos escrits molt breus i d'estructura molt senzilla en un registre neutre, fent ús dels recursos de cohesió més bàsics, les convencions ortogràfiques i de puntuació més elementals, i les estratègies d'expressió i els procediments discursius més bàsics. Aquests textos es referiran a temes molt quotidians.

Objectius específics:

- Omplir un formulari amb les seves dades personals (ocupació, direcció, aficions).
- Escriure una targeta de felicitació; per exemple, per a un aniversari, Any Nou, etc.
- Escriure notes breus per donar informació o instruccions senzilles relacionades amb necessitats immediates de la vida quotidiana.
- Escriure una postal; per exemple, per enviar salutacions durant les vacances.
- Escriure un missatge amb informació personal bàsica; per exemple, on viu o a què se dedica, perfil personal, posts, correus electrònics informatius, etc.

1.5. ACTIVITATS DE MEDIACIÓ

Objectiu general:

Transmetre a tercers informació senzilla i predictable d'interès immediat continguda en textos breus i senzills, com ara senyals, pòsters, programes, fullets, etc.

Objectius específics:

- Comunicar amb paraules senzilles i gestos les necessitats bàsiques d'un tercer en una situació determinada.
- Fer oralment traduccions aproximades de paraules i expressions incloses en senyals, pòsters, programes, fullets, etc.
- Fer llistes de noms, números, preus i altres dades molt senzilles d'interès immediat.
- Traduir, tot consultant un diccionari o altres recursos, mots o expressions, encara que no sempre se'n seleccioni l'accepció adequada.

- Mostrar, amb paraules i llenguatge no verbal, interès sobre una idea o un tema.

2. COMPETÈNCIES I CONTINGUTS

Corresponen a les competències parcials de diversos tipus, que l'alumne haurà de desenvolupar per assolir els objectius assenyalats en els apartats anteriors.

Aquests continguts, es presenten organitzats en diferents apartats, però a efectes del seu ensenyament hauran d'integrar-se en la realització d'activitats lingüístiques contextualitzades a partir dels seus objectius específics.

2.1 COMPETÈNCIES GENERALS.

Continguts nocionals.

I. Entitat

- Expressió de les entitats.
- Referència.
 - a) Deixis.
 - b) Coreferència.

II. Propietats

- Existència:
 - a) Existència/Inexistència.
- Qualitat:
 - a) Qualitats físiques: forma, mida, pes, temperatura, visibilitat/opacitat, perceptibilitat acústica, gust, olor, color, edat, condicions físiques, material.
 - b) Valoracions: valor/preu, qualitat, actitud, acceptabilitat/inacceptabilitat, adequació/inadequació, correcció/incorrecció, facilitat/dificultat, importància/carència d'importància, normalitat/anormalitat.
 - c) Quantitat: número, quantitat i grau.

III. Relacions

- Relacions espacials: Ubicació absoluta a l'espai, ubicació relativa dins l'espai, origen, direcció, destí, distància.
- Relacions temporals:
 - a) Situació absoluta en el temps: duració, freqüència, ocurrència única, seqüència.
 - b) Situació relativa en el temps: seqüència, simultaneïtat, anterioritat, posterioritat.
- Estats, activitats, processos, realitzacions:
 - a) Temps; Aspecte; Modalitat (necessitat, capacitat, permís, obligació, prohibició, intenció)

b) Participants i les seves relacions: agent, afectat, beneficiari, instrument, manera.

- Relacions lògiques: conjunció, disjunció, causa/conseqüència.

Continguts socioculturals

L'alumne haurà d'adquirir un coneixement de la societat i la cultura de les comunitats on es parla la llengua objecte d'estudis, ja que una falta de competència en aquest sentit pot distorsionar la comunicació.

Es tindran en compte les següents àrees a nivell de coneixements lingüístics.

- Vida quotidiana (festivitats, horaris de menjades, etc.).
- Estil de vida (vivenda, treball, temps lliure. etc.)
- Relacions personals (estructura social i relacions entre els seus membres, etc.).
- Referències culturals: humor, literatura, art i de pensament: creences, valors.
- Convencions socials (felicitacions, agraïments, disculpes, etc.).
- Ciència i Tecnologia.
- El clima: condicions atmosfèriques.
- Llengua i comunicació (radio, premsa, televisió, etc.).
- L'alimentació.
- Compres i activitats comercials.
- Viatges.
- Personatges i monuments i llocs famosos.
- Contextualització geogràfica.

2.2 COMPETÈNCIES COMUNICATIVES

Competències lingüístiques.

Continguts léxico-semàntics

- Activitats de la vida diària.
- Alimentació (menjar i beure, restauració)
- Servicis.
- Tecnologia i comunicació bàsiques a la vida quotidiana.
- Clima, condicions atmosfèriques.
- Compres
- Descripció física.
- Educació.
- Identificació personal.
- Llengua (termes bàsics per descriure la llengua, els idiomes)
- Família i amistats.
- Temps lliure i oci.
- Viatges i transports.
- Habitatge i entorn.
- Treball.

Competència i continguts morfosintàctics

- **L'oració simple**

Tipus d' oració, elements constitutius i la seva posició.

- **Oració declarativa:**

- Subj.(+CC)+V.(+OD/OI/OD+OI/OI+OD)(+CC).
- Subj.+V. Aux.(+Neg.)(+V). *I don't live in London.*
- Subj.+V.+Atrib. *I am tired.*

- **Oració interrogativa:**

- Total: V. Aux.+Subj.+V. *Are you coming?*
- Parcial: Element Interrogatiu+V.Aux.+Subj.+V.
Where do you live?

- **Oració imperativa (afirmativa/negativa):**

- (Don't)+V. *Sleep well.*
- Let's(+not)+V. *Let's go to the beach.*

Fenòmens de concordança: Persona-número/Subjecte-Verb.

I am a student. Their friends were students.

- **L'oració composta**

- Expressió de relacions lògiques.

- Conjunció: *and. I phoned her and we spoke for two hours.*
- Disjunció: *or. Are you staying or are you leaving?*
- Oposició: *but. I saw the film but I didn't like it.*
- Causa: *because (principal+subordinada). She didn't go to work because it was her birthday.*
- Finalitat: *to (principal+subordinada). They are working really hard to pass their exams.*

- Relacions temporals:

- Anterioritat: *before. I sometimes drink a glass of milk before I go to bed.*
- Posterioritat: *after, when. We had lunch when/after my sister arrived.*

- **El sintagma nominal**

Nucli: substantiu

- contables i no contables:
- Gènere: sufixos 0 i <-ess>; distints lexemes.
- Número: singular i plural (regulars i irregulars no estrangers).

Caso: genitiu 's i s'.

Pronoms:

- Personals de subjecte i de complement. (I, you, me, etc.)
- Possessius. (mine, hers, etc.)
- Demostratius. (this, that, these, those)
- Indefinits. (some, any, much, many, a lot)
- Interrogatius. (who, which...)

Modificació del nucli.

Determinants:

- Articles: determinat i indeterminat; omissió de l'article.
- Demonstratius i concordança en número amb el substantiu.
- Interrogatius.
- Possessius i concordança en gènere i número amb el posseïdor.
- Quantificadors: numerals (cardinals i ordinals) i altres quantificadors d'ús freqüent (*some/any, much/many, a lot [of], a little, a few, every, another, other, a pair [of], a piece of, a bottle (cup/glass of, etc).*

Aposició. (*Queen Mary*)

- **El sintagma adjectival**

Nucli: adjectiu.

- Funció i posició dins l'oració.
- Invariabilitat davant de variacions de gènere i número
- Modificació del nucli mitjançant S. Adv. i S.Prepos.

- **El sintagma verbal**

Nucli: verb.

Temps

- Expressió del present: pres. simple, pres.continu.
- Expressió del futur: present continu i nocions bàsiques de *be going to*.
- Expressió del passat: passat simple.

Aspecte:

- Contrast duratiu/habitual: present/passat, continu/simple

Modalitat:

- Factualitat: indicatiu.
- Capacitat: *can/can't*.
- Permís: *can/could*.
- Prohibició: *can't/don't*.
- Intenció: *want*.

Modificació del nucli mitjançant la negació. Posició dels elements.

Oració enunciativa: Subj.+V.Aux+V.principal+complements.

Oració interrogativa: V. Aux+S.N.+V.

Oració imperativa: (don't)+V.

Funcions sintàctiques del sintagma: V. , Atrib. i OD.

- **El sintagma adverbial**

Nucli.

Adverbi:

- Classes: temps (*yesterday*), lloc (*here*), moviment (*up*), freqüència (*sometimes*), mode (adj.+ly), grau (*very*), interrogatiu (*why*), quantitat (*much, many*)

Locucions adverbials.

Modificació del nucli mitjançant S.Adv.

Funcions sintàctiques del sintagma: CC i Subj.

• El sintagma preposicional

Nucli.

- Preposicions: temps (*at, on, in...*), duració (*before, after, for, from, until/to, between...*), lloc (*at, in, on, ...*), direcció (*from...to, into*), pertinença/origen (*from, of*), altres preposicions (*with, without, about*)

- Locucions preposicionals. (*in front of*)

Posició dels elements: Prep.+Terme. Reconeixement de la posició de la preposició a preguntes (*Where...from? Who...with?*)

Règim preposicional: introducció i patrons més freqüents:

- V+prep. (*listen to, look at, arrive at/in*)
- Reconeixement d'algunes col·locacions comunes d' Adj+prep (*good at, interested in*)
- Preposicions que van davant certs substantius. (*by car, at work, on holiday*)

Continguts ortogràfics

- Sistema d' escriptura: alfabet llatí.
- Correspondències més freqüents entre grafies i fonemes.
- Vocals i consonants mudes.
- Canvis ortogràfics davant d' inflexions. (*swim, swimming*)
- Ús de majúscules a noms propis, mesos, dies de la setmana, nacionalitats i idiomes.
- Ús dels signes ortogràfics: punt, dos punts, coma, interrogació, exclamació, apòstrof.
- Ús de contraccions i signes d'ús comú.

Continguts fonètics

Sons i fonemes:

- Reconeixement i producció dels fonemes vocàlics i consonàntics i la seva representació gràfica.
- Diftongs bàsics.
- Fonemes que presenten especial dificultat (per a parlants de l'espanyol)

Processos fonològics

- Pronunciació de les terminacions <-(e)s> i <-ed> amb i sense so vocàlic de recolzament.
- Formes tòniques i àtones dels verbs *be, do, can* i dels pronoms personals
- Accent de les paraules. Accent i tonicitat dels elements de l'oració.
- Nocions bàsiques de l'entonació en els distints tipus d'oracions

- Enllaç de paraules (*thank__you, spell_it*)

Competència sociolingüística:

Els alumnes hauran d'adquirir les competències sociolingüístiques que els permetin comunicar-se amb efectivitat al nivell especificat.

Continguts sociolingüístics:

Marcadors lingüístics de relacions socials, normes de cortesia, estereotips i modismes populars, registres (formal e informal)

Competències pragmàtiques

Continguts funcionals

Comprensió de les següents funcions comunicatives mitjançant els seus exponents bàsics en la llengua oral o escrita, segons l'àmbit i el context comunicatius:

- Iniciació i manteniment de relacions personals i socials habituals: presentar-se, presentar a algú; saludar-se; donar la benvinguda; acomiadar-se; convidar; acceptar i declinar una invitació; agrair; atreure l'atenció; expressar condolences; felicitar; interessar-se per algú o quelcom; assentir i negar; recordar quelcom a algú i demanar disculpes.
- Descripció de qualitats físiques i valoratives de persones, objectes, elements bàsics de llocs.
- Números, quantitats, preus, horaris i hores.
- Intercanvi d'informació personal (direcció, número de telèfon, nacionalitat, edat, família, treball i aficions).
- Narració d'esdeveniments passats, descripció de situacions presents (i expressió de successos futurs).
- Petició i oferiment d'informació, indicacions, advertències i avisos.
- (Formulació de consells) suggeriments (let's..), ordres (imperatiu) i oferiments (would you like..?).
- Expressió de l'opinió, la creença, el coneixement i el desconeixement, l'acord i el desacord, el dubte i la hipòtesi.
- Expressió de la necessitat, el desig, la intenció, la voluntat, la promesa, l'ordre, el permís i la prohibició.
- Expressió de la possessió, el gust i la preferència, l'interès i el desinterès, la sorpresa, l'admiració, l'alegria, la felicitat, la satisfacció, la simpatia, l'aprovació i la desaprovació, la decepció, el disgust, el dolor, l'esperança, el temor i la tristesa.

Continguts discursius

I. Coherència textual: Adequació del text al context comunicatiu

- a) Tipus i format de text.
- b) Varietat de llengua.
- c) Registre.
- d) Tema: Enfocament i contingut:
 - Selecció lèxica.

- Selecció d'estructures sintàctiques.
- Selecció de contingut rellevant.

e) Context espai-temporal:

- Referència espacial: ús d'adverbis i expressions espacials.
- Referència temporal: ús dels temps verbals, ús d'adverbis i expressions temporals.

II. Cohesió textual: Organització interna del text (inici, desenvolupament i conclusió de la unitat textual).

a) Marcadors i recursos per:

- Introduir el discurs.
- Contextualitzar dins l'espai i el temps.
- Desenvolupar i fer progressar el discurs.
- Establir referències internes i externes: pronoms demostratius, concordança de temps verbals.
- Concloure el discurs.

b) L'entonació com a recurs de cohesió del text oral. Ús dels patrons d'entonació.

c) La puntuació com a recurs de cohesió del text escrit. Ús dels signes de puntuació

3. MÈTODES PEDAGÒGICS

La metodologia s'ajustarà als següents principis:

- Els objectius declarats es centren en l'ús efectiu de l'idioma per part de l'alumne; per tant les pràctiques d'ensenyament i aprenentatge s'orientaran de manera que l'actuació d'aquest ocupi el major temps possible.
- El paper del professor serà essencialment el de facilitar la participació de l'alumne en la realització d'activitats comunicatives, avaluar la seva actuació, orientar-lo respecte a aquests i indicar com pot desenvolupar les seves competències i les seves pròpies estratègies d'aprenentatge.
- Conforme els objectius generals i específics establerts, les activitats d'ensenyament i aprenentatge es centraran fonamentalment en aquelles a les que l'alumnat haurà d'enfrontar-se a situacions de comunicació real - això és, activitats de recepció/comprensió, producció/expressió, interacció i mediació, a través de tasques que impliquin aquestes activitats.
- Les característiques de les tasques a portar a terme (textos o material de base utilitzats, tema, operacions que comporta, durada, número de participants, instruccions, etc.) i les seves condicions de realització (quan i com) s'establiran essencialment en funció dels objectius específics que es pretenen assolir.

- Les classes s'impartiran en l'idioma objecte d'estudi progressivament, per garantir una major exposició directa.
- Les classes s'organitzaran de tal manera que s'afavoreixi la comunicació entre els alumnes.
- Els mitjans, mètodes i materials que s'utilitzin seran els més propers possible a aquells que l'alumnat pugui trobar-se durant el curs de la seva experiència directa amb l'idioma objecte d'estudi, i se seleccionarà en funció de la seva idoneïtat per assolir els objectius establerts.

4. CRITERIS D'AVUACIÓ

L'avaluació seguirà l'estructura assenyalada en les instruccions bàsiques per al curs corresponent, del Servei d'Ensenyaments de Règim Especial en relació amb l'avaluació i la promoció dels alumnes.

ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS

- Reconeix, i aplica a la comprensió del text, els aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana i les convencions socials de les cultures en les quals s'utilitza l'idioma.
- Aplica les estratègies adequades per a la comprensió del sentit general i la informació essencial del text.
- Distingeix la funció comunicativa del textos del nivell.
- Aplica a la comprensió del text els coneixements bàsics de les estructures del nivell.
- Reconeix lèxic d'ús freqüent relatiu als temes del nivell, i és capaç, mitjançant ajuda de gestos i imatges, d'inferir el significat d'algunes paraules que desconeix.
- Reconeix alguns patrons rítmics d'entonació i els significats que s'hi relacionen.

ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS

- Reconeix, i aplica a la comprensió del text, els aspectes socioculturals i sociolingüístics més bàsics relatius a la vida quotidiana i les convencions socials de les cultures en les quals s'utilitza l'idioma.
- Aplica a les tasques del nivell les estratègies més adequades per a la comprensió del sentit general i la informació essencial i predictable dels textos escrits.
- Distingeix la funció així com la intenció comunicativa i el format del gènere del text que ha de llegir.
- Aplica a la comprensió uns coneixements molt bàsics de les estructures de la sintaxi i dels elements de la morfologia.
- Comprèn el lèxic escrit d'ús freqüent relatiu a les tasques del nivell i és capaç d'inferir el significat d'algunes paraules desconegudes a partir del context.

- Identifica, i aplica a la comprensió del text, el valor i significat associat a les convencions ortogràfiques i de puntuació més bàsiques.

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS

- Aplica a la producció oral els coneixements socioculturals i sociolingüístics mínims per a sortir-se'n en els intercanvis amb altres interlocutors.
- Aplica algunes estratègies bàsiques per produir textos orals breus i senzills mitjançant l'ús de gestos i d'ixis i petits guions o fórmules apresos per recolzar-hi el discurs.
- Identifica la funció comunicativa requerida per la situació comunicativa i és capaç d'utilitzar els exponents més bàsics d'aquesta funció per a fer front a les tasques del nivell.
- Aplica un repertori molt bàsic de frases i fórmules per a comunicar-se en les tasques del nivell amb una fluïdesa acceptable, sobretot a l'hora d'aclarir el que vol dir o per a mostrar que necessita ajuda de l'interlocutor.
- És capaç de mantenir una conversa o un monòleg breu prèviament assajat si compta amb l'ajut de l'interlocutor.
- Aplica les estructures sintàctiques del nivell per a expressar les nocions i funcions del nivell durant la realització de les tasques.
- És capaç d'enllaçar una sèrie d'elements breus, concrets i senzills per crear una seqüència lineal i cohesionada.
- Utilitza adequadament un repertori lèxic suficient per a fer front a les tasques del nivell, encara que cometi errors i les dificultats afectin la fluïdesa i ocasionalment hagi de recórrer a l'alternança de codi.
- Pronuncia i entona de manera entenedora, encara que resulti evident la influència de la L1 i l'interlocutor hagi de demanar aclariments o modelar la pronunciació correcta de tant en tant.

Criteris específics

ASPECTES PRAGMÀTICS

- Producció i fluïdesa:
 - Extensió
 - Intel·ligibilitat i prosòdia. Enuncia expressions curtes o memoritzades i formula frases completes molt bàsiques d'extensió molt breu. Reprodueix de manera intel·ligible els trets prosòdics d'un repertori limitat de mots i frases, encara que amb una forta influència d'altres llengües en l'accentuació, el ritme.
 - Pauses i vacil·lacions
 - Cohesió i coherència
- Estratègies de reparació o l'entonació, comptant amb la col·laboració de l'interlocutor.

- Enllaça informació senzilla amb connectors molt bàsics o juxtaposició, ajudats de la prosòdia i recursos paralingüístics.
- Les pauses i vacil·lacions poden ser molt freqüents per la necessitat de cercar paraules i expressions i el desig de reparar el discurs.
- Interacció:
 - Desenvolupament i manteniment
 - Adequació
 - Estratègies pragmàtiques. Inicia una conversa amb una salutació o pregunta i reacciona davant una novetat amb fórmules apreses o llenguatge no verbal.
- Mostra una consciència, molt bàsica, del decòrum en el contacte social.
- Formula i contesta preguntes senzilles , formulant enunciats molt senzills corresponents a les funcions del nivell, mentre l'interlocutor ajudi i doni suport a l'intercanvi.
- Quan té una dificultat pot demanar que l'interlocutor parli més lentament, repeteixi o reformuli el que ha dit.
- Fa servir la dixi i la cinestèsia quan vol ajudar.
- Per telèfon i en línia proporciona informació molt senzilla prèviament assajada.

ASPECTES PRAGMALINGÜÍSTICS

- Ventall i amplitud
- d'estructures lingüístiques
- del lèxic
- de les funcions comunicatives i discursives
- dels temes tractats: Recorre a un nombre reduït de paraules, estructures i frases per donar informació personal o detalls de temes familiars i quotidians.

Explota un nombre limitat de funcions comunicatives i discursives per fer front a les situacions senzilles què ha d'actuar.

CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA

- Estructures sintàctiques i morfologia. Mostra un control limitat de les estructures.
- Precisió del lèxic. Sovint pot haver-hi poca adequació del lèxic a la tasca/tema.
- Pronúncia i articula els sons d'un nombre limitat de paraules i expressions apreses de manera que el discurs és intel·ligible si l'interlocutor està acostumat a l'accent i hi ajuda (p. ex.: repetint la paraula amb la pronúncia correcta o suscitant la repetició de sons nous)

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Criteris generals

- Aplica a la producció dels textos escrits del nivell els coneixements socioculturals i sociolingüístics bàsics per a poder actuar de manera apropiada en els intercanvis amb altres interlocutors.
- Aplica unes estratègies bàsiques per produir textos escrits breus i senzills adaptats a les tasques de producció escrita del nivell mitjançant la còpia i modificació de textos model i l'ús de materials de consulta.
- Identifica la funció comunicativa requerida per la situació comunicativa i és capaç d'utilitzar els exponents més senzills d'aquesta funció per organitzar les tasques del nivell.
- Aplica un repertori bàsic d'estructures sintàctiques per a comunicar-se en les tasques del nivell amb un control acceptable i utilitza alguns mecanismes de cohesió molt bàsics per crear una seqüència lineal.
- Utilitza adequadament un repertori lèxic suficient per a poder fer front a les tasques del nivell, encara que hagi de limitar el que vol expressar.
- Utilitza, de manera acceptable, els signes de puntuació bàsiques (punt i coma) i les normes ortogràfiques elementals.

Criteris específics

ASPECTES PRAGMÀTICS

- Organització: produeix expressions curtes o fixes i frases i preguntes completes, encara que siguin molt bàsiques o hi pugui mancar ordre lògic.
- Discurs: cohesió i coherència. Enllaça informació bàsica amb connectors molt bàsics.
- La manca de cohesió no dificulta la comprensió, tot i que calgui fer algun esforç per entendre algun passatge.
- Hi ha evidència d'un mínim control dels temps verbals i els elements més bàsics de coreferència, encara que els elements de cohesió textual no estiguin assolits
- Adequació:
 - Resposta a la tasca
 - Extensió
 - Registre
 - Característiques textuais. Escriu missatges complets, curts i senzills, encara que les salutacions introduccions i els comiats/tancaments no sempre siguin adients.
- Completa amb informació personal bàsica impresos o altres textos molt breus i predictibles.

ASPECTES PRAGMALINGÜÍSTICS

Ventall i amplitud d'estructures lingüístiques del lèxic de les funcions comunicatives i discursives dels temes tractats. El repertori lèxic i d'estructures permet expressar informació personal bàsica i referir-se a temes quotidians familiars, tot i ser molt bàsic.

CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA

- Estructures sintàctiques i morfologia. Produeix paraules, estructures i frases aïllades, tot i que el domini de la morfosintaxi sigui limitat.
- Precisió del lèxic: El lèxic és suficient per desenvolupar la tasca, tot i que limitat i poc precís.
- Ortotipografia: Mostra coneixement de la correspondència so-grafia, tot i que presenta moltes errades per la influència d'altres llengües, les quals poden dificultar la identificació d'alguns mots.
- Té un domini bàsic de la puntuació.

ACTIVITATS DE MEDIACIÓ

Criteris generals

- Reconeix els aspectes bàsics que caracteritzen les comunitats de parlants de la llengua objecte d'estudi.
- Identifica, mitjançant estratègies lingüístiques i no-lingüístiques, la informació clau i molt senzilla que ha de transmetre.
- Pren notes, prepara un dibuix o un mapa o qualsevol suport visual amb la informació necessària que ha de traslladar als destinataris i prepara el que ha de dir amb anterioritat.
- Formula preguntes senzilles per assegurar-se de la informació i per comprovar la comprensió o repeteix la informació per obtenir la confirmació encara que hagi de recórrer a l'alternança de codi, els gestos i el llenguatge no verbal.

Criteris específics

Mediació del text

- Transmissió d'informació específica. Transmet informació predictable sobre hores, llocs, preus, etc. continguda en textos orals o escrits.
- Presa de notes: Pren nota de paraules clau i dades senzilles (dades personals, preus, hores, llocs, etc.)

Mediació de conceptes

- Relacional:
 - Facilitació de la interacció col·laborativa.
 - Gestió de la interacció. Invita a col·laborar. Indica quan ha comprès i quan no.
- Cognitiva:

- Col•laboració en la construcció del significat.
- Encoratjament de la conversa conceptual. Mostra interès amb paraules senzilles o expressions aïllades o senyals no verbals.

Mediació de la comunicació

- Facilitació de l'espai intercultural: En l'intercanvi intercultural, fa servir mots o expressions senzilles o gestos per mostrar interès i demostrar que comprèn quan se li adrecen directament.

PROCEDIMENTS D'AVALUACIÓ

L'avaluació seguirà l'estructura assenyalada en les instruccions bàsiques per al curs corresponent, del Servei d'Ensenyaments de Règim Especial en relació amb l'avaluació i la promoció dels alumnes.

Avaluació d'aprofitament bàsic A1

Amb l'avaluació final d'aprofitament s'ha de comprovar el grau d'assoliment dels objectius establerts en la programació didàctica corresponent per part dels alumnes en acabar el període lectiu del primer curs de cada nivell.

L'alumne **promociona** de curs, sempre que hagi obtingut un mínim del 50% global i en cadascuna de les parts avaluades.

Les activitats de llengua avaluades són:

- Comprensió de textos orals
- Comprensió de textos escrits
- Producció i coproducció de textos orals
- Producció i coproducció de textos escrits
- Mediació (escrita i oral)

Si l'alumne, ja sigui per avaluació contínua o de progrés, o en la prova final de la convocatòria ordinària de juny, **no ha obtingut un mínim del 50% en cadascuna de les parts i un 50% en la globalitat de la prova** (nota ≥ 5), podrà presentar-se a la convocatòria extraordinària del mes de setembre i examinar-se d'aquelles parts no superades amb una nota ≥ 5 .

Les 5 activitats de llengua avaluades tenen **una ponderació del 20% cadascuna**.

Tot alumne té dret a fer totes les proves: tant l'examen final com les proves parcials. Així mateix té dret a assistir a classe i a fer els exàmens o proves parcials, tot i que no es tinguin en compte per a superar el curs per no haver assistit al mínim necessari. És un dret de l'alumne que no es pot negar tot i que no assisteixi regularment a classe.

Els alumnes de cursos d'avaluació contínua han d'arribar al **70% d'assistència** durant tot el curs acadèmic per poder ser avaluables i aprovar per avaluació contínua. Això vol dir que des del 15 d'octubre 2020 fins al darrer dia de classe han de venir al menys a **40 dies de classe**. Les **condicions especials del curs actual** fan que sigui possible haver d'adaptar aquest nombre de classes a la semipresencialitat de la majoria de grups. Llavors, els alumnes que només venen un dia a classe per setmana, tendrien un mínim d'assistència a 20 classes.

A l'espera de confirmacions per part de Conselleria, es preveu que enguany hi haurà dos quadrimestres. Els alumnes que vulguin ser avaluats per avaluació contínua, hauran de presentar-se als exàmens semestrals, que tindran **una ponderació de 40% primer quadrimestre**, previsiblement a mitjans febrer, i **60% segon quadrimestre**, a finals de maig.

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ COMPLEMENTARIS

Instrument d'avaluació	Elements que s'avaluen	Exemples
Observació directa	Participació a classe, interacció, treball en grup, ús d'estratègies apreses.	Activitats de <i>role-play</i> Treball en parelles o en equips Pràctica d'examen
Anàlisi formal de les produccions escrites i orals	Aspectes formals del llenguatge	Presentacions orals Redaccions fetes a casa o a classe
Intercanvis orals	Qüestionaris, diàlegs, entrevistes i intervencions varies per identificar habilitats i coneixements	Debats oberts Activitats orals per expressar acord/desacord Anècdotes
Auto avaluació i correcció entre iguals	Els alumnes s'involucren en el procés d'aprenentatge i identifiquen els seus punts forts i dèbils per millorar i progressar	Correcció de redaccions entre iguals Esriptura cooperativa. Avaluació després de les presentacions orals

5. SEQÜENCIACIÓ DEL MATERIAL DIDÀCTIC

El llibre que s'utilitzarà a l'aula serà **Empower A1** de l'editorial Cambridge English, tot i que el professor farà ús dins l'aula de tot aquell material que consideri adient. Els seus continguts es temporitzaran en dos quadrimestres i de la següent manera.

PRIMER QUADRIMESTRE

Unitats 1, 2, 3, 4, 5, 6. De mitjans d'octubre fins mitjans de febrer.

Unitat 1 HELLO

Continguts gramaticals: verb auxiliar TO BE.

Continguts temàtics i de vocabulari: saber fer presentacions i parlar de països i nacionalitats. .

Producció escrita: Presentació

Altres continguts: fonemes de la llengua anglesa (I)

Objectius: Dir el nostre nom i país. Parlar de la gent que coneix.

Unitat 2 ALL ABOUT ME

Continguts gramaticals: forma negativa del verb to be.

Continguts temàtics: parlar sobre l'existència/inexistència

Producció escrita: descripció d'objectes i llocs

Fonemes de la llengua anglesa. Les vocals. (II)

Objectius: Parlar dels objectes que tenim

Unitat 3 FOOD AND DRINK

Continguts gramaticals: Present simple. Formes.

Continguts temàtics: Parlar de menjar i begudes.

Pronunciació de paraules noves.

Producció escrita: Escriure un missatge de text.

Objectius: Parlar d'allò que menjam i saber demanar menjar a un restaurant.

Unitat 4. MY LIFE AND MY FAMILY

Continguts gramaticals: preguntes del tipus Wh- i formes del present simple (II)

Continguts temàtics: Parlar de gent que coneixem i de les coses que fan

Pronunciació de paraules noves.

Producció escrita: Parlar sobre un mateix i escriure un text coherent.

Objectius: Parlar de la nostra vida i preguntar sobre la dels altres. Parlar de la família i sobre distintes fotos.

Unitat 5. PLACES

Continguts gramaticals: Formes There is/ There are

Continguts temàtics: Parlar sobre llocs on dormir i hotels. Viatges.

Pronunciació de paraules noves i millorar la pronunciació de grups de paraules.

Producció escrita: "On my street": descriure el que hi ha al nostre carrer.

Objectius: Descriure una ciutat, parlar d'hotels i hostals i parlar/demanar on viuen els nostres amics.

Unitat 6. WORK AND ROUTINES

Continguts gramaticals: Forma negativa del present simple.

Continguts temàtics: Treballs, rutines i fer suggeriments.

Producció escrita: Mediació

Objectius: Parlar sobre les nostres rutines i les dels altres i sobre els distints treballs.

SEGON QUADRIMESTRE

Unitats 7, 8, 9, 10, 11 i 14. De mitjans febrer a finals de maig.

Unitat 7. SHOPPING AND FASHION

Continguts gramaticals: This, that, these, those

Continguts temàtics: moda i compres

Pronunciació de paraules noves.

Producció escrita: Mediació

Objectius: Parlar d'allò que volem comprar, demanar objectes a una tenda i pagar.

Unitat 8 PAST EVENTS

Continguts gramaticals: Forma del passat del verb To be

Continguts temàtics: parlar sobre allò que vàrem fer l'any passat

Producció escrita: A Thank You note

Pronunciació de paraules noves i parlar de generalitzacions.

Objectius: Descriure situacions en el passat, fer i respondre suggeriments.

Unitat 9. HOLIDAYS

Continguts gramaticals: Forma negativa del passat simple

Continguts temàtics: viatges i vacances, respondre preguntes sobre aquestes qüestions.

Pronunciació de paraules noves.

Producció escrita: Online post about a trip

Objectius: Parlar de vacances en el passat. Demanar on ha viatjat la gent i demanar informació sobre aquests viatges.

Unitat 10. HERE AND NOW

Continguts gramaticals: Present continuous positiu, negatiu i preguntes

Continguts temàtics: parlar sobre la nostra llar

Pronunciació de paraules noves i recordar direccions.

Producció escrita: Descriure la nostra casa

Objectius: Parlar d'allò que estem fent i demanar què està fent la gent.

Unitat 11. ACHIEVERS

Continguts gramaticals: Pronoms objecte

Continguts temàtics: Parlar sobre nosaltres mateixos.

Pronunciació de paraules noves i mostrar emocions mitjançant l'entonació.

Producció escrita: Informal Email

Objectius: Parlar d'allò que sabem fer i els nostres hobbies. Demanar i respondre

Unit 12. PLANS

Continguts gramaticals: Be going to - forma positiva, negativa i interrogativa.

Continguts temàtics: parlar de plans futurs

Producció escrita: An invitation

Pronunciació de paraules noves.

Objectius: Demanar i respondre sobre plans de futur

Les produccions escrites al nivell A1 són susceptibles de repetir-se o ampliar-se segons el temps o les necessitats de cada professor.

Degut a la situació sanitària, les lliçons 8 a 12 es varen estudiar de forma autònoma amb l'ajut del professor. És important recalcar això de cara als alumnes repetidors que creuen haver vist tot el temari però que en realitat tindran moltes mancances.

5. CURS NIVELL BÀSIC A2

Els continguts del Nivell Bàsic A2 tenen com a objectiu capacitar l'alumnat per a la utilització de la llengua estàndard a situacions quotidianes o d'immediata necessitat que versin sobre aspectes bàsics concrets i que contenguin expressions, lèxic i estructures d'ús molt freqüent, tant cara a cara com a través de medis tècnics.

Amb aquest objectiu, l'alumnat ha d'adquirir les competències que li permetin utilitzar l'idioma de forma molt limitada, a situacions molt habituals i diversos àmbits, per a produir, coproduir i processar textos orals i escrits molt breus que versin sobre aspectes personals o quotidians, i que contenguin estructures molt senzilles i un repertori lèxic limitat, en una varietat estàndard de la llengua.

Un cop adquirides les competències corresponents al Nivell Bàsic A2, l'alumne estarà capacitat per complir els objectius que es citen a continuació a cada una de les activitats de llengua i a més serà capaç de col·laborar de forma molt elemental a la comunicació entre parlants de la llengua meta a situacions on es produeixen intercanvis d'informació molt senzills sobre assumptes personals, de la vida quotidiana o d'immediata necessitat.

1. OBJECTIUS GENERALS I ESPECÍFICS DE CADA ACTIVITAT DE LLENGUA

1.1. ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS

Objectius generals:

Comprendre el sentit general, els punts principals i informació específica de textos orals breus, ben estructurats, transmesos a una velocitat lenta, en una varietat estàndard de la llengua sempre que les condicions acústiques siguin bones i el missatge no estigui distorsionat. Aquests textos es referiran a temes quotidians dels àmbits personal o públic.

Objectius específics:

- Comprendre els punts principals i la informació específica a missatges i anuncis públics breus, clars i senzills que contenguin instruccions, indicacions o una altra informació.
- Comprendre allò que es diu a transaccions i gestions senzilles, sempre que es pugui demanar confirmació, per exemple a tendes, restaurants, aeroports.
- Comprendre la informació essencial i els punts principals d'allò que es diu a converses on hi participa, sempre que es pugui demanar confirmació.
- Comprendre el sentit general i la informació específica de converses clares i pausades que tenen lloc en la seva presència i identificar un canvi de tema.
- Comprendre el sentit general i la informació essencial de programes de televisió tals com butlletins meteorològics o informatius, quan els comentaris tinguin també suport visual.

- Comprendre el sentit general i la informació essencial de programes de ràdio.

1.2. ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS

Objectius generals:

Produir i coproduir principalment a la comunicació cara a cara, però també a través de medis tècnics, textos orals breus, en una varietat estàndard de la llengua.

Comunicar-se de forma comprensible, tot i que resultin evidents a l'accent estranger, les pauses i els titubeigs i siguin necessàries la repetició, la paràfrasi i la cooperació dels interlocutors per mantenir la comunicació, incorporant la utilització d'estratègies d'expressió i d'interacció.

Objectius específics:

- Fer, davant d'una audiència, anuncis públics i presentacions breus i assajades sobre temes habituals, donant explicacions sobre opinions, plans i accions, així com responnent a preguntes breus i senzilles per part d'aquells que escolten.
- Moure's amb facilitat dins transaccions i gestions quotidianes; per exemple, a tendes, restaurants o aeroports.
- Participar en una entrevista i poder donar informació, reaccionar davant comentaris o expressar idees sobre qüestions habituals.
- Participar en converses on s'estableix contacte social, s'intercanvia informació i es fan oferiments o suggeriments o es donen instruccions; s'expressen sentiments, opinions, acord i desacord; sempre que algun cop ho repeteixin o tornin a formular allò que diuen.
- Narrar experiències o esdeveniments i descriure aspectes quotidians del seu entorn (persones, llocs, una experiència de treball o d'estudi, objectes i possessions), així com activitats habituals, plans, comparacions i allò que agrada o no agrada, mitjançant una relació senzilla d'elements.

1.3 ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Objectius generals:

Comprendre el sentit general, la informació essencial, els punts principals i detalls rellevants a textos escrits breus d'estructura senzilla i clara, en una varietat estàndard de la llengua, en qualsevol suport. Aquests textos es referiran a assumptes de la vida quotidiana.

Objectius específics:

- Comprendre instruccions, indicacions i informació bàsica a senyals i cartells a carrers, tendes, restaurants, mitjans de transport i d'altres serveis i llocs públics.
- Comprendre, a notes personals i anuncis públics, missatges breus que continguin informació, instruccions i indicacions relacionades amb activitats i situacions de la vida quotidiana.

- Comprendre correspondència personal (cartes, correus electrònics, postals) breu i senzilla.
- Comprendre correspondència formal breu (cartes, correus electrònics, fax) sobre qüestions pràctiques tals com la confirmació d'una comanda o la concessió d'una beca.
- Comprendre informació essencial i localitzar informació específica a propaganda il·lustrada i d'altres materials informatius com per exemple prospectes, menús, llistats, horaris, plànols i pàgines web d'estructura clara i tema familiar.
- Identificar informació rellevant a publicacions breus, senzilles i d'estructura molt clara, tals com resums de notícies que descriuen fets o esdeveniments, o a anuncis de premsa, amb vocabulari en la seva major part freqüent.

1.4. ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Objectius generals:

Produir i coproduir, independentment del suport, textos escrits breus i d'estructura senzilla en un registre neutre, utilitzant adequadament els recursos de cohesió bàsics, les convencions ortogràfiques i de puntuació elementals, i les estratègies d'expressió i els procediments discursius bàsics. Aquests textos es referiran a assumptes de la vida quotidiana.

Objectius específics:

- Escriure notes i anuncis i prendre missatges senzills amb informació, instruccions i indicacions relacionades amb activitats i situacions de la vida quotidiana.
- Escriure correspondència personal simple on es donin les gràcies, es demanin disculpes o es parli d'un mateix o el seu entorn (família, condicions de vida, treball, amics, diversions).
- Escriure correspondència formal senzilla i breu on es sol·liciti un servei o es demani informació.
- Omplir un qüestionari o fitxa aportant informació sobre educació, treball i coneixements o habilitats.
- Descriure un lloc o un esdeveniment i dir què ha passat, on i quan.
- Narrar, de forma breu i elemental, històries imaginades o activitats i experiències personals passades, fent ús, de manera senzilla però coherent, les formes verbals i connectors bàsics per articular la narració.

1.5. ACTIVITATS DE MEDIACIÓ

Objectiu general:

Transmetre a tercers informació senzilla i predictable d'interès immediat continguda en textos breus i senzills, com ara senyals, pòsters, programes, fullets, etc.

Objectius específics:

- Comunicar amb paraules senzilles i gestos les necessitats bàsiques d'un tercer en una situació determinada.
- Fer oralment traduccions aproximades de paraules i expressions incloses en senyals, pòsters, programes, fullets, etc.
- Fer llistes de noms, números, preus i altres dades molt senzilles d'interès immediat.
- Traduir, tot consultant un diccionari o altres recursos, mots o expressions, encara que no sempre se'n seleccioni l'accepció adequada.
- Mostrar, amb paraules i llenguatge no verbal, interès sobre una idea o un tema.

2. COMPETÈNCIES I CONTINGUTS

Corresponen a les competències parcials de diversos tipus que l'alumne haurà de desenvolupar per assolir els objectius ressenyats als apartats anteriors.

Aquests continguts es presenten organitzats en diferents apartats, però a efectes del seu ensenyament hauran d'integrar-se en la realització d'activitats lingüístiques, contextualitzades a partir d'objectius específics.

2.1 COMPETÈNCIES GENERALS.

Continguts nocionals.

I. Entitat

- Expressió de les entitats
- Referència:
 - a) Deixis
 - b) Coreferència

II. Propietats

- Existència:
 - a) Existència/Inexistència
- Qualitat:
 - a) Qualitats físiques: forma, mida, pes, temperatura, perceptibilitat acústica, gust, olor, color, edat, condicions físiques, material.
 - b) Valoracions: valor/preu, qualitat, acceptabilitat/inacceptabilitat, adequació/inadequació, correcció/incorrecció, facilitat/dificultat, importància/carència d'importància, normalitat/anormalitat.
 - c) Quantitat: número, quantitat i grau

III. Relacions

- Relacions espacials: Ubicació absoluta a l'espai, ubicació relativa dins l'espai, origen, direcció, destí, distància.
- Relacions temporals:
 - a) Situació absoluta en el temps: duració, freqüència, ocurrència única, seqüència.
 - b) Situació relativa en el temps: seqüència, simultaneïtat, anterioritat, posterioritat.
- Estats, activitats, processos, realitzacions:

- a) Temps; Aspecte; Modalitat (necessitat, possibilitat, capacitat, permí, obligació, prohibició, intenció)
- b) Participants i les seves relacions: agent, afectat, beneficiari, instrument, manera.
- Relaciones lògiques: conjunció, disjunció, causa/conseqüència.

Continguts socioculturals

- L'alumne haurà d'adquirir un coneixement de la societat i de la cultura de les comunitats on es parli l'idioma objecte d'estudi, ja que una manca de competència en aquest sentit podria distorsionar la comunicació.
- Se tindran en compte les àrees següents adaptades al nivell lingüístic:
- Vida quotidiana (festivitats, horaris de menjar, etc.)
- Condicions de vida (condicions de la vivenda, condicions laborals, etc.)
- Relacions personals (estructura social i relacions entre els seus membres, etc.)
- Referències culturals: humor, literatura, art i de pensament: creences, valors
- Convencions socials (felicitacions, agraïments, disculpes, celebracions, etc)
- Ciència i Tecnologia
- El clima: condicions atmosfèriques
- Llengua i comunicació (radio, premsa, televisió, etc)
- L'alimentació
- Compres i activitats comercials
- Salut i manteniment físic
- Viatges
- Personatges, monuments i llocs famosos
- Contextualització geogràfica

2.2 COMPETÈNCIES COMUNICATIVES

Competències lingüístiques.

Continguts léxico-semàntics

- Activitats quotidianes.
- Alimentació (menjar, beure, restauració)
- Ciutats i transport públic
- Condicions atmosfèriques
- Compres i activitats comercials
- Descripció física
- Educació
- Identificació personal
- Llengua i comunicació
- Relacions humanes i socials
- Salut i manteniment físics
- Serveis
- Tecnologia i comunicació
- Temps lliure i oci
- Treball

- Viatges
- Casa, llar i entorn

Continguts gramaticals

a) L'oració simple

Tipus d'oració, elements constitutius i la seva posició.

- Oració declarativa:
 - Subj.(+CC)+V.(+OD/OI/OD+OI/OI+OD)(+CC).
 - Subj.+V. Aux.(+Neg.)(+V). *I don't live in London*
 - Subj.+V.+Atrib. *I am tired*
- Oració interrogativa:
 - Total: V. Aux.+Suj.+V. *Are you coming?*
 - Parcial: Element Interrogatiu+V.Aux.+Suj.+V. *Where do you live?*
- Oració imperativa(afirmativa/negativa):
 - (Don't)+V. *Sleepwell.*
 - Let's(+not)+V. *Let's go to the cinema.*
- Oració exclamativa:
 - What+S.N. *What a nice house!*
 - How+S.Adj. *How interesting!*
- Fenòmens de concordança: Persona-número/Subjecte-Verb *I am a student/Their friends were students*

b) L'oració composta

Expressió de relacions lògiques.

- Conjunció: *and. I saw the film and I liked it a lot.*
- Disjunció: *or. Are you coming or are you staying?*
- Oposició: *but. I phoned John but he didn't answer.*
- Concesió: *although. Although I studied a lot, I didn't pass the exam.*
- Comparació: *than; (not) as ... as. It was not as interesting as I expected.*
- Condició: *if. (Introducció a los tipos 0 i 1) If I win the lottery, I will buy acar.*
- Causa: *because (principal+subordinada). She didn't go to work because it was her birthday*
- Finalitat: *to (principal+subordinada). They are working really hard to pass their exams.*
- Resultat: *so*
- Relacions temporals:
 - Anterioritat: *before. I sometimes drink a glass of milk before I go to bed.*
 - Posterioritat: *after, when. We had lunch when/after my sister arrived.*
 - Simultaneïtat: *when, while. I always listen to music while I'm driving.*
- **El sintagma nominal**

Nucli

Substantiu: contables i no contables:

Gènere: sufixos 0 i <-ess>; distints lexemes.

Número: singular i plural (regulars i irregulars no estrangers). Cas: genitiu 's i s'.

Pronoms:

- Personals de subjecte i de complement. (*I, you, me, etc.*)
- Possessius. (*mine, hers, etc.*)
- Demonstratius. (*this, that, these, those*)
- Indefinites. (*some, any, much, many, a lot*)
- Interrogatius. (*who, which...*)
- Exclamatius. (*what, how*)
- Reflexius. (*myself, yourself, etc.*)

Modificació del nucli.

Determinants:

- Articles: determinat i indeterminat; omisió de l'article.
- Demonstratius.
- Interrogatius.
- Possessius
- Quantificadors: numerals (cardinals i ordinals) i altres quantificadors (*some/any, much/many, a lot [of], [a] little, [a] few, all [of], most [of], every, each, both [of], none [of], another, other, a pair [of], a piece of, a bottle (cup/glass of, etc.)*).
- Aposició. (*Queen Mary*)
- Modificació mitjançant S.N., S.Adj., S.Prep. i frase de relatiu.
- Posició dels elements: (Det./genitiu+)(S.Adj.+)N(+S.Prep)/(+frase de relatiu).
- Fenòmens de concordança: Número(demostratiu-substantiu) i Gènere-Número(possessiu-substantiu).
- Funcions sintàctiques del sintagma: Subj., OD, OI, i Atrib.
- **El sintagma adjectival**

Nucli: adjectiu.

- Grau: positiu, comparatiu (igualtat, superioritat, inferioritat) i superlatiu.

Modificació del nucli mitjançant S.Adv. i S.Prep.

Posició dels elements:(S.Adv.+)N(+S.Prep.).

- Funcions sintàctiques del sintagma:Atrib.
- Contrast Adj.+ing/Adj.+ed.
- **El sintagma verbal**

Nucli: verb.

Temps:

- Expressió del present: pres. simple, pres. continu, pres.perfecte.
- Expressió del futur: present continu, presente simple i be going to.
- Expressió del passat: passat simple, passat continu, present perfect.

Aspecte:

- Contrast duratiu/habitual: present/passat continu/simple.
- Contrast iteratiu/puntual: present/passat continu/simple.
- Contrast incoatiu/terminatiu: (begin/start to/-ing)/(stop -ing).

Modalitat:

- Factualitat: *indicatiu*.

- Necessitat: *need*.
- Obligació: *must/should/have to*.
- Capacitat: *can/can't*
- Permís: *can/may/could*.
- Possibilitat: introducció de *may/might*.
- Prohibició: *mustn't/can't/don't*.
- Intenció: *be going to/want*.

Modificació del nucli mitjançant negació.

Posició dels elements.

- Oració enunciativa: Subj.+V.Aux+V.principal+complements.
- Oració interrogativa: V. Aux+S.N.+V.
- Oració imperativa: (don't)+V, let's(+not)+V.
- Funcions sintàctiques del sintagma: V., Subj., Atrib. i OD.
- **El sintagma adverbial**
Nucli: adverb
 - Classes: temps (*yesterday*), lloc (*here*), moviment (*up*), freqüència (*sometimes*), mode (adj.+ly), grau (*very*), interrogatius (*why*).
 - Grau: positiu, comparatiu i superlatiu.
 - Modificació del nucli mitjançant S.Adv. (*very much*)
 - Funcions sintàctiques del sintagma: CC i Subj.(per exemple *Yesterday was a good day*)
- **El sintagma preposicional**

Nucli

- Preposicions: temps (*at, on, in, before, after...*), durada (*for, from, until/to, between...*), lloc (*at, on, in, under, behind, opposite, beside...*), moviment (*along, across, into, through, past...etc*) direcció (*from...to,*) pertinença/origen (*of, from*), altres preposicions (*with, without, about*)
- Locucions preposicionals. (*in front of, in the middle of, next to*)

Posició dels elements:

- Prep.+Terme. Posició de la preposició a preguntes (*Where...from? Who...with?*)
- Reconeixement de la posició de preposició a oracions subordinades de relatiu (*The people I live with*)
- Règim preposicional: introducció i patrons més freqüents: V+prep. (*depend on, spend on, etc.*)
- Adj+prep (*good at, interested in, kind to, etc*)
- Preposicions que precedeixen determinats substantius. (*by car, at work, on holiday*).
- Funcions sintàctiques del sintagma: CC i OI

Continguts ortogràfics

- Sistema d'escriptura: alfabet llatí.
- Representació gràfica de fonemes i sons.
- Correspondències més freqüents entre grafies i fonemes. Correspondències inusuals a paraules d'ús freqüent.
- Vocals i consonants mudes.

- Canvis ortogràfics a inflexions.
- Ús de majúscules a noms propis i adjectius derivats.
- Ús dels signes ortogràfics: punt, dos punts, coma, interrogació, exclamació, apòstrof i guió.

Continguts fonètics

Sons i fonemes vocàlics.

Sistema vocàlic:

- llargues
- breus
- diftongs
- Sons i fonemes consonàntics: sordes/sonores, aspiració /h/.
- Sistema consonàntic: seqüències inicials i finals.
- Processos fonològics.
- Alternances morfofonològiques:
- Assimilació i epèntesi en els sufixos <-(e)s> i <-ed>.
- Sonorització en plural.
- Reducció a síl·labes àtones: Formes fortes i dèbils.
- Accent de les paraules.
- Accent i atonicitat dels elements de l'oració
- Entonació dels distints tipus d'oracions

Competència sociolingüística

Un enfocament centrat en l'ús de l'idioma suposa necessàriament la seva dimensió social. Els alumnes hauran d'adquirir les competències sociolingüístiques que els permetin comunicar-se amb efectivitat al nivell especificat.

Continguts sociolingüístics:

Marcadors lingüístics de relacions socials, normes de cortesia, estereotips , registres, i accents (anglès britànic/americà)

Competències pragmàtiques

Continguts funcionals

- Iniciació i manteniment de relacions personals i socials habituals: presentar-se, presentar a algú; saludar; donar la benvinguda; acomiadar-se; convidar; acceptar i declinar una invitació; agrair; captar l'atenció; felicitar; interessar-se per algú o quelcom; assentir i negar; recordar alguna cosa a algú i demanar disculpes.
- Descripció de qualitats físiques i valoratives de persones, objectes, elements de la natura, llocs i activitats.
- Maneig de números, quantitats, preus, horaris i hores.
- Intercanvi d'informació personal (direcció, número de telèfon, nacionalitat, edat, família, treball i aficions).
- Narració d'esdeveniments passats, descripció de situacions presents i expressió d'esdeveniments futurs.
- Petició i oferiment d'informació i indicacions.
- Formulació de consells, suggeriments, ordres i oferiments.

- Expressió de l'opinió, el coneixement i el desconeixement, l'acord i el desacord, el dubte i la hipòtesi.
- Expressió de la necessitat, el desig (I want, I would like), la intenció, la voluntat, la promesa, l'ordre, el permís i la prohibició.
- Expressió de la possessió, el gust i la preferència, l'interès i el desinterès, la sorpresa, l'admiració, l'alegria, la felicitat, l'estima, la simpatia, l'aprovació i la desaprovació, el disgust (I'm upset), el dolor, l'esperança, el temor i la tristesa.

Continguts discursius

I. Coherència textual: Adequació del text al context comunicatiu

- a) Tipus i format de text.
- b) Varietat de llengua.
- c) Registre.
- d) Tema: Enfocament i contingut:
 - Selecció lèxica.
 - Selecció d'estructures sintàctiques.
 - Selecció de contingut rellevant.
- e) Context espai-temporal:
 - Referència espacial: ús d'adverbis i expressions espacials.
 - Referència temporal: ús dels temps verbals, usos d'adverbis i expressions temporals.

II. Cohesió textual: Organització interna del text (inici, desenvolupament i conclusió de la unitat textual)

- a) Inici del discurs:
 - Iniciadors.
 - Introducció del tema:
 - Tematització/Focalització: ordre de paraules, ús de partícules, etc.
 - Enumeració.
- b) Desenvolupament del discurs:
 - Manteniment del tema:
 - Coreferència: ús de l'article, ús de pronoms, ús de demostratius, concordança de temps verbals
 - El·lipsi
 - Repetició: eco lèxic, sinònims, antònims.
- c) Expansió temàtica
 - Exemplificació
 - Contrast
- d) Conclusió del discurs:
 - Resum/recapitulació.
 - Indicació de tancament textual.
- e) La puntuació com a recurs de cohesió del text escrit. Ús dels signes de puntuació.
- f) Específicament per a textos orals:

- Manteniment i seguiment del discurs oral:
- Presa, manteniment i cessió del torn de paraula.
- Recolzament, demostració de comprensió, petició d'aclariment, etc.

L'entonació com a recurs de cohesió del text oral. Ús dels patrons d'entonació

3. MÈTODES PEDAGÒGICS

La metodologia s'ajustarà als següents principis:

- Els objectius declarats es centren en l'ús efectiu de l'idioma per part de l'alumne; per tant, les pràctiques d'ensenyament i aprenentatge s'orientaran de manera que l'actuació d'aquest ocupi el major temps possible.
- El paper del professor serà essencialment el de facilitar la participació de l'alumne en la realització d'activitats comunicatives, avaluar la seva actuació, orientar i indicar com pot desenvolupar les seves competències i les seves pròpies estratègies d'aprenentatge.
- Conforme els objectius generals i específics establerts, les activitats d'ensenyament i aprenentatge es centraran fonamentalment en aquelles a les que l'alumnat haurà d'enfrontar-se en situacions de comunicació real -això es, activitats de recepció/comprensió, producció/expressió, interacció i mediació, a través de tasques que impliquin aquestes activitats.
- Les característiques de les tasques a desenvolupar (textos o material de base utilitzat, tema, operacions que comporta, durada, número de participants, instruccions, etc.) i les condicions de realització (quan i com) s'establiran essencialment en funció dels objectius específics que es pretén assolir.
- Les classes s'impartiran en l'idioma objecte d'estudi per garantir una major exposició directa a aquest, fent possible el canvi de codi sempre que sigui necessari.
- Les classes s'organitzaran de manera que s'afavoreixi la comunicació entre els alumnes.
- Els medis, mètodes i materials que s'utilitzin seran els més propers possibles a aquells que l'alumnat pugui trobar durant el curs de la seva experiència directa amb l'idioma estudiat, i se seleccionaran en funció de la seva idoneïtat per assolir els objectius establerts.

4. CRITERIS D'AVALUACIÓ

L'avaluació seguirà l'estructura assenyalada en les instruccions bàsiques per al curs corresponent, del Servei d'Ensenyaments de Règim Especial en relació amb l'avaluació i la promoció dels alumnes.

Avaluació de domini intermedi A2 (amb prova de certificació de nivell)

L'avaluació de domini verifica la superació de les exigències acadèmiques del nivell. Es du a terme mitjançant la prova de competència general o "prova de certificació de nivell".

ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS

- Reconeix, i aplica a la comprensió dels textos del nivell, els aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana i les convencions socials de les cultures en les quals s'utilitza l'idioma.
- Pot aplicar les estratègies adequades per a la comprensió del sentit general i la informació essencial dels textos del nivell.
- Distingeix la funció comunicativa dels textos del nivell.
- Aplica a la comprensió del text els coneixements sobre els constituents i l'organització de patrons sintàctics bàsics d'ús freqüent.
- Reconeix lèxic d'ús freqüent relatiu a assumptes quotidians i és capaç, mitjançant ajuda de gestos i imatges, inferir el significat d'algunes paraules i expressions que desconeix.
- Reconeix alguns patrons rítmics d'entonació i els significats que s'hi relacionen.

ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS

- Reconeix, i aplica a la comprensió dels textos del nivell, els aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics relatius a la vida quotidiana i les convencions socials de les cultures en les quals s'utilitza l'idioma.
- Aplica les estratègies més adequades a les tasques del nivell per a la comprensió del sentit general i la informació específica i essencial dels textos escrits.
- Distingeix la funció així com la intenció comunicativa, el format i el gènere del text que ha de llegir.
- Aplica a la comprensió uns coneixements bàsics de les estructures de la sintaxi i dels elements de la morfologia.
- Comprèn el lèxic escrit d'ús freqüent relatiu a les tasques del nivell i és capaç d'inferir el significat d'algunes paraules i expressions desconegudes a partir del context i d'altres senyals en el text.
- Reconeix, i aplica a la comprensió del text, els valors i significats associats a les convencions de format, tipogràfiques, ortogràfiques i de puntuació.

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS

- Aplica a la producció oral els coneixements socioculturals i sociolingüístics bàsics per a sortir-se'n en els intercanvis amb altres interlocutors, respectant les normes bàsiques de cortesia requerides per les tasques del nivell.
- Aplica unes estratègies bàsiques per produir textos orals breus i senzills: gestos, dixi i petits guions o fórmules apresos per adaptar o esmenar el discurs d'una manera molt senzilla.
- Identifica la funció comunicativa requerida per la situació comunicativa i és capaç d'utilitzar els exponents més freqüents d'aquesta funció per a fer front a les tasques del nivell.

- Aplica un repertori bàsic de frases i fórmules per a comunicar-se en les tasques del nivell amb una fluïdesa acceptable, sobretot a l'hora de rectificar o esmenar el que ha dit o per a mostrar que necessita ajuda de l'interlocutor.
- És capaç de mantenir un monòleg si ha tingut temps de preparar-lo i pot mantenir el torn en una conversa si l'interlocutor és sensible a les seves dificultats i demana aclariments i repeticions quan escau.
- Aplica les estructures sintàctiques del nivell per a expressar les nocions i funcions del nivell durant la realització de les tasques.
- Enllaça una sèrie d'elements concrets i senzills per crear una seqüència lineal i cohesionada, utilitzant els mecanismes bàsics d'entonació, repetició lèxica, dixi personal, espacial i temporal i els connectors comuns del nivell.
- Utilitza adequadament un repertori lèxic suficient per a poder fer front a les tasques del nivell, encara que cometi errors i les dificultats afectin la fluïdesa.
- Pronuncia i entona de manera intel·ligible, encara que resulti evident la influència de la L1 i l'interlocutor hagi de demanar aclariments de tant en tant.

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS

- Aplica a la producció dels textos escrits del nivell els coneixements socioculturals i sociolingüístics bàsics per a poder actuar de manera apropiada en els intercanvis amb altres interlocutors.
- Aplica unes estratègies bàsiques per produir textos escrits breus i senzills adaptats a les tasques de producció escrita del nivell mitjançant la còpia i modificació de textos model i l'ús de materials de consulta.
- Identifica la funció comunicativa requerida per la situació comunicativa i és capaç d'utilitzar els exponents més senzills d'aquesta funció per organitzar les tasques del nivell.
- Aplica un repertori bàsic d'estructures sintàctiques per a comunicar-se en les tasques del nivell amb un control acceptable i utilitza alguns mecanismes de cohesió molt bàsics per crear una seqüència lineal.
- Utilitza adequadament un repertori lèxic suficient per a poder fer front a les tasques del nivell, encara que hagi de limitar el que vol expressar.
- Utilitza, de manera acceptable, els signes de puntuació bàsics (punt i coma) i les normes ortogràfiques elementals

ACTIVITATS DE MEDIACIÓ

- Reconeix els aspectes generals que caracteritzen les comunitats de parlants de la llengua objecte d'estudi i és capaç d'actuar sense cometre incorreccions importants, encara que recorri a vegades als estereotips.
- Identifica, mitjançant estratègies lingüístiques i no-lingüístiques, la informació clau i senzilla que ha de transmetre.
- Pren notes amb la informació necessària que ha de traslladar als destinataris o la prepara amb anterioritat per tenir-la disponible.

- Formula preguntes senzilles per assegurar-se de la informació i per comprovar la comprensió o repeteix la informació per obtenir la confirmació encara que hagi de recórrer als gestos i el llenguatge no verbal i el seu discurs no sigui lingüísticament correcte.

PROCEDIMENTS D'AVALUACIÓ

L'avaluació seguirà l'estructura assenyalada en les instruccions bàsiques per al curs corresponent, del Servei d'Ensenyaments de Règim Especial en relació amb l'avaluació i la promoció dels alumnes.

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ COMPLEMENTARIS

A més dels exàmens de certificat, que avaluen d'una manera més global però menys continuada, es farà ús d'una sèrie d'instruments d'avaluació per poder fer un seguiment regular de l'evolució dels alumnes.

Instruments d'avaluació	Elements que s'avaluen	Exemples
Observació directa	Participació a classe, interacció, treball en grup, ús d'estratègies apreses.	Activitats de <i>role-play</i> Treball en parelles o en equips Pràctica d'examen
Anàlisi formal de les produccions escrites i orals	Aspectes formals del llenguatge	Presentacions orals Redaccions fetes a casa o a classe
Intercanvis orals	Qüestionaris, diàlegs, entrevistes i intervencions varies per identificar habilitats i coneixements	Debats oberts Activitats orals per expressar acord/desacord Anècdotes
Auto avaluació i correcció entre iguals	Els alumnes s'involucren en el procés d'aprenentatge i identifiquen els seus punts forts i dèbils per millorar i progressar	Correcció de redaccions entre iguals Esriptura cooperativa. Avaluació després de les presentacions orals

5. SEQÜENCIACIÓ DEL MATERIAL DIDÀCTIC

El llibre que s'utilitzarà a l'aula serà **Empower A2** de l'editorial Cambridge English. Els continguts del curs es temporitzaran de la següent manera:

PRIMER QUADRIMESTRE

Unitat 1.- *People*: parlar sobre persones que coneixem (nacionalitats, personalitats, etc.). Escriure un perfil online, demanar i preguntar informació personal fent servir el verb “to be” en afirmatiu, negatiu i preguntes. Pronunciació dels diferents patrons en gentilicis (*Portuguese, Australian, etc.*), i accent en aquests i en vocabulari per a països. Cal considerar el repàs de vocabulari per a descripció física personal atesa la natura del curs anterior afectat per la pandèmia.

Unitat 2.- *Work*: parlar sobre treballs i hàbits d'estudi (el vocabulari per a parlar sobre educació es consolida més endavant) fent servir el present simple en afirmatiu, negatiu i pregunta. Aprendre a omplir formularis. Pronunciació de la terminació *-er* freqüent en el vocabulari de professions.

Unitat 3.- *Daily Life*: parlar sobre rutines explicant la freqüència amb què es duen a terme. Preposicions de temps. Concertar cites i fer plans de futur. Escriure una invitació informal. Patrons verbals amb *want, would like to* (i la seva pronunciació), etc. Fer suggeriments (*why don't we, let's + infinitiu*).

Unitat 7B (gramàtica).- *I love going on the metro*. Parlar d'allò que ens agrada i el que no com la música, l'art, activitats de lleure, esports, etc. (aquest vocabulari correspon a la unitat 11 i s'amplia amb material extra). Col·locacions amb “go + verb en -ing” de la pàgina 166. Fer atenció a la pronunciació de *-ing*. Producció escrita: complementar perfils personals que s'han treballat a classe fusionant les tres unitats anteriors (descripció personal, rutines i aficions)

Unit 9 (gramàtica). Present continu amb el tòpic dels estudis i llengües (2B i 10B al llibre de text). Contrast amb el present simple. Parlar sobre finalitats (infinitiu amb *to*), el perquè estudiem o fem alguna cosa. Descripció de fotografies i imatges en general. Pronunciació de la grafia *ou* (pàgina 25).

Unitat 6 i 7A (gramàtica). El passat. Narrar experiències en passat com una festa o un viatge. Donar opinions sobre aquestes experiències. Emfatitzar amb les estructures *how + adjectiu*, o *what + sintagma nominal*. Parlar de les condicions atmosfèriques. Respectar les normes de puntuació i contingut en correspondència informal (producció escrita). Connectors bàsics que s'aniran consolidant al llarg del curs. Practicar la pronunciació de la terminació *-ed* en formes de passat regular.

Unitat 4.- *Food*: parlar del menjar, dels hàbits alimentaris. Paraules comuns que es pronuncien amb /eɪ/, /eə/ i /i:/. Repàs de vocals llargues i curtes. Quantificadors. Demanar el menjar a un restaurant i escriure a un blog sobre alguna cosa que sabem fer (text instructiu en què s'empren seqüenciadors i es repassa el mode imperatiu, activitats de mediació amb, per exemple, una recepta). Pronoms reflexius.

Unitat 5 i 10 (gramàtica). *Places*. Parlar del que hi ha i el que no hi ha a una casa i/o ciutat. Repàs de nombres alts en parlar dels habitants. Descriure mobles i habitacions o parts de la casa. 's possessiva i

la seva pronúncia. Repàs d'adjectius possessius i introducció als pronoms possessius. Escriure un text descriptiu del nostre barri/ciutat emprant adjectius comparatius i superlatius. Demanar direccions en un exercici de mediació. Preposicions de lloc.

Examen de progrés amb el mateix format que la prova final. (*mock exam*)

SEGON QUADRIMESTRE

Repàs i consolidació de textos breus narratius sobre una experiència de compra (vocabulari corresponent a la unitat 9 del llibre de text). El passat continu. Emprar el passat continu i el passat simple en produccions narratives que esdevenen més complexes. *Clothes and Shopping*: fer la compra, parlar de roba, escriure un correu d'agraïment (introducció a les diferències entre correspondència formal i informal). Pronunciació de la grafia *o*.

Unitat 12A- *Travel and journeys*: parlar sobre plans de viatges (geografia, activitats, travel collocations, allotjament). Els mitjans de transport (vocabulari corresponent a la Unitat 7B). Fer servir diferents tipus de futur en un correu electrònic o postal (*be going to*, *will* + infinitiu i present continu amb valor de futur). Pronunciació de grups consonàntics.

Unitat 8: *Fit and healthy*: parlar sobre esports i exercici físic, parlar sobre el cos i com mantenir-se en forma. Emprar els verbs modals per parlar del que cal fer (*must*, *have to*, *need to*), es pot fer (*can/could*, i la seva pronunciació), donar consell (*should*, i la seva pronunciació), etc. La gramàtica per a donar consell apareix a la unitat 12B del llibre de text. Escriure una contribució a un blog (mediació sobre salut).

Unitat 6 (vocabulari) i 11 (gramàtica: el present perfecte). - *Family*: parlar de la família i de la història familiar. Escriure la història de la nostra vida o la d'algun personatge o familiar (biografia). Emprar el present perfecte amb les diferents partícules de temps, i saber-lo combinar amb el passat simple en produccions escrites i orals. Vocabulari per referir-nos a esdeveniments vitals (casar-se, graduar-se, tenir fills, etc.). Deixar missatges de veu al telèfon tot repassant alguns verbs modals. Diferents maneres de pronunciar la grafia "a".

Unitat 11.- *Entertainment* (vocabulari i tipologia de text): expressar la nostra opinió sobre allò que hem vist (pel·lícula, obra de teatre, etc.). Escriure una ressenya (breu contribució a blog, revista, etc.) en què s'empren condicionals 0 i 1. Practicar la pronunciació de la síl·laba tònica en mots d'ús freqüent.

Unitat 10A (vocabulari).- Descripció d'elements tecnològics (per exemple, els usos de telèfons mòbils, demanar ajuda sobre aquests, etc.) i del món de la comunicació amb oracions senzilles de relatiu. Treball sobre pronunciació de sons vocàlics segons les necessitats de l'alumnat (aquestes poden variar tenint en compte sobretot l'excepcionalitat del curs anterior).

6. NIVELL INTERMEDI B1

Els ensenyaments de Nivell Intermedi B1 tenen com a referència el nivell B1 (Nivell lliard) del Marc Europeu Comú de Referència.

Capaciten l'alumnat per utilitzar l'idioma de manera receptiva i productiva, tant oralment com per escrit, així com per mediar entre les persones usuàries de diferents llengües amb una certa efectivitat, una fluïdesa i una flexibilitat que li permetin una autonomia limitada.

L'alumnat ha de ser capaç de mantenir la interacció i comunicar el que vol comunicar en una varietat de contextos quotidians o habituals, com ara l'establiment i manteniment de relacions personals i socials, tant cara a cara com per mitjans tecnològics, i els intercanvis senzills de caràcter factual propis d'entorns de lleure, educatius i ocupacionals, així com poder enfrontar-se de manera flexible als problemes de la vida diària.

Aquestes activitats requereixen comprendre i produir una varietat limitada de textos sobre aspectes generals o d'altres de més específics derivats de temes d'actualitat o d'interès personal o professional.

També impliquen l'exposició a diferents registres, varietats i estils de la llengua estàndard que siguin fàcilment intel·ligibles. També requereixen el control d'una considerable varietat d'estructures senzilles i un repertori suficient de lèxic d'ús comú, que pot incloure algunes expressions idiomàtiques d'ús molt freqüent, així com de les estratègies necessàries per actuar amb eficàcia en situacions comunicatives de tipus general.

Una vegada adquirides les competències corresponents al Nivell Intermedi B1, l'alumne estarà capacitat per complir els objectius que se citen a continuació en cadascuna de les activitats de llengua.

1. OBJECTIUS GENERALS I ESPECÍFICS DE CADA ACTIVITAT DE LLENGUA

1.1. ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS

Objectius generals:

Comprendre el sentit general, la informació essencial, els punts principals i els detalls més rellevants en textos orals breus o d'extensió mitjana, ben estructurats, clarament articulats a velocitat mitjana, transmesos de viva veu o per mitjans tècnics en una varietat estàndard de la llengua, que tractin d'assumptes quotidians, coneguts, sobre temes generals, o d'actualitat, relacionats amb les seves experiències i interessos, i sempre que les condicions acústiques siguin bones, es pugui tornar a escoltar el que s'ha dit si escau i es puguin confirmar detalls.

Objectius específics:

- Comprendre els detalls essencials de missatges gravats i anuncis públics; per exemple, en un contestador automàtic o en aeroports i estacions.

- Comprendre informació tècnica senzilla.
- Comprendre les idees principals d'un programa de la ràdio o televisió, una pel·lícula, si el discurs és pausat i clar en totes aquestes situacions.
- Seguir una conversa sobre assumptes quotidians o de caràcter general en la qual participa.
- Captar l'essencial d'una conversa de certa longitud que es desenvolupi en la seva presència.
- Comprendre els detalls del que es diu en transaccions i gestions quotidianes; per exemple, canviar un article defectuós.
- Comprendre en línies generals el més important de presentacions i xerrades breus i senzilles, sempre que el tema li sigui conegut, i es pugui demanar la repetició d'algunes paraules i frases concretes.
- Comprendre els punts principals en programes de televisió del seu interès.

1.2. ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS

Objectius generals:

Produir i coproduir textos orals breus o d'una extensió mitjana, ben organitzats i adequats al context, sobre assumptes quotidians, de caràcter habitual o d'interès personal, i desembolcar-se amb una correcció i fluïdesa suficients per mantenir la línia del discurs, amb una pronunciació clarament intel·ligible, encara que de vegades resultin evidents l'accent estranger, les pauses per realitzar una planificació sintàctica i lèxica, o reformular el que s'ha dit o corregir errors quan l'interlocutor indica que hi ha un problema, i sigui necessària certa cooperació d'aquell per mantenir la interacció.

Objectius específics:

- Sol·licitar i entendre indicacions detallades per anar d'un lloc a un altre.
- Desembolicar-se en la majoria de les situacions que puguin sorgir a l'hora d'utilitzar certs serveis; per exemple, en un consultori mèdic, en una agència de viatges, etc.
- Desembolicar-se en converses sobre temes generals, i proporcionar la informació concreta que se li demani, encara que la seva precisió és limitada.
- Poder participar en converses expressant i demanant punts de vista i opinions personals en una discussió informal.
- Manifestar educadament acord o desacord amb el que s'ha dit.
- Expressar sentiments tals com a sorpresa, felicitat, tristesa, interès o indiferència i respondre als mateixos.
- Saber descriure aspiracions i esperances.
- Explicar i justificar plans, intencions i accions.
- Saber narrar experiències o esdeveniments de manera general de forma clara amb cert detall.
- Relatar la trama d'una pel·lícula o d'un llibre i descriure les seves reaccions.

- Transmetre de forma senzilla el llegit en textos escrits breus, utilitzant algunes paraules i l'ordre del text original.

1.3 ACTIVITATS DE COMPENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Objectius generals:

Comprendre el sentit general, la informació essencial, els punts principals i els detalls més rellevants i les actituds explícites de l'autor en textos escrits breus o de mitja extensió, clars i ben organitzats, en llengua estàndard i sobre temes generals, de caràcter habitual, d'actualitat o d'interès personal.

Objectius específics:

- Comprendre la informació més rellevant en textos breus com a rètols, etiquetes, menús, fullets o prospectes.
- Comprendre notes amb informació i indicacions relacionades amb la vida quotidiana, tant en l'àmbit personal com a professional.
- Comprendre correspondència personal en la qual es descriuen fets i s'expressen sentiments i desitjos.
- Trobar, després d'una lectura ràpida, informació específica en textos breus; per exemple, qui ha fet què i on.
- Comprendre i identificar la informació rellevant en articles de premsa senzills sobre temes coneguts i d'actualitat.
- Comprendre la trama d'una història o relat d'estructura clara i reconèixer quins són els episodis i esdeveniments més importants.

1.4. ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Objectius generals:

Produir i coproduir, independentment del suport, textos escrits breus o d'extensió mitjana, senzills i clarament organitzats, adequats al context (destinatari, situació i propòsit comunicatiu), sobre temes quotidians, de caràcter habitual o en els quals es té un interès personal, utilitzant amb raonable correcció un repertori lèxic i estructural habitual relacionat amb situacions predictibles i els recursos bàsics de cohesió textual, i respectant les convencions ortogràfiques i de puntuació fonamentals.

Objectius específics:

- Emplenar formularis, qüestionaris i altres documents de caràcter similar.
- Escriure missatges i notes breus.
- Escriure el seu currículum vitae d'una manera breu.
- Transmetre o demanar via fax, correu electrònic o circular una informació puntual breu i simple a amics o col·legues.

- Escriure cartes personals a amics o coneguts demanant o donant-los notícies, narrant esdeveniments i expressant sentiments tals com la tristesa, felicitat, interès, sorpresa, suport etc.
- Descriure en una carta personal la trama d'una pel·lícula o d'un llibre, o comentar un concert.
- Respondre per escrit a anuncis i demanar una informació més completa i específica sobre productes; per exemple, un viatge o un curs acadèmic.
- Escriure textos senzills i coherents per expressar opinions i punts de vista personals en correspondència formal i informal.

1.5. ACTIVITATS DE MEDIACIÓ

Objectius generals:

Transmetre oralment o per escrit a tercers la idea general, els punts principals, i detalls rellevants de la informació relatius a assumptes quotidians i a temes d'interès general, personal o d'actualitat continguda en textos orals o escrits, sempre que els textos tinguin una estructura clara, estiguin articulats a una velocitat lenta o mitjana o escrits en un llenguatge no especialitzat, i presentin una varietat estàndard de la llengua no gaire idiomàtica.

Objectius específics:

- Interpretar en situacions quotidianes durant intercanvis breus i senzills amb amics, família, hostes o amfitrions, tant en l'àmbit personal com a públic, sempre que els participants parlin a poc a poc i clarament, i puguin demanar confirmació.
- Interpretar durant intercanvis simples, habituals i ben estructurats, de caràcter merament factual, en situacions formals sempre que pugui preparar-se per endavant i demanar confirmació i aclariments segons ho necessiti, i que els participants parlin a poc a poc, articulin amb claredat i facin pauses freqüents per facilitar la interpretació.
- Intervenir en situacions quotidianes i menys habituals, escoltant i comprenent els aspectes principals, transmetent la informació essencial, i donant i demanant opinió i suggeriments sobre possibles solucions o vies d'actuació.
- Prendre notes breus per a tercers, recollint, amb la deguda precisió, informació específica i rellevant de missatges, anuncis o instruccions articulats amb claredat, sobre assumptes quotidians o coneguts.
- Prendre notes breus per a tercers, recollint instruccions o fent una llista dels aspectes més importants, durant una presentació, xerrada o conversa breus i clarament estructurades, sempre que el tema sigui conegut i el discurs es formuli d'una manera senzilla i s'articuli amb claredat en una varietat estàndard de la llengua.
- Resumir breus fragments d'informació de diverses fonts, així com realitzar paràfrasis senzilles de breus passatges escrits utilitzant les paraules i l'ordenació del text original.

2. COMPETÈNCIES I CONTINGUTS

Corresponen a les competències parcials de diversos tipus que l'alumne haurà de desenvolupar per aconseguir els objectius ressenyats en els apartats anteriors. Aquests continguts es presenten organitzats en diferents apartats, però, a l'efecte del seu ensenyament, hauran d'integrar-se en la realització d'activitats lingüístiques contextualitzades a partir dels objectius específics.

2.1 COMPETÈNCIES GENERALS

Continguts nociònals

I. Entitat

- Expressió de les entitats.
- Referència.
- a) Deixis.
- b) Correferència.

II. Propietats

- Existència:
 - a) Existència/inexistència.
- Qualitat:
 - a) Qualitats físiques: forma, grandària, mesura, pes, temperatura, visibilitat/ opacitat, perceptibilitat acústica, sabor, olor, color, edat, condicions físiques, material.
 - b) Valoracions: valor/preu, qualitat, actitud, acceptabilitat/inacceptabilitat, adequació/inadequació, correcció/incorrecció, facilitat/dificultat, importància/manca d'importància, normalitat/anormalitat.
- Quantitat: nombre, quantitat i grau.

III. Relacions

- Relacions espacials: ubicació absoluta en l'espai, ubicació relativa en l'espai, origen, adreça, destinació, distància.
- Relacions temporals:
 - a) Situació absoluta en el temps: durada, freqüència, ocurrència única, seqüència.
 - b) Situació relativa en el temps: seqüència, simultaneïtat, anterioritat, posterioritat.
- Estats, activitats, processos, realitzacions:
 - a) Temps; Aspecte; Modalitat (necessitat, possibilitat, capacitat, permís, obligació, prohibició, intenció)
 - b) Participants i les seves relacions: agent, afectat, beneficiari, instrument, manera.
- Relacions lògiques: conjunció, disjunció, causa/conseqüència.

Competència i continguts socioculturals i sociolingüístics

- Coneixement i aplicació dels aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a les següents àrees:
 - Vida quotidiana (activitats diàries, hàbits d'estudi i de treball, horaris).
 - Condicions de vida (condicions de l'habitatge, condicions laborals, etc.).
 - Relacions interpersonals (familiars, generacionals, estructura social).

- Llenguatge corporal i espai físic (postures, gestos, expressions facials, ús de la veu, contacte visual i físic, etc.).
- Convencions socials (fórmules de cortesia i pautes de comportament social).
- Valors, i creences.
- Comportament ritual (costums, celebracions, cerimònies, etc.).
- Oci, festivitats.
- Cultura, institucions i manifestacions artístiques.

2.2 COMPETÈNCIES COMUNICATIVES

Competències lingüístiques

Continguts lèxic-semàntics

- Activitats de la vida diària.
- Alimentació.
- Béns i serveis.
- Ciència i tecnologia.
- Clima, condicions atmosfèriques i medi ambient.
- Compres i activitats comercials.
- Cultura (personatges i monuments famosos).
- Descripció física.
- Educació.
- Identificació personal.
- Llengua i comunicació (mitjans de comunicació)
- Noves tecnologies (internet, mòbils, ordinadors, tablets, etc.).
- Relacions humanes, socials.
- Treball.
- Salut i cures físiques.
- Temps lliure i oci.
- Viatges, i transport.
- Habitatge, llar i entorn.

Continguts gramaticals

a) L'oració simple

- Tipus d'oració, elements constituents i la seva posició
- Oració declarativa
- Complexa:
- Estil indirecte (nocions bàsiques) i frases completives en funció de Suj, Atrib, OD, CPred, OI i CC
- Omissió de constituents
- Omissió del V (Not bad, that wine)
- Auxiliar emfàtic (They do want you to come)
- Oració interrogativa
- Interrogatives totals
- Interrogatives negatives

- Question tags
- Interrogatives parcials
- Formes el·líptiques; p. ex. *What about?*
- Disjuntives; p. ex. *Are you staying or leaving?*
- Oració exclamativa
- Amb estructura declarativa; p. ex. *That's fun!; He's so clever!*
- Amb estructura interrogativa; p. ex. *Isn't it lovely!; How could you!*
- Oració imperativa
- Verbs modals: *You shall/shall not...; Open the door, will you?*

Fenòmens de concordança

- *Subjecte/Verb. Concordança gramatical, nocional i de proximitat*
- *Subjecte col·lectiu*
- *Subjecte múltiple (plurals /coordinats /juxtaposats)*
- *Subjecte indefinit; p. ex. None (of the guests) have /has arrived*
- *Subjecte/Atribut/CPred; p. ex. They were/were elected chairmen /chairman*

b) L'oració composta

- *Expressió de relacions lògiques*
- *Conjunció: both ... and; neither /Neg ... nor;*
- *Disjunció: either ... or*
- *Oposició: while; whereas; except; only; however*
- *Concessió: even though; however(...); despite (the fact that); in spite of (the fact that)*
- *Correlació (reconeixement): the more /-er /less ... the more /-er /less*
- *Condicció: if; unless; as /so long as; supposing; given (that); in case; provided/providing*
- *Causa: as; since;*
- *Finalitat: in order to/that; so (that);*
- *Resultat: and so; therefore;*
- *Relacions temporals: since; until; as; once; as soon as; when; on/before/after + – ing; every time (that);*
- *Ordre de les oracions*

c) El sintagma nominal

- *Nucli:*

Substantiu

Gènere:

- *Neutralització: p. ex. spokesperson; chair(person); flight attendant*
- *Diferenciació*
- *Afixació: p. ex. bridegroom; widower*
- *Indicadors lèxics; p. ex. male nurse; female student; woman engineer;*
- *Tractament afectiu d'entitats animades/inanimades (neutre/fem./masc.); p. ex. dog, computer, ship*
- *Nombre*

- *Doble nombre; p. ex. data; species*
- *Cas*
- *Grup genitival; p. ex. the head of government's office*
- *Doble genitiu; p. ex. (some friends) of Jane's*
- *Genitiu independent; p. ex. Jane's (is the prettiest dress)*
- *Genitiu local; p. ex. at Jane's*

Pronoms

- *Personals - Ús genèric de we/you/they/one*
 - *Reflexius - Ús obligat i opcional*
 - *Possessius. Emfatitzats per own*
 - *Recíprocs: each other; one another*
 - *Relatius*
 - *Restrictius i no restrictius*
 - *Ús obligat i opcional. Selecció de formes*
 - *Demonstratius. Ús anafòric i catafòric*
 - *Indefinites: none; each; few; little*
 - *Interrogatius. Distinció who/whom i what/which*
 - *Modificació del nucli*
 - *Determinants*
 - *Articles*
 - *Determinat*
 - *Ús i omissió amb referències generals i específiques; p. ex. (the) earth; today's newspaper; yesterday's New York Times*
 - *En registre informal/familiar; p. ex. How are the children/is the old man?*
 - *Indeterminat.*
 - *Ús i omissió*
 - *Quantificadors: Col·lectius; partitius; nombres ordinals, cardinals, fraccionaris, percentuals i decimals (p. ex. a lump of sugar; minus three degrees; three fifths; three hundred per cent; one point nine)*
 - *Mitjançant oració; p. ex. a message (that) he would be late*
 - *Aposició*
 - *frase de relatiu explicativa*
 - *Posició dels elements del sintagma*
 - *(Dets+) (SAdj+) (SN+) N (+SN) (+SAdj) (+SV) (+SAdv) (+SPrep) (+ frase de relatiu) (+oració)*
 - *Posició de determinants en cadena*
 - *Funcions sintàctiques del sintagma: CC (p. ex. the whole day)*
- d) El sintagma adjectival**
- *Nucli.*
 - *Classes: D'ús lexicalitzat; p. ex. close friend; the simple truth*
 - *Grau*
 - *Positiu relatiu. Modificació (pretty; quite; so; rather; sort/kind of; absolutely; completely)*
 - *Comparatiu. Superlatiu.*

- *Posició dels elements del sintagma*
- *(SN+) (SAdj+) (SAdv+) N (+SV) (+ frase completiva) (+oració)*
- *Posició d'adjectius en cadena*
- *Funcions sintàctiques del sintagma: CPred (p. ex. push the door open) i CC (p. ex. loud and clear)*

e) El sintagma verbal

- *Nucli. Verb*
- *Temps*
- *Expressió del present: Pres.simple, pres.continu, pres.perfecte simple*
- *Expressió del passat: Pas. simple, Pas. Continu, Pas. Perf simple; present històric; Part Pas*
- *Expressió del futur: Pres simple; will (+ inf); pres. continu; be going to.*
- *Aspecte*
- *Duratiu*
- *Verbs intrínsecament duratius*
- *Perífrasis verbals: would + inf; reconèixer PresPerf continu*
- *Habitual: used to + inf*
- *Contrast duratiu/habitual: present/passat continu /simple; would*
- *Incoatiu*
- *Verbs intrínsecament incoatius*
- *Perífrasis verbals (be about to/going to)*
- *Iteratiu*
- *Verbs intrínsecament iteratius*
- *Perífrasis verbals (go/keep on + -ing)*
- *Repetició del verb*
- *Terminatiu*
- *Verbs intrínsecament terminatius*
- *Temps verbals (PresPerf; PasPerf)*
- *Modalitat*
- *Factualitat: Pres simple per expressar veritats generals; will*
- *Necessitat i obligació: shall; ought to*
- *Capacitat: could/couldn't*
- *Permís*
- *Verbs que expressen permís*
- *Could; might*
- *Possibilitat: will/would/should/must/cannot/couldn't*
- *Prohibició*
- *Verbs que expressen prohibició*
- *Forma negativa de verbs que expressen permís*
- *Intenció i volició*
- *Verbs que expressen intenció/volició*

- *Shall*
- *Veu passiva*
 - *Nocions bàsiques*
 - *Estructures: She was given the first prize*

f) El sintagma adverbial

- *Nucli. Adverbis i locucions adverbials.*
- *Classes. Enfatitzadors/restrictius/actitudinals/discursiu (p.ex. really; actually; indeed; simply; just; certainly; hardly; (un)fortunately; surprisingly; personally; frankly; besides; briefly; first(ly)... finally; for instance; consequently; rather; instead; anyway; by the way)*
- *Grau. Positiu relatiu: p. ex. fairly (easily); pretty (badly); rather (slowly); (well) enough*
- *Posició d'adverbis i locucions de manera, lloc i temps.*

g) El sintagma preposicional

- *Nucli. Preposicions i locucions preposicionals*
- *Modificació del nucli*
- *Mitjançant SN; p. ex. some minutes before midnight*
- *Mitjançant SAdv; p. ex. deeply in love; well ahead of others*
- *Mitjançant SPrep; p. ex. from under the table*
- *Mitjançant SV; p. ex. before signing*
- *Coordinació de nuclis; p. ex. before, during and after meals*
- *Posició dels elements del sintagma: (SN+) (SAdv+) N (+SPrep) (+SAdv) (+SN) (+SV)*
- *Funcions sintàctiques del sintagma: Suj, Atrib i Cag*

Continguts ortogràfics

- *Representació gràfica de fonemes i sons*
- *Grafemes amb nombroses correspondències fonètiques*
- *Homòfons i homògrafs*
- *Principals diferències entre la varietat estàndard britànica i americana*
- *Ús de les lletres majúscules, cursiva, negreta i subratllat*
- *Ús dels signes ortogràfics: punt i coma, cometes, parèntesis i punts suspensius*
- *Abreviatures, sigles i símbols d'ús freqüent*

Continguts fonètic-fonològics

• Sons i fonemes vocàlics

Al·lòfons principals

Quantitat/qualitat

Reducció de diftongs+schwa

Pronunciacions alternatives

• Sons i fonemes consonàntics

Al·lòfons principals

Lloc d'articulació

Manera d'articulació

• Sonoritat

• Aspiració

Pronunciacions alternatives

Seqüències complexes

- **Processos fonològics**

Elisió vocàlica en posició àtona: consonants sil·làbiques

Elisió consonàntica en seqüències complexes i en contraccions

Assimilació consonàntica: lloc d'articulació i sonoritat

Epèntesis de oclusiva

- **Accent dels elements lèxics aïllats**

Funció distintiva entre parts de l'oració

Accentuació de paraules derivades: influència dels afixos

Accentuació de compostos: variacions rítmiques

- **Accent i atonicitat: patrons tonals en el sintagma**

L'entonació: tonalitat, tonicitat i to neutres o marcats

Els tons primaris: funcions comunicatives, i expressió d'actituds

Competència sociolingüística

Un enfocament centrat en l'ús de l'idioma suposa necessàriament la seva dimensió social. Els alumnes hauran d'adquirir les competències sociolingüístiques que els permetin comunicar-se amb efectivitat al nivell especificat.

Continguts sociolingüístics:

Marcadors lingüístics de relacions socials, normes de cortesia, estereotips, registres, modismes populars i accents (Inglés Britànic, Americà, ...)

Competències pragmàtiques

Continguts funcionals

L'alumnat haurà de saber reconèixer, comprendre i realitzar les següents funcions comunicatives mitjançant els seus exponents més comuns en la llengua oral o escrita, segons l'àmbit i el context comunicatius:

- *Iniciació i manteniment de relacions personals i socials habituals: presentar-se, presentar a algú; saludar; donar la benvinguda; acomiadar-se; convidar; acceptar; declinar una invitació; agrair; atreure l'atenció; expressar condolença; felicitar; interessar-se per algú o alguna cosa; lamentar; demanar disculpes.*
- *Descripció de qualitats físiques i valoratives de persones, objectes, llocs i activitats.*
- *Narració d'esdeveniments passats, descripció de situacions presents i expressió de successos futurs.*
- *Petició i oferiment d'informació, indicacions, advertències i avisos.*
- *Formulació de consells, suggeriments i oferiments.*
- *Expressió de l'opinió, el coneixement i el desconeixement, l'acord i el desacord, el dubte i la hipòtesi.*
- *Expressió de la necessitat, el desig, la intenció, la voluntat, la promesa, l'ordre, el permís i la prohibició.*
- *Expressió del gust i la preferència, l'interès i el desinterès, la sorpresa, l'admiració, l'alegria o la felicitat, la satisfacció, l'estima o la simpatia, l'aprovació i la desaprovació, la decepció, el disgust, el dolor, el dubte, l'esperança, la preferència, el temor i la tristesa.*

Continguts discursius

I. Coherència textual: Adequació del text al context comunicatiu

a) Tipus i format de text.

b) Varietat de llengua.

c) Registre i estil.

d) Tema: Enfocament i contingut:

- Selecció lèxica.
- Selecció d'estructures sintàctiques.
- Selecció de contingut rellevant.

e) Context espai-temporal:

- Referència espacial: ús d'adverbis i expressions espacials.
- Referència temporal: ús dels temps verbals, usos d'adverbis i expressions temporals.

II. Cohesió textual: Organització interna del text (inici, desenvolupament i conclusió de la unitat textual)

a) Inici del discurs:

- Iniciadors.
- Introducció del tema:
- Tematització / Focalització: ordre de paraules, ús de partícules
- Enumeració.

b) Desenvolupament del discurs:

- Desenvolupament temàtic:

Manteniment del tema:

- Correferència: ús de l'article, ús de pronoms, ús de demostratius, concordança de temps verbals
- El·lipsis
- Repetició: sinònims, antònims, hiperònims, hipònims, camps lèxics
- Reformulació

Expansió temàtica:

- Exemplificació
- Reforç
- Contrast
- Introducció de subtemes

Canvi temàtic:

- Digressió
- Recuperació de tema.
- Manteniment i seguiment del discurs oral:
- Presa, manteniment i cessió del torn de paraula.
- Suport, demostració d'enteniment, petició d'aclariment, etc.

c) Conclusió del discurs:

- Resum/recapitulació.
- Indicació de tancament textual.
- Tancament textual

d) L'entonació com a recurs de cohesió del text oral. Ús dels patrons d'entonació.

e) La puntuació com a recurs de cohesió del text escrit. Ús dels signes de puntuació.

3. MÈTODES PEDAGÒGICS

La metodologia s'ajustarà als següents principis:

- Els objectius declarats se centren en l'ús efectiu de l'idioma per part de l'alumne; per tant, les pràctiques d'ensenyament i aprenentatge s'orientaran de manera que l'actuació d'aquest ocupi el major temps possible.
- El paper del professor serà essencialment el de facilitar la participació de l'alumne en la realització d'activitats comunicatives, avaluar la seva actuació, orientar-li pel que fa a aquesta i indicar-li com pot desenvolupar les seves competències i les seves pròpies estratègies d'aprenentatge.
- Conforme als objectius generals i específics establerts, les activitats d'ensenyament i aprenentatge se centraran fonamentalment en aquelles a les quals l'alumnat haurà d'enfrontar-se en situacions de comunicació real -això és, activitats de recepció/comprensió, producció/coproducció i mediació, a través de tasques que impliquin aquestes activitats.
- Les característiques de les tasques a dur a terme (textos o material de base utilitzat, tema, operacions que comporta, durada, nombre de participants, instruccions, etc.) i les seves condicions de realització (quan i com) s'establiran essencialment en funció dels objectius específics que es pretenen aconseguir.
- Les classes s'impartiran en l'idioma objecte d'estudi per garantir una major exposició directa al mateix.
- Les classes s'organitzaran de manera que s'afavoreixi la comunicació entre els alumnes.
- Els mitjans, mètodes i materials que s'utilitzin seran el més propers possible a aquells que l'alumnat pugui trobar-se en el curs de la seva experiència directa amb l'idioma objecte d'estudi, i se seleccionaran en funció de la seva idoneïtat per aconseguir els objectius establerts.

4. CRITERIS D'AVUACIÓ

L'objectiu de l'avaluació per a la certificació és mesurar el grau de competència comunicativa amb que l'alumne utilitza l'idioma, tant en les activitats de comprensió com en les de producció i coproducció, i les proves tindran com a referència la descripció del nivell i els objectius generals i específics per activitats establerts a la programació de Nivell Intermedi B1.

CRITERIS D'AVUACIÓ:

Es considerarà que un alumne ha adquirit les competències pròpies d'aquest curs, per a cadascuna de les activitats de llengua, quan sigui capaç del següent:

ACTIVITATS DE COMPENSIÓ DE TEXTOS ORALS

- Conèixer i aplicar a la comprensió del text, extraient claus per interpretar-ho, els aspectes socioculturals i sociolingüístics comuns relatius a la vida quotidiana, condicions de vida, relacions interpersonals, kinèsica i proxèmica, costums i valors, i convencions socials de les cultures en les quals s'usa l'idioma.
- Saber aplicar les estratègies més adequades en cada cas per a la comprensió del sentit general, la informació essencial, els punts i idees principals i els detalls més rellevants del text.
- Distingir la funció o funcions comunicatives més rellevants del text i un repertori comú dels seus exponents, així com patrons discursius bàsics relatius a l'organització textual.
- Aplicar a la comprensió del text els coneixements sobre els constituents i l'organització de patrons sintàctics d'ús freqüent en la comunicació oral.
- Reconèixer sense dificultat lèxic oral d'ús freqüent relatiu a assumptes quotidians, de caràcter general, o relacionats amb els propis interessos, i pot inferir del context i del cotext, generalment de manera correcta, els significats d'algunes paraules i expressions que desconeix.
- Discriminar els patrons sonors, accentuals, tonals, rítmics i d'entonació d'ús comú i reconèixer les intencions comunicatives i els significats generalment associats als mateixos.

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS

- Aplicar a la producció del text oral, tant monològic com dialògic, els coneixements socioculturals i sociolingüístics adquirits, actuant amb la deguda propietat i respectant les normes de cortesia més freqüents en els contextos respectius i segons la modalitat discursiva, en un registre formal, neutre o informal.
- Conèixer i saber aplicar adequadament les estratègies per produir textos orals breus o de mitja extensió, coherents i d'estructura simple i clara, utilitzant una sèrie de procediments senzills per adaptar o reformular el missatge i reparar la comunicació.
- Dur a terme les funcions principals demandades pel propòsit comunicatiu, utilitzant adequadament els exponents més habituals d'aquestes funcions i seguint els patrons discursius d'ús més freqüent en cada context.
- Manejar un repertori memoritzat de frases i fórmules per comunicar-se amb una fluïdesa acceptable, amb pauses per buscar expressions i organitzar o reestructurar el discurs, o reformular o aclarir el que ha dit.
- Interactuar de manera senzilla en intercanvis clarament estructurats, utilitzant fórmules o gestos simples per prendre o mantenir el torn de paraula, oferir o buscar punts de vista i opinions personals encara que en ocasions tendeixi a concentrar-se en la pròpia producció dificultant la participació de l'interlocutor, o mostri algun titubeig a l'hora d'intervenir quan l'interlocutor acapara la comunicació.
- Utilitzar amb la deguda correcció i flexibilitat estructures sintàctiques d'ús freqüent segons el context comunicatiu i emprar en general adequadament els recursos de cohesió textual més comunes (entonació, repetició lèxica, el·lipsi, deixis personal, espacial i temporal, marcadors discursius i conversacionals i connectors comuns), enllaçant una sèrie d'elements breus, concrets i senzills per crear un seqüència cohesionada i lineal.

- Conèixer i utilitzar adequadament un repertori lèxic oral suficient per comunicar, opinar sobre informació relativa a temes coneguts, generals, d'actualitat o relacionats amb els propis interessos en situacions habituals i quotidianes, tot i que encara es cometin errors importants, o hagin d'adaptar el missatge, quan les demandes comunicatives són més complexes, o quan s'abordin temes i situacions poc freqüents en situacions menys corrents, recurrent en aquest cas a circumloquis i repeticions.
- Pronunciar i entonar de manera clara i intel·ligible, encara que resulti evident l'accent estranger, o cometre errors de pronunciació sempre que no interrompin la comunicació i els interlocutors hagin de sol·licitar repeticions de tant en tant.

ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS

- Conèixer, i aplicar a la comprensió del text, extraient claus per interpretar-ho, els aspectes socioculturals i sociolingüístics comuns relatius a la comunicació escrita en les cultures en les quals s'usa l'idioma.
- Saber aplicar les estratègies més adequades en cada cas per a la comprensió del sentit general, la informació essencial, els punts i idees principals i els detalls més rellevants del text, adaptant al mateix la modalitat i velocitat de lectura.
- Distingir la funció o funcions comunicatives més rellevants del text i un repertori dels seus exponents més comuns, així com patrons discursius d'ús freqüent relatius a l'organització, desenvolupament i conclusió propis del text escrit segons el seu gènere i tipus.
- Conèixer els constituents i l'organització d'estructures sintàctiques d'ús freqüent en la comunicació escrita, segons el gènere i tipus textual, i comprendre les intencions comunicatives generalment associades als mateixos.
- Comprendre lèxic escrit d'ús freqüent relatiu a assumptes quotidians i a temes generals o relacionats amb els seus interessos personals, educatius o ocupacionals, i poder, generalment de manera correcta, inferir del context i del cotext els significats d'algunes paraules i expressions que desconeix.
- Reconèixer els valors i significats associats a convencions de format, tipogràfiques, ortogràfiques i de puntuació d'ús comú, així com abreviatures i símbols d'ús freqüent.

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS

- Aplicar a la producció i coproducció del text escrit els coneixements socioculturals i sociolingüístics adquirits, actuant amb la deguda propietat i respectant les normes de cortesia més freqüents en els contextos respectius i segons la modalitat discursiva, en un registre formal, neutre o informal.
- Conèixer i saber aplicar estratègies adequades per elaborar textos escrits breus i d'estructura simple adaptats a contextos habituals, p. ex. Copiant models segons el gènere i tipus textual, o fent un guió o esquema per organitzar la informació o les idees.
- Dur a terme les funcions principals demandades pel propòsit comunicatiu, utilitzant els exponents més habituals d'aquestes funcions i els patrons discursius d'ús més freqüent per organitzar el text escrit segons el seu gènere i tipus.

- Mostrar un control raonable d'estructures sintàctiques d'ús freqüent i emprar mecanismes simples de cohesió (repetició lèxica, el·lipsi, deixis personal, espacial i temporal, juxtaposició i connectors bàsics) enllaçant una sèrie d'elements breus, concrets i senzills per crear una seqüència cohesionada i lineal.
- Conèixer i utilitzar un repertori lèxic escrit d'ús freqüent suficient per comunicar informació breu, simple i directa en situacions habituals i quotidianes, encara que en situacions menys corrents i sobre temes menys coneguts tingui que adaptar el missatge.
- Utilitzar, de manera adequada per fer-se bastant comprensible, els signes de puntuació elementals (p. ex. punt, coma) i les regles ortogràfiques bàsiques (p. ex. Ús de majúscules i minúscules), així com les convencions formals més habituals de redacció de textos tant en suport paper com a digital.

ACTIVITATS DE MEDIACIÓ

- Conèixer els aspectes generals que caracteritzen les comunitats de parlants corresponents i les diferències i semblances més significatives que existeixen entre els costums, els usos, les actituds, les relacions i els valors que prevalen en les unes i les altres , i ser capaç d'actuar en conseqüència sense cometre incorreccions serioses en el seu comportament, encara que pot ser que en ocasions recorri al estereotip.
- Identificar, aplicant les estratègies necessàries, la informació clau que ha de transmetre, així com les intencions bàsiques dels emissors i receptors quan aquest aspecte és rellevant.
- Interpretar, en general correctament, les claus de comportament i comunicatives explícites que observa en els emissors o destinataris per acomodar el seu discurs al registre i a les funcions requerides, encara que no sempre ho faci de manera fluïda.
- Poder facilitar la comprensió dels participants recorrent a comparacions i connexions senzilles i directes amb allò que pensa que poden conèixer.
- Prendre notes amb la informació necessària que considera important traslladar als destinataris, o la rebí amb anterioritat per tenir-la disponible.
- Repetir o reformular el que s'ha dit de manera més senzilla o una mica més elaborada per aclarir o fer més comprensible el missatge als receptors.
- Fer preguntes simples però rellevants per obtenir la informació bàsica o complementària que necessita per poder transmetre el missatge amb claredat i eficàcia.

PROCEDIMENTS D'AVALUACIÓ

La prova d'avaluació final de Nivell Intermedi B1 de EOIs és una Prova de Certificació, basada en el model de competència lingüística comunicativa establert en el Marc Comú de Referència Europeu, regulada per l'Administració Educativa, i unificada en la seva estructura, desenvolupament i continguts per a tots els alumnes del mateix curs i nivell de EOIs de la Comunitat de les Illes Balears, independentment de la modalitat d'ensenyament que es cursi. S'elabora, administra i avalua segons uns estàndards que garanteixen la seva validesa, fiabilitat i equitat, així com el dret de l'alumnat a ser avaluat amb objectivitat i amb plena

efectivitat, adequant-se en tot a l'establert en els currículums per a la llengua objecte d'estudi.

L'avaluació seguirà l'estructura assenyalada en les instruccions bàsiques per al curs 2019-2020 de 4 de novembre 2019, del Servei d'Ensenyaments de Règim Especial en relació amb l'avaluació i la promoció dels alumnes.

Avaluació de domini intermedi B1 (amb prova de certificació de nivell)

L'avaluació de domini verifica la superació de les exigències acadèmiques del nivell. Es du a terme mitjançant la prova de competència general o "prova de certificació de nivell"

La prova de certificació de nivell dels diferents idiomes impartits a l'EOI és única i comuna per a tots els centres que la realitzin, i està adreçada als alumnes de la modalitat presencial, matriculats en l'últim o únic curs de cada nivell (bàsic A2, intermedi B1, intermedi B2.2, avançat C1.2, i avançat C2) així com als alumnes de la modalitat lliure i als de la modalitat a distància.

La prova de certificació consta de 5 parts amb una ponderació del 20% cadascuna.

Les activitats de llengua avaluades són:

- Comprensió de textos orals
- Comprensió de textos escrits
- Producció i coproducció de textos orals
- Producció i coproducció de textos escrits
- Mediació (escrita i oral)

Criteris d'avaluació

L'avaluació seguirà l'estructura assenyalada en les instruccions bàsiques per al curs corresponent, del Servei d'Ensenyaments de Règim Especial en relació amb l'avaluació i la promoció dels alumnes.

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ COMPLEMENTARIS

A més dels exàmens trimestrals o de certificat, que avaluen d'una manera més global però menys continuada, es farà ús d'una sèrie d'instruments d'avaluació per poder fer un seguiment regular de l'evolució dels alumnes.

Instrument d'avaluació	Elements que s'avaluen	Exemples
------------------------	------------------------	----------

Observació directa	Participació a classe, interacció, treball en grup, ús d'estratègies apreses.	Activitats de role-play Treball en parelles o en equips Pràctica d'examen
Anàlisi formal de les produccions escrites i orals	Aspectes formals del llenguatge	Presentacions orals Redaccions fetes a casa o a classe
Intercanvis orals	Qüestionaris, diàlegs, entrevistes i intervencions varies per identificar habilitats i coneixements	Debats oberts Activitats orals per expressar acord/desacord Anècdotes
Autoavaluació i correcció entre iguals	Els alumnes s'involucren en el procés d'aprenentatge i identifiquen els seus punts forts i dèbils per millorar i progressar	Correcció de redaccions entre iguals Espectura cooperativa. Avaluació després de les presentacions orals

5. SEQÜENCIACIÓ DEL MATERIAL DIDÀCTIC

El llibre que s'utilitzarà a l'aula serà **Empower B1** de l'editorial Cambridge English. Els seus continguts es temporitzaran de la següent manera:

PRIMER QUADRIMESTRE

Unitat 1.-Communicating: entendre texts i conversacions sobre com conèixer gent per primera vegada i maneres de comunicar-se; question forms, present simple i present continu; adjectius i adverbis comuns; pronunciació sons vocàlics llargs i curts; escriure un e-mail personal. Dins aquesta unitat s'inclourà l'apartat de **vocabulary, pàgina 141 (12B Personality adjectives)**

Unitat 2.- Travel and Tourism: Entendre informació, texts i conversacions sobre viatjar i turisme; parlar sobre passades vacances i descriure viatges dificultosos; demanar per informació en llocs públics; passat simple i passat continu; utilització de linking words and travel collocations; pronunciació de -ed endings; escriure a un travel blog. Dins aquesta unitat s'inclourà l'apartat de **gramàtica 7B p. 154 ('used to')**

Unitat 3.- Money: entendre texts i conversacions relacionats amb els doblers; conversar sobre gastar i estalviar doblers i fer la compra; utilitzar frases per mostrar canvis d'opinió sobre alguna cosa; contrast entre present perfecte o passat simple; present perfecte amb just, already i yet; col·locacions amb make, do i give. S'inclourà en aquest tema l'apartat de gramàtica **8B ('since/for' p. 156)**.

Unitat 4.-Social life: entendre texts i conversacions sobre celebritats; parlar sobre plans; demanar direccions; fer arranjaments socials; utilitzar les formes de futur; emprar vocabulari de roba i aparença; adjectius per descriure llocs, mobles i parts de la casa; pronunciació de *be going to*, *want* i *won't*; escriure i respondre a una invitació. Just abans de començar la unitat 4 o just en acabar-la, s'hauria d'incloure l'apartat **7A pàgina 154 ('comparatives and superlatives')**.

Unitat 5.- Work: entendre texts i conversacions amb relació al món del treball; oferir i fer suggeriments; ús dels modals *must/have to/can/*; *will* i *might* per prediccions; vocabulari relacionat al món laboral; professions i llocs de treball; pronunciació dels vowel sounds; escriure un email per sol·licitar feina.

Unitat 6.- Problems and advice: entendre texts i conversacions sobre problemes, experiències i consells; demanar i donar consells; imperatiu; *should/shouldn't*; ús de *to+infinitive*; pronunciació *-ed endings*; i l'apartat d'introducció a la passiva **8A pàgina 156 'the passive: present and past simple'**; escriure un missatge oferint consell.

Prova de progrés amb el mateix format que la prova final de certificació. Les parts objectives es faran online.

SEGON QUADRIMESTRE

Just en començar el segon quadrimestre s'hauria d'introduir l'ús del **passat perfecte (unit 12A p.164)** per poder anar practicant progressivament les **narrative tenses** en les unitats posteriors.

Unitat 7.- Changes: entendre texts i conversacions sobre canvis en les nostres vides; parlar sobre life-changing events i la salut; *get* collocations; *health* collocations; vocabulari relacionat amb problemes mèdics i tractaments; escriure una entrada de blog sobre un assoliment important, petita història o anècdota. La part gramatical de 7A i 7B ja s'haurà fet al primer quadrimestre.

Unitat 8.- Culture: Tota la part gramatical ja s'haurà fet en unitats anteriors, així que el focus serà en conversa i vocabulari relacionat a l'art, la cultura, el deport, la música i l'oci; formular

disculpes i fer i acceptar excuses; contrast entre *although* i *however* i escriure un *book review*.

Unitat 9.- Achievements: entendre texts i conversacions relacionades a assoliments en carreres professionals i en educació; parlar sobre possibilitats futures utilitzant frases de condicional; fer trucades de telèfon; primer condicional; *verb patterns*; vocabulari i col·locacions relacionades a l'educació; verbs seguits de *to+infinitive/verb+-ing*.

Unitat 10.-Values: entendre texts i conversacions sobre temes morals i habilitar l'expressió de la queixa i de retornar mercaderies; utilització del segon condicional; funció dels quantifiers, *too/not enough*; *multi-word verbs* i *word formation*; pronunciació de verbs i substantius; contrast formal/informal language; escriure un email de disculpa.

Unitat 11.- Discovery and invention: entendre textos i conversacions sobre descobriments e invents; debatre actituds en relació als descobriments i les invencions; descriure com es produïren els descobriments; demanar i donar direccions en un edifici; expressar frases restrictives de relatiu i l'ús de l'article; substantius compostos; contrast adverbial; escriure un post o article expressant una opinió.

Unitat 12.- Characters: l'apartat 12A ja s'haurà fet i no es farà l'apartat 12B ('Reported Speech'). Es reforçarà l'ús i el domini dels **narrative tenses** per entendre històries orals o escrites, ja que intuïtivament els alumnes estaran emprant 'reported speech' bàsic amb els verbs en passat 'said', 'spoke', 'told', 'explained'. Escriure una petita història o anècdota.

Prova final de certificació.

7. NIVELL INTERMEDI B2

A l'EOI de Palma s'impartirà aquest nivell en dos anys: B2.1 i B2.2. Tots els continguts plantejats en el primer curs del nivell, es reforçaran i completaran en el segon fins a aconseguir els objectius globals del nivell. Aquesta programació resumeix els continguts del currículum que es pot consultar per informació més detallada al BOIB núm. 066 de 16 de Maig de 2019 que recull el decret 34/2019, de 10 de maig, pel qual s'estableixen l'ordenació, l'organització i el currículum dels nivells bàsic, intermedi i avançat dels ensenyaments d'idiomes de règim especial impartits a les escoles oficials d'idiomes de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

Els ensenyaments de Nivell Intermedi B2 tenen com a referència el nivell B2 del Marc Europeu Comú de Referència. Capaciten l'alumnat per utilitzar de manera autònoma l'idioma, receptivament i productivament, tant oralment com per escrit, així com per mediar entre usuaris de diferents llengües.

L'alumnat ha de ser capaç d'actuar de manera **independent i amb eficàcia** en contextos en què s'utilitza l'idioma per desenvolupar relacions socials i personals, treballar en entorns ocupacionals que requereixin cooperació i negociació sobre assumptes que hi siguin habituals.

Caldrà adquirir les competències que assegurin prou fluïdesa i naturalitat perquè la comunicació es dugui a terme sense esforç, tant en les situacions habituals com en d'altres de més específiques o de més complexitat i sobre aspectes tant concrets com abstractes de temes generals o del propi interès o camp d'especialització.

Això implica el control d'un llenguatge estàndard, en una varietat de registres, estils i accents, que contengui estructures complexes i variades i un repertori lèxic que inclogui expressions idiomàtiques d'àmbit general i ús freqüent i que permeti apreciar i expressar matisos de significat.

1. OBJECTIUS GENERALS I ESPECÍFICS DE CADA ACTIVITAT DE LLENGUA

Adquirir la capacitat de:

- Utilitzar l'idioma en un ventall ampli de situacions de la vida quotidiana, d'aprenentatge i d'altres, i com a mitjà d'expressió personal, amb eficàcia, fluïdesa i amb un grau elevat de precisió i d'adequació del discurs a la situació comunicativa.
- Optimitzar el coneixement dels valors i trets d'altres cultures, havent-los contrastat amb els propis, amb l'objectiu d'afavorir i enriquir la comunicació.
- Utilitzar estratègies lingüístiques i d'aprenentatge per monitoritzar els propis errors i reflexionar sobre les mancances en l'expressió i en la comprensió.
- Mostrar un cert domini dels usos i convencions socials lligats a la llengua i als diferents registres i reconèixer i entendre diferents varietats de la llengua.
- Desenvolupar i utilitzar estratègies que permetin l'aprenentatge autònom de llengües i l'aprofundiment en el coneixements lingüístics i culturals sobre la llengua objecte d'estudi.
- Integrar i combinar el conjunt de les competències, habilitats, estratègies i actituds que formen part del bagatge personal previ o adquirit al llarg del procés d'aprenentatge d'un o més idiomes per desenvolupar una competència plurilingüe i pluricultural.

1.1 ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS

Objectius generals:

Comprendre el sentit general, la informació essencial, els punts principals, els detalls més rellevants i les opinions i actituds, tant explícites com implícites, dels parlants en textos orals.

Objectius específics

- Comprendre declaracions i missatges, anuncis, avisos i instruccions detallats, transmesos en viu o per mitjans tècnics.
- Comprendre amb detall i amb independència del canal el que es diu en transaccions i gestions de caràcter més o menys habitual, fins i tot amb renou de fons, sempre que es pugui demanar confirmació.
- Comprendre, amb el suport d'imatges (esquemes, gràfics, fotografies, vídeos, etc.) presentacions, xerrades, discursos i altres presentacions públiques, acadèmiques o professionals extensos i lingüísticament complexos, si estan ben estructurats i tenen marcadors que en guien la comprensió.
- Comprendre el contingut i les implicacions generals de converses i discussions informals relativament extenses i animades i captar-hi matisos com ara la ironia si estan indicats amb marcadors explícits, sempre que l'argumentació sigui clara.
- Comprendre amb detall els arguments principals, les actituds i les idees que destaquen els interlocutors en converses i discussions formals sobre procediments, línies d'actuació i altres assumptes.
- Comprendre documentals, notícies i reportatges d'actualitat, entrevistes, debats, espectacles teatrals i pel·lícules amb un llenguatge clarament articulat i identificar-hi el to del qui hi intervé.

1.2 ACTIVITATS DE COMPENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Objectius generals:

Comprendre amb prou facilitat el sentit general, la informació essencial, els punts principals, els detalls més rellevants i les opinions i actituds, tant explícites com implícites, de l'autor en textos escrits:

Objectius específics:

- Comprendre instruccions, indicacions i altres informacions tècniques, incloent-hi detalls sobre condicions i advertiments.
- Identificar ràpidament el contingut i la importància de notícies, articles i informes sobre una àmplia gamma de temes.
- Comprendre informació detallada de textos de referència i consulta.
- Comprendre informació específica de textos oficials, institucionals o corporatius.
- Comprendre el contingut, la intenció i les implicacions de notes, missatges i correspondència personal en qualsevol suport (incloent-hi fòrums, blogs, xarxes socials, etc.) en què es transmeti informació detallada i s'expressin, justifiquin i argumentin idees i opinions.
- Llegir correspondència formal i captar-ne el significat essencial i comprendre'n els detalls i implicacions rellevants.
- Comprendre textos periodístics, inclosos els articles i reportatges sobre temes d'actualitat o especialitzats, en què l'autor adopta punts de vista, presenta i desenvolupa arguments i expressa opinions de manera tant implícita com explícita.

- Comprendre textos literaris i de ficció contemporanis d'estil simple i llenguatge clar, amb l'ajut esporàdic de diccionaris.

1.3 ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS

Objectiu general:

Produir i coproduir, independentment del canal, textos orals:

- clars i detallats; de certa extensió, ben organitzats i adequats als interlocutors i a al propòsit comunicatiu.
- sobre assumptes generals i d'altres de més específics dins el sobre temes diversos d'interès general, personal o dins el propi camp d'especialització propi camp d'interès o especialització
- amb registre i estil adequats a la situació comunicativa, amb prou fluïdesa i espontaneïtat com per no provocar tensió als oients o interlocutors.
- amb una pronúncia i una entonació clares i naturals, amb un grau relativament alt de correcció, sense errors que condueixin a malentesos o amb correcció dels que es produeixin
- amb un lèxic precís i variat, tot i alguna confusió, vacil·lació o recurs ocasional a circumloquis.

Objectius específics:

- Fer declaracions públiques.
- Fer presentacions extenses preparades prèviament on s'expliquin punts de vista o s'hi argumenti a favor o en contra, es mostrin avantatges i inconvenients de diverses opcions o es defensin idees, i respondre a preguntes complementàries de l'audiència.
- Participar amb seguretat en transaccions i gestions més o menys habituals sol·licitant i donant informació i explicacions.
- Participar activament en converses i discussions informals, transmetent emocions i ressaltant la importància del que, tot descrivint-hi amb detall fets, experiències, sentiments, reaccions, somnis, esperances i ambicions i responent als dels interlocutors amb comentaris adequats; expressant, defensant amb convicció i justificant de manera persuasiva opinions, creences i projectes; avaluant propostes alternatives; donant explicacions; fent hipòtesis i responent-hi.
- Prendre la iniciativa en una entrevista ampliant i desenvolupant les pròpies idees sense gaire ajut o obtenint-ne de l'entrevistador si cal.
- Participar activament i adequada en converses, reunions, discussions i debats formals en els àmbits públic, acadèmic o professional.

1.4 ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Objectius generals:

Produir i coproduir, textos escrits:

- de certa extensió, ben organitzats, clars i prou detallats, amb un registre i un estil adequats eficaçment a la situació comunicativa i sobre una àmplia gamma de temes generals, d'interès personal o relacionats amb el propi camp d'especialització
- amb un ús adequat d'una àmplia gamma de recursos lingüístics propis de la llengua escrita i amb un lèxic precís i variat, tot i alguna confusió o el recurs ocasional a circumloquis
- amb un grau relativament alt de correcció, sense faltes que condueixin a malentesos.

Objectius específics:

- Emplenar qüestionaris i formularis detallats amb informació complexa de tipus personal, públic, acadèmic o professional, escriure un currículum vitae detallat o una carta de motivació, escriure notes, anuncis i missatges en què es transmeti o sol·liciti informació.
- Prendre notes en què es recullin les idees principals, els aspectes rellevants i detalls importants.
- Escriure correspondència personal en qualsevol suport.
- Escriure, en qualsevol suport, correspondència formal.
- Escriure informes d'extensió mitjana, en què s'exposi un assumpte amb cert detall i es desenvolupi un argument, raonant a favor o en contra d'un punt de vista.

1.5 ACTIVITATS DE MEDIACIÓ

Objectius generals:

Mediar, directament o en mode diferit, entre parlants que usen la llengua meta o diferents llengües incloent aquesta.

Objectius específics:

- Transmetre oralment o per escrit a tercers, en forma resumida o adaptada, el contingut de textos orals o escrits conceptualment i estructuralment, sempre que siguin en una varietat estàndard.
- Sintetitzar i transmetre a tercers, oralment o per escrit, informació de recopilada de diversos textos escrits procedents de diverses fonts.
- Interpretar durant intercanvis entre persones conegudes en els àmbits personal i públic.
- Interpretar durant intercanvis formals
- Mediar entre parlants de la llengua meta o de diferents llengües transmetent la informació, les opinions i els arguments rellevants, comparant i contrastant els avantatges i els inconvenients de diferents postures i arguments, expressant les pròpies opinions amb claredat i amabilitat i oferint suggeriments.
- Prendre notes escrites per a tercers, en què es recullin els punts i aspectes més rellevants d'una presentació, conversa o debat clarament estructurat i en una varietat estàndard.
- Resumir per escrit els punts principals expressats en converses clarament estructurades i articulades a velocitat normal i en una varietat estàndard.

- Resumir per escrit notícies, fragments d'entrevistes o documentals que contenguin opinions, arguments i anàlisis.

2. COMPETÈNCIES I CONTINGUTS

2.1 COMPETÈNCIA I CONTINGUTS SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS

Coneixement i aplicació a la comprensió, a la producció i a la coproducció de textos orals i escrits dels aspectes socioculturals i sociolingüístics:

Continguts socioculturals

- Vida quotidiana i les seves condicions
- Educació
- Lleure i cultura
- Geografia
- Medi ambient
- Participació ciutadana
- Mitjans de comunicació

Continguts sociolingüístics

- Cortesia lingüística i convencions
- Referents
- Registre
- Varietats
- Contacte de llengües

2.2 COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ESTRATÈGICS

ACTIVITATS DE COMPENSIÓ DE TEXTOS ORALS I ESCRITS

Coneixement i ús de les estratègies de la comprensió textos orals:

- Estratègies de planificació
- Estratègies d'anticipació
- Estratègies d'identificació i inferència
- Estratègies de control i reparació

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS I ESCRITS

Coneixement i ús de les estratègies de la producció i coproducció de textos orals:

- Estratègies de planificació
- Estratègies d'execució
- Estratègies de compensació
- Estratègies de reparació
- Estratègies d'interacció

ACTIVITATS DE MEDIACIÓ

- Coneixement i ús de les estratègies de la mediació:
- Lligam amb els coneixements previs
- Amplificació

- Simplificació
- Desglossament d'informació
- Adaptació del discurs
- Cooperació i demanda d'aclariments

2.3 COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FUNCIONALS

Reconeixement i realització de les funcions comunicatives mitjançant els seus exponents més comuns en la llengua segons l'àmbit i el context comunicatius:

- Actes fàtics o solidaris (socialitzar):
- Actes assertius (donar i sol·licitar informació):
- Actes expressius (expressar i valorar actituds i opinions):
- Actes directius (persuadir, convèncer. Propòsits d'acció):

2.4 COMPETÈNCIA I CONTINGUTS DISCURSIUS

Coneixement i comprensió i aplicació de models contextuais i patrons textuais variats.

Context

Organització i estructuració del text:

Segons macrofunció textual

Progressió temàtica

Cohesió

Gèneres textuais

Activitats de producció i coproducció i comprensió de textos orals

- Interacció
- Informació
- Exposició
- Cultura i lleure
- Representacions o emissions audiovisuals (comprensió),

Activitats de producció, coproducció i comprensió de textos escrits

- Informació personal
- Escrits públics
- Lleure
- Instruccions
- Textos informatius i argumentatius
- Àmbit cultural i privat

2.5 COMPETÈNCIA I CONTINGUTS LÈXICS

Coneixement, selecció i ús de lèxic escrit comú, i més especialitzat dins de les àrees d'interès pròpies, en els àmbits personal, públic, acadèmic i ocupacional.

Camps semàntics

- Identificació personal
- Activitats de la vida diària: feina i lleure, compres, mitjans de comunicació
- Alimentació

- Habitatge
- Entorn
- Cos, salut i higiene
- Formació
- Ciència i tecnologia
- Relacions personals i socials
- Política i societat
- Institucions públiques
- Llengua i comunicació

Aspectes morfològics i lexicosemàntics

- Significació: famílies lèxiques, associacions lèxiques, expressions idiomàtiques: proverbis
- Formació del lèxic: transformació lexicosemàntica mitjançant partícules, derivació per sufixació/prefixació, abreviatures i acrònims.

2. 6 COMPETÈNCIA I CONTINGUTS INTERCULTURALS

Gestió dels coneixements, habilitats i actituds interculturals que permetin dur a terme activitats de mediació amb certa flexibilitat (autoconsciència cultural, consciència sociolingüística, coneixements culturals generals i específics, observació, escolta, avaluació, posada en relació, adaptació i respecte).

Coneixements

Actituds

Habilitats

3. CRITERIS D'AVALUACIÓ

ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS

Criteris generals

- Coneix amb la profunditat deguda, i aplica eficaçment a la comprensió del text fent les inferències adequades, els aspectes socioculturals i sociolingüístics generals i més específics que caracteritzen les cultures i les comunitats de pràctica en què es parla l'idioma i els trets específics de la comunicació oral en aquestes, apreciand-hi les diferències de registres, estils i accents estàndard.
- Coneix, i selecciona eficaçment, les estratègies més adequades en cada cas per a la comprensió del sentit general, la informació essencial, els punts principals, els detalls més rellevants, i les opinions i actituds, tant implícites com explícites, dels parlants clarament senyalitzades.
- Distingeix la funció o les funcions comunicatives, tant secundàries com principals, del text, i aprecia les diferències d'intenció i de significat de diferents exponents d'aquestes segons el context i el gènere i tipus textuais.

- Comprèn els diversos significats associats a l'ús de diferents patrons discursius típics de diferents gèneres i tipus textuais orals pel que fa a la presentació i l'organització de la informació.
- Comprèn els significats i les funcions associats generalment a diverses estructures sintàctiques pròpies de la llengua oral en contextos d'ús comuns, i més específics dins del seu camp d'interès o d'especialització.
- Reconeix lèxic oral comú i més especialitzat, relacionat amb els interessos i les necessitats propis en l'àmbit personal, públic, acadèmic i professional, així com expressions i modismes d'ús comú, i connotacions i matisos accessibles en la llengua oral de caràcter literari.
- Discrimina patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú i més específics segons les diverses intencions comunicatives.

□

ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Criteris generals

- Coneix amb la profunditat deguda, i aplica eficaçment a la comprensió del text fent les inferències adequades, els aspectes socioculturals i sociolingüístics generals i més específics que caracteritzen les cultures i les comunitats de pràctica en què s'usa l'idioma i els trets específics de la comunicació escrita en aquestes, apreciand-hi les diferències de registres i estils estàndard.
- Llegeix amb un grau alt d'independència, adaptant l'estil i la velocitat de lectura als diferents textos i finalitats i aplicant eficaçment altres estratègies adequades per a la comprensió del sentit general, la informació essencial, els punts principals, els detalls més rellevants, i les opinions i actituds, tant implícites com explícites, dels autors clarament senyalitzades.
- Distingeix la funció o les funcions comunicatives, tant secundàries com principals, del text, i aprecia les diferències d'intenció comunicativa i de significat de diferents exponents d'aquestes segons el context i el gènere i tipus textuais.
- Comprèn els diversos significats associats a l'ús de diferents patrons discursius típics de diferents gèneres i tipus textuais pel que fa a la presentació i l'organització de la informació.
- Comprèn els significats i les funcions associats generalment a diverses estructures sintàctiques pròpies de la llengua escrita en contextos d'ús comuns, i més específics dins del seu camp d'interès o d'especialització.
- Disposa d'un ampli vocabulari actiu de lectura, encara que tingui alguna dificultat amb expressions poc freqüents, que inclou tant un lèxic general, i més específic segons els seus interessos i necessitats personals, acadèmiques o professionals, com expressions i modismes d'ús comú, i connotacions i matisos accessibles en el llenguatge literari; i identifica pel context paraules desconegudes en temes relacionats amb els seus interessos o camp d'especialització.

- Reconeix els valors i significats associats a convencions de format, tipogràfiques, ortogràfiques i de puntuació, generals i menys habituals, així com abreviatures i símbols d'ús comú i més específic.

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS

Criteris generals

- Aplica adequadament a la producció de textos orals monològics i dialògics els aspectes socioculturals i sociolingüístics més rellevants de la llengua i cultures meta relatius a costums, usos, actituds, valors i creences que ha integrat en la seva competència intercultural, i sap superar les diferències respecte a les llengües i cultures pròpies i els estereotips, demostrant confiança en l'ús de diferents registres o altres mecanismes d'adaptació contextual, expressant-se apropiadament en situacions diverses i evitant errors importants de formulació.
- Coneix, selecciona amb atenció, i sap aplicar eficaçment i amb una certa naturalitat, estratègies adequades per produir textos orals monològics i dialògics de diversos tipus i d'una certa longitud, planificant el discurs segons el propòsit, la situació, els interlocutors i el canal de comunicació, i fent un seguiment i una reparació d'aquest mitjançant procediments variats (p. e. paràfrasis, circumloquis, gestió de pauses, variació en la formulació) de manera que la comunicació es faci sense esforç per part seva o dels interlocutors.
- Aconsegueix assolir les finalitats funcionals que pretén, utilitzant, entre un repertori variat, els exponents més adequats al context específic.
- Articula el seu discurs de manera clara i coherent seguint els patrons comuns d'organització segons el gènere i el tipus textual, desenvolupant descripcions i narracions clares i detallades, argumentant eficaçment i matisant els seus punts de vista, indicant el que considera important (p. e. mitjançant estructures emfàtiques), i ampliant amb alguns exemples, comentaris i detalls adequats irrellevants.
- Demostra un bon control d'estructures sintàctiques comunes i algunes de més complexes, amb alguna imprecisió esporàdica o un error no sistemàtic que pot corregir retrospectivament, seleccionant-les amb flexibilitat i adequadament segons la intenció comunicativa en el context específic.
- Disposa d'un vocabulari ampli sobre assumptes relatius a la seva especialitat i interessos i sobre temes més generals i varia la formulació per evitar repeticions freqüents, recurrent amb flexibilitat a circumloquis quan no troba una expressió més precisa.
- Ha adquirit una pronunciació i entonació clares i naturals.
- S'expressa amb claredat, amb suficient espontaneïtat i un ritme bastant uniforme, i sense manifestar ostensiblement que hagi de limitar el que vol dir, i disposa de suficients recursos lingüístics per fer descripcions clares, expressar punts de vista i desenvolupar arguments, utilitzant per a això algunes estructures complexes, sense que se li noti gaire que està cercant les paraules que necessita.

- Inicia, manté i acaba el discurs adequadament, fent un ús eficaç dels torns de paraula, encara que potser no sempre ho faci amb elegància, i gestiona la interacció amb flexibilitat i eficàcia i de manera col·laborativa, confirmant la seva comprensió, demanant l'opinió de l'interlocutor, convidant altres a participar, i contribuint al manteniment de la comunicació.

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Criteris generals

- Aplica adequadament a la producció de textos escrits els aspectes socioculturals i sociolingüístics més rellevants de la llengua i cultures meta relatius a costums, usos, actituds, valors i creences que ha integrat en la seva competència intercultural i sap superar les diferències respecte a les llengües i cultures pròpies i els estereotips, adaptant el registre i l'estil, o aplicant altres mecanismes d'adaptació contextual per expressar-se apropiadament segons la situació i el propòsit comunicatiu i evitar errors importants de formulació.
- Aplica amb flexibilitat les estratègies més adequades per elaborar textos escrits d'una certa longitud, detallats i ben estructurats, p. e. desenvolupant els punts principals i ampliant-los amb la informació necessària a partir d'un esquema previ, o integrant de manera apropiada informació rellevant procedent de diverses fonts.
- Duu a terme les funcions comunicatives que persegueix utilitzant els exponents més adequats al context específic entre un repertori variat.
- Articula el text de manera clara i coherent utilitzant adequadament, sense errors que condueixin a malentesos, els patrons comuns d'organització segons el gènere i el tipus textual, i els recursos de cohesió d'ús comú i més específic per desenvolupar descripcions i narracions clares i detallades, argumentar eficaçment i matisar els seus punts de vista, indicar el que considera important (p. e. mitjançant estructures emfàtiques) i ampliar-ho amb alguns exemples, comentaris i detalls adequats i rellevants.
- Demostra un bon control d'estructures sintàctiques comunes i algunes de més complexes, amb alguna reliscada esporàdica o un error no sistemàtic que no afecta la comunicació, seleccionant-les amb flexibilitat i adequadament segons la intenció comunicativa en el context específic.
- Disposa d'un ampli lèxic escrit d'ús comú i sobre assumptes relatius al seu camp d'especialització i interessos, varia la formulació per evitar repeticions freqüents i recorre amb flexibilitat a circumloquis quan no troba una expressió més precisa.
- Utilitza amb una correcció raonable, tot i que encara pugui manifestar influència de la/les seva/es llengua/ües primera/es o d'altres, els patrons ortotipogràfics d'ús comú i més específic (p. e. parèntesis, guions, abreviatures, asteriscos, cursiva), i aplica amb flexibilitat les convencions formals més habituals de redacció de textos tant en suport paper com digital.

ACTIVITATS DE MEDIACIÓ

Criteris generals ▢

- Coneix amb la profunditat deguda, i aplica adequadament a l'activitat de mediació en cada cas, els aspectes socioculturals i sociolingüístics generals i més específics que caracteritzen les cultures i les comunitats de pràctica en què es parla l'idioma, així com les seves implicacions més rellevants, i sap superar les diferències respecte a les llengües i cultures pròpies i els estereotips, demostrant confiança en l'ús de diferents registres i estils, o altres mecanismes d'adaptació contextual, expressant-se apropiadament en situacions diverses i evitant errors importants de formulació.
- Coneix, selecciona amb atenció, i sap aplicar eficaçment i amb una certa naturalitat, estratègies adequades per adaptar els textos que ha de processar al propòsit, la situació, els participants i el canal de comunicació, mitjançant procediments variats (p. e. paràfrasi, circumloquis, amplificació o condensació de la informació).
- Sap obtenir la informació detallada que necessita per poder transmetre el missatge amb claredat i eficàcia.
- Organitza adequadament la informació que pretén o ha de transmetre, i la detalla de manera satisfactòria segons que sigui necessari.
- Transmet amb suficiència tant la informació com, si s'escau, el to i les intencions dels parlants o autors.
- Pot facilitar la interacció entre les parts monitorant-ne el discurs amb intervencions adequades, repetint o reformulant el que s'ha dit, demanant opinions, fent preguntes per abundar en alguns aspectes que considera importants i resumint la informació i els arguments quan és necessari per aclarir el fil de la discussió.
- Compara i contrasta informació i idees de les fonts o les parts i en resumeix apropiadament els aspectes més rellevants. És capaç de suggerir una sortida de compromís, una vegada analitzats els avantatges i desavantatges d'altres opcions.

7.1 NIVELL INTERMEDI B2.1

1. COMPETÈNCIES I CONTINGUTS

I. L'ENTITAT I LES SEVES PROPIETATS (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre quantitat i grau)

1. L'entitat

a) Substantius

Comptables i incomptables: *furniture; news; information(a piece of news, of information, of furniture...)*.

- **Nombre:**

- Revisió del plural regular i irregular del nom, de noms amb la mateixa forma en singular i plural: *fish / fish; sheep / sheep* i de noms invariables: *people, scissors, Police*.
- Noms singulars invariables acabats en -s: *news; athletics, politics, etc.*
- Noms quantitatius: *two dozen eggs; 100 dollar bill, etc.*
- **Diferents lexemes per a masculí i femení**
- En vocabulari de parentiu (*godmother, niece, nephew, step-brother, adoptive parents; foster parents; stepchildren, etc*)
- **Formació:**-amb prefixos que expressen oposició: *in-, de-, -dis; contra-, ante-, non (non-fiction)*; anterioritat: *pre-, pro-, ex-, (prehistory)*

b) Pronoms personals

- Unmarked "it": *What time is it? How far is it? What day is it today?*
- **Pronoms personals de complement:**
- Complement preposicional: *We gave it to her; She left a card for us.*
- Ús anafòric i catafòric dels pronoms personals i de complement de tercera persona: *We have an excellent museum in our town. She had felt sick all day so Jim decided to take her to the doctor's.*

2. L'existència

a) Verbs:

- *To be /- There be: all possible tenses, aspects and voices*
- To be: (en present, passat simple, present i passat perfecte; futur simple, condicional i futur perfecte).

b) Articles:

- Ús anafòric de l'article definit: *I love cheese, but the one I most enjoy is Camembert.*
- Absència d'article definit davant sintagmes nominals amb substantius incomputables i comptables: *Mary has blonde hair; there are red crayons in the drawer.*

c) Usos pronominals:

- Quantificadors.
- Indefinits: *some, any, much, many, few, little, a few, a little, none (of); more, most, etc.*
- Partitius i de quantitat: *each, every, enough.*
- Duals: *either ... or.*
- Pronoms indefinits: la sèrie de *some* i *any*: *someone, anyone, nobody, no-one; everybody.*
- Reflexius *another/the other (one): I'd like another one/the other one.*

3. La pertinença

- Noms amb flexió irregular: *child's; children's*
- Genitiu d'origen: *The cities of Spain; the wines of France; the lakes of Canada, etc.*
- Pre-modificació amb substantiu: *Tower Bridge, etc.*
- Postmodificació amb -of i amb significat partitiu i apositiu: *the part of the problem; Would you like a map of the city?; I don't know the time of the next train, etc.*

- *of* + substantiu per parlar de llocs i objectes: *Would you like a map of the city?*

Possessius:

- Pronoms possessius: *the laptop is hers - Belong to: Who does this belong to?*
- Expressió de la possessió amb altres verbs: *to own, to possess, hold, etc.*

4. La quantitat

a) Quantificadors:

- Indefinites per formular peticions i suggeriments: *Shall we have something to eat?; Everything is ready; Let's do something more interesting;* Indefinites com a subjecte: *Something smells good; Someone's waiting outside, etc.*
- Universals: *everyone, everything*

5. La qualitat

a) Adjectius:

Posició normal:

- Ús atributiu: *a daily paper; a weekly magazine; main news, etc.*
- Contrast: entre l'ús atributiu i l'ús predicatiu
- atributiu: *My elder sister is a pilot; an old friend; etc.*
- predicatiu: *My sister is three years older than me; The fish was still alive; The house is quite small.*
- Darrere noms que expressen mesures: *three metres high; two kilometres long; etc.*
- Seguits de preposició+nom/-ing.; *I'm interested in learning to cook; You don't look happy to see me; Our boys are all very keen on (playing) football, etc*
- Ús de *so* and *such* i l'adjectiu. *He's such a warm-hearted guy. She's so generous.*
- Derivació: Afixos comuns en noms verbs i adjectius:
- Prefixos: *-im-impolite; -un-untidy; -dis-dishonest; -ir-irresponsible; -il-illegal, etc.*
- Sufixos: *-ing- interesting; -ful - helpful; -able-suitable; al- musical; -y- sunny; -ous-continuous; -ent- dependent; -ive- attractive, etc.*

b) Sintagmes preposicionals:

- Adjectius +preposició: *keen on, dependent on, famous for, qualified in/for, etc.*
- Sintagmes preposicionals comuns: *on time, out of date, on top of; because of; in spite of; etc. I am sorry for his parents.*
- amb "*like*": *She looks like her father.*
- Verbs +1 or 2 particles: *phrasal verbs. Different types (separable and not separable, with object and without)*

c) Aposicions freqüents:

- Restrictive apposition: *Next week, minister Mike Sands will retire from parliament.*

d) Pronoms

- Recíprocs: *each other; one another*
- Relatius: *Defining; non defining.* Ús obligat i opcional.

e) Oracions subordinades relatives

- Amb *which / who / that / whose / whom / where / when*

- Which i that a les oracions subordinades de relatiu - *That's the reason why.*
- Omissió del pronom relatiu amb i sense preposició final: *this is the man I talked to, this is the girl my brother loves.*

6. El grau

a) Comparatius:

- Revisió de les regles de formació dels comparatius i les seves excepcions: *better; worse; furthest (farthest), -less expensive than; as expensive as, etc*
- Grau comparatiu: intensificadors de comparació: *a lot more; much more; etc.*
- *a bit; a little; less, etc + comparatiu.*
- Amb *(the) same (as).*
- Amb *different from.*

b) Superlatius:

- Revisió de les regles de formació dels superlatius i les seves excepcions: *the best; worst, furthest (farthest), least*
- Ús del superlatiu en oracions de relatiu: *the film I like the most is Titanic;*
- Expressió de la preferència amb les estructures de superlatiu: *The animal I fear the most is the spider.*

c) Quantitatius:

- Post-modificació amb *enough*: *It's not good enough. much bigger than; much more dangerous than.*
- Quantificadors: *really, quite, pretty, rather, fairly, slightly, hardly, sort of/ kind of, utterly, etc.*

d) Adverbi:

- Adverbi com a modificador d'adjectiu: *really, extremely, totally, completely, etc*
- Adverbis modificadors d'oracions: *luckily, sadly, fortunately, unfortunately, etc*
- Comparatius dels adverbis: *more quickly than... ; do you live further from school than me? I speak English as fluently as Maria*
- Superlatiu dels adverbis: *everyone in the race ran fast, but John ran the fastest of all.*

II. L'ESPAI I LES RELACIONS ESPACIALS

Adverbis de lloc i posició:

- Revisió dels més freqüents: *upstairs, outside, inside, above, below, far, upstairs, around, here, to bed, on the outskirts, etc.*
- Adverbis de lloc i la seva posició: *There's water everywhere / all over the place.*

Preposicions:

Revisió de:

- Preposicions comunes de lloc: *at, in, on, near, next to, by, beside, between, in front of, opposite, between, among, above, across, against, behind, around, above, below, etc.*
- Preposicions comuns d'origen: *from, out of*

- Preposicions comuns de moviment: *to, at, out, into, off, onto, across, along, over, past, round, through, up, down*.

III. EL TEMPS

1. Ubicació temporal absoluta:

- Revisió de preposicions temporals: Amb hores (*at*), parts del dia (*in/at*), mesos (*in*), estacions (*in*), anys (*in*), dates / dies (*on*), etc.
- Altres preposicions temporals: *from ... to, until (till), during, for: I'll be away for 3 days; The concert is during the school holidays*.
- Altres preposicions: *within, by*

2. Ubicació temporal relativa

- Expressions temporals: ... *as soon as possible; tomorrow at the latest, etc.*
- Locucions adverbials de temps: *Yesterday evening; last night, tomorrow morning*

3. Ubicació temporal (durada):

- Diferència entre *since/for* i el seu ús en el present perfecte.
- Oracions temporals amb *when* i *while*: *When I was a child; while I was reading my book, etc.*
- Oracions relatives temporals amb *that*: *The time (optional) that we travelled to Peru.*

4. Freqüència:

- Adverbis i locucions de freqüència: *occasionally, seldom, rarely, hardly ever, never; ever; every (there is a flight to Paris every day)*

5. Relacions temporals:

- Anterioritat: *before, already; (not) yet*.
- Posterioritat: *once, after, afterwards: once he finished dinner he went to bed; after + SV, afterwards: she came after lunch; After she had lunch, she went back home; she had lunch and afterwards she went home;*
- Simultaneïtat: *as soon as; while,*
- Verbs com *take* i *last*: *How long did it take you? The concert lasted two and a half hours.*

6. Temps verbals

- **Expressió del present:** - *present; present progressive; present perfect; present perfect progressive*
- **Expressió del passat:** *past simple, past progressive; past perfect; past perfect.*
- **Expressió del futur:** *present progressive; going to + infinitiu; will + infinitiu;*
- **Ús dels verbs auxiliars:**
- *to be, to have, do/does/did, modals i semi-modals (can, may, must, could, should, might)*
- Auxiliars amb *so* i *neither*: *so do I, neither can I*

I. L'ASPECTE

Puntual: - Passat simple: *(He learned several native American languages)*

Imperfectiu (progressiu, continu i habitual): Revisió

- Verbs en present (*she seldom feels well; she is feeling quite unwell today*).
- passat simple: (*How did she feel?; She felt quite well yesterday*).
- Ús de “going to” per expressar acords i intencions: *I am going to Paris on holiday; We are going to buy a new car*
- Contrast present simple i present continu (*Do you like American movies?; What is she doing?*)
- Ús del present continu per plans de futur: *Are you still planning on going to New York in October?*
- Contrast passat progressiu i passat simple: *I was walking in the park when I met Jeremy*

Perfectiu

- Expressió de la perfectivitat amb *past simple/past perfect*: *Jack left university because he (had) failed most of his exams*.
- Expressió de la perfectivitat amb el *Present Perfect*: *I've been to Paris once; I fell down and I've broken my finger*
- Contrast entre els usos del passat simple, el present perfect i el present perfect continuous.

Habitual

- Hàbits en passat: *used to i introducció a would*. *When I was a child I used to go to visit my grandmother in the village and she would always cook a chocolate cake for me*.

II. LA MODALITAT

1. Capacitat:

- *Able to / not able to*:
I won't be able to eat for three days after the operation.
It's amazing! Some animals are able to sleep standing up!
I was finally able to make the computer start.
- *Could/be able to* per expressar habilitats generals en passat: *I could cook quite well when I was a teenager; The sea was very rough, but I was able to reach the shore.*
- Amb verbs que es refereixen als sentits: *I can smell burning; Can you remember her name?*

2. Necessitat:

- Expressió de la necessitat amb verb modal *need to + infinitiu*: *I didn't need to go to London as they changed the meeting to Madrid.*

3. Possibilitat i deducció:

- Verbs: *can/can't /may/ may not / could /could not/ must / might / might not*.
When can we play tennis? It can't be John , He may be late , She may not pass all her exams
Jane's late, she must be stuck in a traffic jam.
- Situacions condicionals: *If you had a Paypal account, you could buy it on the internet;*

- Dubte: *This phone might work in the US, but I'm not sure.*
- Situacions condicionals: *If you had a Paypal account, you could buy it on the internet;*
- Per expressar certesa: *Food prices could rise sharply in the near future. The underground will be very busy at this time.*

4. Volició, intenció, preferència i desig:

- Expressió de la volició amb formes no modals: *wish+ simple past/past perfect I wish I had more friends*

5. Permís: verb can/can't; May I?; verbs allow, let, permit

6. Obligació:

- *Must* (obligació personal o de gran autoritat): *you must get to school on time.*
- *Have to* (obligació general): *candidates have to fill in this form. absència d'obligació: don't have to*

7. Suggestiments, oferiments, consells, avisos i crítiques:

- *Should we watch a DVD?*
- *You look terrible! You ought to see a doctor!*
- *I don't think we should buy a new car.*

8. Verbs en mode imperatiu:

- Expressió de l'èmfasi: formes auxiliars: *do- did*
- Ús de la forma imperativa *Let's: Let's go to the cinema; let's have a pizza, etc.*

9. Prohibició:

- No + nom o gerundi: *No smoking; No photographs. No dogs.*
- Verb: *mustn't*
- Amb *don't* + infinitiu: *Don't touch that dog!*
- *to not be allowed to*

III. EL MODE

a) Adverbis i locucions adverbials:

- De manera irregulars: *well, fast, hard, straight, right, wrong.*
- Adverbis derivats amb *-ly*
- De grau: *very / not very, (not) too; a lot; a little: She works too hard.*
- Question words: *How, When, Where?*
- Focals: *only, too, just: I have just done it.*

IV. LA VEU

La veu passiva i activa:

- Veu passiva amb temps present, passat i futur simple i amb present perfect: *is/was done; is/ has/ will be done: The film was directed by Pedro Almodóvar*
- Estructures: *going to be done/ had been done*

VIII. ESTATS, ESDEVENIMENTS, ACCIONS, PROCESSOS I REALITZACIONS.

a) Estructura dels predicats verbals:

- *Stative and dynamic verbs: I have been seeing Ben for three months now; we have great fun together. Your paella tastes great! ; We are just tasting the cakes now, we'll give you our opinion in a second.*

Verb patterns:

- *Idees i opinions: admit, imagine, suggest, recommend, look forward to, think of + -ing.*
- *Estats o activitats mentals: agree, choose, decide, want, wish, learn, +to infinitiu.*
- *Plans futurs: prepare, refuse, hope, promise, expect, offer, plan +to infinitiu.*
- *Aspecte: appear, seem +to infinitiu.*
- *Altres significats: can't help, avoid, miss, give up, finish, keep (on), practise, delay + -ing. can't afford, ask + to infinitiu*
- *Verb+(OD) (OI)+to infinitiu (OD/SV): Jane wants her son to find a better job; His boss asked him repeatedly to complete the report, I would prefer you to take me out for dinner than to buy me a present, etc.*
- *Verb+OD+ to infinitiu: teach, tell, recommend, allow, advise + to infinitiu: I recommended Jack to visit the catacombs; Sue is teaching Sally to play the piano.*

b) Estructura dels predicats no verbals:

- *Noun phrase.*
- *Adjectival phrase.*
- *Adverbial phrase.*
- *Prepositional phrase.*

c) Oracions subordinades substantives

- *Amb what, who, how: I don't know how he did it.*

d) Estil Indirecte: revisió.

- *Reported questions- "Are you going to buy that book?" he asked. He asked if I was going to buy the book.*
- *Reported orders / requests / advice: The doctor told / me to stay in bed / us not to drink alcohol. The policeman asked them / to report the theft / to sign a statement.*
- *Reporting orders / requests / advice: Dad warned me to be careful as there was a lot of ice on the roads; I asked the children to tidy their rooms; The doctor told him to stop working so hard, etc.*
- *Reporting questions: He'd like to know if he can buy a ticket to London.*
- *Amb sèrie "wh-": Do you know where she lives? They asked us when the article would appear in the newspaper; They wanted to know where the information desk was, etc.*
- *Introducció als reporting verbs*

IX. L'AFIRMACIÓ, LA NEGACIÓ, LA INTERROGACIÓ I L'EXCLAMACIÓ.

1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):

- *Not (amb verbs auxiliars); No + nouns; Non + adjectives*
- *Oracions negatives amb no, never, nothing i la utilització del verb en afirmatiu en aquest tipus d'oracions.*

2. L'oració interrogativa:

- Revisió de:
- Question tags: *It's hot today, isn't it?; open the window, will / can you?; Make a nice cup of tea, will/ would you?; Don't look at me like that, will you?; I am great, aren't I?; I'm talking to the walls, aren't I?; Let's go out for a walk, shall we?*
- Wh- qüestions (aux. questions): *Who do you love?*
- Wh- qüestions (subject qüestions): *Who loves you?; what happened?; How many people knew that?*
- Les interrogatives indirectes: *Can you tell me how much these shoes cost?*

3. L'oració exclamativa:

- Amb estructura exclamativa amb *what* i *how*: *What a lovely day! How interesting!*
- Amb estructura exclamativa: *Fantastic, I passed the test!; Wow, that was an exciting film!; What a clever child; How beautiful are these babies!*

X. RELACIONS LÒGIQUES

1. Conjunció:

- Coordinació amb *and, too, also, besides, moreover, furthermore, in addition to*.

2. Disjunció:

- Coordinació disjuntiva amb *or; either .. or;*

3. Contrast i oposició

- Coordinació adversativa amb *but / however / although*
- Coordinació adversativa amb *even though, in spite of / despite + ing / noun; despite the fact that, only, except, on the other hand*

4. Comparació: construccions comparatives:

- Quantitatives amb (not) *as/ so+adj.+ as;*
- Qualitatives amb *like (like my brother)*
- *The same as*

5. Causa:

- Subordinació causal amb *because, as*.

6. Finalitat:

- Subordinació final amb *to* + infinitiu (infinitive of purpose)
- Diferència entre subordinació final *to* + infinitiu i l'expressió del propòsit amb *for* + ing: *This tool is for gardening*.

7. Condió:

Conditionals Revisió types 0, 1, 2 and 3

- *If / unless* + present, -present/future/imperative: *if it rains, take an umbrella; if you heat ice, it melts; If it's hot, we'll go to the beach; unless you eat your vegetables, you won't have an ice-cream*.
- *If* + past simple, *would* –conditional simple: *If it rained, I would take an umbrella;*
- *If / unless* + past perfect, *would have*- conditional perfect: *if it had rained, I would have taken an umbrella*

- If + past perfect, future conditional perfect: *If he had stolen the money he wouldn't have kept it in his desk.*
- Llenguatge formal: *If I were you, I would seek medical advice.*

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOTIPOGRÀFICS

En aquest nivell no hi ha pràcticament res de nou a efectes de comprensió dels continguts ortotipogràfics ja que han estat tractats als nivells anteriors.

Sistema d'escriptura:

- El nom dels signes diacrítics, de puntuació i altres convencions gràfiques: *comma, period, apostrophe, hyphen, dot, colon, semicolon, inverted commas / quotation marks, interrogation mark, question mark, italics, bold letters, underlined, parenthesis, asterisk, highlighted*

Representació gràfica de les vocals:

- Correcció en l'escriptura dels grups vocàlics en el lèxic corresponent al nivell.

Representació gràfica de les consonants:

- Correcció en l'escriptura de paraules amb consonants duplicades corresponents al lèxic del nivell i als gerundis: *beginning, written.*

Altres fenòmens ortogràfics:

- Correcta separació de paraules en síl·labes.
- Abreviatures del lèxic habitual.
- Producció ortogràficament correcta dels homofons segons context.

Espectura correcta dels noms propis (figures històriques o d'especial rellevància en el món anglosaxó) i geogràfics (*Sawyer, Shakespeare, Thatcher, Reykjavík, the Netherlands, Leicester, etc.*)

Puntuació:

- Guions o cometes en la representació de diàlegs i en citacions textuales.
- Usos generals de la coma, els dos punts i el punt i coma no només enumeracions.
- Ús dels parèntesis en incisos.
- Punts suspensius en enumeracions o frases inacabades.

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONÈTICO-FONOLÒGICS

Vocalisme:

- Percepció dels fonemes vocàlics breus i llargs.
- Combinació de dues vocals ortogràficament plegades a les quals només la primera es pronuncia, sobretot s'han de prendre en consideració el següents grups més habituals: <ai>, <ei> - *Spain, rain, weight; clean, sheep*; <i> - [ai]: <io> - *lion*; <o> - [ou]: <oa>, - *boat, road*; El grup <ou> pot ésser també (əu) - *soul, shoulder*-, però molt més habitual (au)- *about, around, sound* .
- Reconeixement del fonema schwa [ə] tots els sufixos de la llengua anglesa, entre d'altres: -able/-ible (*comfortable / compatible*), -ac (*maniac*), -age (*village*), -al (*biological*), -an (*Indian*), -arian (*proletarian*), -ary (*temporary*), -ate (*illiterate*), -ion (*creation*), -tive (*creative*), -cracy (*bureaucracy*), -crat (*burocrat*), -dom (*boredom*), -ee (*referee*), -eer (*pioneer*), -ern (*modern*), -esque (*picturesque*), -ess

(*actress*), -est (*northeast*), -er (*quicker*), -tic (*automatic*), -ful (*beautiful*), -hood (*childhood*), -

- Reconeixement dels al·lòfons vocàlics més comuns per a identificar les varietats RP i General American:
- Alternança dels sons [a:] (RP) i [æ] (Ame) en el grup <an> (p.ex. *dance*, *can't*)

Consonantisme:

- Reconeixement de les “silent letters” en els grups. Gn-, ps-, kn-, Sc-, -st-, -sl-, -mb-, -gn-: *gnome*, *psychologist*, *know*, *science*, *listen*, *island*, *climb*, *foreign*. Casos especials: *answer*, *should*, *could*, *half*, *mustn't*, *wrong*, *honest*, *knowledge*, *whole*, *doubt*

Entonació:

- Reconeixement de les entonacions més bàsiques segons les intencions del parlant (exclamació, interrogació, afirmació, ironia).

Discurs encadenat:

- En aquest nivell el discurs ha de ser comprensible i suficientment fluid.

Accent i ritme

- Capacitat de reconèixer els diferents segments significatius dins la frase per tal de poder identificar-los de manera individual i conjunta (v.g. *My father – is sitting – on the sofa – next to the door*),
- Reconeixement de l'entonació interrogativa segons els tipus de preguntes: Wh-questions / open-choice questions (*What do you think about that?*), close-choice question (or yes/no questions), tag questions (*It's raining, -isn't it?*), echo question (*What do you want? - What do I want?*)
- Reconeixement de l'asserció emfàtica de la forma forta dels adjectius: *exhausted*, *horrified*, *devastated*, *delighted*, *huge*

Entonació

- Distinció de l'entonació afirmativa, interrogativa i negativa seguint els patrons d'entonació més usats en anglès.
- Reconeixement de l'entonació exclamativa : *What a night that was!*

2. CRITERIS D'AVUACIÓ

AVUACIÓ CONTINUA

Avaluació d'aprofitament intermedi B2.1

Amb l'avaluació final d'aprofitament s'ha de comprovar el grau d'assoliment dels objectius establerts en la programació didàctica corresponent per part dels alumnes en acabar el període lectiu del primer curs de cada nivell.

L'alumne **promociona** de curs, sempre que hagi obtingut **un mínim del 50% global i en cadascuna de les parts avaluades**.

Les activitats de llengua avaluades són:

- Comprensió de textos orals
- Comprensió de textos escrits
- Producció i coproducció de textos orals
- Producció i coproducció de textos escrits
- Mediació (escrita i oral)

Si l'alumne, ja sigui per avaluació contínua o de progrés, o en la prova final de la convocatòria ordinària de juny si no té un 70% d'assistència mínima, **no ha obtingut un mínim del 50% en cadascuna de les parts i un 50% en la globalitat de la prova** (nota ≥ 5), podrà presentar-se a la convocatòria extraordinària del mes de setembre i examinar-se d'aquelles parts no superades amb una nota ≥ 5 .

Les 5 activitats de llengua avaluades tenen **una ponderació del 20% cadascuna**.

Tot alumne té dret a fer totes les proves: tant l'examen final com les proves parcials. Així mateix té dret a assistir a classe i a fer els exàmens o proves parcials, tot i que no es tinguin en compte per a superar el curs per no haver assistit al mínim necessari. És un dret de l'alumne que no es pot negar tot i que no assisteixi regularment a classe.

Els alumnes de cursos d'avaluació contínua han d'arribar al **70% d'assistència** durant tot el curs acadèmic per poder ser avaluables i aprovar per avaluació contínua. Això vol dir que des del 15 d'octubre 2020 fins al darrer dia de classe han de venir al menys a **40 dies de classe**. Les **condicions especials del curs actual** fan que sigui possible haver d'adaptar aquest nombre de classes a la semipresencialitat de la majoria de grups. Llavors, els alumnes que només venen un dia a classe per setmana, tendrien un mínim d'assistència a 20 classes.

A l'espera de confirmacions per part de Conselleria, es preveu que enguany hi haurà dos quadrimestres. Els alumnes que vulguin ser avaluats per avaluació contínua, hauran de presentar-se als exàmens semestrals, que tindran **una ponderació de 40% primer quadrimestre**, previsiblement a mitjans febrer, i **60% segon quadrimestre**, a finals de maig.

LÍNIES BÀSIQUES COMUNS DE TREBALL PER DESTRESES

La nostra intenció és que hi hagi unes línies bàsiques de treball enfocades, per una banda, a treballar la millora de les produccions en general (parant atenció a la correcta producció de vocabulari, a la pronunciació, les estructures gramaticals, la cohesió i la coherència) i d'altra banda, una segona línia que treballi per millorar la fluïdesa i l'habilitat de comunicar, transmetre missatges de manera acceptable i comprensible i saber mantenir una conversa al nivell que requereixi el curs B2.1.

Les activitats, doncs, van enfocades en general a assolir aquests objectius i treballar les diferents destreses de manera que es produeixi una millora a nivell de coneixements que afecti positivament les produccions i d'aquesta manera els intercanvis comunicatius.

Per això, amb aquests objectius s'inclouen a classe activitats de pràctica oral, de comprensió auditiva, de comprensió lectora, i de producció escrita, així com de mediació oral i escrita.

Hem de tenir en compte que aquests cursos de 120 hores requereixen una quantitat significativa d'estudi autònom a casa per part dels alumnes, ja que els conceptes s'han de reforçar per poder assimilar-los i així tenir-los a l'abast quan es realitzin les produccions. Per aquest motiu, els alumnes seran encoratjats a fer feina a casa amb materials adaptats o de reforç de les classes i complementari per ampliar continguts, en contacte amb materials autèntics. Per això és important animar-los a escoltar la ràdio en anglès, mirar sèries o pel·lícules (amb i/o sense subtítols), traduir cançons, llegir diaris, revistes i llibres encara que siguin adaptats al seu nivell. Tot això són eines extres que els ajuden a progressar en el coneixement de l'idioma de manera individual i gairebé sense adonar-se'n doncs aquestes activitats són amenes i fan que l'aprenentatge s'enriqueixi i no es basi purament en exercicis convencionals.

A més a més, i degut a la situació actual de pandèmia que ens obliga a transformar cursos presencials en semipresencials, tant professor com alumnes han de tenir aquesta nova realitat molt present. Els professors hauran de prioritzar activitats orals a classe, així com explicacions necessàries, resolució de dubtes, etc. I ajudar a l'alumne en el seu treball autònom a casa el dia que no poden assistir a classe per temes d'aforament. L'alumne, per la seva banda, s'ha de prendre aquesta tasca a casa a consciència, i tenir en ment que no es tracta tan sols d'un repàs, sinó de fer una gran part de la feina que normalment faria a classe, a casa. És important que el professor encoratgi als alumnes a fixar-se dues hores a la setmana per poder fer aquestes activitats. Tot això sumat a les possibles tasques que ja per defecte s'enviaven per fer a casa.

Als alumnes en aquest nivell se'ls recomanen les lectures adaptades o originals que es trobin al seu abast lingüístic, però no hi ha imposició d'un llibre de lectura concret, deixant a criteri del professor les lectures i/o activitats d'ella derivades.

Pel que fa al la producció escrita s'anirà fomentant al llarg de l'any l'escriptura de textos informals i formals seguint les convencions i regles apropiades per cada un d'ells. Es pretén amb això que hi hagi una pràctica d'uns 8-10 textos escrits d'una extensió aproximada a la que requereix el nivell. Aquestes produccions poder ser fetes a casa o a classe i puntuades o no segons el criteri del professor/a. Apart d'això també es fomentarà l'escriptura de paràgrafs curts a classe en forma de petits resums d'una lectura, audició..., opinió o conclusió breu sobre algun tema debatut o simplement producció creativa a partir d'una idea, frase etc.

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ COMPLEMENTARIS

A més dels exàmens quadrimestrals o de certificat, que avaluen d'una manera més global però menys continuada, procurarem fer ús d'una sèrie d'instruments d'avaluació per poder fer un seguiment regular de l'evolució dels alumnes.

Instruments d'avaluació	Elements que s'avaluen	Exemples
-------------------------	------------------------	----------

Observació directa	Participació a classe, interacció, treball en grup, ús d'estratègies apreses...	Activitats de <i>role-play</i> Treball en parelles o en equips Pràctica d'examen
Anàlisi formal de les produccions escrites i orals	Aspectes formals del llenguatge	Presentacions orals Redaccions fetes a casa o a classe
Intercanvis orals	Qüestionaris, diàlegs, entrevistes i intervencions varies per identificar habilitats i coneixements	Debats oberts Activitats orals per expressar acord/desacord
Autoavaluació i correcció entre iguals	Els alumnes s'involucren en el procés d'aprenentatge i identifiquen els seus punts forts i dèbils per millorar i progressar	Correcció de redaccions entre iguals Esriptura cooperativa. Avaluació després de les presentacions orals

3. SEQÜENCIACIÓ DEL MATERIAL DIDÀCTIC

El llibre en què es basarà el curs, consta de 16 unitats, que s'han intentat distribuir per quadrimestres atenent a la lògica de la durada dels mateixos. Alhora també s'ha de tenir en compte que a pesar de tenir el llibre de text com a guia, les classes sempre es complementen amb material addicional de tot tipus, fent especial referència a les activitats derivades o relacionades amb el contacte amb la llengua a través de situacions reals / material autèntic, és a dir, no adaptat al nivell.

PRIMER QUADRIMESTER

Unitats 1 a 6 incloses. De principis d'octubre fins mitjans febrer.

Unitat 1 FIRST CLASS

Continguts gramaticals: verbs auxiliars i temps narratius.

Continguts temàtics i de vocabulari: llengües i identitat.

Producció escrita: Email informal

Altres continguts: Pronunciació de paraules noves i entonació de pregunta.

Objectius: Descriure com utilitzar una llengua. Millorar la formulació de preguntes i la interacció. en conversa. Parlar sobre tu mateix i altra gent.

Unitat 2 FEELINGS

Continguts gramaticals: ed/ing, linking verbs, present simple i continu.

Continguts temàtics: sentiments i noves amistats. Expressions.

Producció escrita: narrativa

Pronunciació de paraules noves i expressions de resposta.

Objectius: Millorar la narrativa d'una història. Parlar de sentiments i raonar com ens sentim. Explicar perquè no pots o no vols fer coses. Parlar sobre la teva vida actual. Respondre a bones i males notícies.

Unitat 3 TIME OFF

Continguts gramaticals: Plans futurs i present perfect simple.

Continguts temàtics: Llocs d'interès i temps atmosfèric.

Pronunciació de paraules noves.

Producció escrita: Article

Objectius: Descriure llocs i explicar on son. Debatre sobre plans futurs. Donar i respondre al que es suggereix. Poder parlar del temps. Reconèixer i usar blocs de llengua.

Unitat 4. INTERESTS

Continguts gramaticals: Hàbit i freqüència. Present perfect continuous i past simple per parlar de durada.

Continguts temàtics: Activitats de temps lliure. Descriure música.

Pronunciació de paraules noves.

Producció escrita: Mediació

Objectius: Parlar d'activitats de temps lliure, descriure freqüència en que fas coses, explicar com se te dona alguna activitat. Xerrar sobre lesions i problemes esportius. Demanar sobre gusts.

Unitat 5. WORKING LIFE

Continguts gramaticals: Estructures per parlar de regles. Must i Can't.. Be used to/ get used to

Continguts temàtics: Descriure diferents treballs, regulacions i regles laborals.

Pronunciació de paraules noves i millorar la pronunciació de grups de paraules.

Producció escrita: CV i cover letter

Objectius: Parlar sobre diferents professions i el que comporten. Comentar sobre experiències dels altres. Discutir sobre regulacions a la feina. Parlar d'acostumar-se als canvis.

Unitat 6. BUYING AND SELLING

Continguts gramaticals: Comparatius. Noun phrases.

Continguts temàtics: Tecnologia, roba i accessoris i descriure souvenirs i presents.

Pronunciació de paraules noves.

Producció escrita: Mediació

Objectius: Parlar de comunicacions. Comparar productes. Descriure com es va vestit. Parlar d'hàbits de consum, regles i souvenirs. Negociar un preu.

SEGON QUADRIMESTRE

Unitat 7. EDUCATION

Continguts gramaticals: Formació de paraules. Frases amb sentit futur. Condicionals.

Continguts temàtics: Educació.

Pronunciació de paraules noves.

Producció escrita: Mediació

Objectius: Descriure cursos, escoles, professors i estudiants. Mostrar interès amb el que la gent et conte. Parlar de sistemes educatius diferents. Parlar de plans futurs o situacions futures. Discutir sobre diferents aspectes de l'educació.

Unitat 8 EATING

Continguts gramaticals: Tendències i generalitzacions. Tend to. Condicionals.

Continguts temàtics: Menjar i restaurants.

Producció escrita: Complaint letter

Pronunciació de paraules noves i parlar de generalitzacions.

Objectius: Descriure plats diferents i maneres de cuinar. Explicar que hi ha a un menú. Contar experiències amb menjar a l'estranger. Descriure restaurants.

Unitat 9. HOUSES

Continguts gramaticals: Present perfect simple and continuous. Comparar passat i ara.

Continguts temàtics: Descriure cases, llocs i parlar de temàtiques socials.

Pronunciació de paraules noves.

Producció escrita: Report

Objectius: Descriure pisos i àrees. Explicar com de gros és un lloc. Discutir sobre canvis socials i econòmics. Compara el passat amb ara. Parlar de regles domèstiques.

Unitat 10. GOING OUT

Continguts gramaticals: Parlar del futur en el passat i adverbis de quantitat. Quantifiers.

Continguts temàtics: Idioms relacionats amb el cos humà. Exposicions, pel·lícules i teatre. Descriure esdeveniments.

Pronunciació de paraules noves i recordar direccions.

Producció escrita: Review

Objectius: Parlar de pel·lícules, teatre i museus. Explicar on són els llocs. Parlar de sortides nocturnes. Usar idioms relacionats amb el cos humà. Descriure esdeveniments i parlar de plans frustrats i el perquè.

Unitat 11. THE NATURAL WORLD

Continguts gramaticals: Habilitat en passat i obligacions. Modals. Passiva.

Continguts temàtics: Recursos naturals i economia. Moviments i sons. Reptes i assoliments.

Pronunciació de paraules noves i mostrar emocions mitjançant l'entonació.

Producció escrita: Mediació

Objectius: Contar i participar en contar històries, descriure animals. Reptes i assoliments.
Debatir sobre recursos natural i economia.

Unit 14. TECHNOLOGY

Continguts gramaticals: Articles. Infinitius i formes – ing (verb patterns).

Continguts temàtics: Ordinadors i tecnologia. Noves tecnologies.

Producció escrita: Opinion Essay

Pronunciació de paraules noves.

Objectius: Utilitzar el vocabulari relacionat. Intentar resoldre i explicar problemes. Descriure jocs i problemes relacionats. Parlar d'aplicacions i aparells.

Les produccions escrites al nivell B2.1 son susceptibles de repetir-se o ampliar-se segons el temps o les necessitats de cada professor.

Els continguts temàtics i gramaticals que s'han de treballar fora del llibre són:

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Relative clauses- Articles- Indirect speech | <ul style="list-style-type: none">- the media- health: es treballarà amb el tema de <i>eating</i> (unitat 8) |
|---|---|

S'ha de tenir en compte que degut a les circumstàncies actuals i d'aquest passat curs 2019-2020, hi va haver una sèrie de continguts que els alumnes no van treballar presencialment a classe amb el professor al nivell B1 (anterior al B2.1). Així i tot, per accedir a aquest nivell, els alumnes han passat per una prova de nivell i/o examen de certificació, de forma que s'entén que han adquirit els continguts mínims. Tot això no lleva que seria interessant que el professor tingués en compte aquests continguts gramaticals que es van fer durant el confinament de març a maig de 2020:

- passive voice
- conditionals and future time clauses
- quantifiers
- multi-word verbs
- relative clauses
- articles
- reported speech

CONTINGUT TEMÀTIC DEL LLIBRE

Marc de referència contextual:

1. PEOPLE / LANGUAGES (Relationships)

2. *FEELINGS / ADJECTIVES (Human relationships / Personality)*
3. *TIME OFF/ PLACES OF INTEREST (Holidays / The weather)*
4. *INTERESTS (Free time activities / Music / Injuries and Health)*
5. *WORKING LIFE (Work and Home)*
6. *BUYING AND SELLING (Consumerism / Fashion)*
7. *EDUCATION*
8. *EATING (Travelling / Society)*
9. *HOUSES AND SOCIAL ISSUES (Home / Society)*
10. *GOING OUT (Entertainment / Arts)*
11. *THE NATURAL WORLD (Environment / Resources)*
12. *TECHNOLOGY*

7.2 NIVELL INTERMEDI B2.2

1. COMPETÈNCIA I CONTINGUTS

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS

I. L'ENTITAT I LES SEVES PROPIETATS (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau))

1. L'entitat

a) Substantius

Classes:

- Revisió de comptables i incomptables: *furniture; news; information (a piece of news, of information, of furniture...)*.

Nombre:

Revisió de:

- Noms singulars invariables acabats en –s: *news; athletics, politics, etc.*
- Noms quantitatius: *two dozen eggs; 100 dollar bill, etc.*
- Pluralia tantum: *arms; clothes, customs; thanks, etc.*

Diferents lexemes per a masculí i femení:

- en vocabulari per designar els dos gèneres: *headmistress / headmaster (o headteacher)*

Formació:

- amb prefixos que expressen posició: *sub-, trans-, extra-, vice-, ante-, circum-, (circumstance)*; anterioritat: *pre-, pro-, ex-, (prehistory)*; grau (*hyper-, super-, mini-, micro-, semi-, pseudo-, (supermarket; microskill, etc.)*)

b) Pronoms personals

- Pronoms personals seguits de pronoms universals o quantitatius: *We all live on an island; They each took a sweet; You both need help, etc.*
- Pronoms personals de complement:
- Revisió de l'ús anafòric i catafòric dels pronoms personals i de complement de tercera persona: *Would you like to visit it?; She had felt sick all day so Jim decided to take her to the doctor's*

c) Pronoms demostratius:

- Unmarked *it*: *What day is it today?*
- Pronoms personals seguits de pronoms universals o quantitatius: *You both need help.*
- Referència general: *You can't smoke in here,*
- Per parlar d'un desconegut: *Someone left this for you, but they didn't leave their name.*
- Ús anafòric i catafòric: *You spell it like this: a, b...; I wanted a dog when I was a child but in those days my parents couldn't afford one; These languages are available at our school: French, German and Catalan.*

2. L'existència

a) Verbs

- *To be/there be*
- Verbs modals: present i veu passiva *There might be an accident.*

b) Articles:

- Unicitat: *The moon, The King*
- Absència d'article definit amb substantius comptables i incomptables: *Jeff loves cats.*
- Revisió de l'ús anafòric de l'article definit: *I love cheese, but the one I most enjoy is Brie.*

c) Usos pronominals:

Revisió de:

- Distributius: *each of*
- Partitius i de quantitat: *each, every, enough*
- Duals: *either...or*
- Reflexius
- *each other, one another*
- *another/the other (one): I'd like another one/the other one.*
- *both*

3. La pertinença

- El·lipsi del sintagma nominal: *Is this John's book? No, it's Peter's.*
- En sintagma nominal postmodificat: *The palace was the King of Denmark's.*
- 's genitive: *The boys' games; Socrates' wife.*
- Genitiu de mesura: *A week's holiday; Ten days' absence.*
- Genitiu d'origen: *The cities of Spain; the wines of France; the lakes of Canada, etc.*
- Pre-modificació amb substantiu: *plane ticket, etc.*
- Postmodificació amb *-of* i amb significat partitiu i apositiu:
- *of* + substantiu per parlar de llocs i objectes: *?, I don't know the time of the next train, etc.*
- Ús opcional del genitiu saxó o *of* + substantiu: *London's Parks are very pleasant / The parks of London are very pleasant;*

Possessius:

- Postnominals i amb quantificador (*a colleague of his; a few friends of theirs*)
- Expressió de la possessió amb altres verbs: *to own, to possess, hold, belong to etc.*

4. La quantitat

a) Quantificadors:

- Numerals fraccionaris, percentatges i decimals: *half, a quarter, five per cent; one point nine, etc.*
- Indefinits com a subjecte: *Something smells good; Someone's waiting outside, etc.*

5. La qualitat

a) Adjectius:

- Ordre dels adjectius en descripcions: opinió, mesura, edat, forma, color, patró, origen i material.

- D'ús lexicalitzat (collocations): *the simple truth, a dull day, a complete disaster*
- Contrast entre l'ús atributiu i l'ús predicatiu.
 - Atributiu: *a live fish; a nice little house, etc.*
 - Predicatiu: *The fish was still alive; I have a friend who is very old.*
- Darrere noms que expressen mesures: *Ten years old(er); three metres high.*
- Seguits de preposició + nom / -ing. *I'm interested in cookery; You don't look happy to see me*
- Modificació del adjectiu: *the situation was so embarrassing, I don't care how expensive it is; She looked rather unhappy, the new car is quite small.*
- Revisió de *so* i *such*

Derivació:

Revisió dels afixos comuns en noms verbs i adjectius:

- Prefixos: *im-* (impolite); *un-* (untidy); *dis-* (dishonest); *ir-* (irresponsible); *il-* (illegal), etc.
- Sufixos: *-ing* (interesting); *-ful* (helpful); *-able* (suitable); *-al* (musical); *-y* (sunny); *-ous* (continuous); *-ent* (dependent); *-ive* (attractive), etc.

b) Sintagmes preposicionals:

Revisió i aprofundiment de:

- Adjectius +preposició: *keen on, dependent on, famous for, qualified in/for, etc.*
- Sintagmes preposicionals comuns: *on time, out of date, on top of; because of; in spite of;*
- Funcions sintàctiques:
- Postmodificació del sintagma nominal: *The students in the class were shouting.*
- Sintagma adverbial: *The people were singing on the bus.*
- Complement d'un verb: *I was looking at his awful paintings.*
- Verbs +1 or 2 particles: *phrasal verbs*. Different types (*separable and not separable, with object and without*)

c) Aposicions freqüents:

- Restrictive apposition: *Next week, minister Mike Sands will retire from parliament.*
- Non-restrictive apposition: *Sonia, that is to say, my friend, has just been promoted*

d) Pronoms

- Recíprocs: *each other; one another*
- Possessius: ús emfàtic: *My father himself spoke to the principal.*
- Relatius: *Defining; non defining.*
- Ús obligat i opcional DELS PRONOMS RELATIUS.

e) Oracions subordinades relatives

- Amb *which / who / that / whose / whom/ where / when / the reason why.*
- *Which* i *that* a les oracions subordinades de relatiu.
- Revisió de frases de relatiu restrictives
- Frases de relatiu no restrictives: *use of which* after commas: *Manchester lost a game which was fantastic vs Manchester lost a game, which was fantastic.*
- Frases de relatiu amb: *some/most/none of whom, most of which, by which time, etc.*
- *which* en relació a tota la frase anterior i no només a l'antecedent.
- Omissió del pronom relatiu amb i sense preposició final: *this is the man I talked to, this is the man I met yesterday.*

- Oracions de relatiu reduïdes: **participle clauses**
 - senzilles: the novel is about a man living alone on a desert island; it's a novel based on a true story, etc.
 - com a complement del nom: *a possibility to discuss; students needing a certificate of attendance; applicants called for an interview; customers tired of waiting*, etc.
 - com a complement adverbial: *Being overworked, I could not think clearly; soaked in water, I could hardly work*

6. El grau

a) Comparatius:

- Formes reduplicades i correlatives: *the + comparatiu + the + comparatiu: the better educated people are, the more money they are likely to earn.*
- Grau comparatiu: intensificadors de comparació: *much too; a lot more; much more; etc.*
- *a bit; a little; less, etc + comparatiu.*
- Ús del comparatiu contrastiu: *more good than bad; for better or for worse; you should know better than that*
- Modificació de l'adjectiu mitjançant: *slightly more expensive than..., by far the tallest in the class; among the wealthiest persons in the country; etc.*

b) Superlatius:

- Ús del superlatiu en oracions de relatiu: *the film I like the most is Titanic; The play I enjoyed most was "The Doll's House"*
- Expressió de la preferència amb les estructures de superlatiu: *The animal I fear the most is the spider.*
- Adjectius graduables i no-graduables: *very/extremely cold; absolutely horrible, terribly sorry*
- Post-modificació: *It's not good enough, much bigger than; much more dangerous than*
- Quantificadors: *really, quite, pretty, rather, fairly, slightly, hardly, sort of/kind of, utterly, etc.*

c) Adverbi:

Revisió de:

- L'adverbi com a modificador d'adjectiu: *really, extremely, totally, completely, etc*
- Adverbis modificadors d'oracions: *luckily, sadly, fortunately, unfortunately, etc*
- Modificació de l'adverbi: *slightly less frequently; work a little faster; athletes have to train a lot harder; I exercise far less often than my brothers, etc.*
- Adverbis modificadors d'oracions: *luckily, sadly, fortunately, unfortunately, etc.*

II. L'ESPAI I LES RELACIONS ESPACIALS.

a) Adverbis de lloc i posició:

- Comprendre les diferències entre *nowhere, anywhere, somewhere i everywhere*

b) Adverbis d'origen i destinació:

- *They travelled in a south-easterly direction until they arrived at the coast.*

c) Preposicions:

- Preguntes amb *How far is it? It's 2 km from here*
- Altres preguntes amb *How + adjectiu / adverb (how, far, often, deep, long, wide, high...).*
- Locucions habituals: *Cats don't usually walk backwards. After a whole bottle of wine, it is hard to walk in a straight line.*

III. EL TEMPS

a) Ubicació temporal absoluta

- Revisió de preposicions de temps

b) Ubicació temporal relativa

- Diferent posició dels adverbis dins de l'oració

c) Durada

- Oracions relatives temporals amb *that*: *The time (that) we travelled to Peru*

d) Freqüència

e) Relacions temporals

- *afterwards: she had lunch and afterwards she went home;*
- *meanwhile, in the meantime*
- *Sintagma nominal: My grandparents stayed in Italy all year around; they spent ages painting the bedroom.*

f) Temps verbals

- Expressió del present: *present perfect simple and progressive*
- Expressió del passat: **Narrative tenses:** *past simple, past progressive; past perfect; past perfect progressive*
- Expressió del futur: *future progressive; future perfect; future perfect progressive;*
- *To be supposed to be +-ing* per expressar accions en el futur: *We're supposed to be going away a few days next week;*
- *likely /unlikely to: Real Madrid are unlikely to win the cup this year.*

Ús del verbs auxiliars:

- Per expressar interès o sorpresa: *echo questions: did you?*
- Per mostrar intensitat: *I do know the answer*
- Per mostrar émfasi: *You do say some funny things!*

IV. L'ASPECTE

a) Perfectiu

- Expressió de la perfectivitat amb *past simple/past perfect: Jack left university because he (had) failed most of his exams.*
- Contrast entre els usos del *passat simple*, el *present perfect* i el *present perfect continuous*

b) Habitual

- Hàbits en passat: *used to, would. When I was a child I used to go to visit my grandmother in the village and she would always cook a chocolate cake for me.*
- Ús de *be used to / get used to + -ing* per parlar de noves situacions

V. LA MODALITAT

a) Capacitat:

- *Could* per expressar habilitats generals i *able to* o *manage to* per expressar habilitats en un moment determinat en el passat i quan és incorrecte fer servir *could*: *I could cook quite well when I was a teenager; The sea was very rough, but I was able to/managed to reach the shore.*
- Amb verbs que es refereixen als sentits: *I can smell burning; Can you remember her name? I can hear someone crying, etc.*

b) Necessitat:

- Expressió de l'absència de necessitat: *didn't need to; needn't have*: comparació: *I needn't have taken a towel / I didn't need to take a towel, the gym provides them free of charge.*

c) Possibilitat i deducció:

- *Past modals*: *It must have been love, but it's over now; The thieves can't have found the jewellery we hid under the bed!*

d) Probabilitat:

- Construccions alternatives als modals per parlar del futur: *likely/unlikely: he is likely to come; it is unlikely to rain. bound to: he is bound to come. Scientists may/might well be mistaken in their views on global warming.*

e) Volició, intenció, preferència i desig:

- Expressió de la volició amb formes no modals: *I'd rather, I wish / if only (that) + V past simple / V past perfect + (SN) / (SAdv)* i la seva oposició amb *wish + would* per expressar molèstia
- *be thinking of ... -ing*

f) Permís: verbs allow, let, permit

g) Obligació: revisió de *must/have to* i les seves formes negatives.

h) Suggeriments, oferiments, consells, avisos i crítiques

- *had better*: *It's very late, I'd better go.*
- *should have*: *You should have phoned me! I waited hours for your call.*

i) Verbs en mode imperatiu:

- Expressió de l'èmfasi: *Do + verb*: *Do think about it.*
- Ús de la forma imperativa *Let's*: *Let's not worry too much.*

j) Prohibició:

- *not be allowed to*

VI. EL MODE

a) Adverbis i locucions adverbials

Revisió de:

- Adverbis de manera irregulars: *well, fast, hard, straight, right, wrong.*
- Adverbis derivats amb *-ly*
- De grau: *very / not very, (not)too; a lot; a little*: *She works too hard.*

- Focals: *only, too, just: I have just done it.*
- Ús adverbial d'adjectius: *aim high; play dirty*, etc.

VII. LA VEU

La veu passiva i activa

- Estructures causatives: *He's having his car repaired*
- Passives amb transitius dobles: *She was given flowers for her birthday.*

VIII. ESTATS, ESDEVENIMENTS, ACCIONS, PROCESSOS I REALITZACIONS

a) Estructura dels predicats verbals:

- **El·lipsi i substitució:** *I've heard she's become a vegetarian and I think I will too; I bet you find a job before I do.*
- Revisió de *stative and dynamic verbs*: *I have been seeing Ben for three months now; we have great fun together. Your paella tastes great!; We are just tasting the cakes now, we'll give you our opinion in a second.*
- **Verb patterns**
 - Idees i opinions: *admit, consider, imagine, suggest, recommend, look forward to, think of +ing.*
 - Estats o activitats mentals: *agree, choose, decide, want, wish, learn, +to infinitiu.*
 - Plans futurs: *aim, arrange, prepare, refuse, threaten, hope, promise, expect, offer, plan +to infinitiu.*
 - Aspecte: *appear, seem +to infinitiu.*
 - Altres significats: *can't help, avoid, miss, give up, finish, keep (on), practise, delay +-ing. can't afford, ask + to infinitiu*
 - Verb + (OD) (OI) + to infinitiu (OD/SV): *Jane wants her son to find a better job; His boss asked him repeatedly to complete the report, I would prefer you to take me out for dinner than to buy me a present, etc.*
 - Verb + OD + to infinitiu: *teach, tell, persuade, recommend, allow, advise + to infinitiu: I recommended Jack to visit the catacombs; Sue is teaching Sally to play the piano.*
 - Verb + (OD) (OI) + to infinitiu (OD/SV): *Jane wants her son to find a better job; His boss asked him repeatedly to complete the report, I would prefer you to take me out for dinner than to buy me a present, etc.*
 - Verbs que regeixen *-ing* o *+to infinitiu* amb canvi de significat: *stop, mean, try, remember, forget, regret: Have you stopped playing now? No, we just stopped to take a rest.*
 - *Let and make*: *My boss lets me work from home one day a week; Our manager was made to fire three people last month, etc.*

b) Estructura dels predicats no verbals:

- *End-state secondary predicates*: *Steve returned my bicycle as good as new; The computer arrived broken, The boy delivered the package wet, etc.*
- *Sustained states*: *We kept them quiet; She kept the children busy.*

- *States during use: You need to pick tomatoes green; I only eat carrots raw, etc.*
- *Preferred states: I like my coffee hot; I prefer popcorn with butter, etc.*
- *Beginning states: I started this project quite enthusiastic; We began friends.*
- *Resulting states: She painted the lounge red; He drank himself silly.*
- *Verbs copulatives: (verb+adjective): smells delicious; tastes good; feels depressed, sounds interesting, looks exhausted, etc.*

c) Oracions subordinades substantives

- *Amb what, who, how: I don't know what to say.*

d) Estil Indirecte:

- *Reporting verbs. Patterns:*
 - *Verb+that clause: add, admit, announce, say, etc. claim, complain, insist, reply, respond, etc. Verb+infinitive+to+someone : tell, warn*
 - *Verb+infinitive+to: agree, claim, offer, refuse*
 - *Verb+infinitive+to+someone: advise, ask, beg, encourage, invite, tell, etc.*
 - *Verb+-ing: admit, advise, consider, regret, suggest.*
 - *Verb+-ing+preposition: admit to, apologise for, complain about, insist on, thank someone for. The doctor suggested (that) I should get some exercise. The programme makers apologised for upsetting a lot of people*

IX. L'AFIRMACIÓ, LA NEGACIÓ, LA INTERROGACIÓ I L'EXCLAMACIÓ

a) L'oració declarativa (afirmativa i negativa):

- *Activadors negatius: no money, no people*
- *Oracions negatives amb no, never, nothing i la utilització del verb en afirmatiu en aquest tipus d'oracions*
- *Ús de l'auxiliar do en oracions negatives.*

b) L'oració interrogativa:

- *Revisió de les interrogatives indirectes: Can you tell me how much these shoes cost?*

c) L'oració exclamativa:

- *Amb estructura exclamativa amb what i how: What a good class! How amazing!*
- *Formes impersonals amb verb en forma afirmativa o negativa: There's been an awful accident!*
- *Frases col·loquials: Get on with it!; that's right!; She's so generous!*
- *Amb estructura interrogativa: How dare you!; Isn't it awful!*
- *Ús d'interjeccions: wow, gosh, oh my God!*

X. RELACIONS LÒGIQUES

a) Conjunció:

- *Coordinació amb besides, moreover, furthermore, in addition to, as well, also, on top of that*

b) Disjunció:

- *Coordinació disjuntiva amb or; either ... or; whether ... or*

c) Contrast i oposició

- Consolidació de la coordinació adversativa amb *however, although /even though, in spite of / despite + ing / noun; despite the fact that, having said that; only, except, on the one/other hand, whereas, nevertheless*

d) Comparació: construccions comparatives:

- Quantitatius amb *(not) as/so + adj. + as;*
- Diferències entre *as* i *like*
- Estructura *The more..., the more...*

e) Causa:

- Subordinació causal amb *because, as, since: since it's so late, we'll have to finish our meeting.*
- *because of /due to + noun: The flight was delayed due to bad weather*
- Introducció a les formes *that/this is why / that's the reason why, as, as a result of, so (that), so + ADJ/ADV + as + SN +(SV)*

f) Finalitat:

- Revisió: *to + infinitiu (infinitive of purpose)*
- Diferència entre subordinació final *to + infinitiu* i l'expressió del propòsit amb *for + ing: This tool is for gardening.*
- *So that + SN + SV + SN. He took care of it so that she could leave; We had lunch early so that Susan could get to work on time*
- *So as to / in order to: I did it in order/ so as to help you*

g) Condició:

Conditionals. Revisió Types 0, 1, 2 and 3

- *Mixed conditionals: If you hadn't opened the window, the room wouldn't be full of flies.*
- Ús dels verbs modals per expressar penediment: *I could have got a better job if I had stayed at university; We might not have had the accident if the weather had been better.*
- Expressions alternatives a "If": *Imagine you lived in the countryside, would you feel safer? Say you could live anywhere in the world, where would you choose?*
- *providing / provided, supposing, in case, as long as.*
- Ús del subjuntiu en llenguatge formal: *If I were you, I would seek medical advice.*

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOTIPOGRÀFICS

En aquest nivell no hi ha pràcticament res de nou a efectes de comprensió dels continguts ortotipogràfics ja que han estat tractats als nivells anteriors i *les incorreccions ortogràfiques haurien de ser pràcticament inexistents.*

Revisió del nom dels signes diacrítics, de puntuació i altres convencions gràfiques: *comma, period, apostrophe, hyphen, dot, colon, semicolon, inverted commas / quotation marks, ellipses, interrogation mark, question mark, italics, bold letters, underlined, parenthesis, asterisk, highlighted*

Representació gràfica de les consonants:

- Correcció en l'escriptura de paraules amb consonants duplicades corresponents al lèxic del nivell i als gerundis: *travelling, beginning, written*

Altres fenòmens ortogràfics:

- Correcta separació de paraules en síl·labes.
- Abreviatures del lèxic habitual.
- Producció ortogràficament correcta dels homòfons segons context.
- Escriptura correcta dels noms propis (figures històriques o d'especial rellevància en el món anglosaxó) i geogràfics (*Sawyer, Shakespeare, Thatcher, Reykjavík, the Netherlands etc.*).

Puntuació:

- Guions o cometes en la representació de diàlegs i en citacions textuais.
- Usos generals de la coma, els dos punts i el punt i coma no només en enumeracions.
- Ús dels parèntesis en incisos.
- Punts suspensius en enumeracions o frases inacabades.

Altres fenòmens ortogràfics:

- Reconeixement de les formes no estàndard més habituals
- Reconeixement de les abreviatures i acrònims més habituals (a.s.a.p, UN, NATO, WHO, RSPCA, etc.)

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICOFONOLÒGICS

Vocalisme:

- Percepció dels fonemes vocàlics breus i llargs
- Reconeixement del diftong i desaparició del so /r/ que apareix en els grups de síl·laba oberta seguida de <r> + vocal: <ar>+vocal - [eə] (*Sarah, care*); <er> + vocal - [iə] (*here, hero*); <ire> - [aiə] (*require, fire*); <ore> - [o:] (*more, core*); <ure> - [ure] (*sure, cure, tourist, plural*).
- Paraules agudes acabades en vocal (excepte la <a>): (p.ex. *he, sky, go*)
- Vocal accentuada en síl·labes obertes (o seguida de consonant -que no sigui "r"- i vocal): *make, Peter, bike, phone, tuna*
- Combinació de dues vocals ortogràficament plegades a les quals només la primera es pronuncia, sobretot s'han de prendre en consideració el següents grups més habituals: <a>- [ei]: <ai>, <ei> - *Spain, rain, weight*; <e> - [i:]: <ea>, <ee> - *clean, sheep*; <i> - [ai]: <io> - *lion*; <o> - [əu]: <oa>, - *boat, road*; el grup <ou> pot ésser també <ou> -*soul, shoulder-*, però molt més habitual [əu]- *about, around, sound*.
- Reconeixement del fonema schwa [ə] (o esporàdicament [i]) en tots els sufixos de la llengua anglesa, entre d'altres: -able/-ible (*comfortable / compatible*), -ac (*maniac*), -age (*village*), -al (*biological*), -an (*Indian*), -ance (*ambulance*), -ant (*pleasant*), -ar (*molecular*), -arian (*proletarian*), -ary (*temporary*), -ate (*illiterate*), -ion (*creation*), -tive (*creative*), -cracy (*burocracy*), -crat (*burocrat*), -dom (*boredom*), -dox (*orthodox*), -ee (*referee*), -eer (*pioneer*), -ern (*modern*), -esque (*picturesque*), -ess (*actress*), -est (*northest*), -er (*quicker*), -tic (*automatic*), -ette (*kitchenette*), -ful (*beautiful*), -hood (*childhood*), -ial (*memorial*), -ian (*politician*), -ic/ical (*economic / economical*), -ous (*curious*), -less (*homeless*), -ment (*excitement*), -ness (*mindfulness*), -oma (*hematoma*), -or (*actor*), -ory (*mandatory*), -path (*psychopath*), -phobia (*arachnophobia*), -sect (*insect*), -ship (*friendship*), -some (*lonesome*), -sophy/sophic (*philosophy / philosophic*), sure (*pleasure*), -ture (*literature*), -ward (*backwards*)

- Reconeixement del fonema schwa (o esporàdicament [i]) en molts prefixos de la llengua anglesa, sobretot quan duen significat negatiu, entre d'altres: a- (*amoral*), anti- (*antibody*), auto- (*autobiography*), dis- (*disappear*), en- (*enclose*), ex- (*extract*), extra- (*extramarital*), hyper- (*hyperactive*), il- (*illegal*), im- (*immoral*), in- (*incomplete*), ir- (*irregular*), non- (*nonfiction*), pre- (*predict*), un- (*unfinished*)
- Reconeixement dels al·lòfons vocàlics més comuns per a identificar les varietats RP i General American:
- Pronunciació /a:/ en lloc de RP English /ʌ/ per a la lletra "o" en la varietat de American English: *I've got, shot*
- Alternança dels sons [a:] (RP) i [æ] (Ame) en el grup <an> (p.ex. *dance, can't*)
- Reconeixement de la forma no estàndard "ain't" en *question tags* en el discurs casual.

Consonantisme:

- Reconeixement de les "silent letters" en els grups gn-, ps-, kn-, Sc-, -st-, -sl-, -mb-, -gn-: *gnome, psychologist, know, science, listen, island, climb*
- Casos especials: *answer, should, could, half, mustn't, wrong, honest, knowledge, whole, doubt*
- Fonemes consonàntics i els seus al·lòfons necessaris per a la comprensió de les varietats RP i General American.
- Reconeixement de la pronunciació lleugerament ròtica i postalveolar de <r> en posició medial de síl·laba i al final de paraula en la varietat de American English (p.ex. *water, player, pharmacy, marvellous*)

Entonació:

- Reconeixement de les entonacions més bàsiques segons les intencions del parlant (exclamació, interrogació, afirmació, ironia).
- Realització correcta del canvi accentual en certes paraules d'origen llatí que comparteixen la mateixa ortografia segons siguin verbs (accent en la darrera síl·laba) o substantius (accent en la primera síl·laba): *protest, increase, progress, decrease, insult, produce, refund, transport, import, permit, rebel, record*
- Canvi d'accent i reducció vocàlica: *academy academic; photograph, photography*

Discurs encadenat:

- En aquest nivell el discurs ha de ser comprensible i suficientment fluid.
- Assimilació de la mateixa consonant: *dangerous cyclist, biggest dog, used to, furthest trip*
- Reconèixer l'existència del pronom en funció d'objecte darrere les formes verbals o dels grups preposicionals quan existeix reducció. Assimilació de qualcun dels seus constituents: *tell (h)im, tell (t)hem, I'm tired of (h)er.*

Accent i ritme

- Capacitat de reconèixer els diferents segments significatius dins la frase per tal de poder identificar-los de manera individual i conjunta (v.g. *My father – is sitting – on the sofa – next to the door*),
- Reconeixement de l'entonació interrogativa segons els tipus de preguntes: Wh-questions / open-choice questions (*What do you think about that?*), close-choice

question (or yes/no questions), tag questions (*It's raining, -isn't it?*), echo question (*What do you want? -What do I want?*)

- Reconeixement de l'assertió emfàtica de la forma forta dels adjectius: *exhausted, horrified, devastated, delighted, huge*
- Reconeixement de la prominència: Assertió emfàtica (adverbis acabats en -ly) o negació (emfatització de la partícula "not" o absència de contracció): *I'm really enjoying this; I'm definitely not doing that! I do not want to be here.*

2. CRITERIS D'AVALUACIÓ

L'avaluació seguirà l'estructura assenyalada en les instruccions bàsiques per al curs corresponent, del Servei d'Ensenyaments de Règim Especial en relació amb l'avaluació i la promoció dels alumnes.

Avaluació de domini intermedi B2 (amb prova de certificació de nivell)

L'avaluació de domini verifica la superació de les exigències acadèmiques del nivell. Es du a terme mitjançant la prova de competència general o "prova de certificació de nivell".

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ COMPLEMENTARIS

A més dels exàmens de certificat, que avaluen d'una manera més global però menys continuada, es farà ús d'una sèrie d'instruments d'avaluació per poder fer un seguiment regular de l'evolució dels alumnes.

Instruments d'avaluació	Elements que s'avaluen	Exemples
Observació directa	Participació a classe, interacció, treball en grup, ús d'estratègies apreses.	Activitats de <i>role-play</i> Treball en parelles o en equips Pràctica d'examen
Anàlisi formal de les produccions escrites i orals	Aspectes formals del llenguatge	Presentacions orals Redaccions fetes a casa o a classe
Intercanvis orals	Qüestionaris, diàlegs, entrevistes i intervencions varies per identificar habilitats i coneixements	Debats oberts Activitats orals per expressar acord/desacord Anècdotes
Auto avaluació i correcció entre iguals	Els alumnes s'involucren en el procés d'aprenentatge i identifiquen els seus punts forts i dèbils per millorar i progressar	Correcció de redaccions entre iguals Escriptura cooperativa. Avaluació després de les presentacions orals

3. SEQÜENCIACIÓ DEL MATERIAL DIDÀCTIC B2.2

A l'espera de confirmacions per part de la Conselleria, es preveu que enguany hi haurà dos quadrimestres. El primer quadrimestre anirà des de mitjans d'octubre fins a mitjans de febrer i el segon quadrimestre des de mitjans de febrer fins a finals de maig / principi de juny. Quan termini el primer quadrimestre es farà un *mock exam* perquè els alumnes puguin veure el seu progrés.

El llibre en el qual es basarà el curs (*Outcomes Upper-Intermediate*), consta de 16 unitats, que s'han intentat agrupar per unitats de contingut segons els temes de l'examen oral. Alhora també s'ha de tenir en compte que a pesar de tenir el llibre de text com a guia, les classes sempre es complementen amb material addicional de tot tipus, fent especial referència a les activitats derivades o relacionades amb el contacte amb la llengua a través de situacions reals / material autèntic, és a dir, no adaptat al nivell.

L'equivalència entre temes d'examen i unitats del llibre és la següent:

Tema d'examen ↔ Unitat del llibre

1. Art i oci ↔ unitat 1
2. Relacions humanes i socials ↔ unitat 4, unitat 10, unitat 13
3. Feina i llar:
 - a. Llar: unitat 2 (p.16, 17) / unitat 3 / unitat 6
 - b. Feina: unitat 9 (p. 80-83)
4. Crim unitat 8
5. Ciència i tecnologia no està en el llibre
6. Salut, esport i menjar unitat 12, unitat 5, unitat 15
7. Vacances i viatges unitat 2 (p. 18-23) / unitat 6 / unitat 11
8. El món natural unitat 7
9. Educació unitat 9 (p. 84, 85)
10. Compres i consum (unitat 14, unitat 16)

Com cada quadrimestre té la mateixa durada, es faran 5 temes el primer quadrimestre i 5 temes el segon quadrimestre. Així és com quedaria la temporalització:

PRIMER QUADRIMESTRE

Bloc 1:

1. Art i oci. (unitat 1)
2. Relacions humanes i socials (unitats 4, 10 i 13)
3. Feina i llar:
Feina: unitat 9 (p. 80-83).
Llar: unitats 2 (p.16,17), unitat 3, unitat 6 (p.52, 54).
4. Crim (unitat 8)
5. Ciència i tecnologia (no surt en el llibre)

1. Art i oci

Unitat 1. ENTERTAINMENT

Continguts gramaticals: hàbits, adjectius i adverbis.

Continguts temàtics i de vocabulari: descriure pel·lícules, música i llibres. Parlar d'art

Producció escrita: ressenyes de llibres, concerts o pel·lícules.

Altres objectius: mostrar desacord educadament

2. Relacions humanes i socials

Unitat 4. SOCIETY

Continguts gramaticals: *so and such*, Comparatius amb *the...the...*

Continguts temàtics: política, economia, problemes globals

Producció escrita: cartes de queixa

Altres objectius: comentar notícies. Mostrar empatia.

Unitat 10. SOCIALISING

Continguts gramaticals: futur perfecte. Question tags

Continguts temàtics: celebracions, llocs d'oci.

Producció escrita: propostes i informes

Altres objectius: parlar sobre situacions futures. Concertar cites i trobades.

Unitat 13. LIFE-CHANGING EVENTS

Continguts gramaticals: *Past perfect simple and continuous*, *be always / constantly + -ing*, *wish and would*

Continguts temàtics: Parlar de valors i dels moments més significants de la vida.

Producció escrita: text argumentatiu.

Altres objectius: queixar-se d'hàbits molestos.

3. Feina i llar

Unitat 9. CAREERS AND STUDYING

Continguts gramaticals: Condicionals 0,1,2,3 i *mixed conditionals*

Continguts temàtics: Descriure diferents treballs, regulacions i regles laborals.

Altres objectius: Parlar sobre diferents professions i el que comporten. Comentar sobre experiències dels altres. Discutir sobre regulacions a la feina. Parlar d'acostumar-se als canvis i sobre perspectives futures. Entrevistes de feina.

Producció escrita: sol·licituds de treball, CVs.

Unitat 2. SIGHTSEEING (p. 16, 17): descriure tipus d'habitatge i població.

Unitat 3. THINGS YOU NEED: parlar de parament i eines de la llar.

Unitat 6. ACCOMMODATION: parlar d'allotjaments on has estat.

4. Crim

Unitat 8. CRIME AND PUNISHMENT

Continguts gramaticals: *Nouns and prepositional phrases*. Modals en passat.

Continguts temàtics: Parlar de crims i càstigs.

Objectius: Comentar i qüestionar, mostrar diferents graus de certesa, parlar de tendències i estatístiques.

Producció escrita: narració d'històries curtes.

5. Ciència i tecnologia

Continguts gramaticals: Infinitius i formes *-ing* (verb patterns).

Continguts temàtics: Ordinadors i tecnologia. Noves tecnologies.

Objectius: Utilitzar el vocabulari relacionat amb les noves tecnologies. Parlar d'aplicacions i aparells. Discutir quins canvis ha provocat l'irrupció de la tecnologia a la nostra vida quotidiana.

SEGON QUADRIMESTRE

Bloc 2:

6. Salut, esport i menjar (unitats 12, 5 i 15)

7. Vacances i viatges (unitats 2, 6 i 11)

8. El món natural (unitat 7)

9. Educació (unit 9)

10. Compres i consum (unitats 14, 16)

6. Salut, esport i menjar

Unitat 5. SPORTS AND INTERESTS

Continguts gramaticals: modals en passat. Present perfect continuous and simple.

Continguts temàtics: Salut i *fitness*. Esport. Lesions i accidents.

Producció escrita: Escriure un article.

Altres funcions: parlar d'activitats del temps lliure. Descriure accidents i lesions.

Unitat 12. HEALTH AND MEDICINE

Continguts gramaticals: *supposed to be -ing* i *should* per parlar del futur. Determinants.

Continguts temàtics: Parts del cos. Problemes de salut.

Altres objectius: parlar dels diferents tipus de tractaments i teràpies. Comparar diferents sistemes de salut.

Unitat 15. FOOD

Continguts gramaticals: connectors causals i de contrast. Estructures amb *reporting verbs*. Prefixos.

Continguts temàtics: menjar i cuinar. Receptes. Històries relacionades amb el menjar

Altres objectius: entendre receptes explicades a la televisió. Entendre llenguatge imprecís.

Conectar idees amb claredat.

Producció escrita: receptes

7. Vacances i viatges

Unitat 2. SIGHTSEEING

Continguts gramaticals: oracions de relatiu restrictives i no restrictives. Revisió del futur. *due to, likely, bound to*.

Continguts temàtics: tipus d'edificis i construccions. Descripció de ciutats i les seves característiques. Festivals i celebracions.

Altres objectius: estar d'acord amb sinònims. Parlar sobre viatges i problemes relacionats. Mostrar una ciutat a un amic.

Unitat 6. ACCOMODATION

Continguts gramaticals: *modifiers. Have/get something done*. Preguntes negatives.

Continguts temàtics: diferents tipus d'allotjament, avantatges i desavantatges, problemes relacionats. *Idioms*.

Altres objectius: Expressar opinions i mostrar sorpresa. Parlar del shock cultural relacionat amb viure en un país nou.

Unitat 11. TRANSPORT AND TRAVEL

Continguts gramaticals: Noms comptables i in comptables. *Cleft sentences*.

Continguts temàtics: mitjans de transport. Lloguer de vehicles. Parlar de viatges i experiències relacionades.

Altres objectius: problemes relacionats amb el lloguer de vehicles. Expressar sorpresa i descontent. Emfatitzar sentiments.

Producció escrita: descripció d'un lloc.

8. El món natural

Unitat 7. NATURE

Continguts gramaticals: *Narrative tenses*. Oracions de participi.

Continguts temàtics: el temps. Vegetació i animals. Catàstrofes naturals.

Altres objectius: problemes relacionats amb el medi ambient. Formes d'expressar dramatisme. Problemes relacionats amb els animal i el món natural.

9. Educació

Unitat 9. CAREERS AND STUDYING

Continguts gramaticals: Condicionals.

Continguts temàtics: Parlar dels sistemes educatius i els seus problemes. Comparar els sistemes educatius a UK, USA i Espanya. Vocabulari relacionat amb l'aula i l'ensenyament.

Altres objectius: com fer presentacions, problemes actuals dels estudiants en acabar la seva formació.

10. Compres i consum

Unitat 14. BANKS AND MONEY

Continguts gramaticals: veu passiva. *Wish*.

Continguts temàtics: doblers. Tipus de transaccions econòmiques i comerços. Problemes relacionats amb els doblers i l'economia.

Altres objectius: Expressar desig, penediment i descontent. Expressar-se en contextos formals.

Unitat 16. BUSINESS

Continguts gramaticals: el futur continu i perfecte. Ús de *would* en contextos formals. *Business collocations*.

Continguts temàtics: desenvolupar un negoci. Expressions formals. Llenguatge telefònic. Vocabulari relacionat amb internet.

Producció escrita: cartes i mails formals.

Altres objectius: Parlar del món empresarial. Mantenir una conversa telefònica formal. Parlar de plans i perspectives futures.

Les produccions escrites al nivell B2.2 son susceptibles de repetir-se o ampliar-se segons el temps o les necessitats de cada professor. Però haurien de saber escriure les següents:

- Carta informal.
- Cartes formals:
 - Reclamacions / Queixes.
 - Sol·licituds (de feina o consell).
- Article.
- Assaig.
- Història curta.
- Crítica (de llibre, pel·lícula, restaurant, etc.).
- Informe.
- Proposta.
- Descripció d'un lloc.

La gramàtica que no surt al llibre i que s'ha d'afegir és:

- Passives del tipus: *He's said to be...*
- El·lipsi i substitució: *I've heard she's become a vegetarian and I think I will too; I bet you find a job before I do.*

S'ha de tenir en compte que degut a les circumstàncies actuals i d'aquest passat curs 2019-2020, hi va haver una sèrie de continguts que els alumnes no van treballar presencialment a classe amb el professor al nivell B2.1 (anterior al B2.2). Per tant, en aquest curs s'hauria de reforçar el següents continguts:

- Gramàtica:
 - Gerundis i infinitius (*verb patterns*)
 - Passives.
 - Oracions de relatiu (*relative clauses*)

- Estil indirecte (*reported speech*)
- Tercer condicional (third conditional)
- Connectors (*linking words*)
- Producció escrita: assaig (*for and against essay*)

8. NIVELL AVANÇAT C1

A l'EOI de Palma s'impartirà aquest nivell en dos anys: C1.1 i C1.2. Tots els continguts plantejats al primer curs del nivell, se reforçaran i s'ampliaran al segon curs fins a assolir els objectius globals del nivell. Aquesta programació resumeix els continguts del currículum que es pot consultar per a més informació al BOIB.

Els ensenyaments de Nivell Avançat C1 tenen com a referència el nivell C1 (domini funcional efectiu) del Marc Europeu Comú de Referència.

Capaciten l'alumnat per actuar **amb flexibilitat i prou precisió**, sense esforç aparent i superant fàcilment les mancances lingüístiques mitjançant estratègies de compensació, en tot tipus de situacions en els àmbits personal i públic, per dur a terme estudis de nivell terciari o participar amb seguretat en seminaris o en projectes de recerca complexos en l'àmbit acadèmic o per comunicar-se amb eficàcia en activitats específiques dins l'entorn professional.

Al nivell C1 l'alumnat haurà de ser capaç d'utilitzar l'idioma amb gran facilitat, flexibilitat, eficàcia i precisió per a poder participar en tot tipus de situacions, dins l'àmbit personal, públic, acadèmic i professional, que requereixin comprendre, produir i processar textos orals i escrits extensos, sobre aspectes abstractes o concrets de temes de caràcter general o especialitzat, fins i tot fora del propi camp d'especialització, en diverses varietats de la llengua i amb estructures variades i complexes.

1. OBJECTIUS GENERALS I ESPECÍFICS DE CADA ACTIVITAT DE LLENGUA

- Comprendre amb relativa facilitat la majoria de conferències, xerrades, col·loquis, tertúlies i debats sobre temes complexos de caràcter públic, professional o acadèmic, entenent detalladament els arguments que s'hi esgrimeixin.
- Seguir el ritme d'un debat o discussió de certa durada entre terceres persones, fins i tot sobre temes abstractes, complexos o poc coneguts, i captar la intenció del que s'hi diu.
- Comprendre sense gaire esforç una àmplia gamma de programes de ràdio i televisió, pel·lícules i representacions teatrals o d'altres tipus que contenguin força argot o llenguatge col·loquial i expressions idiomàtiques, i identificar-hi detalls o subtileses com ara actituds i relacions implícites.

1.1 ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS

Objectius generals:

Produir i coproduir, independentment del canal, una àmplia gamma de textos orals extensos, clars i detallats; conceptualment i estructuralment complexos en diversos registres; amb una entonació i un accent adequats, mostrant domini d'una àmplia gamma de

recursos lingüístics; demostrant domini de les estratègies discursives, d'interacció, de compensació i de reparació que permeti superar les dificultats ocasionals sense interferir en la fluïdesa i continuïtat del discurs.

Objectius específics:

- Fer declaracions públiques amb fluïdesa i gairebé sense esforç, fent servir l'entonació per transmetre matisos subtils de significat.
- Fer presentacions extenses, clares i ben estructurades sobre un tema complex, desenvolupant-hi idees complementàries, motius i exemples adequats, apartant-se si cal del text preparat, estenent-se si escau sobre preguntes o aspectes proposats pel públic i acabant amb una conclusió adient.
- Participar en una entrevista, com a entrevistador o entrevistat, ampliant i desenvolupant les idees discutides amb fluïdesa i sense suport, fent servir de manera flexible els mecanismes adequats en cada moment per expressar reaccions i per mantenir el bon desenvolupament del discurs.
- Participar activament en converses informals animades, amb un o més interlocutors, sobre temes abstractes, complexos, específics i fins i tot desconeguts, en què es faci un ús emocional, al·lusiú o humorístic de l'idioma, expressant-hi les pròpies idees.
- Participar activament en converses informals animades, sobre temes abstractes, complexos, específics i fins i tot desconeguts i en què es faci un ús emocional, al·lusiú o humorístic de l'idioma, expressant les pròpies idees i opinions amb precisió, presentant línies argumentals complexes i responnent-hi amb eficàcia, fent un bon ús d'interjeccions.
- Participar activament amb gran facilitat en converses i discussions formals animades identificant-hi amb precisió els arguments dels diferents punts de vista, argumentant la pròpia postura formalment, amb precisió i convicció, responnent a preguntes i comentaris i contestant de manera fluida, espontània i adequada argumentacions complexes contràries.

1.2 ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Objectius generals:

Comprendre sense dificultat i amb tot detall, en una àmplia gamma de textos escrits extensos i conceptualment i estructuralment complexos, en qualsevol suport, fins i tot fora del propi camp d'especialització.

Objectius específics:

- Comprendre instruccions, indicacions, normatives, avisos o altres informacions de caràcter tècnic, incloent detalls sobre condicions i advertiments.
- Comprendre els matisos, les al·lusions i les implicacions de notes, missatges i correspondència personal que pot presentar trets idiosincràtics pel que fa a l'estructura i el lèxic (com ara un format pot habitual, llenguatge col·loquial o un to humorístic).
- Comprendre la informació continguda en correspondència formal de caràcter professional o institucional.

- Comprendre articles, informes, actes, memòries i altres textos en l'àmbit social, professional o acadèmic.
- Comprendre la informació continguda en textos de consulta i referència de caràcter professional o acadèmic.
- Comprendre sense dificultat les idees i postures expressades, tant explícitament com implícita, en articles i altres textos periodístics de certa extensió.
- Comprendre sense dificultat textos literaris contemporanis extensos, d'una varietat lingüística estesa i sense una especial complexitat conceptual.

1.3 ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS

Objectiu general:

Produir i coproduir amb fluïdesa i espontaneïtat, independentment del canal, una àmplia gamma de textos orals: extensos, clars i detallats; conceptualment i estructuralment complexos en diversos registres; amb una entonació i un accent adequats a l'expressió de matisos de significat; mostrant domini d'una àmplia gamma de recursos lingüístics.

Objectius específics:

- Fer declaracions públiques amb fluïdesa i gairebé sense esforç, fent servir l'entonació per transmetre matisos subtils de significat
- Fer presentacions extenses, clares i ben estructurades sobre un tema complex, desenvolupant-hi idees complementàries.
- Dur a terme transaccions, gestions i operacions complexes en què calgui negociar, posicionar-se, argumentar, fer concessions i establir-ne els límits, fent servir un llenguatge persuasiu.
- Participar de manera plena en una entrevista, com a entrevistador o entrevistat, ampliant i desenvolupant les idees discutides amb fluïdesa i sense suport.
- Participar activament en converses informals animades, amb un més interlocutors, sobre temes abstractes, complexos, específics i fins i tot desconeguts, en què es faci un ús emocional, al·lusiú o humorístic de l'idioma.
- Participar activament en converses informals animades, amb un o més interlocutors, sobre temes abstractes, complexos, específics i fins i tot desconeguts i en què es faci un ús emocional, al·lusiú o humorístic de l'idioma, expressant les pròpies idees i opinions amb precisió, presentant línies argumentals complexes i responent-hi amb eficàcia, fent un bon ús d'interjeccions.

1.4 ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Objectiu generals:

Produir i coproduir textos escrits extensos i detallats ben estructurats i ajustats sobre temes complexos amb un ús correcte i consistent d'estructures gramaticals, convencions ortogràfiques, de puntuació i de presentació del text mostrant un control de mecanismes de cohesió amb domini d'un lèxic ampli.

Objectius específics:

- Prendre notes detallades durant una conferència, curs o seminari que tracti temes de la pròpia especialitat o durant una conversa formal, reunió a l'entorn professional de manera tan propera a l'original que les notes puguin ser útils a altres persones.
- Escriure correspondència personal, en qualsevol suport, i comunicar-se amb claredat, detall i precisió.
- Escriure, amb la correcció i formalitat degudes i amb independència del suport, correspondència formal dirigida a institucions públiques o privades.
- Escriure informes, memòries, articles, assajos o altres tipus de text en entorns de caràcter públic, acadèmic o professional.

1.5 ACTIVITATS DE MEDIACIÓ

Objectiu general:

Mediar amb eficàcia entre parlants que usen la llengua meta o diferents llengües incloent aquesta

Objectius específics:

- Comunicar amb paraules senzilles i gestos les necessitats bàsiques d'un tercer en una situació determinada.
- Fer oralment traduccions aproximades de paraules i expressions incloses en senyals, posters, programes, fulletons, etc.
- Fer llistes de noms, números, preus i altres dades molt senzilles d'interès immediat.
- Traduir, tot consultant un diccionari o altres recursos, mots o expressions
- Mostrar, amb paraules i llenguatge no verbal, interès sobre una idea o un tema.
- Traslladar oralment o per escrit en un nou text coherent, parafrasejant-los o resumint-los.
- Fer una interpretació consecutiva en xerrades, reunions, trobades o seminaris relacionats amb la pròpia especialitat, amb fluïdesa i flexibilitat, transmetent la informació important amb els propis termes.
- Mediar amb fluïdesa i eficàcia entre parlants de la llengua meta o de diferents llengües sobre temes tant dels camps d'interès personal o de la pròpia especialitat com de fora (per exemple, en reunions, seminaris, taules rodones o en situacions potencialment conflictives), tenint en compte les diferències i les implicacions sociolingüístiques i socioculturals.
- Prendre notes escrites per a tercers recollint-hi, amb la precisió deguda, informació específica i rellevant de textos escrits complexos, encara que clarament estructurats, sobre

temes d'interès personal o del propi camp d'especialització en els àmbits acadèmic i professional.

- Prendre notes escrites detallades per a tercers, amb la precisió necessària i una bona estructuració, durant una conferència, entrevista, seminari, reunió o debat.
- Resumir, comentar i analitzar per escrit els aspectes principals, la informació específica rellevant i els diferents punts de vista de notícies, articles sobre temes d'interès general.
- Traduir fragments rellevants de textos escrits com ara correspondència formal, informes, articles o assajos.

2. COMPETÈNCIES I CONTINGUTS

2. 1 COMPETÈNCIA I CONTINGUTS SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS

Coneixement i aplicació a la comprensió, a la producció i a la coproducció de textos orals i escrits dels aspectes socioculturals i sociolingüístics:

Continguts socioculturals

- Llenguatge no verbal: paralenguatge i gestualitat implícita.
- Relacions personals i convencions socials
- Valors, creences i actituds
- Menjars i àpats
- Consum
- Entorn laboral
- Habitatge
- Salut i assistència social
- Educació
- Lleure i cultura
- Geografia
- Medi ambient
- Participació ciutadana
- Mitjans de comunicació

Continguts sociolingüístics

- Cortesia lingüística i convencions
- Referents
- Registre
- Varietats
- Contacte de llengües

2. 2 COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ESTRATÈGICS

ACTIVITATS DE COMPENSIÓ DE TEXTOS ORALS I ESCRITS

Estratègies d'identificació:

Selecció i aplicació eficaç de les estratègies més adequades per comprendre el que es pretén o es requereix en cada cas.

2.2 ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS I ESCRITS

- Estratègies de planificació
- Estratègies de compensació

- Estratègies de reparació
- Estratègies d'interacció: presa de la paraula
- Estratègies d'interacció: cooperació
- Estratègies d'interacció: demanda d'aclariments

2.3 ACTIVITATS DE MEDIACIÓ

- Lligam amb coneixements previs
- Adaptació del llenguatge
- Desglossament d'informació
- Amplificació
- Optimització del text

2.3 COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FUNCIONALS

Comprensió i acompliment de les funcions comunicatives més adequades per a cada context comunicatiu específic.

- Actes fàtics o solidaris (agrair, felicitar, convidar, refusar, etc.)
- Actes assertius (afirmar, atribuir, classificar, confirmar la veracitat d'un fet, etc.)
- Actes expressius (acusar, retreure, defensar, exculpar, etc.)
- Actes directius (aconsellar; advertir, alertar, animar, persuadir, etc.)
- Actes compromissius (accedir; consentir, admetre, convidar; oferir alguna cosa, etc.)

2.4 COMPETÈNCIA I CONTINGUTS DISCURSIUS

Coneixement, comprensió i construcció de models contextuals i patrons textuais complexos propis de la llengua escrita i de la llengua oral.

- Adequació del text al context comunicatiu:
- Coherència textual: el text com a unitat global de significat
- Cohesió textual: organització interna del text. Inici, desenvolupament i conclusió de la unitat textual:
 - Inici: Mecanismes iniciadors del discurs oral i escrit.
 - Mecanismes d'introducció del tema:
 - Desenvolupament temàtic:
 - Conclusió del discurs:
- Entonació (Vegeu també: Competència i continguts fonètico-fonològics)
- Recursos específics de la interacció oral:
- Recursos ortotipogràfics (Vegeu també: Competència i continguts ortotipogràfics)

2.5 COMPETÈNCIA I CONTINGUTS LÈXICS

Coneixement, comprensió i utilització correcta i adequada al context d'una àmplia gamma lèxica d'ús general, i més especialitzat dins de les àrees d'interès pròpies, en els àmbits personal, públic, acadèmic i professional.

El vocabulari i els aspectes lexicosemàntics hauran de permetre comprendre i produir enunciat sobre aspectes (bàsics i derivats, concrets i abstractes) de les àrees temàtiques següents:

Camps semàntics:

- Identitat personal
- Habitatge, llar i entorn

- Alimentació
- Salut, higiene, cures físiques
- Relacions personals i socials
- Feina i activitats professionals
- Educació i activitats acadèmiques
- Oci i cultura
- Viatges, allotjament i transport
- Activitats comercials
- Béns i serveis
- Entitats empreses
- Indústria i energia
- Govern, política i societat
- Informació i mitjans de comunicació
- Cultura i activitats artístiques
- Religió i filosofia
- Geografia i naturalesa
- Ciència i tecnologia

Aspectes morfològics i lexicosemàntics Significació:

- sinonímia, antonímia, polisèmia, homonímia...
- mots col·lectius
- lèxic d'especialitat
- diferències lèxiques més importants de les varietats diatòpiques

Formació del lèxic:

- abreviació: sigles, símbols, abreviatures, inicials i acrònims
 - derivació i composició
 - canvi de categoria (substantivació, verbalització, etc.)
 - règim verbal, verbs amb partícules i verbs pronominals
 - neologia: cultismes, calcs, préstecs, manlleus, estrangerismes, pseudoderivats
- interferència i interposició.

2.6 COMPETÈNCIA I CONTINGUTS INTERCULTURALS

Bon domini dels coneixements, les destreses i les actituds interculturals que permetin portar a terme activitats de mediació amb facilitat i eficàcia: consciència de l'alteritat; consciència sociolingüística; coneixements culturals específics; observació; escolta, avaluació; interpretació; posada en relació; adaptació; imparcialitat; metacomunicació; respecte; curiositat; obertura de mires; tolerància.

Coneixements

- La llengua com a sistema semiològic.
- Llengua i societat.
- Comunicació verbal i no verbal.
- Evolució de les llengües.
- Pluralitat, diversitat, multilingüisme i plurilingüisme.
- Diversitat cultural i social.
- Relacions interculturals.

- Evolució de les cultures.
- Diversitat de les cultures.
- Cultura, llengua i identitat.

8.1 NIVELL AVANÇAT C1.1

1. COMPETÈNCIES I CONTINGUTS

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS

I. L'ENTITAT I LES SEVES PROPIETATS (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)

1. L'entitat

a) Substantius Clases:

- Col·lectius: *a gang of youths; a panel of experts, etc*

Nombre:

- Plural irregular del nom: *beliefs /beliefs*
- Mateix nom singular/plural: *fish / fish; sheep /sheep*
- Noms invariables: *people, scissors, Police*
- Noms singulars invariables acabats en –s: *news; athletics, polítics, etc.*
- Noms quantitatius: *A million dollars, etc.*

Diferents lexemes per a masculí i femení

- En vocabulari de parentiu (*stepbrother, adoptive mother; foster brother; etc*)
- de gènere: *dog / bitch*

Formació:

- amb prefixos que expressen oposició, posició, circumstància, anterioritat i grau
- amb sufixos comuns

a) Pronoms personals

- De subjecte: *they, you* impersonal: *You never know!*

b) Pronoms personals de complement:

- *me, him, us, them, etc.* en funció d'OD i d'OI
- Pronoms recíprocs: *each other / one another: Gina and Sarah are looking at each other/one another, etc.*
- Pronoms reflexius: *She calls herself Tina; Have you hurt yourself? Dentists use this toothpaste themselves; They didn't enjoy themselves on this holiday, etc.*
- Ús anafòric i catafòric dels pronoms personals i de complement de tercera persona.
- Omissió del pronom de complement en frases de relatiu: *That's the play I told you about.*

c) Pronoms demostratius:

- Ús anafòric i catafòric: *These Advanced subjects are available at our school: Maths, Physics, Chemistry and Biology.*

d) Pronoms

- Usos especials: *I'll eat anything; Have you lost something?*
- Ús referencial / no referencial de *it*: *We've made it!; How's it going?*
- Recíprocs: *each other; one another*
- Indefinits: *none (at all); each; either; neither; more; most; few; little.*
- Demonstratius: Referència anterior i posterior
- Reflexius: ús enfàtic.
- Possessius: ús enfàtic
- Relatius: Defining; non defining. Ús obligat o opcional.

e) Estructures enfàtiques:

- Cleft sentences introduïdes per "it"
- Cleft sentences introduïdes per *what, all, the person who/that, the thing which/that, the place where, the first/last time..., the reason why*:

g) Preparatory "it"

- Ús del preparatory "it" darrere els verbs *find, think, consider*: *I found it amazing that you were here on time; I consider it a miracle that they are still together*

2. L'existència

a) Verbs:

- *To be*
- *There be*

All possible tenses, aspects and voices

b) Articles:

- Ús anafòric, catafòric i exafòric de l'article definit: *I went to a party last night. The party was boring, but I enjoyed the fireworks.*
- Ús i omissió de l'article indefinit i definit

c) Usos pronominals

- Distributius: *each(of)*
- Partitius: *a slice of; a loaf of bread, etc.*
- Duals: *either ... or, neither ... nor*
- Pronoms indefinits: la sèrie de *some* i *any*: *someone, anyone, nobody, no-one; everybody, everything.*
- Requests and suggestions: *Can I have something to eat?*
- Altres casos: *Have you lost something?; You need someone to witness your signature. Anyone will do.*
- Universals: *everyone, everything, everywhere, etc.*
- *Both*: *there are two youth hostels in the city. Both are described as dirty and very expensive.*

3. La pertinença

a) Expressió de la pertinença

consolidació de les diferents formes per a expressar pertinença: *Is this John's book? No, it's Peter's.*

- genitive: *The boys' games; Socrates' wife.*
- Amb noms amb flexió irregular: *child's; children's.*
- Genitiu d'atribut: *The soldier's courage.*
- Genitiu de mesura: *A week's holiday; Ten days' absence.*
- Genitiu d'origen: *The cities of Spain; the wines of France; the lakes of Canada, etc.*
- Posmodificació amb *-of*: *The wheels of the bus;* i amb significat partitiu i apositiu: *the part of the problem.*

b) Possessius

4. La quantitat(quantificadors)

- Numerals cardinals i ordinals.
- Numerals fraccionaris, percentatges i decimals.
- Diferències entre *very few/a few* i *very little/a little*:

5. La qualitat

a) Adjectius

- L'ordre dels adjectius dins del sintagma nominal.
- D'ús lexicalitzat (*Collocations*) o associacions lèxiques comunes.
- Darrera noms que expressen mesures: *Three years younger; twenty-five metres wide; two kilometres long; etc.*
- Darrera pronoms indefinits: *I'm interested in meeting someone able to speak Chinese.*
- *Frases de relatiu reduïdes que continguin un sintagma preposicional (interested in something, suitable for someone): This project will appeal to students interested in ecology.*
- L'adjectiu com a nom: *The old (elderly) are becoming more numerous; the government is looking at the problems of the disabled, etc.*

b) Derivació

- Afixos comuns: prefixos, sufixos i *Multiword verbs*

c) Oracions subordinades relatives amb mode indicatiu

- Amb *which / who / that / whose / whom / where / when*
- *Which* i *that* a les oracions subordinades de relatiu
- *That's the reason why*
- Contact clauses. Use of *which* after comma: *Manchester lost a game which was fantastic*
Vs Manchester lost a game, which was fantastic

6. El grau

Comparatius

- Regles de formació dels comparatius i les seves excepcions.
- Formes reduplicades i correlatives: *the + comparatiu + the + comparatiu: the more the better*
- *Comparatius dels adverbis: more quickly than*
- Grau comparatiu: intensificadors de comparació: *a lot more; much more; etc.*
- *a bit; a little; less, etc + comparatiu.*

Formes regulars i irregulars.

- Amb “like”: *She looks like her father.*
- Amb (the) same(as).
- Amb “different from”.

Superlatius

- Ús de la preposició *in* davant de noms singulars i *of* davant de noms plurals quan fem servir els superlatius: *The Twin Towers Correctional Facility is the largest prison in the world. / Mallorca is the largest of the Balearic Islands.*
- Prefix negatiu: *–un*: *unhappiest – She is the unhappiest person I know*

Quantitatius

Quantificadors: *really, quite, pretty, rather, fairly, etc*

- Amb *such* i *so*: *he’s such a strange man; the risk of fire is not so high.*
- Adverbis de grau: *too, very, completely, fairly, slightly, totally, etc: He’s almost always late.*

II. L'ESPAI I LES RELACIONS ESPACIALS (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)

a) Adverbis de lloc:

Adverbis de lloc:

- Posició en el sintagma adverbial:
- Final: *The money was eventually found under the floorboards.*
- Inicial: *The police searched the house and under the floorboards they found the money.*

b) Preposicions:

- Preposicions habituals de lloc: *in/at: The play was a great success at Edinburgh festival; She works at Marks and Spencer, in one of the London stores.*
- Preposicions habituals d’origen
- Preposicions habituals de moviment

c) Pronoms demostratius:

- Per expressar referència temporal i situacional: *This afternoon (of today); That afternoon(of a day some time ago); Have you seen this article? (the one I am thinking of); Have you seen that article?(the one I read sometime ago). This is how you do it!*

III. EL TEMPS

1. Ubicació temporal absoluta: Preposicions, adverbis i locucions adverbials de temps

- Contrast: *in time / on time: The wedding car was on time, but the bride wasn’t ready. Fortunately, she arrived at the church on time for the ceremony.*
- American /British usage: *The travel agency has found us a flight that leaves Wednesday.*
- Contrast: *during / for*
- Preposicions: *by, during*

2. Ubicació temporal relativa.

- Adverbis de temps: *Now , then, today, tomorrow , tonight, yesterday, last night, once, twice,etc*
- Expressions temporals: *... as soon as possible*

- Oracions adverbials de temps i l'ordre dels adverbis dins de l'oració: *They went away on holiday last weekend.*
- Locucions adverbials de temps: *Yesterday evening; last night, tomorrow morning*
- Diferent posició dels adverbis dins de l'oració
- Període de temps + ago: *three weeks ago; a month ago, etc.*

3.Freqüència.

- Adverbis i locucions de freqüència: *seldom, never:*

4. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat).

- Anterioritat: *before, already; until, (not) yet. Ús dels temps verbals:*
- *She walked out before I had a chance to explain the situation; It was three days before the letter arrived; I didn't think I'd like skiing before I tried it,*
- Posterioritat: *later.*
- Simultaneïtat: *still, as soon as; while, meanwhile*
- Ús del temps verbals:
- *As soon as you have seen her, come and tell me; She wrote to me after she spoke/had spoken to John; You can go when you've typed those letters, etc.*

Temps verbals

Expressió del present

- Present simple; present continuous; present perfect; present perfect continuous

Expressió del passat

- Past simple; past continuous; past perfect; past perfect continuous.

c) Expressió del futur

- Future simple (will+ infinitiu); present continuous; going to + infinitiu; present simple (amb significat futur); Future continuous: *I start university in October, so I'll be studying hard until June next year;* Future perfect: *By the time you come to visit I'll have got to know the city quite well*

d) Ús del verbs auxiliars i 'question tags'

IV. L'ASPECTE

1. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual).

2. Perfectiu: Contrast entre els usos del passat simple, el present perfect i el present perfect continuous

3. Duratiu: *By the time I arrive, you'll be sleeping.*

4. Habitual:

- Hàbits en passat: *used to. When I was a child I used to go to visit my grandmother in the village*
- Ús de *be used to / get used to + -ing* per parlar de noves situacions

V. LA MODALITAT

1. Capacitat

- *Could* per expressar habilitats generals i *able to* o *manage to* per expressar habilitats en un moment determinat en el passat i quan és incorrecte fer servir *could*: *I could cook quite*

well when I was a teenager; The sea was very rough, but I was able to/managed to reach the shore.

2. Necessitat

- Expressió de la necessitat amb verbs nomodals:
- *want to*
- *Have to, don't have to*
- *Don't have to, needn't*

3. Possibilitat i deducció

- Situacions condicionals: *If you had a Paypal account, you could buy it on the internet;*
- Assumpcions lògiques: *He couldn't be at work; she must be tired; they can't be rich*
- Dubte: *This phone might work in the US, but I'm not sure.*
- Cites futures amb professionals: *The doctor can see you on Friday morning.*

4. Probabilitat

- Per expressar certesa: *The parcel will have arrived by now. Food prices could rise sharply in the near future. The underground will be very busy at this time.*

Construccions alternatives als modals per parlar del futur:

- Expressions de probabilitat i certesa: *(un)likely to; due to: The payment is likely to take ten days to arrive;*

5. Volició, intenció, preferència i desig

- Expressió de la volició amb formes no modals:
- *I'd rather*
- *I wish / if only (that) + V past simple / V past perfect + (SN) / (SAdv) i la seva oposició amb wish + would* per expressar molèstia

6. Suggestiments, consells, avisos i crítiques

- *ought (not) to: you ought to do more exercise*
- *Had better: you'd better not drink and drive*

7. Verbs en mode imperatiu

- Ús de la forma imperativa *Let's: Let's go to the cinema; let's have a pizza, etc*
- *Let's not: Let's not lose our tempers over this; Let's not worry too much.*

8. Prohibició

- *to not be allowed to*

9. Oferiments

- *Shall. Shall I help you?; Shall we go to the cinema?*
- *Can I get you something?*

10. Peticions

- Expressió de la petició amb modals: *might (formal): might I borrow your dictionary*
- Expressió de la petició amb verbs no modals: *Would you mind coming with me?*

11. Altres :

- *be supposed to*

VI. LA MANERA

- **Adverbis i locucions adverbials**
- De manera: *well*, Adverbis derivats amb *-ly* *slowly*,

- De grau: *very / not very, too: She works too hard*
- Question words: *How, When, Where?*
- Focals: *only, too, just: I have just done it.*

VII. LA VEU

La veu passiva i activa

- Veu passiva amb temps present, passat i futur simple i amb present perfect: *is/was done; is/ has/ will be done: The film was directed by Pedro Almodóvar*
- Estructures: *going to be done/ had been done*
- Estructures passives quan el complement del modal s'expressa en passiva
- Modals en veu passiva per expressar deducció en el passat: *cars mustn't/shouldn't be parked here*
- Modals en veu passiva amb temps perfectes: *Your car shouldn't have been parked here; he might have been arrested*
- Passives impersonals amb "it": *It is said that: it is said that he is 100 years old*

VIII. ESTATS, ESDEVENIMENTS, ACCIONS, PROCESSOS I REALITZACIONS

1. Estructura dels predicats verbals

- *Stative and dynamic verbs: I have been seeing Ben for three months now; we have great fun together. Your paella tastes great! ; We are just tasting the cakes now, we'll give you our opinion in a second.*
- paradigmes verbals:
- Idees i opinions: *admit, consider, imagine, suggest, recommend, look forward to, think of + -ing.*
- Estats o activitats mentals: *agree, choose, decide, want, wish, learn, +to infinitiu.*
- Plans futurs: *aim, arrange, prepare, refuse, threaten, hope, promise, expect, offer, plan +to infinitiu.*
- Aspecte: *appear, seem +to infinitiu.*
- Altres significats I: *can't help, avoid, miss, give up, finish, +-ing.*
- Altres significats II: *can't afford, ask + to infinitiu*
- Verb+(OD) (OI)+to infinitiu (OD/SV): *Jane wants her son to find a better job;*
- Verb+OD+ to infinitiu: *teach, tell, persuade, recommend, allow, advise + to infinitiu: I recommended Jack to visit the catacombs; Sue is teaching Sally to play the piano.*
- Verbs que regeixen -ing o +to infinitiu amb canvi de significat: *begin, start, stop, continue, intend, remember, forget + to infinitive o -ing: Have you stopped playing now? No, we just stopped to take a rest; we still have to rehearse another three songs!*

2. Estructura dels predicats no verbals

Modificació, segons complexitat de l'oració, del:

- Sintagma nominal
- Sintagma adjectiu
- Sintagma adverbial
- Sintagma preposicional I en particular:

- Verbs copulativus (verb+adjectiu): *smells delicious; tastes good; feels depressed, sounds interesting, looks exhausted, etc.*

3. Oracions subordinades substantives

- *that-clauses*:
- Darrera noms: *danger, fact, idea, opinion, possibility*: *Many people are of the opinion that examinations are easier today than 20 years ago*
- *Following adjectives*: *clear, interesting, likely, possible, sad, sure, true*: *It is encouraging that students argue strongly against this.*
- *Following thinking and reporting verbs (as object)*: *believe, explain, know, say, suggest, understand*: *Many believe that exams today aim to test more than memorised knowledge.*
- Amb clausula to-infinitiu: *I don't know what to say; He showed me how to solve the problem.*

4. Estil Indirecte

- Canvis necessaris en els temps verbals i en els pronoms i adverbis in reported and reporting questions and orders
- Amb sèrie “wh-”: *Do you know where she lives? They asked us when the article would appear in the newspaper; They wanted to know where the information desk was, etc.*

5. Sintagma preposicional

- Complement d'un verb: *Don't interfere with what I am doing!*
- Complement d'un adjectiu: *I am concerned about your progress*

6. Inversions (Modificació en l'estructura de l'oració)

- Inversions bàsiques: *Not only ..., but also; no sooner...*

IX. L'AFIRMACIÓ, LA NEGACIÓ, LA INTERROGACIÓ I L'EXCLAMACIÓ

1. L'oració exclamativa (afirmativa i negativa):

- Ordre invariable dels elements (SVO)
- Ús de l'auxiliar *do* en oracions negatives
- Oracions negatives amb *not, never, nothing* i la utilització del verb en afirmatiu en aquest tipus d'oracions.
- Activadors negatius: *no money, no people*
- Estructures: *I don't know anything / I know nothing*

2. L'oració interrogativa

- *Wh-words+prepositions*: *Who are you buying the bracelet for? Which station will you be arriving at?*

Question tags: *It's hot today, isn't it?; open the window, will / can you?; Make a nice cup of tea, will/ would you?; Don't look at me like that, will you?*

- Les interrogatives indirectes: *Can you tell me how much these shoes cost?*

3. L'oració exclamativa

- Amb estructura exclamativa amb *what* i *how*: *What a lovely day! How interesting!.*
- Amb estructura exclamativa: *Fantastic, I passed the test!; Wow, that was an exciting film!; What a clever child; How beautiful are these babies!*

X. RELACIONS LÒGIQUES

1. Conjunció:

- *Besides, Moreover, too / as well, also.*

2. Disjunció:

- Coordinació disjuntiva amb *or*

3. Contrast i oposició

- Coordinació adversativa amb *but / however / although*
- Coordinació adversativa amb *although, in spite of / despite + gerundi / noun; having said that; despite the fact that...*
- *On the one hand..., on the other hand*

4. Comparació: construccions comparatives:

- Quantitatives amb *as/not so Adj.as;*
- Qualitatives amb *like (like my brother)*
- *The same as*
- Diferències entre *as* i *like*

5. Causa:

- Subordinació causal amb *because (of)*
- *Due to: The Flight was delayed due to bad weather*
- Introducció a les formes *that/this is why / that's the reason why, as, as a result of, so (that), so + ADJ/ADV + as + SN +(SV)*

6. Finalitat:

- Subordinació final amb *to + infinitiu (infinitive of purpose)*
- *So that + SN + SV + SN. He took care of it so that she could leave; We had lunch early so that Susan could get to work on time*
- *in order to: I did it in order/ so as to help you*
- *For someone to: It's difficult for someone to learn a new language*

7. Condió:

- Frases condicionals: *Type 0, 1, 2 and 3*
- Conjuncions alternatives a *if*:
- *unless: Unless the weather improves, we'll have to cancel the game. She won't go to sleep unless you tell her a story.*
- *whether ... or not: Whether the government likes it or not, they have to give more aid to the developing world.*
- Omissió de *if*:
- Expressió de la hipòtesi: *wish / if only*
- Situacions en el present imaginats o no reals: *wish/if only; would rather; would prefer;*
- *wish/if only+verb en passat: I wish /if only we had more money; I wish I was/were a bit taller.*
- *wish+would: I wish Peter would wear smarter clothes; I wish the weather would improve; I wish I could stop smoking (NOT I wish I would stop smoking).*
- *wish/if only+past perfect: I wish we'd had something to eat earlier; If only I hadn't missed my dentist appointment.*
- *would rather, would prefer: I'd rather you didn't ask me for more money; I'd prefer it if you didn't ask me for more money.*

8. Connectors parentètics:

- De continuïtat: *Also*
- D'exemplificació: *For example*
- De conseqüència: *So, as a result*
- D'oposició: *However, nevertheless*
- Adverbis modificadors d'oracions: *Unfortunately, I have hardly seen Jane lately*
- Restrictius i Adverbis d'actitud: *seriously, personally, obviously*

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOGRAFICS

En aquest nivell, les incorreccions ortogràfiques haurien de ser pràcticament inexistents.

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICO-FONOLÒGICS

1. SONS I FONEMES VOCÀLICS I LES SEVES COMBINACIONS

- Producció dels sons vocàlics de qualitat breu i llarga. Parells mínims: *been/bin; cup/cap; full/fool*:
- Producció correcta dels sons vocàlics en stressed vowels:
- Producció correcta dels sons vocàlics seguint les normes bàsiques de pronunciació.
- Producció correcta de les vocals curtes segons la seva ortografia: (regles de caràcter general amb possibilitat d'excepcions)
- Producció de les vocals amb el seu nom alfabètic: <a>- [eɪ], <e>- [i:], <i>- [aɪ], <o>- [əʊ], <u>- [ju] o [u:]
- Producció de sons llargs en síl·labes tancades per "r". <ar>-
- Producció del so /e/ en algunes paraules amb el grup <ea>: *bread, breakfast, healthy*
- Producció del so [ʌ] en paraules que no segueixen la norma ortogràfica habitual en <u>: <o>: *mother, come, another, won*; <oo> *blood, flood*; <ou>: *young, cousin, country*; altres casos específics: *does, tough, rough, enough*
- Producció dels sons /ɒ/; /ɔ:/ per als grups "au", "aw": *autumn, August, because, Australia, law, saw*
- El fonema schwa [ə]
- Producció del fonema schwa [ə] en tots els sufixos de la llengua anglesa, en molts de prefixos i en formes febles (*weak forms* - preposicions, verbs auxiliars, articles) dins del discurs natural: *to, can, was, the, a*
- Producció correcta del fonema [ɪ] per a la lletra <e> quan aquesta apareix en la primera síl·laba d'una paraula i va seguida de síl·laba tònica: *remember, December, exam, excursion, emotion*
- Producció correcta dels triftongs: [aʊə] - *hour, shower*; [aɪə] - *fire, tyre, diary, lion, violin, society*; [ɔɪə] - *loyal, employer*
- Producció de la diferència entre /ʊ/ y /u:/ en el grup <oo>: (*book, cook, good, look, took*) Vs (*food, moon, school, soon, too*)
- Semivocals i semiconsonants: <w, y>: articulació correcta d'aquests sons [w] i [j]
- Producció de les pronunciacions específiques a les combinacions de la semiconsonant /w/ amb la vocal "a" i el grup "or": "wa" - /wɒ/; /wɔ:/ - *was, water, what, war, warm*; "wor" - /wɜ:/ - *work, world, Word*

- Pronunciació correcta de la lletra <y>: [j] al principi de paraula (*young, yesterday*); [ɪ] a final de paraula en síl·laba àtona (*healthy, easy*) [i] en mig de paraula entre consonants (*symptoms*); [aɪ] al final de paraula en síl·laba tònica (*my, cry, reply*), enmig de paraula seguida de <r> (*tyre*)

2. SONS I FONEMES CONSONÀNTICS I LES SEVES COMBINACIONS.

- Producció dels fonemes consonàntics i els seus al·lòfons [b, d, g, v, z, ʒ, ð, dʒ, p, t, k, f, s, ʃ, θ, tʃ, m, n, ŋ, l, r, h]
- Pronunciació diferenciada dels fonemes en les parelles consonàntiques sonora-sorda al final de paraula evitant el ensordiment de les consonants sonores: /b, d, g, v, z, ʒ, ð, dʒ/ - /p, t, k, f, s, ʃ, θ, tʃ/: *bob-bop, had-hat, dog-dock, love-laugh, spies-spice, with-fifth, catch-cadge*
- Producció de les diferències entre els sons fricatius total o parcialment sibilants: [z, ʒ, ð, dʒ, s, ʃ, θ, tʃ]: *sip, ship, zip, think, zinc, sink, chink, jeep, cheap, vision, nation*
- Pronunciació del passat dels verbs regulars amb absència del so /e/ i presència de /ɪd/ quan pertoqui: *work-worked* (*~~/wɜ:ked/~~), *love-loved* (*~~/lʌved/~~), *depend- depended, want-wanted* (/ɪd/)
- Pronunciació de la <h> amb un so aspirat no velar.
- Producció correcta de les següents parelles sonores:
- Producció diferent dels sons [n] i [ŋ]: *phone, done, nine VS singer, going, young, bank, uncle, thanks*
- Producció diferent entre els fonemes /b/ i /v/: *base, vase, boat, vote*
- Producció diferent entre els fonemes /d/ i /ð/: *they – day, those – dose*
- Producció dels diferents al·lòfons del dígraf <ch>: /tʃ/- *chain*, /k/- *architect*, /ʃ/- *chic*
- Producció del so /s/ en algunes paraules escrites amb <c>: *cinema, cereal, delicious*
- Absència de la vocal /e/ davant la <s-> líquida inicial de paraula: *Spain, stop*
- Producció de [ð] i [θ] pel dígraf <th>: *this, think*
- Agrupacions de consonants: Consonant clusters: *tempt, texts, scratch*. Producció correcta.
- Emissió de tots els sons consonàntics finals en agrupacions d'especial dificultat: *Ness, neck, necks, necked, next, net, nets, nest, nests*

3. ENTONACIÓ I ACCENTUACIÓ

Accent i a tonicitat /paradigmes tonals en el sintagma i l'oració. Accent dels elements lèxics aïllats amb preeminència del accent greu i no accentuació dels sufixos

3.1 Discurs encadenat:

En aquest nivell s'ha de ser capaç de produir missatges de manera prou fluida, expressats amb naturalitat i amb una pronunciació lo suficientment adequada que permeti al interlocutor comprendre sense esforç el missatge expressat, amb l'ús de fenòmens d'enunciació conjunta (p.ex. *I like it, I'm on a business trip* or *I must have seen her* = "/I lik it/", "/I'm on a business trip/" or "/I must've seen'er/")

- Producció de patrons de ritme, entonació i accentuació de paraules i frases per a les funcions comunicatives del nivell.
- Produir correctament l'unió de paraules que al ser pronunciades conjuntament en el discurs natural sonen com una sola, prestant especial atenció a la unitat tonal que es forma

entre els verbs i els pronoms amb funció d'objecte que hi els acompanyen així com a la diferència d'intensitat. (p.ex. *I like it* = "*I likit*", *she loves me* = "*she loves me*")

- Producció correcta de les formes reduïdes i dèbils:
- + schwa. Consolidació. Ensordiment de les síl·labes amb schwa, dels verbs auxiliars (*contraccions*), dels pronoms personals en funció d'objecte i de les preposicions en el discurs natural (*to, could, should, etc.*)
- Pronunciació de la "linking "r" quan correspongui: *you are a student*

3.2. Accent i ritme.

- Ús de l'asserció emfàtica en la forma forte dels adjectius: *exhausted, horrified, devastated, delighted, huge*
- Ús de la prominència en les assercions emfàtiques (adverbis acabats en -ly) o negacions (emfatització de la partícula "not" o absència de contracció): *I'm really enjoying this; I'm definitely not doing that! I do not want to be here.*
- Incrementar la intensitat al pronunciar els verbs principals, els noms i els verbs auxiliars en forma negativa dins de l'oració en comparació amb altres elements de la frase com ara verbs auxiliars en forma afirmativa, preposicions i conjuncions: *I'm GOING to TRAVEL to EUROPE; He CAN'T help you*
- Produir els grups preposicionals quan són enunciats amb un sol cop de veu sense aturades que modifiquin o dificultin la seva comprensió.

3.3. Entonació.

- Entonar correctament les oracions enunciatives, exclamatives i interrogatives segons els tipus de preguntes: *What a night that was!*; Wh- questions / open-choice questions (*What do you think about that?*), close-choice question (or yes/no questions), tag questions (*It's raining, -isn't it?*), echo question (*What do you want? - What do I want?*)

2. CRITERIS D'AVALUACIÓ

Avaluació d'aprofitament avançat C1.1

L'avaluació seguirà l'estructura assenyalada en les instruccions bàsiques per al curs corresponent, del Servei d'Ensenyaments de Règim Especial en relació amb l'avaluació i la promoció dels alumnes.

Amb l'avaluació final d'aprofitament s'ha de comprovar el grau d'assoliment dels objectius establerts en la programació didàctica corresponent per part dels alumnes en acabar el període lectiu del primer curs de cada nivell.

L'alumne **promociona** de curs, sempre que hagi obtingut un mínim del 50% global i en cadascuna de les parts avaluades.

Les activitats de llengua avaluades són:

- Comprensió de textos orals
- Comprensió de textos escrits

- Producció i coproducció de textos orals
- Producció i coproducció de textos escrits
- Mediació (escrita i oral)

Si l'alumne, ja sigui per avaluació contínua o de progrés, o en la prova final de la convocatòria ordinària de juny, **no ha obtingut un mínim del 50% en cadascuna de les parts i un 50% en la globalitat de la prova** (nota ≥ 5), podrà presentar-se a la convocatòria extraordinària del mes de setembre i examinar-se d'aquelles parts no superades amb una nota ≥ 5 .

Les 5 activitats de llengua avaluades tenen **una ponderació del 20% cadascuna**.

Tot alumne té dret a fer totes les proves: tant l'examen final com les proves parcials. Així mateix té dret a assistir a classe i a fer els exàmens o proves parcials, tot i que no es tinguin en compte per a superar el curs per no haver assistit al mínim necessari. És un dret de l'alumne que no es pot negar tot i que no assisteixi regularment a classe.

Els alumnes de cursos d'avaluació contínua han d'arribar al **70% d'assistència** durant tot el curs acadèmic per poder ser avaluables i aprovar per avaluació contínua. Això vol dir que des del 15 d'octubre 2020 fins al darrer dia de classe han de venir al menys a **40 dies de classe**. Les **condicions especials del curs actual** fan que sigui possible haver d'adaptar aquest nombre de classes a la semipresencialitat de la majoria de grups. Llavors, els alumnes que només venen un dia a classe per setmana, tendrien un mínim d'assistència a 20 classes.

A l'espera de confirmacions per part de Conselleria, es preveu que enguany hi haurà dos quadrimestres. Els alumnes que vulguin ser avaluats per avaluació contínua, hauran de presentar-se als exàmens semestrals, que tindran **una ponderació de 40% primer quadrimestre**, previsiblement a mitjans febrer, i **60% segon quadrimestre**, a finals de maig/juny.

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ COMPLEMENTARIS

A més dels exàmens de certificat, que avaluen d'una manera més global però menys continuada, es farà ús d'una sèrie d'instruments d'avaluació per poder fer un seguiment regular de l'evolució dels alumnes.

Instrument d'avaluació	Elements que s'avaluen	Exemples
Observació directa	Participació a classe, interacció, treball en grup, ús d'estratègies apreses.	Activitats de <i>role-play</i> Treball en parelles o en equips Pràctica d'examen
Anàlisi formal de les produccions escrites i orals	Aspectes formals del llenguatge	Presentacions orals Redaccions fetes a casa o a classe

Intercanvis orals	Qüestionaris, diàlegs, entrevistes i intervencions varies per identificar habilitats i coneixements	Debats oberts Activitats orals per expressar acord/desacord Anècdotes
Auto avaluació i correcció entre iguals	Els alumnes s'involucren en el procés d'aprenentatge i identifiquen els seus punts forts i debils per millorar i progressar	Correcció de redaccions entre iguals Esriptura cooperativa. Avaluació després de les presentacions orals

3. SEQÜENCIACIÓ DEL MATERIAL DIDÀCTIC C1.1

El llibre que s'utilitzarà a l'aula serà Speakout Advanced 2nd Edition de l'editorial Pearson. Els seus continguts, es temporitzaran de la següent manera.

PRIMER QUADRIMESTRE

Unitat 1.- '*Origins*': Comprendre i produir informació oral i escrita relacionada amb les persones: descripció de persones, els noms, informació personal, tendències i hàbits a l'hora d'aprendre una llengua, test de personalitat i retrats fotogràfics, fer especulacions sobre un retrat, descriure un objecte. Temes del currículum: '**Personal Identification**'

Unitat 2. – '*Opinion*': Comprendre i produir informació oral i escrita relacionada amb les opinions i els consells emprant llenguatge metafòric, expressions idiomàtiques relacionades amb les opinions, expressió de la condició (hypothetical conditionals: past), Règims verbals (verb patterns), discussions sobre qüestions polèmiques, etc. Temes del currículum: '**Jobs**'.

Unitat 3. – '*Places*': Comprendre i produir informació oral i escrita relacionada amb llocs i viatges, emprar frases de relatiu, suggeriments, consells, avisos i crítiques. Descripcions d'un viatge, parlar de la qüestió de la vivenda, (alternative house), escriure un assaig discursiu. Temes del currículum: '**Travel and Housing**'.

Unitat 4. – '*Justice*': Comprendre i produir informació oral i escrita relacionada amb la justícia, els delictes i les penes. Expressar preferències hipotètiques, discutir sobre temes socials, dilemes morals, fer un escrit sobre com resoldre un problema, escriure un article curt i explicar oralment un succeït. Temes del currículum: '**Crime and Justice**'

Unitat 5. – ‘*Secrets*’: Comprendre i produir informació oral i escrita relacionada amb els mitjans de comunicació, els secrets i els mites. Emprar els verbs modals i la veu passiva per narrar diferents esdeveniments. Familiaritzar-se amb el llenguatge periodístic, llegir articles sobre temes relacionats amb mites urbans i periodisme d’investigació, parlar sobre la llibertat d’expressió i sobre llocs secrets de la nostra ciutat. Escriure una narració. Temes del currículum: ‘**The Media**’ and ‘**Social Issues**’.

SEGON QUADRIMESTRE

Unitat 6. – ‘*Trends*’: Comprendre i produir informació oral i escrita relacionada amb la música i el món de la moda. Fer prediccions sobre invents, aprenentatge d’idiomes i el món en general en el futur emprant diferents formes de futur, frases concessives i descriure relació de causa i efecte. Fer un informe escrit i escriure sobre tendències i modes. Temes del currículum: ‘**Trends and Fashion**’.

Unitat 7. – ‘*Freedom*’: Comprendre i produir informació oral i escrita sobre temes relacionats amb la llibertat, aprofitament del temps lliure, educació i la vida quotidiana. Parlar sobre els plans d’escapada emprant expressions d’èmfasi com són les *cleft sentences*. Discutir diferents maneres de fugir de la rutina, escriure un pamflet informatiu promocionant una activitat; Parlar sobre el tema de la lliure elecció, etc. Temes del currículum: ‘**Entertainment**’ and ‘**Education**’.

Unitat 8. – ‘*Time*’: Comprendre i produir informació oral i escrita sobre temes relacionats amb la noció del temps, els records, història, etc. Emprar formes de futur en el passat (*future in the past: I was planning to ... but..*), expressions i proverbis, llegir sobre viatges en el temps, parlar sobre vivències i anècdotes personals i escriure sobre una decisió important. Temes del currículum: ‘**Childhood memories**’ and ‘**History**’.

Unitat 9. – ‘*Inspiration*’: Comprendre i produir informació oral i escrita sobre temes relacionats amb la creativitat. Emprar temps verbals adients per expressar situacions irrealmentals (*I wish..., what if..., etc.*), parlar sobre els processos creatius, valorar positivament una experiència o expressar crítica o molèstia, proposar algú per a un premi, fer un ‘*book review*’ i escriure sobre una persona inspiradora. Temes del currículum: ‘**The Arts**’.

Unitat 10. – ‘*Horizons*’: Comprendre i produir informació oral i escrita sobre plans i objectius, viatges i aventures. Emprar inversions per emfatitzar i dotar de més dramatisme les narracions, planificar una aventura, organitzar un festival de cinema, emprar estructures comparatives, escriure un ‘*for and against essay*’. Temes del currículum: ‘**Travel and Hazards**’.

8.2 NIVELL AVANÇAT C1.2

1. COMPETÈNCIES I CONTINGUTS

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS

I.L'ENTITAT I LES SEVES PROPIETATS (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)

1. L'entitat

a) Substantius Classes:

- *Casos específics: I like dark wood for interior decoration;*
- *Col·lectius: a gang of youths; a panel of experts, etc*
- *Terms of venery: a herd of cattle; a flock of sheep, etc.*

Nombre:

- Plural irregular del nom : *loaf / loaves; beliefs / beliefs*
- Mateix nom singular/plural: *fish / fish; sheep / sheep*
- Noms invariables: *people, scissors, Police*
- Noms singulars invariables acabats en -s: *news; athletics, politics, etc.*
- Noms quantitatius: *two dozen eggs; 100 dollar bill, etc.*
- Pluralia tantum: *arms; clothes, customs; thanks, etc.*

Diferents lexemes per a masculí i femení

- En vocabulari de parentiu (*stepbrother, adoptive mother; foster brother; etc*)
- de gènere: *dog / bitch*

Formació:

- Amb prefixos que expressen oposició: in-, de-, dis-; contra-, ante-, non (non-fiction); posició: sub-, trans-, extra-, vice-, ante-, circum-, (*circumstance*); *anteriority*: pre-, pro-, ex-, (*prehistory*); grau (hyper-, super-, mini-, micro-, semi-, pseudo-, (*supermarket; microskill, etc.*);
- Altres prefixos comuns: auto-, bi-, ex-, mono-, re-, sub-, under- (*autobiography, bilingual, ex-husband, monopoly, repay, substandard*)
- Amb sufixos comuns: -er, -or, -ee, -ant, -ist, -es, -ian, -an, --ish, -ian, -ician, -ist, -ie, -y, -ty, -ment, -(t)ion: (*employer, director, Polish, politician, Impressionist, fascism, Sammy, honesty, enjoyment, admission, etc.*)

b) Pronoms personals

- De subjecte: *they, you* impersonal: *You never know!*
- *Cleft sentences amb it: It's his hard-faced lying that I can't stand.*
- Quan el gènere del referent és desconegut, es fa servir *it: My colleague brought in her new baby yesterday, it's very cute*

c) Pronoms personals de complement:

- *me, him, us, them*, etc. en funció d'OD i d'OI
- Pronoms recíprocs: *each other / one another: Gina and Sarah are looking at each other/one another,etc.*
- Pronoms reflexius: *She calls herself Tina; Have you hurt yourself? Dentists use this toothpaste themselves; They didn't enjoy themselves on this holiday,etc.*
- Ús anafòric i catafòric dels pronoms personals i de complement de tercera persona.
- Omissió del pronom de complement en frases de relatiu: *That's the play I told you about.*

d) Pronoms demostratius:

- Ús anafòric i catafòric: *You spell it like this ... A, B, ; My wife always wanted a horse when she was a child but in those days her parents couldn't afford one; These Advanced subjects are available at our school: Maths, Physics, Chemistry and Biology.*

e) Aposicions freqüents:

- Tails (posposició d'elements): *he is my best friend, Peter*
- Headers (anteposició d'elements). *Me, I can eat a cheeseburger*

f) Pronoms

- Usos especials: *I'll eat anything; Have you lost something?*
- Ús referencial / no referencial de *it*: *We've made it!; How's it going?*
- Recíprocs: *each other; one another*
- Indefinits: *none (at all); each; either ; neither; more; most; few; little.*
- Demonstratius: Referència anterior i posterior
- Reflexius: ús emfàtic.
- Possessius: ús emfàtic
- Relatius: Defining; non defining. Ús obligat o opcional.

g) Estructures emfàtiques:

- Cleft sentences introduïdes per "it"
- Cleft sentences introduïdes per *what, all, the person who/that, the thing which/that, the place where, the first/last time..., the reason why:*

h) Preparatory "it"

- Ús del preparatory "it" darrere els verbs *find, think, consider*: *I found it amazing that you were here on time; I consider it a miracle that they are still together*

2. L'existència

a) Verbs:

- *To be*
- *There be*
- *All possible tenses, aspects and voices*

b) Articles:

- Ús anafòric, catafòric i exafòric de l'article definit: *I went to a party last night. The party was boring, but I enjoyed the fireworks.*
- Ús i omissió de l'article indefinit i definit

c) Usos pronominals

- Distributius: *each(of)*
- Partitius: *a slice of; a loaf of bread,etc.*

- Duals: *either ... or, neither ...nor*
- Pronoms indefinits: la sèrie de *some i any: someone, anyone, nobody, no-one; everybody, everything.*
- Requests and suggestions: *Can I have something to eat?*
- Altres casos: *Have you lost something?; You need someone to witness your signature. Anyone will do.*
- Universals: *everyone, everything, everywhere, etc.*
- Both: *there are two youth hostels in the city. Both are described as dirty and very expensive.*

3. La pertinença

a) Expressió de la pertinença

- El·lipsi del sintagma nominal: *Is this John's book? No, it's Peter's.*
- En sintagma nominal posmodificat: *The palace was the King of Denmark's.*
- Genitive: *The boys' games; Socrates' wife.*
- Amb noms amb flexió irregular: *child's; children's.*
- Genitiu d'atribut: *The soldier's courage.*
- Genitiu de mesura: *A week's holiday; Ten days' absence.*
- Genitiu d'origen: *The cities of Spain; the wines of France; the lakes of Canada, etc.*
- Posmodificació amb -of: *The wheels of the bus;* i amb significat partitiu i apositiu: *the part of the problem.*

b) Possessius

- Postnominals i amb quantificador *(a colleague of his; a few friends of theirs)*
- Ús preferent de l'adjectiu possessiu amb les parts del cos: *She fell to her knees at the end of the marathon.*

4. La quantitat (quantificadors)

- Numerals cardinals i ordinals.
- Numerals fraccionaris, percentatges i decimals.
- Quantificadors. *Sports clubs have many hundreds of members; Even his many injuries didn't make him give up training, I thought the whole event was brilliant; Both of us were completely exhausted etc*
- Diferències entre *very few/a few* i *very little/a little*: *There is little evidence that running causes injuries; this is one of the few hobbies where you need no equipment; a few of my colleagues do this as a stressbuster, etc*

5. La qualitat

a) Adjectius

- L'ordre dels adjectius dins del sintagma nominal.
- D'ús lexicalitzat (*Collocations*) o associacions lèxiques comunes.
- Atributiu: *blazing; similar, etc*
- Predicatiu: *ablaze; alike, etc.*
- Amb canvi de significat: *The students concerned were a small minority; The meeting was full of concerned residents; I'm afraid we have opposite (opposing) points of view; We used to live in the house opposite, etc.*

- Modificació del adjectiu mitjançant *so* amb inversió: *So hot was the weather that we didn't go out during the day.*
- Darrera noms que expressen mesures: *Three years younger; twenty-five metres wide; two kilometres long; etc.*
- Darrera pronoms indefinits: *I'm interested in meeting someone able to speak Chinese.*
- Frases de relatiu reduïdes que continguin un sintagma preposicional (*interested in something, suitable for someone*): *This project will appeal to students interested in ecology.*
- El participi com a adjectiu:
- Només darrera d'un nom: *applying; provided; questioned; discussed: Please place your rubbish in the bins provided; Only candidates applying for a post at central office need remain behind.*
- Davant o darrera d'un nom: *affected, chosen, remaining, selected: Please provide me with a list of the selected candidates/ candidates selected; Will the affected patients / patients affected please fill in a complaints form?*
- L'adjectiu com a nom: *The old (elderly) are becoming more numerous; the government is looking at the problems of the disabled, etc.*

b) Derivació

Afixos comuns: prefixos, sufixos i *Multiword verbs*

- Prefixos negatius: *-im-impolite; -in-incomplete; -un-untidy; -dis-dishonest; -ir-irresponsible, irreplaceable; -il-illegal, etc.*
- Altres prefixos: *anti-: anti-war, antisocial; auto-: autograph, autobiography bi-: bicycle, bilingual; ex-: ex-wife, ex-president, extract, exhalation*
- Sufixos: *-ing- interesting; -ful - helpful; -able-suitable; -al- musical; -less- useless; -y- sunny; -ous- continuous; -ent- dependent; -ive- attractive, etc.*
- *Multiword verbs*

c) Oracions subordinades relatives amb mode indicatiu

- Amb *which / who / that / whose / whom / where / when*
- *Which* i *that* a les oracions subordinades de relatiu
- *That's the reason why*
- Frases de relatiu restrictives i no restrictives amb expressions de quantitat: *some/ most/ none of whom, most of which*
- Contact clauses. Use of *which* after comma: *Manchester lost a game which was fantastic Vs Manchester lost a game, which was fantastic*
- Omissió del pronom relatiu amb i sense preposició final: *this is the man I talked to, this is the man who I talked to, "this is the man to whom I talked"*
- Oracions de relatiu reduïdes com a complement del nom: *a possibility to discuss; students needing a certificate of attendance; applicants called for an interview; customers tired of waiting*
- Oracions de relatiu reduïdes com a complement adverbial: *Being overworked, I could not think clearly; soaked in water, I could hardly work; On arriving at the station, I met him*

6. El grau Comparatiu

- Regles de formació dels comparatius i les seves excepcions.

- Amb dos adjectius: *Lester and John were more hardworking and determined than the others.*
- Prefix negatiu: *–un: unhappy – unhappier*
- Formes reduplicades i correlatives: *the + comparatiu + the + comparatiu: the more the better*
- Comparatiu dels adverbis: *more quickly than*
- Grau comparatiu: intensificadors de comparació: *much too; a lot more; much more; etc.*
- *a bit; a little; less, etc + comparatiu.*
- Formes regulars i irregulars.
- Amb “like”: *She looks like her father.*
- Amb (as) + ADJ + (as). *My house is not quite as big as yours.*
- Amb (the) same(as).
- Amb “different from”.
- Ús del comparatiu contrastiu: *more good than bad; for better or for worse; you should know better than that*

Superlatius

- Ús de la preposició *in* davant de noms singulars i *of* davant de noms plurals quan fem servir els superlatius: *The Twin Towers Correctional Facility is the largest prison in the world. / Mallorca is the largest of the Balearic Islands*
- Prefix negatiu: *–un: unhappiest – She is the unhappiest person I know*

Quantitatius

- Quantificadors: *really, quite, pretty, rather, fairly, slightly, hardly, sort of/ kind of, utterly, etc*
- Adjectius no-graduables per emfatitzar: *A tiny little house; a huge great mansion.*
- Amb such i so: *he’s such a strange man; the risk of fire is not so high.*
- Adverbis de grau: *too, very, completely, fairly, slightly, totally, etc: He’s almost always late.*
- Amb *very much*: *We (very) much enjoyed having you to stay with us; I very much agree with the decision, etc*

II. L'ESPAI I LES RELACIONS ESPACIALS (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)

a) Adverbis de lloc:

- Adverbis de lloc:
- Posició en el sintagma adverbial:
- Final: *The money was eventually found under the floorboards.*
- Inicial: *The police searched the house and under the floorboards they found the money.*

b) Preposicions:

- Preposicions habituals de lloc: *in/at: The play was a great success at Edinburgh festival; She works at Marks and Spencer, in one of the London stores.*
- Preposicions habituals d'origen
- Preposicions habituals de moviment

c) Pronoms demostratius:

- Per expressar referència temporal i situacional: *This afternoon (of today); That afternoon(of a day some time ago); Have you seen this article? (the one I am thinking of); Have you seen that article?(the one I read sometime ago). This is how you do it!*

III. EL TEMPS

1. Ubicació temporal absoluta: Preposicions, adverbis i locucions adverbials de temps

- Contrast: in time / on time: *The wedding car was on time, but the bride wasn't ready. Fortunately, she arrived at the church on time for the ceremony.*
- American /British usage: *The travel agency has found us a Flight that leaves Wednesday.*
- *It's after / past 11o'clock*
- *Assignments must be submitted before/ by 30th November*
- Contrast: *during / for*
- Preposicions: *within, by, during*

2. Ubicació temporal relativa.

- Adverbis de temps: *Now , then, today, tomorrow , tonight, yesterday, last night, once, twice,etc*
- Expressions temporals: ... *as soon as possible; tomorrow at the latest, etc.*
- Oracions adverbials de temps i l'ordre dels adverbis dins de l'oració: *They went away on holiday last weekend.*
- Locucions adverbials de temps: *Yesterday evening; last night, tomorrow morning*
- Diferent posició dels adverbis dins de l'oració
- Període de temps + ago: *three weeks ago; a month ago, etc.*

3. Freqüència.

- Adverbis i locucions de freqüència: *seldom, rarely, scarcely, never:I have seldom met such charming people; They told us that they rarely go to the cinema.*

4. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat).

- Anterioritat: *before, already; until, (not) yet. Ús dels temps verbals:*
- *She walked out before I had a chance to explain the situation; It was three days before the letter arrived; I didn't think I'd like skiing before I tried it,*
- Posterioritat: *later, once: Once he moves to London, I'll never see him again.*
- Simultaneïtat: *still, as soon as; while, whilst, meanwhile, in the meantime:*
- *Ús del temps verbals:*
- *As soon as you have seen her, come and tell me;She wrote to me after she spoke/had spoken to John; After I have written the book, I'm having a holiday; You can go when you've typed those letters; Turn the light out as you leave, etc.*

Temps verbal:

a) Expressió del present

- Present simple; present continuous; present perfect; present perfect continuous

b) Expressió del passat

- Past simple; past continuous; past perfect; past perfect continuous.
- Consolidació dels temps verbals del passat i el seu ús en combinació amb els del present, sobretot en la narració.

c) Expressió del futur

- Future simple (will/shall+ infinitiu); present continuous; going to + infinitiu; present simple (amb significat futur)
- Future continuous: *I start university in October, so I'll be studying hard until June next year*
- Future perfect: *By the time you come to visit I'll have got to know the city quite well.*
- Verb modal "should" per parlar del futur: *we should get to your place by lunchtime.*
- *To be supposed to be +-ing* per expressar accions en el futur
- *We're supposed to be going away a few days next week.*

d) Ús del verbs auxiliars

- Els auxiliars *will* i *would* per expressar hàbits i característiques i rutines
- Hàbits en present: *My sister Jackie will smoke in the car, even though I have asked her not to do it a thousand times!*
- Hàbits en passat: Quan aquests hàbits arriben a ser molestos, es fa servir la forma no contracta de *would* (en afirmativa): *I had a roommate in college who would tell me all the details of her family's financial affairs even though I made it very clear I wasn't interested. She just wouldn't shut up!*
- *To be, to have, do/does/did, modals (can, may, must, could, should)*
- Respostes curtes amb *Yes i No questions*: *Yes, he does, No, he doesn't*
- Auxiliars amb *so i neither*: *so do I, neither can I*
- *Replay questions* per expressar interès o sorpresa: *did you?*
- Per mostrar intensitat o èmfasi: *I do know the answer.*
- *Question tags*
- Substitució: *The chef seems to expect all diners to enjoy raw food, but I certainly don't.*

IV- L'ASPECTE

1. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual).

2. Perfectiu: - Contrast entre els usos del passat simple, el present perfect i el present perfect continuous

3. Duratiu: *By the time I arrive, you'll be sleeping.*

4. Habitual

- Hàbits en passat: *used to, would. When I was a child I used to go to visit my grandmother in the village and she would always cook a chocolate cake forme.*
- Ús de *be used to / get used to + -ing* per parlar de noves situacions

5. Iteratiu

- Significat iteratiu: *There are literally hundreds and thousands of blinking, beeping, and flashing lights*

V. LA MODALITAT

1. Capacitat

- *Could* per expressar habilitats generals i *able to* o *manage to* per expressar habilitats en un moment determinat en el passat i quan és incorrecte fer servir *could*: *I could cook quite well when I was a teenager; The sea was very rough, but I was able to/managed to reach the shore.*

- Amb verbs que es refereixen als sentits: *I can smell burning; Can you remember her name? I can hear someone crying, etc*

2. Necessitat

- Expressió de la necessitat amb verbs no modals:
- *want to*
- *Have to, don't have to*
- *Don't have to, needn't*
- Expressió de la necessitat amb verbs no modals: *it takes; it took me 3 hours to finish my homework.*

3. Possibilitat i deducció

- Situacions condicionals: *If you had a Paypal account, you could buy it on the internet; Had you remembered to do your homework, you might have got better grades, etc.*
- Assumpcions lògiques: *He couldn't be at work; she must be tired; they can't be rich*
- Past modals: *It must have been love, but it's over now; The thieves can't have found the jewellery we hid under the bed!*
- Dubte: *This phone might work in the US, but I'm not sure.*
- Cites futures amb professionals: *The doctor can see you on Friday morning.*

4. Probabilitat

- Per expressar certesa: *The parcel will have arrived by now. Food prices could rise sharply in the near future. The underground will be very busy at this time.*
- Construccions alternatives als modals per parlar del futur:
- Expressions de probabilitat i certesa: *(un)likely to; bound to; due to: The payment is likely to take ten days to arrive; Your application is bound to fail if you don't get the divisional director's approval, etc..*
- *Scientists may/might well be mistaken in their views on global warming.*
- *I reckon that's true*

5. Volició, intenció, preferència i desig

- Expressió de la volició amb formes no modals:
- *I'd rather*
- *I wish / if only (that) + V past simple / V past perfect + (SN) / (SAdv) i la seva oposició amb wish + would per expressar molèstia*
- *be thinking of ...-ing*
- *Would those at the back clap their hands and those at the front rattle their jewellery?*

6. Suggestiments, consells, avisos i crítiques

- *ought (not) to: you ought to do more exercise*
- *Had better: you'd better not drink and drive*

7. Verbs en mode imperatiu

- Expressió de l'èmfasi: *Do + verb: Do think about it.*
- Ús de la forma imperativa *Let's: Let's go to the cinema; let's have a pizza, etc*
- *Let's not: Let's not lose our tempers over this; Let's not worry too much.*

8. Prohibició

- *to not be allowed to*

9. Oferiments

- *Shall. Shall I help you?; Shall we go to the cinema?*
- *Can I get you something?*

10. Petitions

- Expressió de la petició amb modals: *might (formal): might I borrow your dictionary*
- Expressió de la petició amb verbs no modals: *Will you give your pen?; Would you mind coming with me?*

11. Altres:

- *be meant to, be supposed to*

VI. LA MANERA

Adverbis i locucions adverbials

- De manera: *well*, Adverbis derivats amb *-ly* *slowly*,
- De grau: *very / not very, too: She works too hard*
- Question words: *How, When, Where?*
- Focals: *only, too, just: I have just done it.*
- Usos adverbials de l'adjectiu (*do it fast, I feel good, etc.*)
- Contrast amb les seves formes adjectivals
- Sintagmes preposicionals comuns: *by chance, on time, out of date, etc.*

VII. LA VEU

La veu passiva i activa

- Veü passiva amb temps present, passat i futur simple i amb present perfect: *is/was done; is/ has/ will be done: The film was directed by Pedro Almodóvar*
- Estructures: *going to be done/ had been done*
- Estructures causatives: *He's having his car repaired*
- Passives amb transitius dobles: *She was given flowers for her birthday*

Estructures passives quan el complement del modal s'expressa en passiva

- Modals en veü passiva per expressar deducció en el passat: *cars mustn't/shouldn't be parked here*
- Modals en veü passiva amb temps perfectes: *Your car shouldn't have been parked here; he might have been arrested*

Passives impersonals

- Amb "it": *It is said that: it is said that he is 100 years old*
Hearsay reported speech: He is said to be 100 years old.(thought, believed, reported, understood, known, expected, alleged, considered); Two people are reported to have been killed in the explosion

VIII. ESTATS, ESDEVENIMENTS, ACCIONS, PROCESSOS I REALITZACIONS

1. Estructura dels predicats verbals

- El·lipsi i substitució: *I've heard she's become a vegetarian and I think I will too; I don't want to go to the gym, but I really should.*

- *Stative and dynamic verbs: I have been seeing Ben for three months now; we have great fun together. Your paella tastes great! ; We are just tasting the cakes now, we'll give you our opinion in a second.*
- Consolidació paradigmes verbals:
- Idees i opinions: *admit, consider, imagine, suggest, recommend, look forward to, think of + -ing.*
- Estats o activitats mentals: *agree, choose, decide, want, wish, learn, +to infinitiu.*
- Plans futurs: *aim, arrange, prepare, refuse, threaten, hope, promise, expect, offer, plan +to infinitiu.*
- Aspecte: *appear, seem +to infinitiu.*
- Altres significats I: *can't help, avoid, miss, give up, finish, keep (on), practise, delay+-ing.*
- Altres significats II: *can't afford, ask + to infinitiu*
- Verb+(OD) (OI)+to infinitiu (OD/SV): *Jane wants her son to find a better job; His boss asked him repeatedly to complete the report, I would prefer you to take me out for dinner than to buy me a present, etc.*
- Verb+OD+ to infinitiu: *teach, tell, persuade, recommend, allow, advise + to infinitiu: I recommended Jack to visit the catacombs; Sue is teaching Sally to play the piano.*
- Verbs que regeixen -ing o +to infinitiu amb canvi de significat: *begin, start, stop, continue, intend, remember, forget + to infinitive o -ing: Have you stopped playing now? No, we just stopped to take a rest; we still have to rehearse another three songs!*
- *Let and make: My boss lets me work from home one day a week; Our manager was made to fire three people last month, etc.*

2. Estructura dels predicats no verbals

Modificació, segons complexitat de l'oració, del:

- Sintagma nominal
- Sintagma adjectiu
- Sintagma adverbial
- Sintagma preposicional I en particular:
- *End-state secondary predicates: Steve returned my bicycle as good as new; The computer arrived broken, The boy delivered the package wet, etc.*
- *Sustained states: We kept them quiet; She kept the children busy, etc.*
- *States during use: You need to pick tomatoes green; I only eat carrots raw, etc.*
- *Preferred states: I like my coffee hot; I prefer popcorn with butter, etc.*
- *Beginning states: I started this project quite enthusiastic; We began friends.*
- *Resulting states: She painted the lounge red; He drank himself silly.*
- Verbs copulatiu (verb+adjectiu): *smells delicious; tastes good; feels depressed, sounds interesting, looks exhausted, etc.*

3. Oracions subordinades substantives

- *that-clauses:*
- Darrera noms: *danger, fact, idea, opinion, possibility: Many people are of the opinion that examinations are easier today than 20 years ago*
- *Following adjectives: clear, interesting, likely, possible, sad, sure, true: It is encouraging that students argue strongly against this.*

- *Following thinking and reporting verbs (as object): believe, explain, know, say, suggest, understand: Many believe that exams today aim to test more than memorised knowledge.*
- *Com a complement de l'oració: I think whoever wrote this is a genius. Do you know when he is coming? I'm always forgetting where I've left things.*
- *Darrera preposició: It depends on who you know, not what you know; Have you read about how you can improve your memory?*
- *Amb clausula to-infinitiu: I don't know what to say; He showed me how to solve the problem*
- *If/whether en preguntes indirectes: John asked if/whether I wanted to go to the cinema; Whether or not the theory is true is arguable;*

4. Estil Indirecte

- *Canvis necessaris en els temps verbals i en els pronoms i adverbis*
- *Reported questions- "Are you going to buy that book?" he asked. He asked if I was going to buy the book.*
- *Reported orders / requests / advice: The doctor told / me to stay in bed / us not to drink alcohol. The policeman asked them / to report the theft / to sign a statement.*
- *Reporting orders / requests / advice: Dad warned me to be careful as there was a lot of ice on the roads; I asked the children to tidy their rooms; The doctor told him to stop working so hard, etc.*
- *Reporting questions: He'd like to know if he can buy a ticket to London.*
- *Amb sèrie "wh-": Do you know where she lives? They asked us when the article would appear in the newspaper; They wanted to know where the information desk was, etc.*
- *Reporting verbs:*
- *Patterns:*
- *Verb+that clause: add, admit, announce, say, etc. claim, complain, insist, reply, respond, etc.*
- *Verb+infinitive+object+to: tell, warn, advise, forbid, etc. They warned him not to be late.*
- *Verb+infinitive+to: agree, claim, offer, refuse, threaten, etc. She threatened to call the police.*
- *Verb+infinitive+to+someone: advise, ask, beg, encourage, invite, tell, etc.*
- *Verb+-ing: admit, advise, consider, regret, suggest.*
- *Verb+-ing+preposition: admit to, apologise for, complain about, insist on, thank someone for.*

5. El participi com a adjectiu:

- *Només darrera d'un nom: applying; provided; questioned; discussed: Please place your rubbish in the bins provided; Only candidates applying for a post at central office need remain behind.*

6. Sintagma preposicional

- *Complement d'un verb: Don't interfere with what I am doing!*
- *Complement d'un adjectiu: I am concerned about your progress*

7. Inversions (Modificació en l'estructura de l'oració)

- Inversions bàsiques: *Not only ..., but also; no sooner...*
- *Fronting*: Inversions introduïdes per *here, there, out*: *Here she comes; out she goes; here comes the queen*
- Inversió en narratives per introduir l'estil directe amb un nombre com a subjecte: *"I'll never forget you", said the princess / she said*

IX. L'AFIRMACIÓ, LA NEGACIÓ, LA INTERROGACIÓ I L'EXCLAMACIÓ

1. L'oració exclamativa (afirmativa i negativa):

- Ordre invariable dels elements (SVO)
- Ús de l'auxiliar *do* en oracions negatives
- Oracions negatives amb *not, never, nothing* i la utilització del verb en afirmatiu en aquest tipus d'oracions.
- Activadors negatius: *no money, no people; no pain, no gain*
- Estructures: *I don't know anything / I know nothing*
- Omissió de constituents: el·lipsis
- Omissió del subjecte: *Told you so, looks like rain; serves you right*
- Omissió del verb: *Not bad, that wine; quite nice, that dress*
- Auxiliar enfàtic: *I do want you to come with me*

2. L'oració interrogativa

- *Wh-words+prepositions*: *Who are you buying the bracelet for? Which station will you be arriving at?*
- *Question tags*: *It's hot today, isn't it?; open the window, will / can you?; Make a nice cup of tea, will/ would you?; Don't look at me like that, will you?; I am great, aren't I?; I'm talking to the walls, aren't I?; Let's go out for a walk, shall we?*
- Les interrogatives indirectes: *Can you tell me how much these shoes cost?*

3. L'oració exclamativa

- Amb estructura exclamativa amb *what* i *how*: *What a lovely day! How interesting!*
- Formes impersonals amb verb en forma afirmativa o negativa: *There's been an awful accident!*
- Frases col·loquials: *Get on with it!; that's right!; She's so generous! She's no artist!*
- Amb estructura exclamativa: *Fantastic, I passed the test!; Wow, that was an exciting film!; What a clever child; How beautiful are these babies!*
- Amb estructura interrogativa: *How dare you!; Isn't it awful*
- Ús d'interjeccions: *wow, gosh, oh my God!*

X. RELACIONS LÒGIQUES

1- Conjunció:

- *Besides, Moreover, Furthermore, in addition to, too / as well, also, on top of that.*

2. Disjunció:

- Coordinació disjuntiva amb *or*
- Coordinació disjuntiva amb *either / or, neither / nor*

3. Contrast i oposició

- Coordinació adversativa amb *but / however / although*
- Coordinació adversativa amb *although, in spite of / despite + gerundi / noun; having said that; despite the fact that...*
- *On the one hand..., on the other hand*

4. Comparació: construccions comparatives:

- Quantitatives amb *as/not so Adj.as;*
- Qualitatives amb *like (like my brother)*
- *The same as*
- Diferències entre *as* i *like*
- Frases aforístiques adverbials: *The more, the more.*

5. Causa:

- Subordinació causal amb *because (of)*
- *Due to: The Flight was delayed due to bad weather*
- Introducció a les formes *that/this is why / that's the reason why, as, as a result of, so (that), so + ADJ/ADV + as + SN +(SV)*
- *Since: Since it's too late we'll have to finish our meeting now.*
- *For: The boss sent me home for it was too late*

6. Finalitat:

- Subordinació final amb *to + infinitiu (infinitive of purpose)*
- Diferència entre subordinació final *to + infinitiu* i l'expressió del propòsit amb *for + ing: This tool is for gardening.*
- *So that + SN + SV + SN. He took care of it so that she could leave; We had lunch early so that Susan could get to work on time*
- *So as to / in order to: I did it in order/ so as to help you*
- *For someone to: It's difficult for someone to learn a new language*

7. Condió:

- Frases condicionals: *Type 0, 1, 2 and 3*
- *Mixed conditionals: Unreal past+unreal present: If we hadn't got lost, we'd be there now.; Unreal present + unreal past: If I were more ambitious person, I'd have become a politician.*
- Conjuncions alternatives a *if*:
- *unless: Unless the weather improves, we'll have to cancel the game. She won't go to sleep unless you tell her a story.*
- *providing/provided (that), on condition that/as/so long as (not use with conditional 3): I'll lend you the money providing you pay it back next month.*
- *whether ... or not: Whether the government likes it or not, they have to give more aid to the developing world.*
- *suppose/supposing, what if (generally present tense): What if your plan fails then?*
- Omissió de *if*:
- Inversió: *Should you (ever) find yourself in Manchester, we would be glad to see you; Were the company to collapse, people would lose their savings; Had I known earlier that you wanted to join the team, I would have put your name on the list; Jack would have scored a goal, had the Everton striker not kicked him in the ankle.*

- Expressió de la hipòtesi: *wish / if only*
- Situacions en el present imaginats o no reals: *wish/if only; would rather; would prefer; as if;*
- *wish/if only+verb en passat: I wish /if only we had more money; I wish I was/were a bit taller.*
- *wish+would: I wish Peter would wear smarter clothes; I wish the weather would improve; I wish I could stop smoking (NOT I wish I would stop smoking).*
- *wish/if only+past perfect: I wish we'd had something to eat earlier; If only I hadn't missed my dentist appointment.*
- *would rather, would prefer: I'd rather you didn't ask me for more money; I'd prefer it if you didn't ask me for more money.*
- *as if: He acts as if he was a teenager, when, in fact, he's in his thirties.*
- *Imagine you won the lottery, how would you spend the money?*

8. Connectors parentètics:

- De continuïtat: *Also*
- D'exemplificació: *For example*
- De conseqüència: *So, as a result, with the result that*
- D'oposició: *However, nevertheless, nonetheless*
- Adverbis modificadors de oracions: *Unfortunately, I have hardly seen Jane lately*
- Adverbis restrictius i d'actitud: *honestly, seriously, confidentially, personally, surprisingly, ideally, officially, obviously, clearly, surely*

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOTIPOGRÀFICS

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Sistema d'escriptura

Aquest nivell exigeix una elevada correcció ortotipogràfica. En principi, no haurien d'aparèixer errors d'aquest tipus

Representació gràfica de les vocals:

- Correcció en l'escriptura dels grups vocàlics en el lèxic corresponent al nivell:

Representació gràfica de les consonants:

- Correcció en la escriptura de l grups consonàntics en el lèxic corresponent al nivell:

Altres fenòmens ortogràfics:

- Reforç del contiguts inclosos al nivell B2:
- Correcta separació de paraules en síl·labes.
- Abreviatures del lèxic habitual
- Producció ortogràficament correcta dels homòfons segons context
- Escriptura correcta dels noms propis (figures històriques o d'especial rellevància en el món anglosaxó) i geogràfics (*Huckleberry Finn, Nathaniel Hawthorn, Gloucester, Pyongyang, Naypyidaw -capital city of Myanmar-, etc.*)

Puntuació:

- Correcta puntuació i ús dels signes ortogràfics, amb especial menció del punt i coma.
- En aquest nivell, les incorreccions ortogràfiques haurien de ser pràcticament inexistents.*

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONÈTICO-FONOLÒGICS

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS

1. SONS I FONEMES VOCÀLICS I LES SEVES COMBINACIONS

- Producció dels sons vocàlics de qualitat breu i llarga. mínims: been/bin; cup/cap; full/fool: [ʌ] Vs [ɑ:](up/car);[æ],[e]Vs[ɜ:](cat/egg/her);[ɪ] Vs [i:] (ship / sheep); [ɒ] Vs [ɔ:] (clock / horse); [ʊ] Vs [u:](put/boot);[aɪ](bike);[eɪ](train);[ɔɪ](coin);[əʊ] (phone); [aʊ] (found); [eə] (chair); [ɪə] (ear); [ʊə] (poor)
- Producció correcta dels sons vocàlics en stressed vowels:
- [ʌ] “u” (*cut, mumble*); “o” (*brother*); casos excepcionals: “ou” (*country*); “oo”(*blood*)
- [ɑ:] “ar”(*dark*); “alm”(*palm*); “alf”(*calf*); “ant”(*plant*); “ask” (*task*); “asp” (*grasp*); “ass” (*grass*); “ast” (*past*); casos excepcionals: “ear” (*heart*)
- [æ] “a” (*bat, fantastic*)
- [e] “e” (*fled, nettle*); casos excepcionals: “ea”(*breath*)
- [ɜ:] “er” (*perfect*); “ir” (*thirst*); “ur” (*burn*); “wor-” (*worm*); “ear+consonant”(*earth*)
- [ɪ] “i” (*print*); in unstressed position: “e” (*remember, market*); “y” (*pity*); “ai” (*captain*); “-age” (*image*); “-ace” (*surface*)
- [i:] “e” (*he*); “ea” (*mean*); “ee” (*flee*); “ei” (*receive*); “eo” (*people*); casos excepcionals: “ie”(*chief*)
- [ɒ] “o” (*pot, rotten*); “wa/wha” (*water, what*); casos excepcionals: “ou” (*cough*)
- [ɔ:] “or” (*for, corn*); “or+vocal” (*forehead*); “au” (*Autumn*); “aw” (*thaw*); “al” (*ball*); “aught”(*caught*); “ought” (*sought*); “war” (*warm*); “wal” (*wall*); casos excepcionals: *sure, poor*
- [ʊ] “u” (*cushion*); casos excepcionals: “o” (*wolf*); “ou” (*should*); “oo” (*good, took*)
- [u:] “oo” (*spoon*); “ew” (*crew*); casos excepcionals: “o” (*move*); “oe” (*shoe*); “ou” (*soup*)
- [aɪ] “i” (*write*); “-y” (*sky*); “ie” (*die*); “io” (*violin*); “igh” (*sigh*); “ign” (*sign*); “ild” (*child*); “ind” (*mind*); casos excepcionals: “uy” (*buy*); “ye”(*bye*)
- [eɪ] “a” (*take*); “ai” (*rain*); “ay” (*day*); “ey” (*they*); “eigh” (*weigh*)
- [ɔɪ] “oi” (*coin*); “oy”(*boy*)
- [əʊ] “o” (*go, photo*); “oa” (*road*); “ou” (*shoulder*); “ow” (*know*); “ol” (*gold*); “oll” (*roll*)
- [aʊ] “ou” (*found*); “ow”(*cow*)
- [eə] “ar+vocal” (*care, Carol, Mary*); “-air” (*chair*); casos excepcionals: “ere” (*where, there*); “ear” (*wear, bear*)
- [ɪə] “-ear” (*beard*); “er+vocal” (*here, hero*); “e-a”(*idea*)
- [ʊə] “ur+vocal” (*sure, plural, tour*); casos excepcionals: “oor”(*poor*)
- Producció correcta dels sons vocàlics seguint les normes bàsiques de pronunciació.
- Producció correcta de les vocals curtes segons la seva ortografia: (regles de caràcter general amb possibilitat d'excepcions)
- En paraules monosíl·labes amb síl·laba tancada (una sola vocal i acabades en consonant que no sigui “r”) o pluri-síl·làbiques accentuades en la darrera síl·laba.
- En paraules amb més de una síl·laba quan la vocal tònica es trobi a una síl·laba tancada (vocal tònica seguida de dues consonants): La lletra <a> es correspon amb el so [æ]: *cat*,

carrot; <e> amb [e]: *egg, better, pencil*; <i> amb [ɪ]: *fish, big, difficult*; <o> amb [ɒ] o excepcionalment amb [ʌ]: *hot, doctor; mom, come, mother*; <u> amb [ʌ] o excepcionalment amb [ʊ]: *up, cup, uncle; put, putting*

- Producció de les vocals amb el seu nom alfabètic: <a>- [eɪ], <e> - [i:], <i> - [aɪ], <o>- [əʊ], <u> - [ju] o [u:]

- Vocal accentuada en síl·labes obertes (o seguida de consonant -que no sigui “r” - i vocal): *make, Peter, bike, phone, tuna*

- Combinació de dues vocals ortogràficament plegades a les quals només la primera es pronuncia, sobretot s’han de prendre en consideració el següents grups més habituals: <a>- [eɪ]: <ai>, <ei> - *Spain, rain, weight*; <e> - [i:] : <ea>, <ee> - *clean, sheep*; <i> - [aɪ]: <io> - *lion*; <o> - [əʊ]: <oa>, - *boat, road*; El grup <ou> pot ésser també <əʊ> -*soul, shoulder*-, però molt més habitual [aʊ]- *about, around, sound*

- Paraules agudes acabades en vocal (excepte la <a>): (p.ex. *he, sky, go*)

- Producció de sons llargs en síl·labes tancades per “r”. <ar> - [ɑ:]: *car, farm, marvellous*; <er>, <ir>, <ur> - [ɜ:]: *perfect, her, birthday, bird, Thursday, nurse*; <or> - [ɔ:]: *horse, short, pork*

- Producció correcta del diftong que es produeix per la desaparició del so /r/ que apareix en els grups de síl·laba oberta seguida de <r> + vocal: <ar>+vocal - [eə](*Sarah, care*); <er>+vocal-[ɪə](*here, hero*); <ire>[aɪə](*require, fire*); <ore>- [ɔ:](*more, core*); <ure>-[uə] (*sure, cure, tourist, plural*).

- Producció del so /e/ en algunes paraules amb el grup <ea>: *bread, breakfast, healthy*

- Producció del so [ʌ] en paraules que no segueixen la norma ortogràfica habitual en <u>: <o>: *mother, come, another, won*; <oo>*blood, flood*; <ou>: *young, cousin, country*; altres casos específics: *does, tough, rough, enough*

- Producció dels sons /ɒ/; /ɔ:/ per als grups “au”, “aw”: *autumn, August, because, Australia, law, saw*

- Producció correcta de les distintes pronunciacions del grup vocàlic <ei>: [i:] - *being, ceiling, neither, receipt, receive*; [eɪ] - *neighbour, reinforce, weight*; [aɪ] - *height*;

- Producció correcta de les distintes pronunciacions del grup vocàlic <ie>: [i:] - *field, believe, handkerchief, receipt, receive*; [aɪə] - *die, society, quiet*; [ɪə] - *experience*; [e] - *friend*

- Producció correcta dels diftongs [aʊ] i excepcionalment [əʊ] amb la combinació <ou> / <ow>: [aʊ] - *about, around, shout, how, clown*; [əʊ] - *soul, shoulder, tow*. Casos excepcionals: *row, bow*

- Producció correcta de les distintes pronunciacions dels grups <ought> i <aught>: [ɔ:] - *bought, thought, nought, caught, taught, daughter, naughty*; [ʌ] - *enough, tough, rough*; [əʊ] - *although, though*; [ɒ] - *cough*; [ɑ:] - *laugh*; [u:] - *through*

- El fonema schwa [ə]

- Producció del fonema schwa [ə] en tots els sufixos de la llengua anglesa, en molts de prefixos i en formes febles (*weak forms* - preposicions, verbs auxiliars, articles) dins del discurs natural: *to, can, was, the, a*

- Producció del fonema schwa [ə] (o esporàdicament [ɪ]) en tots els sufixos de la llengua anglesa: -able/- ible (*comfortable / compatible*), -ac (*maniac*), -age (*village*), -al (*biological*), -an (*Indian*), -ance (*ambulance*), -ant (*pleasant*), -ar (*molecular*), -arian (*proletarian*), -ary

(*temporary*), -ate (*illiterate*), -ion (*creation*), -tive (*creative*), -cracy (*burocracy*), -crat (*burocrat*), -dom (*boredom*), -dox (*orthodox*), -ee (*referee*), -eer (*pioneer*), -ern (*modern*), -esque (*picturesque*), -ess (*actress*), -est (*northest*), -er (*quicker*), -tic (*automatic*), -ette (*kitchenette*), -ful (*beautiful*), -hood (*childhood*), -ial (*memorial*), -ian (*politician*), -ic/ical (*economic / economical*), -ous (*curious*), -less (*homeless*), -ment (*excitement*), -ness (*mindfulness*), -oma (*hematoma*), -or (*actor*), -ory (*mandatory*), -path (*psychopath*), -phobia (*aracnophobia*), -sect (*insect*), -ship (*friendship*), -some (*lonesome*), -sophy/sophic (*philosophy / philosophic*), -sure (*pleasure*), -ture (*literature*), -ward (*backwards*)

- Producció correcta del fonema schwa (o esporàdicament [ɪ]) en molts prefixos de la llengua anglesa, sobre tot quan duen significat negatiu, entre d'altres: a- (*amoral*), anti- (*antibody*), auto- (*autobiograph*), dis- (*disappear*), en- (*enclose*), ex- (*extract*), extra- (*extramarital*), hyper- (*hyperactive*) -, il- (*illegal*), im- (*immoral*), in- (*incomplete*), ir- (*irregular*), non- (*nonfiction*), pre- (*predict*), un- (*unfinished*)
- Producció correcta del fonema [ɪ] per a la lletra <e> quan aquesta apareix en la primera síl·laba d'una paraula i va seguida de síl·laba tònica: *remember, December, exam, excursion, emotion*
- Producció correcta dels triftongs: [auə] - *hour, shower*; [aɪə] - *fire, tyre, diary, lion, violin, society*; [ɔɪə] - *loyal, employer*
- Producció correcta dels diferents al·lòfons corresponents a la lletra <y>: [j] al principi de paraula (*young, yesterday*); [ɪ] al final de paraula en síl·laba àtona (*healthy, easy*) i en mig de paraula entre consonants (*symptoms*); [aɪ] al final de paraula en síl·laba tònica (*my, cry, reply*), en mig de paraula seguida de <r> (*tyre*) i amb alguns prefixos d'origen grec com ara hyp- o psy- (*hypocrite, psycho*)
- Producció correcta dels diftongs <ai, ay, ea, ee, oa, io, oi, oy, oo, ou> i dels seus valors fonològics més habituals: [eɪ] (p.ex. *Spain, rain, play*); [i:] (p.ex. *clean, sheep*); [əʊ] (p.ex. *boat, coat, shoulder*); [aɪ] (p.ex. *lion*); [ɔɪ] (p.ex. *coin, boy*); [u:] (p.ex. *tooth, boot*); [aʊ] (p.ex. *about, around, sound*)
- Producció de la diferència entre /ʊ/ y /u:/ en el grup
- <oo>: (*book, cook, good, look, took*) Vs (*food, moon, school, soon, too*)
- Semivocals i semiconsonants: <w, y>: articulació correcta d'aquests sons [w] i [j]
- Producció de les pronunciacions específiques a les combinacions de la semiconsonant /w/ amb la vocal "a" i el grup "or": "wa" - /wɒ/; /wɔ:/ - *was, water, what, war, warm*; "wor" - /wɜ:/ - *work, world, word*
- Pronunciació correcta de la lletra <y>: [j] al principi de paraula (*young, yesterday*); [ɪ] al final de paraula en síl·laba àtona (*healthy, easy*) [i] en mig de paraula entre consonants (*symptoms*); [aɪ] al final de paraula en síl·laba tònica (*my, cry, reply*), enmig de paraula seguida de <r> (*tyre*) i amb alguns prefixos d'origen grec com ara hyp- o psy- (*hypocrite, psycho*)

2. SONS I FONEMES CONSONÀNTICS I LES SEVES COMBINACIONS.

- Producció dels fonemes consonàntics i els seus al·lòfons [b, d, g, v, z, ʒ, ð, dʒ, p, t, k, f, s, ʃ, θ, tʃ, m, n, ŋ, l, r, h]

- Pronunciació diferenciada dels fonemes en les parelles consonàntiques sonora-sorda al final de paraula evitant el ensordiment de les consonants sonores: /b, d, g, v, z, ʒ, ð, dʒ/ - /p, t, k, f, s, ʃ, θ, tʃ/: *bob-bop, had-hat, dog-dock, love-laugh, spies-spice, with-fifth, catch-cadge*
- Producció de les diferències entre els sons fricatius total o parcialment sibilants: [z, ʒ, ð, dʒ, s, ʃ, θ, tʃ]: *sip, ship, zip, think, zinc, sink, chink, jeep, cheap, vision, nation*
- Pronunciació del passat dels verbs regulars amb absència del so /e/ i presència de /ɪd/ quan pertoqui: *work-worked* (*~~/wɜ:ked/~~), *love-loved* (*~~/ləved/~~), *depend- depended, want- wanted* (/ɪd/)
- Producció correcta de les paraules formades per “silent letters” en els grups *Gn-*, *ps-*, *kn-*, *Sc-*, *-st-*, *-sl-*, *-mb-*, *-gn-*: *gnome, psychologist, know, science, listen, island, climb, foreign*. Casos especials: *answer, should, could, half, mustn't, wrong, honest, knowledge, whole, doubt*
- Pronunciació de la <h> amb un so aspirat no velar.
- Producció correcta de les següents parelles sonores:
- Producció diferent dels sons [n] i [ŋ]: *phone, done, nine VS singer, going, young, bank, uncle, thanks*
- Producció diferent entre els fonemes /b/ i /v/: *base, vase, boat, vote*
- Producció diferent entre els fonemes /d/ i /ð/: *they – day, those – dose*
- Producció dels diferents al·lòfons del dígraf <ch> : /tʃ/- *chain*, /k/- *architec*, /ʃ/- *chic*
- Producció del so /s/ en algunes paraules escrites amb <c>: *cinema, cereal, delicious*
- Absència de la vocal /e/ davant la <s-> líquida inicial de paraula: *Spain, stop*
- Producció de [ð] i [θ] pel dígraf <th>: *this, think*
- Agrupacions de consonants: Consonant clusters: *tempt, texts, scratch*. Producció correcta.
- Emissió de tots els sons consonàntics finals en agrupacions d'especial dificultat: *Ness, neck, necks, necked, next, net, nets, nest, nests*

3. ENTONACIÓ I ACCENTUACIÓ

- Accent i atonicitat /paradigmes tonals en el sintagma i l'oració. Accent dels elements lèxics aïllats amb preeminència del accent greu i no accentuació dels sufixos
- Realització correcta del canvi accentual en certes paraules de origen llatí que comparteixen la mateixa ortografia segons siguin verbs (accent en la darrera síl·laba) o substantius (accent en la primera síl·laba): *protest, increase, progress, decrease, insult, produce, refund, transport, import, permit, rebel, record*
- Producció correcta del canvi d'accent i de la reducció vocàlica: *academy, academic; photograph, photography*
- Producció correcta de les paraules compostes: (nombre + nombre / Adjectiu + nombre) : *screwdriver, blackboard*

3.1. Discurs encadenat:

En aquest nivell s'ha de ser capaç de produir missatges de manera prou fluida, expressats amb naturalitat i amb una pronunciació lo suficientment adequada que permeti al interlocutor comprendre sense esforç el missatge expressat, amb l'ús de fenòmens

d'enunciació conjunta (p.ex. *I like it, I'm on a business trip* or *I must have seen her* = "/lIlikit/", "/l'mona business trip/" or "/I must've seen'er/")

- Producció de patrons de ritme, entonació i accentuació de paraules i frases per a les funcions comunicatives del nivell.
- Ús d'una major intensitat de l'entonació al emprar verbs auxiliars en forma negativa e interrogativa. ("he can DO it" VS "he CAN'T do it"); *CAN you come tomorrow? - I can COME tomorrow - I CAN'T come tomorrow*
- Intensificació de les paraules WH- i del verb principal en oracions interrogatives, en comparació amb la resta dels elements de la frase: *WHAT's your name?, HOW are you?, WHERE do you LIVE?*
- Ús de les reduccions que es produeixen amb les combinacions de més d'un verb auxiliar: *he must have gone, he should have done it, he can have got lost*
- Produir correctament l'unió de paraules que al ser pronunciades conjuntament en el discurs natural sonen com una sola, prestant especial atenció a la unitat tonal que es forma entre els verbs i els pronoms amb funció d'objecte que hi els acompanyen així com a la diferència d'intensitat. (p.ex. *I like it* = "I likit", *she loves me* = "she lovesme")
- Producció correcta de les formes reduïdes y débils:
- + shwa. Consolidació. Ensordiment de les síl·labes amb schwa, dels verbs auxiliars (*contractions*), dels pronoms personals en funció d'objecte i de les preposicions en el discurs natural (*to, could, should, etc.*)
- Pronunciació de la "linking "r" quan correspongui: *you are a student*

3.2. Accent i ritme.

- Capacitat de produir els diferents segments significatius dins la frase per tal de poder identificar-los de manera individual i conjunta (v.g. *My father – is sitting – on the sofa – next to the door*)
- Ús de l'asserció emfàtica en la forma forte dels adjectius: *exhausted, horrified, devastated, delighted, huge*
- Ús de la prominència en les assercions emfàtiques (adverbis acabats en -ly) o negacions (emfatització de la partícula "not" o absència de contracció): *I'm really enjoying this; I'm definitely not doing that! I donot want to be here.*
- Incrementar la intensitat al pronunciar els verbs principals, els noms i els verbs auxiliars en forma negativa dins de l'oració en comparació amb altres elements de la frase com ara verbs auxiliars en forma afirmativa, preposicions i conjuncions: *I'm GOING to TRAVEL to EUROPE; He CAN'T help you*
- Produir els grups preposicionals quan són enunciats amb un sol cop de veu sense aturades que modifiquin o dificultin la seva comprensió.
- Produir correctament la segmentació de les construccions comparatives (p. ex. *He is as good - as her; she is taller – than him; He's the best man – I've ever met; he is - better than the rest*)

3.3. Entonació.

- Entonar correctament les oracions enunciatives, exclamatives i interrogatives segons els tipus de preguntes: *What a night that was!; Wh- questions / open-choice questions (What*

do you think about that?), close-choice question (or yes/no questions), tag questions (*It's raining, -isn't it?*), echo question (*What do you want? - What do I want?*)

- Capacitat per expressar ironia i èmfasi amb l'ús d'un to específic en els missatges orals.

2. CRITERIS D'AVALUACIÓ

L'avaluació seguirà l'estructura assenyalada en les instruccions bàsiques per al curs corresponent, del Servei d'Ensenyaments de Règim Especial en relació amb l'avaluació i la promoció dels alumnes.

Avaluació de domini d'avançat C1.2 (amb prova de certificació de nivell)

L'avaluació de domini verifica la superació de les exigències acadèmiques del nivell. Es du a terme mitjançant la prova de competència general o "prova de certificació de nivell".

ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS

- Reconeix, segons el context específic, la intenció i significació d'un repertori ampli d'exponents de les funcions comunicatives o actes de parla, tant indirectes com directes, en una varietat àmplia de registres (familiar, informal, neutre, formal).
- És capaç de seguir un discurs extens fins i tot quan no està estructurat clarament i quan les relacions són només suposades i no estan assenyalades explícitament
- És capaç de seguir un discurs extens fins i tot quan no està estructurat clarament i quan les relacions són només suposades i no estan assenyalades explícitament.
- Reconeix una gran diversitat d'expressions idiomàtiques i col·loquials i aprecia connotacions i matisos subtils de significat, encara que pot ser que en necessiti confirmar alguns detalls si l'accent no li és familiar.
- Distingeix una gamma àmplia de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació, la qual cosa li permet comprendre qualsevol parlant o interlocutor, encara que pot ser que n'hagi de confirmar alguns.

ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS

- Selecciona i aplica amb eficàcia les estratègies més adequades per comprendre el que pretén o se li requereix en cada cas, utilitzant amb habilitat les claus contextuais, discursives, gramaticals, lèxiques i ortotipogràfiques amb la finalitat d'inferir l'actitud, la predisposició mental i les intencions de l'autor, i treure'n les conclusions apropiades.
- Identifica amb rapidesa el contingut i la importància de textos sobre una sèrie àmplia de temes professionals o acadèmics i decideix si són oportunes una lectura i una anàlisi més profundes.
- Cerca amb rapidesa en textos extensos i complexos per localitzar-hi detalls rellevants.

- Reconeix, segons el context, el gènere i el tipus textuals específics, la intenció i significació d'una varietat àmplia d'exponents de les funcions comunicatives o actes de parla, tant indirectes com directes, en una varietat àmplia de registres (familiar, informal, neutre, formal).
- Domina un ampli repertori lèxic escrit, reconeix una gran diversitat d'expressions idiomàtiques i col·loquials i aprecia connotacions i matisos subtils de significat, encara que a vegades pot ser que necessiti consultar un diccionari, bé de caràcter general o bé especialitzat.
- Comprèn els significats i les funcions associats a una gamma àmplia d'estructures sintàctiques pròpies de la llengua escrita segons el context i gènere i tipus textuals, incloent-hi variacions sintàctiques de caràcter estilístic (p. e. inversió o canvi de l'ordre de paraules).
- Comprèn les intencions comunicatives que són subjacents després de l'ús d'una gamma àmplia de convencions ortotipogràfiques de la llengua meta, tant en suport paper com digital.

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS

- Utilitza l'idioma amb flexibilitat i eficàcia per a fins socials, incloent-hi l'ús emocional, al·lusiu i humorístic, adaptant el que diu i els mitjans d'expressar-ho a la situació i al receptor, i adoptant un nivell de formalitat adequat a les circumstàncies.
- Mostra un domini de les estratègies discursives i de compensació que fa imperceptibles les dificultats ocasionals que pugui tenir per expressar el que vol dir i que li permet adequar amb eficàcia el seu discurs a cada situació comunicativa,
- Argumenta les seves idees i opinions amb prou claredat i precisió.
- Domina un repertori lèxic prou ampli, incloent-hi expressions idiomàtiques i col·loquials.
- S'expressa amb fluïdesa i espontaneïtat, gairebé sense esforç; només un tema conceptualment difícil pot obstaculitzar un discurs fluid i natural.
- Manifesta un alt grau de correcció gramatical de manera consistent i els seus errors són escassos i amb prou feines apreciables.
- Domina un ampli repertori lèxic, incloent-hi expressions idiomàtiques i col·loquials.
- Té una capacitat articulatòria propera a alguna/es de les varietats estàndard pròpies de la llengua meta.
- S'expressa amb fluïdesa i espontaneïtat, gairebé sense esforç; només un tema conceptualment difícil pot obstaculitzar un discurs fluid i natural.
- És capaç d'aprofitar el que diu l'interlocutor per intervenir en la conversa. Planteja preguntes per comprovar que ha comprès el que l'interlocutor ha volgut dir i aconsegueix aclariment dels aspectes ambigus.

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Criteris generals

- Adopta un nivell de formalitat adequat a les circumstàncies, aplicant els seus coneixements i competències socioculturals i sociolingüístics amb facilitat per establir diferències de registre i estil.
- Aplica amb desimboltura les estratègies més adequades per elaborar els diferents textos escrits complexos i planifica el que és necessari dir i els mitjans per dir-ho considerant l'efecte que pot produir en el lector.
- Mostra un control de les estructures organitzatives textuais i els mecanismes complexos de cohesió del text escrit i pot il·lustrar els seus raonaments amb exemples detallats i precisar les seves afirmacions i opinions d'acord amb les seves diverses intencions comunicatives en cada cas.
- Utilitza una gamma àmplia d'estructures sintàctiques que li permeten expressar-se per escrit amb precisió.
- Té un ampli repertori lèxic escrit que inclou expressions idiomàtiques i col·loquialismes.

ACTIVITATS DE MEDIACIÓ

Criteris generals

- Té un coneixement ampli i concret dels aspectes socioculturals i sociolingüístics propis de les cultures i les comunitats de pràctica en què es parla l'idioma, incloses les subtils implicacions de les actituds que reflecteixen els usos i els valors d'aquestes, i les integra amb facilitat en la seva competència intercultural juntament amb les convencions de les seves pròpies llengües i cultures, la qual cosa li permet extreure les conclusions i relacions apropiades i actuar en conseqüència, en una gamma àmplia de registres i estils, amb la flexibilitat deguda segons les circumstàncies, i amb eficàcia.
- Aplica amb desimboltura les estratègies adequades per adaptar els textos que ha de processar al propòsit, la situació, els receptors i el canal de comunicació, sense alterar la informació i les postures originals.
- Produeix un text coherent i cohesionat a partir d'una diversitat de textos font.
- Sap fer una citació i utilitza les referències seguint les convencions segons l'àmbit i el context comunicatiu (p. e. en un text acadèmic)
- Transmet amb claredat els punts destacats i més rellevants dels textos font, així com tots els detalls que considera importants en funció dels interessos i les necessitats dels destinataris.
- Gestiona amb flexibilitat la interacció entre les parts per procurar que flueixi la comunicació, indicant la seva comprensió i l'interès; elaborant, o demanant a les parts que elaborin, el que s'ha dit amb informació detallada o idees rellevants; ajudant a expressar amb claredat les postures i desfer malentesos; tornant sobre els aspectes importants, iniciant altres temes o resumint per
- organitzar la discussió, i orientant-la cap a la resolució del problema o del conflicte en qüestió.

● **INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ COMPLEMENTARIS**

- A més dels exàmens de certificat, que avaluen d'una manera més global però menys continuada, es farà ús d'una sèrie d'instruments d'avaluació per poder fer un seguiment regular de l'evolució dels alumnes.

Instruments d'avaluació	Elements que s'avaluen	Exemples
Observació directa	Participació a classe, interacció, treball en grup, ús d'estratègies apreses.	Activitats de <i>role-play</i> Treball en parelles o en equips Pràctica d'examen
Anàlisi formal de les produccions escrites i orals	Aspectes formals del llenguatge	Presentacions orals Redaccions fetes a casa o a classe
Intercanvis orals	Qüestionaris, diàlegs, entrevistes i intervencions vàries per identificar habilitats i coneixements	Debats oberts Activitats orals per expressar acord/desacord Anècdotes
Auto avaluació i correcció entre iguals	Els alumnes s'involucren en el procés d'aprenentatge i identifiquen els seus punts forts i dèbils per millorar i progressar	Correcció de redaccions entre iguals Esriptura cooperativa. Avaluació després de les presentacions orals

3. SEQÜENCIACIÓ DEL MATERIAL DIDÀCTIC NIVELL C1.2

El llibre que s'utilitzarà a l'aula serà **Outcomes Advanced** de l'editorial National Geographic Learning. Els seus continguts, es temporitzaran de la següent manera.

PRIMER QUADRIMESTRE

Unitat 1.- *Cities*. Descriure la vida a les ciutats i els canvis a les zones urbanes. Continguts gramaticals: Aspecte perfecte. Temes del currículum: '**Cities and Housing**'.

Unitat 2.- *Relationships*. Parlar de persones que coneixes i expressar opinions i problemes. Continguts gramaticals: Would. Temes del currículum: '**Personal Identification and Relationships**'.

Unitat 3.- *Culture and Identity*. Conversar sobre cultura, societat i parlar d'identitats nacionals. Continguts gramaticals: Cleft sentences. Temes del currículum: '**National Identity**' and '**Cultural differences**'.

Unitat 4.- *Politics*. Comentar idees polítiques. Parlar de propostes i programes polítics. Continguts gramaticals: Condicionals 1 i 2. Temes del currículum: '**Social Issues**'.

Unitat 5.- *Going out, staying in*. Parlar d'oci nocturn, bars i discoteques. Parlar de llocs turístics. Parlar de com s'ha afectat la pandèmia al negoci de l'oci i el turisme a les Balears. Continguts gramaticals: Noun phrases. Temes del currículum: '**Entertainment**'

Unitat 6.- *Conflict and resolution*. Aprendre com debatre i resoldre conflictes. Continguts gramaticals: Wish and if only. Temes del currículum: '**Social Issues**'.

Unitat 7.- *Science and research*. Parlar de diversos temes científics. Parlar de pel·lícules de ciència ficció. Continguts gramaticals: Formes passives. Temes del currículum: '**Science and Technology**'.

Examen de progrés amb el mateix format que la prova final

SEGON QUADRIMESTRE

Unitat 8.- *Nature and Nurture*. Descriure paisatges i espais naturals. Continguts gramaticals: Els auxiliars. Temes: '**The Natural World**'.

Unitat 9.- *Work*. Descriure el que es fa a la feina i experiències al lloc de feina. Continguts gramaticals: verbs en forma continua. Temes del currículum: '**The World of Work**'.

Unitat 10.- *Health and Illness*. Descriure procediments mèdics i malalties. Aproximació a la medicina i altres tipus de remeis alternatius. Continguts gramaticals: verbs modals. Temes del currículum: '**Physical and Mental Health**'.

Unitat 13.- *News and the media*. Entendre i comentar les notícies. Celebritats i medis de comunicació. Continguts gramaticals: Patterns after reporting verbs. Temes del currículum: '**The Media**'.

Unitat 15.- *Trends*. Descripció de robes i estil. Parlar de moda. Continguts gramaticals: Preposicions. Temes del currículum: '**Trends Fashions**'

Unitat 16.- *Danger and risk*. Parlar d'accidents i ferides. Parlar de legislació. Avantatges i desavantatges d'internet. Continguts gramaticals: Talking about the future. Temes del currículum: '**Danger and Risk**'.

Examen de certificació

9. NIVELL AVANÇAT C2

Els ensenyaments de Nivell Avançat C2 tenen com a referència el nivell C2 (Domini) del Marc Europeu Comú de Referència.

Capaciten l'alumnat per comunicar-se sense cap dificultat i amb la qualitat pròpia d'un parlant culte en situacions d'alta complexitat en els àmbits personal, públic, acadèmic o professional, com ara cursant estudis d'alt nivell, participar activament i amb desimboltura en la vida acadèmica o en entorns professionals complexos i exigents on calgui negociar i persuadir amb eficàcia.

L'alumnat haurà de ser capaç d'utilitzar l'idioma amb total naturalitat per participar en tot tipus de situacions que requereixin comprendre, produir, coproduir i processar una àmplia gamma de textos extensos i complexos, que versin sobre temes tant concrets com abstractes de caràcter general i especialitzat, dins o fora del propi camp d'especialització, en una gran varietat d'accents, registres i estils i amb un repertori lèxic i estructural ric que inclogui expressions idiomàtiques, col·loquials, regionals i especialitzades i que permeti apreciar i expressar matisos subtils de significat.

L'alumnat d'aquest nivell ha de mostrar un alt nivell de consciència pel que fa a la relació entre la llengua i la cultura, ser capaç de manejar tota mena de textos i d'adaptar-se a les situacions socials que puguin sorgir mostrant un alt grau de flexibilitat i adequació.

1. OBJECTIUS GENERALS I ESPECÍFICS DE CADA ACTIVITAT DE LLENGUA

Adquirir la capacitat de:

- Utilitzar la llengua en qualsevol context, fins i tot hostil, de manera flexible i eficaç a l'hora de formular o reformular idees sota formes lingüístiques diferents, transmetent amb precisió matisos subtils de significat a fi d'emfatitzar, diferenciar o eliminar l'ambigüitat.
- Saber-se'n deseixir pràcticament sense esforç amb qualsevol tipus de text oral o escrit sobre temes complexos per a propòsits socials, acadèmics i professionals.
- Interactuar espontàniament, amb fluïdesa i precisió, captant i utilitzant els senyals no verbals i d'entonació sense un esforç aparent fins i tot en les situacions més complexes.
- Mantenir un sòlid control gramatical, lèxic i pragmàtic d'un llenguatge complex encara que l'atenció estigui pendent d'aspectes com la planificació del discurs o el manteniment de la interacció.
- Adquirir uns coneixements explícits dels aspectes gramaticals, pragmàtics, socioculturals i sociolingüístics rellevants de la llengua i poder-los utilitzar en reflexions o exposicions metalingüístiques.
- Gestionar de manera conscient i autònoma l'aprenentatge de la llengua planificant-ne el procés i obtenint el màxim profit dels recursos disponibles, així com desenvolupar noves estratègies durant el procés d'aprenentatge i ús de l'idioma per iniciativa pròpia.

- Valorar les implicacions sociolingüístiques i socioculturals dels diferents usos lingüístics, les diferències culturals i la complexitat de les identitats dels interlocutors i poder fer de mediador tenint-les en compte.

OBJECTIUS DEL NIVELL

Per a cada tipus d'activitat, l'objectiu general defineix l'abast, les limitacions i les condicions que s'apliquen a tots els objectius específics.

1.1 ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS

Objectius generals:

Comprendre amb total facilitat, independentment del canal, pràcticament qualsevol interlocutor i qualsevol text oral, en viu o retransmès, sempre que es disposi d'algun temps per habitar-se a l'accent, reconeguent significats implícits i apreciament diferències subtils d'estil, fins i tot quan:

- el text s'articuli a una velocitat ràpida;
- presenti trets estructurals, lèxics o de pronúncia particulars (estructures no lineals o formats poc usats, col·loquialismes, regionalismes, argot o terminologia desconeguda, ironia o sarcasme, etc.);
- versis sobre temes aliens a la pròpia experiència, interès o camp acadèmic, professional o d'especialització;
- es doni en ambients amb soroll o fins i tot amb so distorsionat.

Objectius específics:

- Comprendre instruccions detallades i qualsevol tipus d'informació específica en declaracions i anuncis públics.
- Comprendre qualsevol informació tècnica complexa, com ara instruccions de funcionament, normatives o especificacions de productes, serveis o procediments, coneguts o desconeguts, i sobre tots els assumptes relacionats, directament o indirecta, amb la pròpia professió o activitats acadèmiques.
- Comprendre conferències, xerrades, discussions i debats especialitzats, encara que contenguin gran quantitat d'expressions col·loquials, regionalismes, terminologia especialitzada o poc habitual, entenent-ne amb detall els arguments.
- Comprendre les interaccions i els detalls de converses i debats animats i extensos entre terceres persones, apreciament-ne plenament els matisos, els trets socioculturals del llenguatge que s'hi utilitza i les implicacions del que s'hi diu o s'hi insinua.
- Comprendre i reaccionar a converses, discussions i debats extensos i animats en què es participa, fins i tot sobre temes acadèmics o professionals complexos i amb els quals hom no està familiaritzat, encara que no estiguin clarament estructurats i la relació entre les idees hi sigui implícita.
- Comprendre i apreciar en profunditat pel·lícules, espectacles teatrals o d'altres tipus i programes de televisió o ràdio amb gran quantitat d'argot o llenguatge col·loquial, regional

o expressions idiomàtiques, identificant-hi detalls i subtiletes, com ara actituds i relacions implícites entre els parlants, i apreciament al·lusions i implicacions de tipus sociocultural

1.2 ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Objectius generals:

Comprendre sense dificultat, amb detall i en profunditat, apreciar i interpretar de manera crítica, una àmplia gamma de textos extensos i complexos

- tant literaris com tècnics o d'altra índole;
- contemporanis o no;
- en què s'utilitzi un llenguatge especialitzat, jocs de paraules, una gran quantitat d'argot, col·loquialismes, expressions idiomàtiques, regionalismes o altres trets idiosincràtics;
- que puguin contenir judicis de valor velats o en els quals gran part del missatge s'expressi de manera ambigua;
- apreciament distincions subtils d'estil i significat, tant implícit com explícit;
- amb l'ús esporàdic del diccionari, si cal.

Objectius específics:

- Comprendre qualsevol tipus d'informació pública, instrucció o disposició que pugui interessar a un mateix o a d'altres, inclosos els aspectes subtils i els que se'n puguin derivar.
- Comprendre la informació i les implicacions d'instruccions, normatives, ordenaments, codis, contractes o altres textos legals complexos referents al món professional o acadèmic i al propi camp d'especialització.
- Comprendre tot tipus de text producte de l'activitat professional o acadèmica (com ara actes, resums, conclusions, informes, projectes i treballs de recerca) o qualsevol document d'ús intern o de comunicació pública que hi correspongui.
- Comprendre informació detallada en textos extensos i complexos en l'àmbit públic, social i institucional (com ara informes amb dades estadístiques), identificant-hi actituds i opinions implícites i apreciament les relacions, al·lusions i implicacions de tipus sociopolític, socioeconòmic o sociocultural.
- Comprendre la informació, les idees i les implicacions de qualsevol material bibliogràfic de consulta o referència de caràcter especialitzat acadèmic o professional.
- Comprendre tot tipus de publicacions periòdiques de caràcter general o especialitzat dins la pròpia àrea professional, acadèmica o d'interès.
- Comprendre les idees i postures expressades en editorials, articles de fons, ressenyes i crítiques, o en altres textos periodístics de certa extensió, tant de caràcter general com especialitzat.
- Comprendre qualsevol tipus de correspondència personal i formal pública, institucional, acadèmica o professional, inclosa la que versa sobre assumptes especialitzats o legals, identificant-hi matisos com les actituds, els nivells de formalitat i les postures, tant

explícites com implícites.

- Comprendre i interpretar de manera crítica textos literaris extensos de qualsevol gènere, tant clàssics com contemporanis, apreciand-hi recursos literaris, trets d'estil, referències contextuais (culturals, sociopolítiques, històriques o artístiques) i les seves implicacions.

1.3 ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS

Objectius generals:

- Produir i coproduir, amb naturalitat, comoditat, desimboltura, flexibilitat i fluïdesa, textos orals
- extensos i detallats; formalment correctes i sovint destacables;
- per comunicar-se en qualsevol tipus de situació de la vida personal, social, professional i acadèmica;
- adaptant amb total eficàcia l'estil i el registre als diferents contextos d'ús;
- sense errors, llevat d'algun lapsus linguae ocasional;
- mostrant gran flexibilitat en l'ús d'un ric repertori d'expressions, accents i patrons d'entonació que permetin transmetre amb precisió matisos subtils de significat.

Objectius específics:

- Fer declaracions públiques fent servir l'entonació per transmetre amb precisió matisos designificat.
- Realitzar presentacions convincents davant col·legues experts i pronunciar conferències, ponències o xerrades, extenses, ben estructurades i detallades sobre assumptes i temes públics o professionals complexos, demostrant seguretat i adaptant el discurs amb flexibilitat a les necessitats dels oients i fent front amb èxit a preguntes difícils, imprevisibles i fins i tot hostils.
- Pronunciar conferències o impartir seminaris sobre temes i assumptes acadèmics complexos davant un públic que no coneix el tema, amb seguretat i eloqüència, adaptant-se a l'auditori i deixant-se sense cap dificultat davant qualsevol pregunta o intervenció del públic.
- Participar amb total desimboltura en entrevistes, com a entrevistador o com a entrevistat, amb autoritat i fluïdesa, mostrant domini de la situació i capacitat de reacció i improvitació.
- Realitzar i gestionar amb total eficàcia operacions i transaccions complexes, fins i tot delicades, davant institucions públiques o privades i negociar amb arguments ben organitzats i persuasius les relacions amb particulars i entitats i la solució dels conflictes que hi sorgesquin.
- Conversar còmodament i adequada, sense cap limitació, en tot tipus de situacions de la vida social i personal, amb domini de tots els registres i ús adequat de la ironia i els eufemismes.
- Participar en reunions, seminaris, discussions, debats o col·loquis formals sobre assumptes complexos de caràcter general o especialitzat, professional o acadèmic, fins i tot si es porten a terme a velocitat molt ràpida, fent servir arguments clars i persuasius,

matissant amb precisió per deixar clars els propis punts de vista i sense cap desavantatge respecte als altres parlants.

1.4 ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Objectius generals:

Produir i coproduir, independentment del suport textos escrits de qualitat:

- sense errors, llevat d'alguna reliscada de caràcter tipogràfic;
- sobre temes complexos i fins i tot de tipus tècnic;
- amb un estil adient i eficaç i una estructura lògica que ajudi el lector a identificar i retenir les idees els aspectes més significatius;
- en els quals es transmetin amb precisió matisos subtils de significat, inclosos els usos al·lusius;
- i fins i tot a velocitat ràpida en temps real.

Objectius específics:

- Prendre notes i apunts detallats i fidedignes en reunions, seminaris, cursos o conferències, fins i tot mentre s'hi continua participant activament, reflectint tant les paraules utilitzades pel parlant com les implicacions, al·lusions o inferències del que diu.
- Negociar el text d'acords, resolucions, contractes o comunicats, modificant esborranys i fent correcció de proves.
- Escriure ressenyes, informes o articles complexos que presenten una argumentació o una apreciació crítica de textos tècnics d'índole acadèmica o professional, d'obres literàries o artístiques, de projectes d'investigació o treball, o de publicacions i altres ressenyes, informes o articles escrits per altres.
- Escriure informes, articles, assajos, treballs d'investigació i altres textos complexos de caràcter acadèmic o professional en què es presenta el context, el rerefons teòric i la literatura precedent; s'hi descriuen els procediments de treball; s'hi fa un tractament exhaustiu del tema; s'hi incorporen i resumeixen opinions d'altres; s'hi inclouen i avaluen informació i fets detallats i s'hi presenten les conclusions pròpies de manera adequada i convincent i d'acord amb les convencions, internacionals o de la cultura específica, corresponents a aquest tipus de textos.
- Escriure cartes o missatges personals en què hom s'expressa d'una manera deliberadament humorística, irònica o ambigua.
- Escriure correspondència formal complexa, clara, exempta d'errors i ben estructurada, ja sigui per sol·licitar alguna cosa, demanar o oferir serveis a clients, superiors o autoritats, adoptant les convencions estilístiques i de format que requereixen les característiques del context específic.

1.5 ACTIVITATS DE MEDIACIÓ

Objectius generals:

mediar entre parlants de la llengua meta o de diferents llengües per traslladar pràcticament qualsevol mena de text oral o escrit

- reconeguent significats implícits;
- apreciant diferències d'estil;
- sense dificultat, adaptant amb total eficàcia l'estil i el registre als diferents contextos d'ús;
- mostrant una riquesa d'expressió i un accent i entonació que permetin transmetre amb precisió matisos subtils de significat;
- fins i tot quan el text s'articuli a una velocitat molt alta o presenti trets estructurals, lèxics o de pronúncia o d'escriptura idiosincràtics (com ara regionalismes, llenguatge literari o lèxic especialitzat).

Objectius específics:

- Trasl·lladar oralment o per escrit amb la precisió necessària el sentit general, la informació essencial, els punts principals, els detalls més rellevants i les opinions i actituds tant implícites com explícites, així com les implicacions possibles, de textos orals o escrits d'una alta complexitat estructural o conceptual, o que presentin trets idiosincràtics (regionalismes, llenguatge literari, lèxic especialitzat, etc.), identificant-hi les diferències d'estil i registre, així com matisos d'intencionalitat.
- Parafrasejar i resumir en forma oral informació i idees provinents de diverses fonts, reconstruint arguments ometre-hi detalls importants ni incloure-hi detalls o elements innecessaris, amb naturalitat i eficàcia.
- Fer una interpretació simultània sobre una àmplia sèrie d'assumpptes relacionats amb l'especialitat pròpia en diversos àmbits, traslladant amb la precisió suficient subtils matisos de registre i estil.
- Mediar amb eficàcia i naturalitat total entre parlants de la llengua meta o de diferents llengües, en qualsevol situació, fins i tot de caràcter delicat o conflictiu, tenint en compte les diferències i les implicacions sociolingüístiques i socioculturals, i reaccionant-hi en conseqüència.
- Prendre notes escrites detallades per a tercers, amb una precisió i una estructuració notables, durant una conferència, una reunió, un debat o un seminari estructurats clarament i sobre temes complexos dins o fora del camp d'especialització propi.
- Parafrasejar i resumir en forma escrita, amb correcció i eficàcia total, de manera coherent i sense incloure-hi detalls irrellevants, informació i idees contingudes en diverses fonts, traslladant-hi de manera fiable informació detallada i arguments complexos.
- Traduir, amb l'ajuda de recursos específics, fragments extensos de textos complexos estructuralment i conceptualment, fins i tot de tipus tècnic, sobre temes generals i específics de l'interès propi, tant dins com fora del camp propi d'especialització, traslladant-hi de manera fiable el contingut de la font i respectant-ne en la mesura que es pugui els trets característics (p. e. estilístics, lèxics o de format).

2. COMPETÈNCIES I CONTINGUTS

1. COMPETÈNCIA I CONTINGUTS SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS

Coneixement i aplicació a la comprensió, a la producció i a la coproducció de textos orals i escrits dels aspectes socioculturals i sociolingüístics:

Continguts socioculturals

Llenguatge no verbal

- cinèsica, mímica, proxèmica i parallenguatge
- gestualitat implícita..
- parallenguatge (to i modulació de la veu, silencis, signes d'afecte, sons extralingüístics,etc.)

Vida quotidiana i les seves condicions

Relacions personals i convencions socials

- l'estructura social en tota la seva complexitat
- normes de cortesia segons la situació i els protagonistes
- les relacions entre gèneres: estereotips, (des)igualtats, evolució
- les relacions amb les autoritats i l'administració en general
- les jerarquies
- cerimònies i celebracions: etiqueta

Valors creences i actituds

- festivitats, tradicions importants: història i implicacions
- rituals, símbols i detalls més rellevants de les tradicions: vigència i connotacions
- valors, i creences i actituds transgressors: abast intolerància
- el sentit de l'humor: referents i característiques
- minories religioses, ètniques, etc.: relacions amb els grups majoritaris/preeminents
- rituals religiosos
- supersticions, prejudicis itabús
- noves tendències ètiques, morals, espirituals,etc.
- encaix social de col·lectius determinats (dones, lgtb, immigrants,etc.)

Menjars i àpats

- horaris i hàbits d'àpats segons les estacions i regions
- tipus d'establiments de restauració segons el tipus de menjar, ubicació (centre, zones turístiques,etc.)
- comportament durant els àpats de feina, familiars, tradicionals ofestius
- cuina regional representativa
- plats associats a celebracions importants
- vigència de la cuina tradicional/internacional

Consum

- pagament: modes, condicions, facilitats i drets del consumidor
- publicitat: mitjans utilitzats, presència, enganys i estereotips
- queixes, reclamacions: procediments

Entorn laboral

- condicions laborals: drets i condicions contractuals habituals.
- món laboral: representació dels treballadors (sindicats, comitès...), drets, taxació, seguretat social, etc.

Habitatge

- distribució de la població (metròpolis, grau d'urbanització, etc.)

Salut i assistència social

- estat del benestar i assistència social (seguretat social, pensions, atenció a persones desocupades) i estatus dels treballadors estrangers
- institucions d'assistència social, de defensa del consumidor
- ONG rellevants
- accés als medicaments

Educació

- característiques generals del sistema universitari
- sortides professionals associades al tipus d'estudis
- formació durant tota la vida: presencial, a distància
- formació a l'empresa / organització, pràctiques, etc.
- beques i ajuts

Lleure i cultura

- festivitats i cerimònies tradicionals més rellevants
- referents culturals i artístics significatius (literatura, música, cinema, arts escèniques, etc.): artistes, autors i obres rellevants
- formes d'oci tradicionals i contemporànies
- espectacles més rellevants (artistes i autors més coneguts)
- els esports: esportistes més rellevants i comportaments socials que envolten l'esport (rivalitats, assistència de públic, comentaris, etc.)
- l'oci passiu: la televisió (programes més populars), internet com a recurs d'oci, els jocs d'ordinador
- patrimoni cultural i natural (valoració, conservació i difusió)
- museus i llocs d'interès cultural
- viatges i turisme
- la lectura com a recurs de lleure

Geografia

- territoris i àmbits més importants en què es parla la llengua
- ciutats i llocs culturalment i històricament rellevants
- presència i integració d'altres cultures (veïnes, estrangeres, de minories, etc.)

Medi ambient

- el medi ambient dins l'agenda política i social
- relació amb el medi natural
- efectes dels problemes mediambientals

Participació ciutadana

- sistema polític i administratiu
- mecanismes de participació ciutadana

- consensos i tensions polítiques i qüestions polèmiques d'abast general
- moviments socials i polítics importants i implicació de la ciutadania

Mitjans de comunicació

- premsa escrita (en paper i digital): capçaleres de referència i les seves tendències sociopolítiques; premsa especialitzada
- televisió i ràdio: canals de referència i les seves tendències
- programes de ràdio i televisió molt coneguts
- prestigi de les fonts
- presència i ús general d'internet i xarxes socials

Continguts sociolingüístics

Cortesia lingüística i convencions

- salutacions i comiats: selecció segons context (formal, informal i familiar), àmbit (públic, privat, etc.) i canal (oral, escrit, electrònic...)
- formes de tractament protocol·làries
- convencions per evitar el llenguatge sexista
- fórmules de cortesia pròpies de contextos formals
- expressions de distanciament, atenuació de l'emissor, modestia
- fórmules per donar el condol
- convencions de la correspondència tipificada i protocol·lària

Referents

- doble sentit i connotacions d'expressions freqüents o relacionades amb àmbits o temes determinats (premsa, política, etc.)
- valor d'expressions que poden resultar ofensives o despectives segons context
- consciència de la càrrega de gènere de certes expressions o formulacions
- girs que poden resultar còmics
- expressions al·lusives a personatges, esdeveniments, llocs, institucions, etc.
- llocs comuns i cites freqüents que han esdevingut tradicionals

Registre

- distinció del llenguatge oral i l'escrit
- distincions subtils de registre que aporten flexibilitat o permeten efectes retòrics
- trets del registre culte i usos propis dels àmbits administratiu o acadèmic
- expressions col·loquials i d'argot molt freqüents
- varietats de la llengua estàndard: trets
- evolució recent de l'ortografia o la normativa

Varietats

- varietats diatòpiques, diastràtiques i diafàsiques més importants: identificació, contextualització i connotacions

Contacte de llengües

- pervivència de la llengua clàssica, llengües litúrgiques, etc.
- situacions de conflicte lingüístic

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ESTRATÈGICS

ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Utilització eficaç de les claus contextuais, discursives, gramaticals, lèxiques i foneticofonològiques amb la finalitat d'inferir l'actitud, la predisposició mental i les intencions de l'autor, i treure'n les conclusions apropiades.

Estratègies d'identificació:

Habilitat a l'hora d'usar pistes contextuais, gramaticals i lèxiques per inferir actituds, estats d'ànim i intencions i anticipar-se al desenvolupament del discurs.

Selecció i aplicació eficaç de les estratègies més adequades per comprendre el que es pretén o es requereix en cada cas, i utilització de les claus contextuais, discursives, gramaticals, lèxiques i ortotipogràfiques amb la finalitat d'inferir l'actitud, la predisposició mental i les intencions de l'autor, i treure'n les conclusions apropiades.

Estratègies d'identificació:

Habilitat a l'hora d'usar pistes contextuais, gramaticals i lèxiques per inferir actituds, estats d'ànim i intencions i anticipar-se al desenvolupament del discurs.

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS

Domini de les estratègies discursives i de compensació que permetin expressar el que es vol dir sense cap limitació, adequant amb eficàcia el discurs a cada situació comunicativa específica de caràcter complex.

Estratègies de planificació:

Adopció conscient de les convencions pròpies del tipus textual (estructura, nivell de formalitat, convencions, etc.) en la preparació d'una intervenció formal.

Estratègies de compensació:

Substitució de termes que no es recorden o es desconeixen per d'altres d'equivalents de manera que pràcticament no es noti.

Estratègies de reparació:

Retocés i reestructuració del discurs davant una dificultat, gairebé imperceptibles.

Estratègies d'interacció: presa de la paraula

Selecció d'expressions adequades d'un repertori de funcions discursives per introduir remarques, prendre la paraula, guanyar temps mentre es pensa.

Estratègies d'interacció: cooperació:

- Connexió de les pròpies contribucions amb les dels interlocutors.
- Ampliació de l'abast de la interacció.
- Conducció de la interacció cap a un desenllaç.

Estratègies d'interacció: demanda d'aclariments:

Demanda d'explicacions o aclariments per assegurar la comprensió d'idees abstractes complexes en contextos professionals o acadèmics, cara a cara o en línia.

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Aplicació natural i eficaç de les estratègies discursives i de compensació més adequades en cada cas per elaborar una gamma àmplia de textos complexos ajustats al seu context específic, fins i tot especialitzat, planificant el missatge i els mitjans en funció de l'efecte que es vol o s'ha de produir sobre el receptor.

Estratègies de planificació:

Adopció conscient de les convencions pròpies del tipus textual (estructura, nivell de formalitat, convencions, etc.) en la preparació d'un text formal.

Estratègies de compensació:

Substitució de termes que no es recorden o es desconeixen per d'altres d'equivalents de manera que pràcticament no es noti.

Estratègies de reparació:

Autocorrecció efectiva.

Estratègies d'interacció: cooperació:

- Connexió de les pròpies contribucions amb les dels interlocutors.
- Ampliació de l'abast de la interacció.
- Conducció de la interacció cap a un desenllaç.

Estratègies d'interacció: demanda d'aclariments:

Demanda d'explicacions o aclariments per assegurar la comprensió d'idees abstractes complexes en contextos professionals o acadèmics.

ACTIVITATS DE MEDIACIÓ

Lligam amb coneixements previs:

- Introducció de conceptes complexos (p. ex. nocions científiques) mitjançant definicions i explicacions elaborades a partir de coneixements previs.
- Adaptació del llenguatge: Adaptació del llenguatge d'un ampli repertori de texts per presentar-ne el contingut principal en un registre i amb grau de sofisticació i detall apropiats als receptors.
- Desglossament d'informació:
 - Explicació de la relació entre les parts i el tot
 - Incitació a analitzar una qüestió complexa de maneres diferents.
- Amplificació: Dilucidació de la informació present en textos de temàtica acadèmica o professional complexa mitjançant l'elaboració i l'exemplificació.
- Optimització del text: Esmena o reelaboració d'un text font complex per millorar-ne la coherència, la cohesió i el flux argumental, eliminant-ne fragments innecessaris.

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FUNCIONALS

Comprensió i acompliment de les funcions comunicatives o actes de parla següents, mitjançant els exponents de les funcions esmentades més adequats per a cada context comunicatiu específic, tant a través d'actes de parla directes com indirectes, en una varietat àmplia de registres (familiar, informal, neutre, formal):

Actes fàtics o solidaris (per establir o mantenir el contacte social i expressar actituds respecte als altres):

- acceptar i declinar una invitació
- agrair
- atreure l'atenció
- compadir-se; expressar condol
- consolar; tranquil·litzar
- donar la benvinguda
- saludar; acomiadar-se
- felicitar
- fer compliments
- interessar-se per algú o alguna cosa
- convidar
- demanar disculpes
- presentar-se i presentar algú
- refusar

Actes assertius (relacionats amb l'expressió del coneixement, l'opinió, la creença i la conjectura):

- afirmar
- anunciar; informar
- assentir
- atribuir
- classificar
- confirmar la veracitat d'un fet
- conjecturar
- corroborar
- descriure
- desmentir
- dissentir, expressar acord i desacord
- expressar desconeixement, dubte, escepticisme, una opinió
- formular hipòtesis, predir, suposar
- identificar i identificar-se
- objectar, rebatre, replicar
- rectificar

Actes expressius (amb què s'expressen actituds i sentiments davant situacions determinades):

- acusar; retreure
- defensar, exculpar
- expressar admiració, afecte, alegria o felicitat, alleujament, ansietat i preocupació, estima o simpatia, aprovació i desaprovació, penediment, confiança i desconfiança, decepció,
- desinterès i interès, menyspreu, disgust, dolor, dubte, escepticisme, esperança i desesperança, estimació, insatisfacció, orgull, preferència, ressentiment, resignació, satisfacció, sorpresa i estranyesa, temor, tristesa, vergonya
- lamentar

Actes directius (que tenen com a finalitat que el destinatari faci o no faci alguna cosa, tant si això és al seu torn un acte verbal com una acció d'una altra índole):

- aconsellar; advertir, alertar; prevenir algú en contra d'alguna cosa o d'algú, recomanar
- animar, desanimar, persuadir, dissuadir
- desestimar
- dispensar o eximir algú de fer alguna cosa
- exigir; reclamar; ordenar
- autoritzar, donar permís, denegar, negar permís a algú; prohibir;
- demanar alguna cosa, ajuda, confirmació, consell, informació, restringir
- donar instruccions
- demanar; pregar; sol·licitar; suplicar
- instruccions, opinió, permís, que algú faci alguna cosa
- proposar; suggerir
- recordar alguna cosa a algú

Actes compromissius (relacionats amb l'expressió d'oferiment, intenció, voluntat i decisió):

- accedir, consentir, admetre
- expressar la intenció o voluntat de fer alguna cosa
- convidar; oferir alguna cosa; oferir ajuda; oferir-se a fer alguna cosa
- prometre; jurar
- retractar-se
- negar-se a fer alguna cosa

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS DISCURSIUS

Coneixement, comprensió i construcció d'una gamma àmplia de models contextuais i patrons textuais complexos propis de la llengua escrita i de la llengua oral monològica i dialògica, en diverses varietats de la llengua i en qualsevol registre, apreciament un ric repertori de recursos de producció i processament de textos ajustats a contextos específics, fins i tot especialitzats:

Adequació del text al context comunicatiu

- tipus i format de text
- varietat de llengua, registre i estil
- tema

Coherència textual: el text com a unitat global de significat

- enfocament i contingut: selecció de contingut pertinent, rellevància del contingut
- selecció d'estructures sintàctiques, selecció lèxica
- context espaciotemporal: referència espacial, referència temporal

Cohesió textual: organització interna del text. Inici, desenvolupament i conclusió de la unitat textual:

Inici

Mecanismes iniciadors del discurs oral:

- fórmules de presa de contacte, presentació, apel·lació, demanda d'atenció o de silenci
- interjeccions fàtiques

Mecanismes iniciadors del discurs escrit:

- textos codificats (cartes, sol·licituds, informes, etc.): encapçalaments, disposició d'elements, ortotipografia
- altres textos (treballs acadèmics, articles, etc.): títols, subtítols, mecanismes d'acostament al lector (cita, pregunta retòrica o indirecta, acudit, etc.)

Mecanismes d'introducció del tema:

- fórmules d'introducció informals, formals i cultes
- tematització i focalització

Desenvolupament temàtic:

- Manteniment del tema: correferència (concordança, anàfora, catàfora, dixi), el·lipsi, repetició (sinònims, hipònims, hiperònims, proformes lèxiques), reformulació (paràfrasis i aclariments), èmfasi.
- Expansió temàtica: exemplificació, reforç (precisió, matisació), al·lusions (referències, cites, evocacions, analogies, definicions), contrast, conseqüència, subtemes (introducció, rebuig, personalització, generalització).
- Canvi temàtic: digressió (obertura i tancament), inserció de seqüències, recuperació del tema.
- Connectors textuais [vegeu Competència i continguts sintàctics].

Conclusió del discurs:

Resum/recapitulació.

Indicació de tancament de textos: proposta de conclusió, rebuig de conclusió, interrupció, agraïment, etc. Tancament textual de textos orals.

Tancament textual de textos escrits:

- textos codificats (cartes, etc.): fórmules de tancament, signatures, dates, disposició, elements ortotipogràfics
- altres textos: fórmules de tancament, altres recursos (cites, acudits, preguntes retòriques, etc.)

Entonació (Vegeu també: Competència i continguts fonètico-fonològics):

- Declarativa: d'enumeracions, d'elements perifèrics (dislocacions, vocatius, etc.), de focalització contrastiva, emfàtica, categòrica, dubitativa, d'obvietat, reiterativa.
- Interrogativa, parcial i absoluta: disjuntiva, enumerativa, d'elements perifèrics (dislocacions, vocatius, aposicions, etc.), focalitzadora, emfàtica, exclamativa, confirmatòria, retòrica, reiterativa.
- Imperativa.

Recursos específics de la interacció oral

- demanar i cedir el torn de paraula
- control i indicació de l'atenció
- interrupció
- interjeccions metalingüístiques
- recursos dilatoris

Recursos ortotipogràfics (Vegeu també: Competència i continguts ortotipogràfics)

- Puntuació: indicació d'incisos, aposicions, enumeracions, exemplificacions, aclariments,

interrupcions, elisions, omissions, reconstruccions.

- Puntuació: relació amb els connectors i marcadors discursius.
- Puntuació: en abreviatures, sigles, títols, índexs, etc.
- Emoticones textuais i gràfiques.
- Indicació d'incisos, diàlegs, citacions, referències bibliogràfiques o similars.
- Abreviatures pròpies del món acadèmic (exemples, cites, referències, notes, etc.).
- Convencions tipogràfiques: tipus i efectes de lletra, majúscules, versaletes i minúscules, etc.
- Disposició dels elements en textos codificats.
- Sagnats

GÈNERES TEXTUALS

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS

Interacció:

- converses quotidianes de tot tipus: formals, informals i col·loquials
- converses telefòniques formals i informals extenses i de contingut complex (p. ex. resolució de conflictes)
- converses transaccionals cara a cara (adquisició de bens i serveis, obtenció de documents o informació, etc.), incloent-hi negociació
- discussions complexes, formals i informals
- debats, taules rodones, tertúlies, col·loquis sobre temes complexos o abstractes
- entrevistes personals o públiques, com a entrevistador o entrevistat
- reunions formals estructurades
- tràmits comercials i administratius

Informació:

- anuncis davant una audiència
- instruccions complexes i detallades
- regles, normes d'ús i advertiments
- comunicats

Exposició:

- narracions precises d'esdeveniments
- acudits
- relatoris de reunions, seminaris, col·loquis, etc.
- presentacions i exposicions, fins i tot amb part espontània
- parlaments (preparats o no) en situacions formals (celebracions, trobades, etc.)

Cultura i lleure:

- recitació de textos dramàtics o poètics
- valoració de llibres, pel·lícules, obres teatrals
- presentació de persones, actes, projectes
- presentacions públiques de tot tipus
- lliçons acadèmiques sobre temes especialitzats
- conferències i xerrades complexes amb contingut especialitzat

- discursos oficials o solemnes
- oratòria política (mítings, manifestos, declaracions etc.)

ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS

Interacció:

- converses cara a cara o per mitjans tècnics de tot tipus en tot tipus de situació
- discussions de tot tipus: llargues, informals o formals, complexes i animades
- debats complexos i animats
- entrevistes
- taules rodones, tertúlies i col·loquis complexos
- reunions formals

Informació:

- instruccions detallades
- procediments i protocols

Exposició:

- narracions llargues i amb digressions

Cultura i lleure:

- pel·lícules amb tot tipus de varietats i implícits culturals
- cançons amb text abstracte o implícits
- peces de teatre i lectures dramatitzades
- presentacions d'actes

Representacions o emissions audiovisuals:

- entrevistes de tot tipus
- reportatges i noticiaris
- documentals
- anuncis publicitaris (amb implicacions socioculturals)
- sèries de televisió
- debats amb temàtica implícita o específica
- comentaris i anàlisis

GÈNERES TEXTUALS

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Informació personal:

- formularis complexos i detallats
- currículums
- cartes de motivació

Escrits públics:

- cartells i pòsters amb instruccions o informació de tot tipus
- apunts en xarxes socials
- missatges en fòrums i xarxes socials

Lleure:

- formularis

- programes d'activitats
- escriptura creativa

Instruccions:

- normes d'ús o instruccions
- normes de seguretat
- advertiments

Textos informatius:

- cartes i correus electrònics administratius o comercials/formals/protocol·laris
- actes de reunions
- presentacions
- circulars informatives

Textos argumentatius:

- articles d'opinió i cartes al director sobre temes d'interès general o especialitzat
- informes de caràcter professional o sobre temes abstractes
- assajos i treballs acadèmics del propi àmbit d'interès o especialització
- assajos breus sobre temes abstractes

Àmbit cultural:

- ressenyes i crítiques de llibres, pel·lícules o obres de teatre

Àmbit privat:

- cartes, correus electrònics i missatges de caràcter personal (informals, formals i protocol·laris)
- textos formals i informals relatius a la interacció social (felicitació, invitació, condol, etc.)
- missatges de text elaborats
- notes i diaris personals
- estudis i articles de recerca
- actes de reunions
- entrades de diccionaris/enciclopèdies
- programes de cursos, seminaris, etc. Especialitzats
- etiquetes de productes detallades
- llibres de text i manuals de la pròpia especialitat

ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Informació personal:

- currículums
- cartes de motivació i de recomanació

Escrips públics:

- publicitat, ofertes i promocions (amb implicacions socioculturals)
- documents oficials (butlletins, acords, normatives)
- apunts en xarxes socials, blogs, etc.
- manifestos

Lleure:

- llocs web amb informació detallada

- llibres de viatges
- catàlegs d'exposicions
- programes d'esdeveniments culturals, fires, etc. Especialitzats
- acudits (amb implícits culturals)

Instruccions:

- manuals d'ús
- instruccions, reglaments i normes
- multes i sancions
- contractes, condicions d'ús, pressuposts, pòlisses, etc.

Textos informatius:

- cartes i correus electrònics administratius/formals/protocol·laris
- informes
- notificacions

Prensa:

- rúbriques (capçaleres, titulars, seccions, sumaris, peus de foto), fins i tot amb elisions i sobreentesos
- notícies
- articles de fons (complexos, extensos)
- reportatges
- entrevistes
- articles de revistes especialitzades

Textos argumentatius:

- editorials i anàlisis llargs i complexos
- assajos
- articles d'opinió i cartes al director llargs i complexos

Àmbit cultural:

contes i novel·les

- ressenyes i crítiques de llibres, pel·lícules, obres de teatre, etc.
- biografies, memòries i relats de vida
- còmics
- poemes
- caricatures
- narracions històriques
- catàlegs d'exposicions

Àmbit privat:

- missatges de text elaborats
- cartes i correus electrònics personals de tot tipus
- notes de felicitació, agraïment, condol, etc.
- invitacions formals
- apunts en xarxes socials

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS LÈXICS

Coneixement, comprensió i utilització correct i adequada al context, d'una rica gamma lèxica o d'ús general, i més especialitzat dins de les àrees d'interès pròpies, en els àmbits personal, públic, acadèmic i professional, inclosos modismes, col·loquialismes, regionalismes i argot, i apreciació dels nivells connotatius del significat.

El vocabulari i els aspectes lexicosemàntics hauran de permetre comprendre i produir enunciat sobre aspectes (bàsics i derivats, concrets i abstractes) de les àrees temàtiques següents, atenent a les competències funcional i discursiva que s'especifiquen per al nivell i a la distinció entre el lèxic productiu i el receptiu.

Camps semàntics

Identitat personal:

- Dimensió física de l'individu:
- Dimensió perceptiva i anímica de l'individu:

Habitatge, llar i entorn

- accions relacionades amb l'habitatge
- construcció: arquitectura, enginyeria
- problemes relacionats amb l'habitatge (dificultat d'accés, hipoteques, desnonaments, ocupació, persones sense sostre, etc.)
- activitats domèstiques (repartiment de les tasques domèstiques, conciliació de la vida laboral i vida familiar, etc.)

Alimentació:

- producció (aliments ecològics, genèticament modificats, etc.)
- processament (menjar preparat, congelat, etc.)
- alcoholisme (dimensió social i sanitària)
- tipus de dietes (condicionants de salut, culturals, religiosos, etc.)

Salut, higiene, cures físiques:

Salut física i mental:

- ferides i traumatismes
- malalties amb proporcions epidèmiques (obesitat, diabetis, etc.)
- centres d'assistència sanitària
- residències (per a persones grans, persones amb malalties mentals, etc.)
- medicaments
- medicines alternatives
- estètica

Relacions personals i socials

Feina i activitats professionals

- professions i càrrecs
- temes d'igualtat i assetjament laboral
- desocupació i aspectes relacionats (mercat laboral, immigració, emigració, etc.)
- drets i obligacions laborals

Educació i activitats acadèmiques:

- reptes de l'educació (famílies desestructurades, formació dels docents, implicació de societat)

- relacions professorat-alumnat
- evolució i reformes del sistema educatiu
- aprenentatge i ensenyament
- sistema escolar: tipologia (escola pública, sostinguda amb fons públics, privada, etc.)

Oci:

- lleure i entreteniment: nous hàbits
- espectacles i exposicions (arts performatives, instal·lacions, cinema avantguardista, etc.)
- esports i temes relacionats (p. ex. *dòping*)
- jocs
- expressions d'ironia o humor, refranys i acudits

Viatges, allotjament i transport:

- tipus de viatge
- allotjament
- sistemes de transport: incidències i experiències
- drets i assegurances

Activitats comercials:

- publicitat i consumisme
- conseqüències ambientals, mentals i familiars del consum excessiu

Béns i serveis públics de tota mena:

- serveis socials
- ONG

Entitats i empreses:

- tipus d'empresa o organització
- situació de l'empresa
- oscil·lacions en la economia

Indústria i energia

- construcció, indústria pesant i lleugera
- sector agropecuari
- pesca

Govern, política i societat:

Societat:

- vida en comunitat
- conducta social
- personatges contemporanis i històrics que han tingut influència sobre la societat
- conflictes bèl·lics i les seves conseqüències
- crisis humanitàries i les seves causes

Política i govern:

- institucions polítiques i òrgans de govern
- llei i justícia
- cossos i agents de seguretat
- forces armades

Informació i mitjans de comunicació

Cultura i activitats artístiques

Religió i filosofia

Geografia i natura:

- univers i espai
- geografia humana i política
- geografia física: paisatge i accidents geogràfics
- clima i temps atmosfèric
- protecció de la fauna
- flora
- problemes mediambientals i desastres naturals

Ciència i tecnologia:

- actors
- processos i mètodes
- avanços científics i tecnològics
- TIC: ús i abús, privacitat i xarxes socials
- energies renovables i energies no renovables
- sostenibilitat mediambiental (mobilitat, gestió de residus, esgotament de recursos, contaminació, etc.)

Aspectes morfològics i lexicosemàntics

Significació:

- sinonímia, antonímia, hiponímia, hiperonímia
- la connotació i la denotació
- eufemismes i disfemismes
- col·loquialismes, cultismes, regionalismes
- expressions idiomàtiques i el seu règim verbal, preposicional...
- partitius

Formació del lèxic:

- afixació: prefixos i sufixos
- afixos cultes (grecolatins, saxons, etc.)
- derivació regressiva
- composició
- reduplicació
- acrònims, sigles i sigloides
- préstecs
- formació de paraules per metàfora i metonímia

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS INTERCULTURALS

Domini dels coneixements, les destreses i les actituds interculturals que permetin portar a terme activitats de mediació, fins i tot en situacions delicades o conflictives, amb naturalitat i eficàcia total: autoconsciència cultural; consciència de l'alteritat; consciència sociolingüística;

coneixements culturals específics; coneixements culturals especialitzats; observació; escolta, avaluació; anàlisi; interpretació; posada en relació; adaptació (inclosa resiliència emocional); equanimitat; gestió de l'estrès; metacomunicació; resolució creativa de problemes; lideratge; respecte; empatia; curiositat; obertura de mires; assumpció de riscos; flexibilitat; tolerància; valors universals.

Coneixements

- **La llengua com a sistema semiològic:** Variabilitat sincrònica i diacrònica de les regles o normes gramaticals.
- **Llengua i societat:** consciència de la variació sincrònica i diacrònica de les llengües.
- **Comunicació verbal i no verbal:** necessitat d'adaptar el propi repertori al context social i cultural.
- **Evolució de les llengües:**
 - Existència de relacions de filiació entre les llengües.
 - Existència de préstecs lingüístics (motius).
- **Pluralitat, diversitat, multilingüisme i plurilingüisme:** varietat i complexitat de les situacions de multilingüisme i plurilingüisme: evolució.
- **Relacions interculturals:** aspectes relatius a les cultures pròpies i alienes i a les seves relacions.
- **Evolució de les cultures:**
 - Relacions històriques entre cultures determinades.
 - Influències entre cultures: elements de les cultures pròpies i alienes que han passat d'unes a les altres.
- **Diversitat de les cultures:**
 - Situacions de contacte entre cultures. Distinció entre frontera cultural i política.
 - Relacions de desigualtat entre les cultures: evolució i dependència del punt de referència (p. ex.: nomenclatura, mapes...).
- **Cultura, llengua i identitat:** consciència de la identitat múltiple/plural/composta.

Actituds

- **Atenció envers** els aspectes formals del llenguatge / la cultura.
- **Sensibilitat envers** les varietats (locals, socials, generacionals...) d'una llengua/cultura.
- **Interès envers** les altres perspectives d'interpretació dels fenòmens de la pròpia cultura i de les altres.
- **Acceptació** de la complexitat i l'abast de les diferències lingüístiques i culturals, i de la seva inabastabilitat.
- **Obertura envers:**
 - Les llengües/cultures poc valorades.
 - Les coses amb què s'està poc familiaritzat.
- **Reflexió crítica sobre** el paper de la llengua en les relacions socials i els aspectes sociopolítics associats.
- **Voluntat de** tenir una visió més reflexiva i menys normativa dels fenòmens lingüístics.

Habilitats

- **Parlar de les llengües i de les cultures:** Argumentar sobre la diversitat cultural.

- **Aprofitament del coneixement lingüístic:** Fer transferències interlingüístiques.
- **Interacció:** Tenir en compte el repertori dels interlocutors.

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS

I. L'ENTITAT I LES SEVES PROPIETATS (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)

1. L'entitat

a) Substantius Classes:

- gènere i d'edat: *puppy, kitten, the elderly, childhood, adulthood, brotherhood, sisterhood.*
- Consolidació del concepte de noms comptables i in comptables; no comptables que acaben en -s: *diabetes, physics, news, politics, genetics, etc.*
- *Col-lectius: a gang of thieves; a band of musicians*
- *Terms of ventry: a pride of lions; a parliament of owls; etc.*
- Substantius compostos: *pickpocket; ice-axe, blueprint; firearm, southeast, etc.*
- El substantiu (simple o compost) com a complement d'un altre substantiu: *a no win situation, the would-be president, a live-in companion.*
- Adjectius substantivats per referir-se a membres d'un grup social, un grup específic o a certes nacionalitats: *the unemployed, the injured, the Portuguese, etc.*

Nombre:

- Plural irregular del nom: *currículum-curricula, cactus- cacti, , analysis- analyses, etc.*
- Mateix nom singular/plural: *craft / craft; deer / deer, etc*
- Singularia tantum: *cattle, poultry, offal*

Diferents lexemes per a masculí i femení

- gènere: *dog, bitch; sow, boar; stallion, mare, etc.*

Formació:

- amb prefixos que expressen oposició: *anti-, non-, in- dis-, de- (anti-freeze, nonsense, injustice, inconvenience, disrespect, decentralisation).*
- altres prefixos comuns: *auto-, bi-, co-, ex-, inter-, in/im-, mega ,mono-, over-, re-, semi-, sub-, under- (autonomous, bilingual, co-owner, ex-husband, intermarriage, insertion megabytes, monopoly, overstate, repayment, semicircle, substandard, macroeconomics.*
- amb sufixos comuns: *-er, -or, -ee, -ant, -ist, -es, -ian, -an, --ish, -ian, - -ician, -ist, -ism, --ist, /ite, -ie, -y, -al, - (t)ion: (Londoner, tin-opener, projector, consultant, Hungarian, statician, marxist / Marxism, terrorist / terrorism, doggie, mummy, loyalty, excitement, refusal, arrival, pollution, admission, etc.)*

a) Pronoms personals

- *Els pronoms one i you* amb referència impersonal o general: *One should learn to look after own's own family*
- *Cleft sentences* amb *it*: *It was the fact that we had to walk over three kilometres to get there that annoyed me!*

- Ús del pronom de subjecte darrera *as* i *than* quan es fa servir un *modal verb* o auxiliar *do*: *The instructor didn't actually ski as well as I do/did/can.* CONTRAST: *The ski instructor didn't actually ski as well as me.*

b) Pronoms personals de complement

- Els pronoms personals amb referència indefinida, o sense marca de gènere: *he/she; they; them*: *A good author should should never write about their own life.*
- verbs que regeixen pronoms reflexius: *acquaint yourself (with); commit yourself (to); help yourself(to); enjoy yourself; behave yourself.*

c) Pronoms demostratius

- Com a expressió alternativa a “*the one(s)*”: *Hundreds of Brixton residents turned out to welcome the US boxer to to their borough: those who had bothered were rewarded with a 40-minute walkabout. For those of you interested in learning more about Picasso, here is a list of web addresses.*

d) Preparatory “it” i estructures emfàtiques

- *Cleft sentences* per expressar diferències de registre i formalitat: *it's his hard-faced lying that I can't stand; it's cheese on toast I don't like*
- *Cleft sentences* introduïdes per *what* i *all*: *what I don't like is cheese on toast; What happened was that...; All I want is to travel (it is travelling that I want)*
- *Cleft sentences* amb *The person who/that, the thing which/that, the place where, the first/last time...,the reason why*: *The person (who) I spoke to was the manager.*

2. L'existència

a) Verbs

- *To be*
- *There be*
- *All tenses, aspects and voices*

b) Articles

- Ús dels articles definit i indefinit
- Casos especials: *leave school at sixteen, in prison for burglary; it is impossible to live in a world without hope; the hope of finding a cure for cancer drives much of present research, etc.*

c) Usos pronominals

- Duals: *either ... or, neither ...nor.*
- Pronom indefinit + adjectiu: *We need somewhere cheap to stay for the night.*
- Pronom indefinit + *else*: *Anything else you may become aware of can be easily explained ..*
- *to*+infinitiu+pronomen indefinit : *It is time you decided to do something positive about your situation.*

3. La pertinença

a) Expressió de la pertinença

- Amb dos substantius plegats (pre-modificació amb substantiu) en paraules expressant relacions comuns: *the Tower Bridge, a shoe shop, a ten-milewalk.*

- Usos no possessius del genitiu saxó: *at death's door; For heaven's sake; to be at one's wits' end*
- El doble genitiu: *a friend of the doctor's is here; A book of mine.*

b) Possessius

- Ús preferent de l'adjectiu possessiu amb les parts del cos: *He clasped his hands in prayer.*

4. La quantitat

Quantificadors

- *I've thought many a time about Mary; Any moment now, John will come up with a stupid excuse ...; etc.*
- *Each i every: She wore a chain on each ankle and a ring on every finger.*

any davant un nom en singular: *Two lorries were parked on the airstrip, making it impossible for any aircraft to land.*

5. La qualitat

a) Adjectius

Adjectius amb funció exclusivament atributiva (*the main problema, sheer folly*) o predicativa (*the children were petrified*)

- Funció atributiva i predicativa del adjectiu: *That was a daunting experience; That experience was daunting; the present pupils; the pupils present.*
- Ús lexicalitzat (collocations) i frases fetes: *a burning ambition; an outstanding achievement; a heated argument, sober as a judge, blind as a bat.*
- Ús del doble adjectiu per expressar ènfasi: *filthy rich, bone dry, starknaked.*
- Modificació del adjectiu amb infinitius, adverbis o preposicions: *hard to follow, devoid of meaning, difficult for a child, a supposedly fool-proof system, etc.*
- Adjectius substantivats per referir-se a membres d'un grup social, un grup específic o a certes nacionalitats: *the unemployed, the injured, the Portuguese, etc.*
- Oracions reduïdes: *Frozen to the bone, we struggled home through the snow.*
- Ordre i seqüència d'adjectius en funció atributiva: quantitat o nombre, qualitat o opinió, mida, edat, forma, color, adjectiu propi (de nacionalitat, lloc d'origen o material), propòsit.

b) Derivació

Afixos comuns:

- Prefixos negatius: *-im- immature;; -in-inconvenient; -dis-dishonest;-dis- dissimilar; -ir- irresponsible; -il- illiterate, etc.*
- Altres prefixos: *mis-: misunderstand, misbehave semi-: semi-detached, semicircular sub-: subway, submarine; multi-: multi-lingual, multi-purpose oversleep; post-: postwar, postgraduate pre-: pre-listening; pro-: pro-government re-: retype, reread*
- Sufixos:
-ish: reddish hair, she's thirtyish, come about eightish,
-like: child-like
-ane: arcane
-ent, -ant: dependent, tenant, suppliant,

- ar: lunar
- ate: articulate
- ary: unitary, solitary

a. Aposicions

- *The defendant, a woman of thirty, denies kicking the policeman*
- *No one – not a single person – should ever suffer that way.*
- *You're simply the best, better than all the rest.*
- *Appositive oblique: The city of New York; the sin of pride, etc.*

b. Oracions subordinades relatives amb mode indicatiu

Frases de relatiu:

- *Sentence relatives: I had left my money at home, which meant I had to borrow some from a friend.*
- *Participle clauses: A new road has been built, which bypasses the town /bypassing the town. The area which was designated for development was near the river / the area designated for development was near the river.*
- *Frase de relatiu reduïda: His daughter, now a famous actress, visits him regularly.*

6. El grau

a) Comparatius

Expressió de la comparació:

- *as ...as: Fortunately, not so many workers were laid off as had been feared.*
- *nowhere near as bad; not quite as noisy; we want as cheap a flight as possible; there is not as big a problem as you might think, etc. The longer we leave it, the more expensive it's going to be, etc;*
We could hire a car, as we did last year, etc.
- *Amb like: Sounds like a good idea!*

b) Superlatius

- *Amb so, too i enough:*

The difference in price is so small that it's not worth bothering about. It will be too late for us to book a decent hotel, etc.

It's easy enough to get to the centre from here. by far:

Of the available flights, this is by far the cheapest.

c) Quantitatius

- *Amb very much: We (very) much enjoyed having you to stay with us; I very much agree with the decision, etc.*
- *Adverbis de grau: extremely, very, etc.,; absolutely, completely, etc.*
- *+ gradable adjective:*
- *extremely ... effective, difficult, hard.*
- *dreadfully ... angry, disappointed, sorry*
- *hugely ... entertaining, enjoyable, successful*
- *+ ungradable adjective*

- *absolutely ... clear, necessary, sure, true*
- *simply ... awful, enormous, terrible*
- *utterly ... exhausted, unbearable, unrecognisable*
- Amb canvi de significat quan l'adjectiu és de graduable: *I was quite satisfied with the result. CONTRAST: No, you're quite wrong!*
- Amb *such*: *Before visiting Kuala Lumpur, I had never seen such a tall building.*

II. L'ESPAI I LES RELACIONS ESPACIALS (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)

a) Adverbis delloc:

Consolidació i ampliació dels nivells anteriors

b) Preposicions:

- Preposicions de lloc.
- Preposicions d'origen: *from, out of: She was blind from birth; the winning horse was out of the famous stallion owned by the Queen.*
- Preposicions de moviment.

c) Locucions habituals:

- Sintagma preposicional+-ing o + clàusula *wh-* : *As well as helping us to move into the house, John ...; What was the name of that TV series in which that actor ...?*

III. EL TEMPS

1. Ubicació temporal absoluta: Preposicions, adverbis i locucions adverbials de temps

- Locucions adverbials de temps:
 - *at the turn of the 20th Century*
 - *carry on into the small hours*
 - *it will be like the end of an era*

2. Ubicació temporal relativa

- Adverbis de temps i expressions temporals.
- Oracions adverbials de temps.

3. Freqüència

- Posició de l'adverbi de freqüència en la frase:
 - *Strong: Generally, I don't like spicy foods; I frequently visit France, etc.*
 - *Weak: I generally don't like spicy foods; I visit France frequently, etc.*
- Ordre de múltiples adverbis de temps en la frase:
 - I work (1) for five hours (2) every day*
 - The magazine was published (1) weekly (2) last year. I was abroad (1) for two months (2) last year.*
 - She worked in a hospital (1) for two days (2) every week (3) last year.*
- En llenguatge formal o literari: Inversió del verb i el subjecte: *Scarcely had Mrs James stepped out of the classroom when the boys began fighting.*

4. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)

Expressió de:

- Anterioritat: *previously, lately, latterly*
- Posterioritat: *once*
- Simultaneïtat: *meanwhile, in the meantime*

a) Temps verbals

Expressió del present:

- Present simple; present continuous; present perfect; present perfect continuous

Expressió del passat:

- Past simple; past continuous; past perfect; past perfect continuous.

Ús consolidat dels temps verbals del passat i del present, sobre tot en la narració

Expressió del futur:

- Future continuous: *During my first year at university I'll be living in a student residence.*
- Ús del future continuous per indicar accions que entren dins de la normalitat: *Will you be passing the post office? We will be flying at an altitude of 35,000 feet, etc.*
- Future perfect: *They'll have forgotten what I look like.*
- Future perfect continuous: *My plane's been delayed and Anne'll have been waiting at the airport for hours, she's no mobile phone with her.*
- be to + infinitiu: *Extra lifeguards are to be posted at the beach after a shark was seen swimming close to the shore; Student projects are to be handed in at the end of the semester.*
- Expressions sobre el futur pròxim: *Don't provoke Samantha, she's only 3 years-old. You can see she's on the point of losing her temper.*
Because of the erosion of their habitat, some species are on the verge of extinction
A decision from the judges is imminent.
No one could shake off the sensation of impending doom (no més atributiu)
- Llenguatge formal: Posició de la negació: *The renovation of the west coast railway line is certain not to be completed before 2015; Don't worry about the boss, he's sure not to find out about the broken computer until next week.*
- Verbs amb significat de futur:
verb+to-infinitiu: *hope to, swear to, promise to, intend to: I hope to see everyone at the next Open Day; He intends to retire next year, etc.*
verb+nom/-ing:-anticipate, predict, envisage: *They are predicting rain for tomorrow ; We envisage several policy changes, etc.*

El mode subjuntiu

Mandatory subjunctive:

Després de "it is + ADJ": *It is important that he receive the document as soon as possible*

Ús dels verbs auxiliars:

- Hàbits en present: Quan aquests hàbits arriben a ser molestos, es fa servir la forma no contracta de *will* o afegim un adverbi de freqüència: *Every lesson is the same; he'll always sit down, get his books out and then he'll (just) start giving us instructions. He will not greet us or show any interest in us*

- Hàbits en passat: *When Alan was a toddler he would cling on to me whenever a stranger came into the room.*
- CONTRAST with: *I miss my grandma, even though she'd invariably tell me how to run my life!*
- Verbs semi-modals: *Dare you!; Ought you to be walking down the road in your nightwear at two o'clock in the morning?*

IV. L'ASPECTE

1. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual).

2. Perfectiu:

- Contrast entre els usos del passat simple, el present perfect i el present perfect continuous

3. Duratiu:

- *By the time I arrive, you'll be sleeping.*

4. Habitual

- Hàbits en passat: *used to, would*. When I was a child I used to go to visit my grandmother in the village and she would always cook a chocolate cake for me.
- Ús de *be used to / get used to + -ing* per parlar de noves situacions

5. Iteratiu

- Significat iteratiu: *Literally hundreds and thousands of lights were blinking, beeping, and flashing.*

V. LA MODALITAT

Característiques i usos principals

1. Capacitat:

- *Could* per expressar habilitats generals i *able to* o *manage to* per expressar habilitats en un moment determinat en el passat i quan és incorrecte fer servir *could*: *I could cook quite well when I was a teenager; The sea was very rough, but I was able to/managed to reach the shore.* Amb verbs que es refereixen als sentits: *I can smell burning; Can you remember her name? I can hear someone crying, etc*

2. Necessitat:

- Expressió de la necessitat amb verbs no modals:
- *want to*
- *Have to, don't have to*
- Absència d'obligació: *Don't have to, needn't, didn't need*: *You needn't have bothered to come and see me off at the station; We needn't have rushed to get to the cinema, we arrived far too early and had to stand outside in the cold; The second showing of the film wasn't until 11pm so we didn't need to rush to get to the cinema.*
- Expressió de la necessitat amb verbs no modals: *it takes; it took me 3 hours to finish my homework.*

3. Possibilitat, especulació i deducció:

- *Could it have been the right answer after all?*
- *There might be some money in it for you*

- *That must be the turning just beyond the garage*
- *It must have been Mike's girlfriend you met*
- Ús mitigador dels verbs modals: *it may be that...; it might very well*

4. Probabilitat:

- Per expressar certesa: *The parcel will have arrived by now. Food prices could rise sharply in the near future. The underground will be very busy at this time.*
- Construccions alternatives als modals per parlar del futur:
- *likely/unlikely: he is likely to come; it is unlikely to rain; Will: he will be home soon (100% certain).*
- *bound to: he is bound to come.*
- *Scientists may/might well be mistaken in their views on global warming.*
- *I reckon that's true*

5. Volició, intenció, preferència i desig:

- *What if..?*
- *Willing to: I'm willing to join the army*
- *Willing for: The company is willing for her to start working*
- *Would those at the back clap their hands and those at the front rattle their jewellery?*

6. Suggestiments, consells, avisos i crítiques:

- *ought (not) to: you ought to cut down on chocolate*
- *Should: you should see a doctor about your back problem*
- *Had better: you'd better not talk to me like that*

7. Verbs en mode imperatiu:

- Expressió de l'èmfasi: *Do + verb: Do think about it.*
- Ús de la forma imperativa *Let's: Let's go to the cinema; let's have a pizza,*
- *Let's not: Let's not lose our tempers over this; Let's not worry too much.*

8. Prohibició i obligació:

- *to not be allowed to*
- *I don't care what you say, you can't stay out later than midnight*

Strong obligation

- *All passengers must observe the no smoking policy on board*

Weak obligation

- *I ought to save a bit more money each month*

Unfulfilled obligation

- *We ought to have done more to this house*

9. Oferiments

- *Shall. Shall I help you?; Shall we go to the cinema?*
- *Can I get you something*
- *Would you like me to do the cleaning? (polite)*

10. Peticions

- Expressió de la petició amb modals: *might (formal): might I borrow your dictionary*

- Expressió de la petició amb verbs no modals: *Will you give your pen?; Would you mind coming with me?*
- L'ús d'aspectes progressius (continuous forms) per expressar formalitat o distanciament: *I was wondering whether you could...*

12. Altres

- *be meant to, be supposed to*

VI. LA MANERA

- Sintagmes preposicionals comuns: *after all, among other things, as a matter of fact, at hand, beneath contempt, in fact, in practice, in short, in the event, on approval, on the whole, out of the ordinary, without a doubt, etc.*
- Adverbis i locucions adverbials de manera, de grau, question words i focals
- Usos adverbials de l'adjectiu

VII. LA VEU

La veu passiva i activa

- Veu passiva amb temps present, passat i futur simple i amb present perfect: *is/was done; is/ has/ will be done: The film was directed by Pedro Almodóvar*
- Estructures: *going to be done/ had been done*
- Estructures causatives: *He's having his car repaired*
- Passives amb transitius dobles: *She was given flowers for her birthday*

Expressions amb verb modal i complement en passiva

- Modals en veu passiva per expressar deducció en el passat: *cars mustn't/shouldn't be parked here*
- Modals en veu passiva amb temps perfectes: *Your car shouldn't have been parked here; he might have been arrested*

Passives impersonals

- Amb "it": *It is said that: it is said that he is 100 years old*
- Hearsay reported speech: *He is said to be 100 years old.* (thought, believed, reported, understood, known, expected, alleged, considered) *Two people are reported to have been killed in the explosión*

VIII. ESTATS, ESDEVENIMENTS, ACCIONS, PROCESSOS I REALITZACIONS

1. Estructura dels predicats verbals

a) Regims verbals:

- Verb + object + infinitiu sense "to": *be made, let, need, dare, would rather, had better*
- Verb + object + "to" infinitiu / -ing que implica canvi del significat: *Mean, try, remember, regret, forget, need, stop i altres*
- Verb+ing: *admit, advise, consider, deny, finish, postpone, suggest, recommend. The doctor suggested taking a holiday. We postponed moving house until the university term finished.*
- Verb+object+-ing: *appreciate, avoid, can't bear, can't help, catch, discover, detest, dislike, enjoy, fancy feel, find, hear, imagine, involve, leave, mention, miss, notice, observe, resist,*

see, spot, want, watch, understand. She caught him cheating in the exam; I don't want you going home alone.

En un estil més formal:

- ús d'una forma possessiva en el OD: *I can't understand him/John's/his/John's making so much fuss.*
- to infinitiu quan hi ha OD i OI: *advise, allow, forbid, permit, recommend: I advise taking out travel insurance: I advise you to take out travel insurance. I don't recommend staying here; I don't recommend you to stay here.*
- Verb +to-infinitiu: *afford, agree, appear, arrange, attempt, choose, dare, deserve, expect, force, guarantee, help, hope, intend, manage, need, neglect, prepare, pretend, refuse, volunteer, want, wish. He appeared to be telling the truth; Tracy agreed to start next Monday, etc.*
- Verb+object+to-infinitiu: *advise, allow, cause, command, compel, encourage, forbid, get, instruct, invite, leave, oblige, order, permit, persuade, recommend, remind, request, tell, urge, warn, afford, choose, dare, deserve, expect, force, help, intend, need, want, wish.*
- Verb (+object) +infinitiu sense to: *You'd better go. Please, let me come with you. He chose her to be the team leader.*
- Verb(+object or possessive) +-ing: *anticipate, appreciate, describe, dislike, enjoy, insist on, recall, risk: I recall him/ his being a successful athlete when he was younger; We cannot risk her being headhunted by a rival company; We insisted on them / their being present at the lawyer's office, etc.*
- Els verbs *help, dare, need* amb infinitiu amb o sense to: *Can you help me (to) carry this case? Do you dare (to) climb this wall?*
- Verbs +-ing o to-infinitiu amb poca diferència de significat: *attempt, begin, can't bear, hate, etc.: I started watching the programme, etc.*
- Verbs +-ing o to-infinitiu amb diferència de significat important: *forget / remember; go on; means / meant; regret; stopped; try; dread, etc. I remember/forget buying milk that day; Please go on telling us about it; He went on to become a doctor; Managing well means communicating well; We meant to get here on time; I regret leaving school at sixteen; I regret to inform you that your application has been unsuccessful; I dread to think what he will do; I dread having to get on a 'plane again! ,They tried to break the code. I tried turning the key to the left, etc.*
- En passiva: *hear, make, see: We were made to walk home; they were seen to vandalise the gym; they were heard to complain vociferously.*
- En passiva: *They let me drive their new BMW; I was allowed to drive their new BMW.*
- Verbs de percepció: *feel, hear, notice. see, smell, etc. Acció en progrés o repetida: I heard him singing a great song / on many occasions. Acció completa: I heard Plácido Domingo sing at Covent Garden.*
- En llenguatge formal:
No separation of preposition and relative pronoun: We are unable to offer you the position for which you applied.

The colleagues with whom I collaborated on the project.

b) Sintagma preposicional

- *Stranded prepositions:*
 - en preguntes
 - en frases de relatiu
 - en frase de relatiu
 - en frase passiva
- Patrons:
 - V+Prep+O+Prep:*grab by (the hand); protect against; exchange for; interest in; force on; associate with, etc.* V+Prep+O+Prep+O: *disagree with ... about; quarrel with...about; appeal to ... for; etc.*
 - V+Prep+-ing:*He reacted by kicking the car; her injuries will prevent her from doing her job, etc.*
 - V+Prep+O+-ing: *My boss accused me of stealing from the till*
 - V+Prep+O+Subject+-ing: *Zoe's place at university depends on her getting high grades in her final exams.*
- *Multiword verbs:* transitius; intransitius, separables i no- separables; de dos i de tres particles.

2. Oracions subordinades substantives

- *that-clauses.*
- Clàusules amb sèrie *Wh-*:*The problem is who will water my plants while I am away. I'm not sure which she prefers; It's incredible how fast she can run; They didn't know what crime he had committed; You can't imagine the difficulties I have with my children.*
- Clàusules amb *to*-infinitiu: *It is out of the question to be neutral in this conflict; I'm very keen for them to meet her; He likes everyone to relax; I think it is better (for me) to leave at once.*
- Clàusules amb *-ing*: *They are busy getting a barbecue ready; I'm responsible for drawing up a budget; I intend to voice my objection to their receiving an invitation to our meeting.*
- Clàusula d'infinitiu (*to*):*The best thing you can do is to write her an apology; What the plan does is ensure a fair pension for all.*

3. Estil Indirecte

- Canvis necessaris en els temps verbals i en els pronoms i adverbis
- *The doctor suggested (that) I (should) get some exercise. The programme makers apologised for upsetting a lot of people.*
- Verb(+object)+preposition(+object/genitive)+-ing: *accuse someone of something; apologise to sb about; comment on; confess to; insist on; object to, etc. She accused me of telling lies; They insisted on me/my going with them.*

4. Inversions (Modificació en l'estructura de l'oració)

- Inversions amb mots i frases adverbials negatius: *Not only ..., but also; hardly..when;*
- Inversions amb expressions adverbials de lloc (+ verb de moviment/posició: *here...; there...),* frases adverbials (*next to the fireplace hung a huge steel word*).

- Inversions després de *as; so; than* i *such*: *so worried am I about their situation...; as if he...; such was my dilemma that...*)
- Inversió del temps condicional per expressar registres formals: Amb inversió: *Should the crisis continue, we may be forced to take further measures; were you to resign now, it would be disastrous*
- Altres inversions: *Only then* (The train began to move. Only then was I able to relax); *Only when ...* (*Only when you leave home do you realize how expensive everything is*); *Only by ...* (*only by joining efforts...*); *Rarely ...* (*Rarely have I met a more irritating person*); *Rarely ... unless* (*Rarely do I spend money unless it is an absolute necessity*); *Seldom ...* (*Seldom would one find a vinyl record in such good condition*); *Little ...* (*Little did they realize that their conversation was being recorded*); *Barely...; on no account; in no way..*
- Inversió literària per mitjà d'adverbis i preposicions: *On the ground lay the king of England; Before my eyes stretched the ancient castle.*
- Inversió literària amb l'exclamació: *May God help you, my dear!*
- Inversió del subjecte en el llenguatge col·loquial: *Must've been a disaster, the exam.*

IX.L' AFIRMACIÓ, LA NEGACIÓ, LA INTERROGACIÓ I L'EXCLAMACIÓ

1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa)

- La negació per mitjà del verb *fail*: *I failed to understand what he said about it*
- La negativa per intensificació per a expressar emocions: *you have no excuse whatsoever*
- Estructures en bloc: la premsa, els anuncis: l'omissió de "*non content words*" en la oració: *Manchester beaten by Chelsea; Share prices lower than ever.*

2. L'oració interrogativa

- Echo / reply qüestions per expressar la funció fàtica del llenguatge, per mostrar interès o sorpresa: *Are you hungry? – Am I hungry?* (rising intonation); *Did you enjoy the film? – Enjoy the film?, yes, I did!*
- La interrogativa declarativa sense auxiliar: *you know him?*
- Altres estructures col·loquials i familiars: *How come you missed the bus?*

3. L'oració exclamativa

- L'exclamació en forma de pregunta i entonació descendent: *Hasn't this boy improved?*
- La exclamació amb *so* en llenguatge formal: *I've never heard so interesting a story*
- L'exclamació eco per expressar sorpresa, indignació, incredulitat: *Do you take me for the maid?; Are you kidding me?*
- Expressions exclamatives: *Argh!, ta!, alas!, good gracious me!, bugger off!*
- Ús de l'infinitiu o oració amb *that* per a exclamacions amb estil literari: *Oh, that I could see her again!; Oh, to be lying on a sunny beach!*
- L'exclamativa de subjuntiu: estructures fossilitzades: *God save the Queen!; Far be it for me to make a comment; Suffice to say that...!*

X. RELACIONS LÒGIQUES

1. Conjunció:

- *Similarly; Likewise; What is more; not to mention.*

2. Disjunció

- Coordinació disjuntiva amb *or*
- Coordinació disjuntiva amb *either / or, neither / nor*

3. Contrast i oposició:

- *nonetheless, conversely, whilst: I love steaks; conversely, my wife is a vegetarian.*
- Coordinació adversativa amb *although, even though, though, in spite of / despite + gerundi / noun (the fact that); having said that; despite the fact that, even if, however+adjectiu/ adverbial as, adjectiu + as:*
- Expressió de la concessió amb *Much as/ come what may: Much as you are against, their idea will catch on; Come what may, I'll always stand by you; Be it as it may...*
- Expressió de la concessió amb *"no matter": He keeps eating meat, no matter what the doctor said*
- Expressió de la concessió amb el modal *may: She may not be stunningly beautiful, but she is a very talented actress*

4. Comparació: construccions comparatives:

- *Similarly, likewise, in the same way, equally*
- Estructures específiques: *I didn't have such a good time as yesterday; I didn't have as good a time as yesterday*
- Oracions comparatives amb *"like": We are going to my parents' for Christmas, like we have done for the last five years.*
- *Calm as he is, he was not able to wait for three hours; Complicated as it was, they finally managed to solve the problem; However hard he tried, he couldn't lift the heavy table; Try as he might, he couldn't lift it.*
- Frases aforístiques adverbials. Aprofundiment: *Easy come, easy go; Handsome is as handsome does*
- Expressió del contrast per mitjà de comparatius: *inner, outer, upper, utter: outer space, her upper lip*

5. Causa:

- *Due to; Thanks to; As a result of; Because of; Owing to.. the introduction of basic coding classes in schools...*
- *down to; a result of; due to ..the fact that girls read more, they advance more quickly in primary school.*
- *seeing that: We could drop in to see Lynn, seeing that we are driving past her house.*
- *since: Since he was going to be living in the country for some time, he thought he should read up about it.*
- *in that: The film was unusual in that there are only four actors in it.*
- *inasmuch as: Tom and I have had an easy life, inasmuch as neither of us has had to work too hard, but we are quite comfortable.*
- *with: With so many people ill, I have decided to cancel today's meeting nobody, he left*
- Altres conjuncions: *Just in case, in that, in so far as, inasmuch*

6. Finalitat:

- Relació entre causa i resultat: *The train was so slow (that) I was almost two hours late: It all happened so quickly (that) I never got a good look at his face.*
- Amb inversió: *So slow was the train that I was almost two hours late.*
- Expressió de la finalitat amb: *with the purpose of +ing.*
- De conseqüència: *in such a way to; such + adjective + noun; so + adjective + a + noun* (sentit literari): *It was so hard a day that I decided to leave earlier; So difficult was the exam that they decided to leave*

7. Condió:

Frases condicionals:

- Amb inversió: *Had I known it was so late, I would have called you before; Should the crisis continue, we may be forced to take further measures; Were you to resign now, it would be disastrous, etc.*
- Mixed time conditionals: *If mankind were less shortsighted, we would not have done so much damage to the environment.*
- Estructures i expressions alternatives a *if*:
- Imperatiu + *and*: *Buy our new detergent and you'll be amazed by the results!*
- Imperatiu negatiu + *or*: *Don't touch it or it will explode!*
- Participi passat/preposició+nom: *Without some help, I won't be able to finish this project; Deprived of light and water, the plant will soon die.*
- *unless, as long as, suppose, supposing, provided, providing, in case (of).*
- *assuming*: *Assuming (that) you are reasonably fit, there is no reason why you cannot do a 5 kilometre walk.*
- *But for*: *But for your help, I would never have finished that long walk!*
- Expressió de la hipòtesi i la recança:
 - *I wish/If only we hadn't spent so much money on the new car.*
 - *I wish I could NOT I wish I would.*
- Expressió d'un estat:
 - *His parents wish he liked sport.*
 - *At times I wish I believed in some kind of deity.* CONTRAST amb una acció: *I wish he would go home; I wish I could turn the clock back twenty years.*
- Altres expressions:
 - *It's (high) time; I'd rather, I'd sooner, etc.*
 - *To see him, you'd never think he was 60 years old.*

4. Connectors parentètics:

- De continuïtat: *Thus, hence*
- D'exemplificació: *in particular, apart from, such as, including, excepting, except for, and so on, and so forth...*
- De conseqüència: *So/such... that, as a result, with the result that; therefore, otherwise, or else, consequently*
- D'oposició o discursius: *However, nevertheless, nonetheless, otherwise*

- Adverbis modificadors de oracions: *That is to say, there must be no doubt about the amount I am prepared to pay.*

Restrictius

- Adverbis d'actitud: *honestly, seriously, confidentially, personally, surprisingly, ideally, economically, officially, obviously, clearly, surely, undoubtedly.*

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOTIPOGRÀFICS

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Aquest nivell és el més alt que es pot certificar a les Escoles Oficials d'idiomes. Això vol dir que no hauria d'aparèixer cap errada de caràcter ortotipogràfic. Els textos que s'inclouen a aquest nivell exigeixen un domini dels registres formals. El nivell cultural dels candidats a superar aquest nivell serà necessàriament prou elevat

- **Representació gràfica de les vocals:**

Correcció en la escriptura de l grups vocàlics en el lèxic corresponent al nivell:

- **Representació gràfica de les consonants:**
- Correcció en la escriptura de l grups consonàntics en el lèxic corresponent al nivell
- **Altres fenòmens ortogràfics:**
 - Escriptura correcta dels noms propis, com ara d'aquells que pertanyin a la mitologia grega o llatina o a la història i la literatura universals: *Oedipus, Aristotle, Julius Caesar, Charlemagne, Otto Von Bismarck, Othello, etc.*
- **Puntuació:**
 - Correcte ús de tots els signes ortogràfiques
 - Unió d'oracions independents amb punt i coma, adverb i coma: *He had lost his job; nevertheless, he was shopping like a millionaire*

En aquest nivell, les incorreccions ortogràfiques haurien de ser pràcticament inexistents

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICO-FONOLÒGICS

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS

En aquest nivell, el més alt del currículum, no es troba cap contingut nou a nivell fonètic. El estudiant ha de consolidar tots els continguts del nivells anteriors i ha de tenir un gran domini de la pronunciació i la entonació estàndard de l'anglès. Ha de ser capaç de expressar-se de manera molt fluida i natural en una ampla varietat de temes.

- **Pronunciació correcta dels noms propis, com ara d'aquells que pertanyin a la mitologia grega o llatina, a la història i a figures reconegudes de la literatura anglòfona i universal (*Oedipus, Aristotle, Julius Caesar, Charlemagne, Otto Von Bismarck, Othello, etc.*) i geogràfics (*Gloucester, Pyongyang, Naypyidaw- capital city of Myanmar-, etc.*)**

2. ENTONACIÓ I ACCENTUACIÓ

En aquest nivell el discurs ha de ser absolutament fluid i molt natural

3. CRITERIS D'AVUACIÓ

L'avaluació seguirà l'estructura assenyalada en les instruccions bàsiques per al curs corresponent, del Servei d'Ensenyaments de Règim Especial en relació amb l'avaluació i la promoció dels alumnes.

Avaluació de domini intermedi B2 (amb prova de certificació de nivell)

L'avaluació de domini verifica la superació de les exigències acadèmiques del nivell. Es du a terme mitjançant la prova de competència general o "prova de certificació de nivell".

ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS

Criteris generals

- Aprecia amb deteniment les implicacions socioculturals del que es diu i de la manera de dir-ho i hi pot reaccionar en conseqüència.
- Reconeix amb facilitat els usos emocional, humorístic i al·lusiu de l'idioma, i aprecia diferents varietats de la llengua i canvis de registre i d'estil.
- Aprecia matisos com la ironia o el sarcasme i treu les conclusions apropiades de l'ús que se'n fa.
- Selecciona i aplica amb eficàcia les estratègies més adequades per comprendre el que pretén o se li requereix en cada cas, utilitzant amb habilitat les claus contextuais, discursives, gramaticals, lèxiques i foneticofonològiques amb la finalitat d'inferir l'actitud, la predisposició mental i les intencions de l'autor, i treure'n les conclusions apropiades.
- Pot localitzar informació o seguir el fil de l'argumentació en un text oral d'estructura discursiva complexa o que no està estructurat perfectament, o en què les relacions i connexions no estan expressades, o no sempre s'expressen, de manera clara i amb marcadors explícits.
- Reconeix, segons el context i el gènere i el tipus textuals específics, la intenció i significació d'una gamma rica d'exponents orals complexos de les funcions comunicatives o actes de parla, tant indirectes com directes, en qualsevol registre (íntim, familiar, informal, neutre, formal, solemne).
- Identifica els significats i les funcions associats a una gamma rica d'estructures sintàctiques pròpies de la llengua oral segons el context i gènere i tipus textuals, incloent-hi variacions sintàctiques de caràcter estilístic (p. e. pregunta retòrica).
- Aprecia els nivells connotatius del significat i té un bon domini d'un repertori lèxic de recepció oral molt ampli que inclou termes especialitzats, expressions idiomàtiques i col·loquials, regionalismes i argot.
- Reconeix jocs de paraules i figures estilístiques (p. e. metàfora), i en pot jutjar la funció dins del text i respecte al context.
- Manifesta una capacitat de percepció, gairebé sense esforç, de les varietats foneticofonològiques estàndard pròpies de la llengua meta i reconeix els matisos subtils de significat i les diverses intencions pragmàtiques (cortesia, humor, ironia, sarcasme i altres) associats als diferents patrons d'entonació segons el context comunicatiu específic.

Criteris específics

COMPRENSIÓ GLOBAL COMPRENSIÓ SELECTIVA COMPRENSIÓ DETALLADA:

Reconeix:	la situació comunicativa les parts del text els punts més importants el rerefons social, polític o històric del text l'humor	la rellevància de les parts del text	distincions subtils d'estil i registre subtiletes socioculturals la ironia i el sarcasme el llenguatge figurat
Distingeix:	diferents funcions/propòsits dins un mateix text l'objectivitat o subjectivitat del text	entre el tema principal i els subtemes i digressions	entre la tesi i els arguments i contraarguments entre arguments i detalls o exemples que hi donen suport entre els fets i les opinions
Comprèn:	les relacions entre els participants i les actituds implícites la funció dins el text de la metàfora, el símbol i la connotació l'estil col·loquial l'ús de l'humor la sàtira i la seva funció en el text	detalls rellevants	l'ús de la metàfora i la metonímia els significats, idees i connexions implícits relacions implícites, indirectes o ambigües referències culturals implícites matisos subtils de significat jocs de paraules i acudits
Processa juntament amb el text:	diagrames, gràfics i graelles complexos i especialitzats		

ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Criteris generals

- Aprecia amb deteniment les implicacions socioculturals del que llegeix i de les seves maneres d'expressió, i hi pot reaccionar en conseqüència.
- Reconeix amb facilitat els usos emocional i al·lusiú de l'idioma i aprecia diferents varietats de la llengua i canvis de registre i d'estil.
- Aprecia matisos com la ironia o el sarcasme i treu les conclusions apropiades de l'ús que se'n fa.
- Selecciona i aplica amb eficàcia les estratègies més adequades per comprendre el que pretén o se li requereix en cada cas, utilitzant amb habilitat les claus contextuais, discursives, gramaticals, lèxiques i ortotipogràfiques amb la finalitat d'inferir l'actitud, la predisposició mental i les intencions de l'autor, i treure'n les conclusions adequades.

- Pot accedir a qualsevol font d'informació escrita amb rapidesa i fiabilitat.
- Pot avaluar, de manera ràpida i fiable, si les fonts són rellevants o no per al fi o la tasca en qüestió.
- Pot localitzar informació rellevant, així com comprendre'n el tema, el contingut i l'orientació, a partir d'una lectura ràpida del text.
- Cerca amb rapidesa en textos extensos i complexos de diversos tipus, inclosos els menys habituals, i pot llegir textos de manera paral·lela per integrar informació que contenen.
- Utilitza sense dificultat diccionaris monolingües de la seva àrea d'especialització (medicina, economia, dret, etc.).
- Reconeix, segons el context, el gènere i el tipus textuals específics, la intenció i significació d'una gamma rica d'exponents complexos de les funcions comunicatives o actes de parla, tant indirectes com directes, en qualsevol registre (íntim, familiar, informal, neutre, formal, solemne).
- Comprèn els significats i les funcions associats a una gamma rica d'estructures sintàctiques pròpies de la llengua escrita segons el context i gènere i tipus textuals, incloent-hi variacions sintàctiques de caràcter estilístic (p. e. metàfora gramatical).
- Aprecia els nivells connotatius del significat i té un bon domini d'un repertori lèxic de lectura molt ampli que inclou termes especialitzats, expressions idiomàtiques i col·loquials, regionalismes i argot.
- Reconeix jocs de paraules i figures estilístiques (p. e. metàfora), i en pot jutjar la funció dins del text i respecte al context.
- Comprèn les intencions comunicatives que són subjacents després de l'ús d'una gamma rica de convencions ortotipogràfiques de la llengua meta, tant en suport paper com digital, de caràcter general i especialitzat.

Criteris específics:

	COMPENSIÓ GLOBAL	COMPENSIÓ SELECTIVA	COMPENSIÓ DETALLADA:
Reconeix:	el gènere textual les parts del text els punts més importants el text que queda per processar el rerefons social, polític o històric del text la ironia i l'humor	la rellevància de les parts del text	distincions subtils d'estil i registre judicis de valor ocults subtiletes socioculturals la ironia i el sarcasme el llenguatge figurat
Distingeix:	diferents funcions/propòsits dins un mateix text l'objectivitat o subjectivitat del text	entre el tema principal i els subtemes i digressions	entre la tesi i els arguments i contraarguments entre arguments i detalls o exemples que hi donen suport entre els fets i les opinions

Comprèn:	actituds implícites	detalls rellevants	l'ús de la metàfora i la metonímia
	la funció dins el text de la metàfora, el símbol i la connotació		els significats, idees i connexions implícits
	l'estil col·loquial l'ús de l'humor		relacions implícites, indirectes o ambigües
	la sàtira i la seva funció en el text		referències culturals implícites matisos subtils de significat jocs de paraules i acudits

Processa juntament amb el text:	la disposició del text (columnes, requadres, destacats, etc.)	diagrames, gràfics i graells complexos i especialitzats la tipografia (cursiva, negretes, etc.)
---------------------------------	---	--

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS

Criteris generals:

- Coneix amb deteniment les implicacions socioculturals que pot tenir el que diu i la manera de dir-ho i actua en conseqüència, adaptant-se de manera natural a la situació i al receptor, i adoptant un nivell de formalitat adequat a les circumstàncies, comunicant-se amb naturalitat, eficàcia i precisió, utilitzant diferents varietats de la llengua i diferents registres segons el context específic de comunicació, i expressant matisos subtils amb l'ajuda d'una gamma rica d'expressions idiomàtiques, col·loquials, regionals i d'argot.
- Es pot expressar de manera conscientment irònica, ambigua o humorística. Pot parlar sobre assumptes complexos o delicats sense ser inconvenient. Utilitza correctament i adequadament tot tipus d'estratègies i recursos per controlar i reparar el seu discurs, ajustant-los amb eficàcia, naturalitat i precisió a un context complex específic, fins i tot especialitzat.
- Sap evitar les dificultats que pugui tenir amb tanta discreció que l'interlocutor amb prou feines se n'adona.
- Treu profit d'un domini ampli i fiable d'un repertori complet d'elements lingüístics per formular pensaments amb precisió, posar èmfasi, diferenciar i eliminar l'ambigüitat, sense manifestar cap limitació del que vol dir.
- Produeix discursos clars, fluides i ben estructurats l'estructura lògica dels quals és eficaç ajuda l'oient a fixar-se en elements significatius i a recordar-los.
- Crea textos coherents i cohesionats fent un ús complet i apropiat d'una varietat de criteris d'organització i d'una gran diversitat de mecanismes de cohesió. Porta a terme les funcions comunicatives o actes de parla corresponents, utilitzant els exponents d'aquestes funcions, complexos formalment i conceptualment, més adequats per a cada context comunicatiu específic, fins i tot especialitzat, tant a través d'actes de parla directes com indirectes, en qualsevol registre (íntim, familiar, informal, neutre, formal, solemne).
- Comunica amb una certesa total informació complexa i detallada. Pot donar explicacions coherents de caràcter teòric. Fa descripcions clares, fluides, elaborades i sovint destacables.
- Pot fer declaracions clares, fluides, elaborades i sovint memorables.
- Fa narracions detallades integrant-hi diversos temes, desenvolupant-hi aspectes concrets i acabant-les amb una conclusió apropiada.

- Presenta idees i punts de vista de manera molt flexible amb la finalitat de posar-los en relleu, diferenciar-los i eliminar-ne l'ambigüitat.
- Argumenta sobre un assumpte complex adaptant-ne l'estructura, el contingut i l'èmfasi amb la finalitat de convèncer de la validesa de la seva postura diferents tipus d'oients i interlocutors.
- Expressa i argumenta les seves idees i opinions amb claredat i precisió i rebut els arguments dels seus interlocutors amb desimboltura i de manera convincent. Utilitza sense problemes les estructures gramaticals de la llengua meta, fins i tot les complexes formalment i conceptualment, i amb efectes comunicatius més subtils, incloent-hi variacions sintàctiques de caràcter estilístic (p. e. singular/plural generalitzador i de modèstia).
- Manté un control gramatical consistent sobre un repertori lingüístic complex, fins i tot quan la seva atenció se centra en altres activitats, p. e. en la planificació del seu discurs o en el seguiment de les reaccions dels altres.
- Utilitza amb consistència un vocabulari correcte i apropiat, inclosos modismes, col·loquialismes, regionalismes i argot, i una gamma rica d'expressions amb la finalitat d'enriquir, matisar i precisar el que vol dir, i transmet amb precisió matisos subtils de significat mitjançant l'ús d'una sèrie àmplia d'elements qualificatius i de procediments de modificació, p. e. elements que expressen grau o clàusules que expressen limitacions.
- Substitueix una paraula que no recorda per un terme equivalent d'una manera tan subtil que amb prou feines es nota.
- Manifesta una capacitat articulatòria segons algunes de les varietats estàndard pròpies de la llengua meta, i ajusta l'entonació a la situació comunicativa, variant-la per expressar matisos subtils de significat i adaptant-se als estats d'ànim i a les diverses intencions pragmàtiques (cortesía, humor, ironia, sarcasme i d'altres).
- S'expressa amb una naturalitat total, sense esforçar-se ni dubtar, mitjançant un discurs ampli i seguit amb una fluïdesa natural, i s'atura només per considerar les paraules més apropiades amb què expressar els seus pensaments, o per cercar un exemple o una explicació adequat.
- Pot prendre la paraula, mantenir-la i cedir-la de manera completament natural. Contribueix al progrés del discurs convidant altres a participar-hi, formulant preguntes o plantejant qüestions per abundar en els temes tractats o altres de nous, desenvolupant o aclarint aspectes del que han dit els interlocutors, i fent un resum de les postures i els arguments d'aquests i, si s'escau, dels seus propis.

Criteris específics:

ASPECTES PRAGMÀTICS	
Producció i fluïdesa:	Presenta amb claredat informació en situacions complexes i poc habituals, reestructurant el discurs per superar les dificultats comunicatives, sense mostrar en cap moment incomoditat o dificultat en mantenir la paraula. Presenta de manera natural i fluida un discurs cohesionat i coherent, clar i precís, ja sigui en una intervenció espontània o un discurs planificat. L'entonació, l'accent i el ritme són apropiats al públic i al context. Aplica els diferents recursos prosòdics per comunicar matisos i per segmentar de manera clara
- Extensió	
- Intel·ligibilitat i prosòdia	
- Pauses i vacil·lacions	
- Cohesió i coherència	

- Estratègies de reparació	les diferents parts del discurs. Aplica recursos lingüístics i estratègies comunicatives a fi d'enriquir, matisar i precisar el significat. Reacciona amb naturalitat. Quan hi ha un problema, recorre a les estratègies d'evitació i de reparació d'una manera poc observable.
Interacció: - Desenvolupament i manteniment - Adequació - Estratègies pragmàtiques	Interactua amb naturalitat, mostrant comprensió dels senyals no-verbals i prosòdics i fent-los servir sense esforç en la seva producció. Relaciona la seva contribució amb el discurs dels altres prenent i cedint la paraula de manera plena. Conversa de manera còmoda, adequada i sense limitacions en converses informals, durant esdeveniments formals i informals i en debats i discussions formals. Recorre a la ironia i l'eufemisme de manera apropiada. Comunica matisos subtils amb l'objectiu d'emfasitzar, diferenciar i eliminar ambigüitat. Segueix un debat extens, encara que el contingut lingüístic sigui de caire idiomàtic.
ASPECTES PRAGMALINGÜÍSTICS	
Ventall i amplitud - d'estructures lingüístiques - del·lèxic - de les funcions comunicatives i discursives - dels temes tractats	Explota un repertori lèxic i estructural que permet una exposició clara i ben definida del que vol dir. Té un bon domini d'expressions idiomàtiques i col·loquials, incloent-hi llenguatge emocional, al·lusi i humorístic, que utilitza amb un nivell alt de consciència dels significats explícits i implícits.
CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA	
Estructures sintàctiques i morfologia Precisió del lèxic	Manté un grau molt alt de control gramatical i fa ús d'un repertori precís i ampli de lèxic.
Pronúncia	
	Fa servir el ventall complet de característiques fonològiques de la llengua meta amb un grau molt alt de control. Articula de manera intel·ligible, clara i precisa tots els sons de la llengua meta, excepte en paraules poc comunes o d'especial dificultat.

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Criteris generals:

- Escriu textos complexos extensos i de qualitat, mostrant un domini dels recursos lingüístics que li permet expressar-se sense cap limitació, amb una gran riquesa estructural i lèxica, i amb una correcció total.
- Escriu textos complexos amb claredat i fluïdesa, amb un estil apropiat i eficaç i una estructura lògica que ajuden el lector a trobar les idees significatives, exempts d'errors i

en què transmet amb precisió matisos subtils de significat, inclosos els usos al·lusius de l'idioma.

- Coneix amb deteniment les implicacions socioculturals que pot tenir el que escriu i la manera de dir-ho i actua en conseqüència, adaptant-se de manera natural a la situació i al destinatari i adoptant un nivell de formalitat adequat a les circumstàncies, comunicant-se amb naturalitat, eficàcia i precisió, utilitzant diferents varietats de la llengua i diferents registres segons el context específic de comunicació, i expressant matisos subtils amb l'ajuda d'una gamma rica d'expressions idiomàtiques, col·loquials, regionals i d'argot.
- Es pot expressar per escrit de manera conscientment irònica, ambigua o humorística. Pot escriure sobre assumptes complexos o delicats sense ser inconvenient.
- Utilitza correctament i adequadament tot tipus d'estratègies i recursos per controlar i reparar el seu text escrit, ajustant-los amb eficàcia, naturalitat i precisió a un context complex específic, fins i tot especialitzat.
- Treu profit d'un domini ampli i fiable d'un repertori complet d'elements lingüístics per formular pensaments amb precisió, posar èmfasi, diferenciar i eliminar l'ambigüitat, sense manifestar cap limitació del que vol dir.
- Crea textos escrits coherents i cohesionats fent un ús complet i apropiat d'una varietat de criteris d'organització i d'una gran diversitat de mecanismes de cohesió.
- Porta a terme les funcions comunicatives o els actes de parla corresponents, utilitzant els exponents d'aquestes funcions, complexos formalment i conceptualment, més adequats per a cada context comunicatiu específic, fins i tot especialitzat, propis de la llengua escrita, tant a través d'actes de parla directes com indirectes, en qualsevol registre (íntim, familiar, informal, neutre, formal, solemne).
- Comunica amb una certesa total informació complexa i detallada. Pot donar explicacions coherents de caràcter teòric.
- Fa descripcions clares i detallades, i sovint destacables.
- Fa narracions detallades integrant-hi diversos temes, desenvolupant-hi aspectes concrets i acabant-les amb una conclusió apropiada.
- Presenta idees i punts de vista de manera molt flexible amb la finalitat de posar-los en relleu, diferenciar-los i eliminar-ne l'ambigüitat.
- Argumenta sobre un assumpte complex adaptant-ne l'estructura, el contingut i l'èmfasi amb la finalitat de convèncer de la validesa de la seva postura diferents tipus de destinataris.
- Expressa i argumenta les seves idees i opinions amb claredat i precisió i rebut els arguments dels seus corresponents amb desimboltura i de manera convincent.
- Utilitza sense problemes i sense errors les estructures gramaticals pròpies de la llengua escrita, fins i tot les complexes formalment i conceptualment, i amb efectes comunicatius més subtils, incloent-hi variacions sintàctiques de caràcter estilístic (p. e. estructures passives).
- Utilitza amb consistència un vocabulari correcte i apropiat, inclosos modismes, col·loquialismes, regionalismes i argot, i una gamma rica d'expressions amb la finalitat d'enriquir, matisar i precisar el que vol dir, i transmet amb precisió matisos subtils de

significat mitjançant l'ús d'una sèrie àmplia d'elements qualificatius i de procediments de modificació, p. e. elements que expressen grau o clàusules que expressen limitacions.

- Utilitza les convencions ortotipogràfiques pròpies de la llengua meta, tant de caràcter general com més específic, i fins i tot especialitzat, per produir textos escrits exempts d'errors d'ortografia, format, estructura, distribució en paràgrafs i puntuació; si de cas, pot presentar alguna reliscada tipogràfica ocasional.
- Es relaciona amb el destinatari amb naturalitat total, flexibilitat i eficàcia

Criteris específics:

ASPECTES PRAGMÀTICS	
Organització	Escriu de manera clara i fluida textos sobre temes abstractes, complexos i poc familiars, desenvolupant-hi punts particulars i conclusions i integrant-hi subtemes. Si escau, recorre als usos afectius, al·lusius i humorístics del llenguatge. Aplica recursos per organitzar amb riquesa i flexibilitat les relacions semàntiques.
Discurs: cohesió i coherència	Construeix un text amb una estructura lògica, eficaç i convincent. La contribució engresca el lector, és coherent i cohesionada amb molt poques excepcions que no arriben a distraure el lector.
Adequació: - Resposta a la tasca - Extensió - Registre - Característiques textuais - Consciència del lector - Veu autorial	Controla la intencionalitat, el grau de formalitat, de la situació i el canal. Distingeix entre les varietats estàndard i no estàndard. Selecciona el tipus de llengua adequat a cada situació i al grau d'implicació (el seu rol, la relació amb el destinatari, el tema). Aplica recursos de cortesia lingüística en els textos formals, acadèmics o professionals. Coneix i aplica els diversos gèneres textuais i hi combina diversos patrons discursius. La contribució engresca el lector i els recursos lexicosemàntics, estilístics i de modalització demostren consciència del lector Recorre si escau a usos afectius, al·lusius o humorístics del llenguatge. Mostra autoritat d'autor en l'expressió de les seves opinions, intencions i actituds.
ASPECTES PRAGMALINGÜÍSTICS	

Ventall i amplitud - d'estructures lingüístiques - del·lèxic - de les funcions comunicatives i discursives - dels temes tractats	Utilitza un repertori lèxic ampli que pot incloure terminologia específica o anar més enllà de l'estàndard (usos cultes, expressions dialectals o col·loquials, etc.) Recorre a un ampli ventall de mecanismes retòrics i recursos lingüístics i discursius a fi d'enriquir, matisar i precisar el significat.
CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA	
Estructures sintàctiques i morfologia	El grau de correcció és molt alt fins i tot en textos de gran amplitud i varietat estructural, lèxica i de gèneres.
Precisió del lèxic	El lèxic emprat és molt ampli i reflecteix un domini del llenguatge específic dels àmbits professional, acadèmic i públic. En cap moment dona la impressió de posseir un lèxic limitat per al desenvolupament de la tasca i per a la transmissió del missatge.
Ortotipografia	Mostra control de les convencions ortotipogràfiques.

ACTIVITATS DE MEDIACIÓ

Criteris generals:

- Aprecia amb deteniment les subtils i implicacions dels aspectes socioculturals i sociolingüístics de la comunicació per sortir-se'n de manera natural i amb comoditat en qualsevol context de mediació.
- És plenament conscient del caràcter relatiu dels usos i les convencions, les creences i els tabús de comunitats diferents i de les seves pròpies, i pot explicar, comentar i analitzar les semblances i diferències culturals i lingüístiques de manera extensa i constructiva, així com superar possibles barreres o circumstàncies adverses en la comunicació posant en joc, de manera gairebé automàtica a través de la internalització, la seva competència intercultural i les seves competències comunicatives lingüístiques.
- Es comunica eficaçment i amb la precisió necessària, apreciand, i sent capaç d'utilitzar, tots els registres, varietats diferents de la llengua, i una gamma rica de matisos designificat.
- Sap seleccionar amb una gran rapidesa, i aplicar eficaçment, les estratègies de processament del text més convenients per al propòsit comunicatiu específic en funció dels destinataris i la situació de mediació (p. e. selecció, omissió o reorganització de la informació).
- Produeix textos coherents, cohesionats i de qualitat a partir d'una gran diversitat de textos font.
- Transmet amb una certesa total informació complexa i detallada, així com els aspectes més subtils de les postures, opinions i implicacions dels textos, orals o escrits, d'origen.

Criteris específics:

MEDIACIÓ DEL TEXT	
Transmissió d'informació específica	Transmet informació específica detallada de seccions de textos llargs i complexos i n'indica la rellevància. Transmet i contextualitza els punts principals o detalls rellevants de corresponència formal o informes.
Explicació de dades (a partir de diagrames, gràfics, imatges...)	Interpreta i descriu dades empíriques i informació de diversa índole organitzades visualment i conceptualment complexes i/o diverses.
Processament del text (resum, integració de diverses fonts, aclariments per a una audiència determinada):	Resumeix de manera coherent informació de fonts complexes i/o diverses, incloent-hi implicacions i lligams implícits. Explica com es presenten i argumenten els fets, fent referència si cal a aspectes socioculturals o a la presència d'ironia, sobreentesos, crítica velada, etc.
Presa de notes:	Pren notes selectives, parafrasejant i abreujant, copsant relacions entre idees i temes abstractes. Pren notes mentre participa en una reunió o seminari de manera prou fiable i acurada perquè servesquin a altres persones.
MEDIACIÓ DE CONCEPTES	
Relacional: - Facilitació de la interacció col·laborativa. - Gestió de la interacció	Mostra de sensibilitat davant diferents perspectives dins el grup, reconeixent les contribucions dels altres i formulant reticències, desacords o crítiques de manera que evita o minimitza possibles ofenses. Desenvolupament de la interacció i l'orientació cap una conclusió. Adaptació de diversos papers segons les mancances dels participants i dels requisits de l'activitat, proporcionant recolzament individual i apropiat.
Cognitiva: - Col·laboració en la construcció del significat - Encoratjament de la conversa conceptual.	Gestiona eficaçment la discussió, avaluant i enllaçant les contribucions per arribar a un acord o una conclusió. Actua com a líder grupal en el desenvolupament d'idees en una discussió, guiant la direcció del discurs mitjançant preguntes orientades a l'objectiu i encoratjant els altres participants a justificar-se.
MEDIACIÓ DE LA COMUNICACIÓ	
Facilitació de l'espai intercultural:	Media efectivament i natural entre membres de diverses comunitats, tenint en compte diferències socioculturals i lingüístiques. Guia una discussió de contingut sensible de manera efectiva,

	identificant-ne el rerefons i els matisos.
--	--

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ COMPLEMENTARIS

A més dels exàmens de certificat, que avaluen d'una manera més global però menys continuada, es farà ús d'una sèrie d'instruments d'avaluació per poder fer un seguiment regular de l'evolució dels alumnes.

Instrument d'avaluació	Elements que s'avaluen	Exemples
Observació directa	Participació a classe, interacció, treball en grup, ús d'estratègies apreses.	Activitats de <i>role-play</i> Treball en parelles o en equips Pràctica d'examen
Anàlisi formal de les produccions escrites i orals	Aspectes formals del llenguatge	Presentacions orals Redaccions fetes a casa o a classe
Intercanvis orals	Qüestionaris, diàlegs, entrevistes i intervencions diverses per identificar habilitats i coneixements	Debats oberts Activitats orals per expressar acord/desacord Anècdotes
Auto avaluació i correcció entre iguals	Els alumnes s'involucren en el procés d'aprenentatge i identifiquen els seus punts forts i dèbils per millorar i progressar	Correcció de redaccions entre iguals Escriptura cooperativa. Avaluació després de les presentacions orals

4. SEQÜENCIACIÓ DEL MATERIAL DIDACTIC

El llibre que s'utilitzarà a l'aula serà **Proficiency Expert** de l'editorial Pearson. Els seus continguts, es temporitzaran de la següent manera.

PRIMER QUADRIMESTRE

Unitat 1.- *Performing Arts (Temes del currículum: Culture and Entertainment)*

Desenvolupament de llenguatge: repas de verb estàtics en present i passat i revisió de temps futurs.

Desenvolupament temàtic: música i entreteniment. Descripcions de tipologies.

Redacció: Assaig discursiu.

Unitat 2.- *The natural world (Temes del currículum: Natural Sciences)*

Desenvolupament de llenguatge: frases preposicionals i amb have. Verb Phrases. Passives.

Desenvolupament temàtic: producció alimentària, temes mediambientals.
Redacció: Article, vocabulari descriptiu.

Unitat 3.- *Surviving and thriving (Temes del currículum: Emotional and physical health)*

Desenvolupament de llenguatge: Revisió de condicionals. Introductory and emphatic It & there. Inversions.

Desenvolupament temàtic: Psicologia, maneres de relaxar-se, conversar.

Redacció: Assaig discursiu. Opinion essay.

Unitat 4.- *Information (Temes del currículum: Technology, Health, The Media)*

Desenvolupament de llenguatge: Modals: habilitat, possibilitat, probabilitat i deducció.

Desenvolupament temàtic: Informació i technologies

Redacció: Report: idees per descriure i avaluar.

Unitat 5.- *Language and literature (Temes del currículum: Language and Culture)*

Desenvolupament de llenguatge: Cleft sentences. Nominal relative clauses. Noun collocations+of

Desenvolupament temàtic: Literatura, idiomes i

Redacció: Review

Examen de progrés amb el mateix format que la prova final.

SEGON QUADRIMESTRE

Unitat 6.- *Travel (Temes del currículum: Entertainment Culture and Travel)*

Desenvolupament de llenguatge: Unreal past. Present i passat de subjuntiu. Emphatic phrases with whether, however, whatever, no matter...

Desenvolupament temàtic: Viatges, transport i localitzacions.

Redacció: Assaig discursiu: resum i avaluació. Activitat de mediació.

Unitat 7.- *The way we live (Temes del currículum: Social Issues)*

Desenvolupament de llenguatge: Reduced relative clauses. Participles and infinitives.Reduced non-defining descriptive clauses. Expressions idiomàtiques.

Desenvolupament temàtic: Activitats socials. estil de vida.

Redacció: Carta formal.

Unitat 8.- *Changing Fashions (Temes del currículum: Fashion, Houses and lifestyles)*

Desenvolupament de llenguatge: infinitives o -ing forms.

Desenvolupament temàtic: Tendències i actualitat. Moda i col.leccionalbes.

Unitat 9.- *Fitness and nutrition (Temes del currículum: Health and Sports)*

Desenvolupament de llenguatge: Adverbials, intensifying gradable and ungradable adjectives. Adjectius i preposicions dependents. Adverb and adjective. Collocations.

Desenvolupament temàtic: Alimentació i nutrició.

Redacció: Discursive essay. For and against.

Unitat 10.- Broadening your horizons (Temes del currículum: Jobs, Business and Economy)

Desenvolupament de llenguatge: Verb phrases, reporting verbs, impersonal report structures.

Desenvolupament temàtic: Aprenentatge i treball. Proverbis i idioms.

Redacció: Proposal

Examen final de Certificació

10. ACTIVITATS DEL DEPARTAMENT

1. Programació de les reunions del departament / coordinació per nivells.

Les reunions de departament tindran lloc en divendres no lectius, així com les reunions de coordinació de nivell.

Les reunions de departament i / o coordinació per nivells queden programades per a les següents dates:

MESOS	DIES	MESOS	DIES
• Setembre	10 (DP)	• Febrer	12 (CO)
• Octubre	7 (DP) 23 (CO)	• Març	13 (DP) 27 (CO)
• Novembre	13 (DP)	• Abril	23 (DP)
• Desembre	4 (CO) 11 (DP)	• Maig	14 (DP) 21 (CO) 28 (CO)
• Gener	8 (CO) 22 (DP)	• Juny	4 (DP)

2. Programació de les reunions

El departament està format per un grup de 45 professors i tenim 8 nivells. A més de les reunions de departament, es fomentaran les reunions de nivell amb els coordinadors dels mateixos amb la

finalitat de fer un seguiment més proper de les incidències o / i especificacions del nivell. També cal destacar la importància de les reunions d' estandardització i de formació.

3. Altres cursos / classes relacionats amb del departament d'anglès.

El professorat impartirà també els següents cursos:

1. Programa de col·laboració EOIES.
2. Cursos específics
3. Cursos específics per a professorat de la CAIB

4. Previsió d'activitats culturals pel curs 2020-21:

La actual situació sanitària ens obliga a ser realistes i prudents i de moment no es contempla poder dur a terme activitats culturals de la manera que s'han fet en el passat. Si bé, es planteja buscar alternatives dinamitzadores de l'alumnat que potser suposin una col·laboració o intervenció a nivell digital. Ens agradaria poder crear un magazine de departament amb col·laboracions de professorat i alumnes, però hem de valorar encara les possibilitats; temps i recursos.

5. Auxiliar de conversa::

Les circumstàncies especials d'aquest any; el fet que els grups estiguin desdoblats i tinguem menys temps presencials amb ells, junt amb la situació sanitària que prioritza la necessitat de grups bombolla, fa que enguany no ens haguem plantejat la necessitat d'un auxiliar de conversa. No ho descartem de cara al curs que ve.

11. AVALUACIÓ CONTÍNUA I ENTREGUES DE NOTES

CURSOS D'AVALUACIÓ CONTÍNUA ESCENARI B EOI DE PALMA CURS 2020-2021

Els criteris d'avaluació contínua queden establerts per direcció de la següent manera:

Al llarg de tot el curs es faran servir evidentment en tot moment totes les tasques o tot tipus d'eines d'avaluació escrites o orals per informar l'alumnat sobre el seu procés d'aprenentatge. L'alumne necessita aquest feed-back per millorar el seu aprenentatge.

Si l'alumne assisteix a un mínim del 70% de les classes presencials cada quadrimestre haurà tingut proves de totes les destreses que s'hauran fet en diversos moments en temps de classe abans de la data límit d'entrega de notes del quadrimestre respectiu, aquestes proves es poden fer a classe o a casa (només les que no impliquin producció). Les PCTO i MLO es podran fer seguides i preferentment en divendres lectius.

Al final de cada quadrimestre s'haurà d'entregar, per tant, una nota per destresa, corresponent a la mitjana de les diferents proves. Les activitats d'avaluació durant cada període seran diverses (proves escrites i orals, presentacions, projectes, exercicis, lectures, produccions escrites, etc) i s'ha d'informar a l'alumne. Les proves quadrimestrals de CTE i CTO podran ser més curtes i incloure diferents tipologies d'exercicis.

L'avaluació de progrés de l'alumnat requereix la seva assistència i participació a classe, així com la realització de les activitats programades, tant a les sessions presencials com a les virtuals, dins l'aula amb caràcter puntual o a casa.

Per tant, les proves intermitges que el professor vagi fent als alumnes contaràn a l'hora d'avaluar i caldrà que es facin al llarg del quadrimestre, de manera que es puguin donar resultats al mes de febrer o quan s'estableixi el final del primer quadrimestre. Els coordinadors podran presentar propostes de proves intermitges però el professorat podrà posar les que vulgui, conservant-les i consultant l'adequació pel nivell si cal.

Els alumnes d'avaluació contínua amb un 70% d'assistència poden presentar-se a l'examen final de juny i/o de setembre i examinar-se d'aquelles parts no superades per avaluació contínua amb una nota igual o superior a 5.

També tindran dret a presentar-se a aquests exàmens l'alumnat d'assistència menor al 70% i EOIES.

Si l'alumne no ve al 70% mínim:

EXAMEN JUNY	EXAMEN SETEMBRE
1 PCTE	1 PCTE
1 PCTO	1 PCTO
1 MLE + 1 MLO	1 MLE + 1 MLO
1 CTE	1 CTE
1 CTO	1 CTO
100 %	100 %

CURSOS DE CERTIFICAT ESCENARI B EOI DE PALMA CURS 2020-2021

- Només s'hauran d'entregar les notes d'un mock al febrer a cap d'estudis.
- Es pot fer part del simulacre d'examen a casa i part a classe.
- Es recomana dedicar tan sols un dia de classe a fer el mock, preferentment les parts escrites: MLE i/o PCTE.
- Els divendres lectius es farà pràctica d'examen, la qual cosa inclourà els mocks de PCTO i MLO.
- Els coordinadors presentaran una proposta de Mock.

ANNEX I: Recursos didàctics per nivells

NIVELL BÀSIC A1

Llibre de text:

**Cambridge English EMPOWER Starter
Student's Book with Online Assessment and Practice**

Llibres de consulta:

- Spectrum 1. Elementary. Harrison. Oxford.
- Basic Working Grammar. Nelson.
- Essential Grammar in Use R. Murphy. Cambridge University Press.
- Basic Grammar in Use (Elementary Students). R. Murphy. Cambridge University Press.
- Elementary Language Practice, Michael Vince. MacMillan Heinemann.
- The Good Grammar Book with answers. Michael Swan & Catherine Walter, Oxford
- Elementary Vocabulary, B.J. Thomas, Ed. Nelson.

Lectures recomanades (només orientatiu):

- Cambridge English Readers (levels 1 & 2)
- Collins English Library (levels 1 & 2).
- Heinemann Guided Readers (elementary level).
- Longman Structural Readers (stages 1, 2).
- Oxford Bookworms (levels CD).
- Burlington Books (level 2, 400 – 7000 words).
- Penguin (levels 1 i 2) + Alpha Books (online)

NIVELL BÀSIC A2

Llibre de text:

**Cambridge English EMPOWER for Spanish speakers A2
Student's book with online assessment and practice**

Llibres de consulta:

- Grammar Spectrum 2. Pre-intermediate. Harrison. Oxford
- Grammar Practice in Context, with answers. David Bolton & Noel Goodey. Richmond Publishing

- Intermediate Language Practice, with key. Michael Vince. MacMillan Heineman.
- The Good Grammar Book, with answers. Michael Swan. Oxford University Press.
- How English works. A Grammar practice book, with answers. Michael Swan, Catherine Walter. Oxford University Press.
- English Grammar in Use. Raymond Murphy. Cambridge University Press.
- English Vocabulary in Use pre-intermediate & Intermediate. Stuart Redman. Cambridge University Press.
- Basic English Usage, M. Swan, O.U.P.

Lectures recomanades (només orientatiu):

- Cambridge English Readers (levels 2,3)
- Collins English Library (3).
- Heinemann Readers (Intermediate Level).
- Longman Structural Readers.
- Oxford Bookworms (2, 3).
- Burlington Books (600-900 words).
- Penguin Readers (3)+ Alpha Books (online)

NIVELL INTERMEDI B1

Llibre de text:

Cambridge English EMPOWER for Spanish speakers B1

Student's book with online assessment and practice

Llibres de consulta:

- Spectrum 3. English Rules and Practice. Intermediate. Harrison. Oxford.
- Communicative Grammar Practice. Activities. Intermediate Students of English. Leo Jones. CUP
- Intermediate Language Practice. Michael Vince. MacMillan Heinemann.
- Practical English Usage. M. Swan. Oxford University Press.
- How English Works. M. Swan and C. Walter. Ed. Oxford
- New English Grammar in Use. R. Murphy. C. U. P.
- English Vocabulary in Use, pre-intermediate & intermediate. Stuart Redman. Cambridge University Press.
- Intermediate Vocabulary. B.J. Thomas. Ed. Nelson.
- English Grammar with Exercises. Fernández Carmona. Fraile del Pozo. Longman.

Lectures recomanades (només orientatiu):

- Penguin Readers (4) + Alpha Books (online)
- Collins Graded Readers(3,4)
- Heinemann Guided Readers (3, 4).
- Longman Structural Readers (3, 4)
- Cambridge (3)
- Oxford Progressive Readers Penguin (4)
- Oxford Bookworms (4)

NIVELL INTERMEDI B2.1

Llibre de text:

OUTCOMES INTERMEDIATE

Student's book + Writing & Vocabulary Builder. Special Edition for Spain. National Geographic Learning

Llibres de consulta:

- Spectrum 3. English Rules and Practice. Intermediate. Harrison. Oxford.
- Communicative Grammar Practice. Activities. Intermediate Students of English. Leo Jones. CUP
- Intermediate Language Practice. Michael Vince. MacMillan Heinemann.
- Practical English Usage. M. Swan. Oxford University Press.
- How English Works. M. Swan and C. Walter. Ed. Oxford
- New English Grammar in Use. R. Murphy. C. U. P.
- English Vocabulary in Use, pre-intermediate & intermediate. Stuart Redman. Cambridge University Press.
- Intermediate Vocabulary. B. J. Thomas. Ed. Nelson.
- English Grammar with Exercises. Fernández Carmona. Fraile del Pozo. Longman.

Lectures recomanades (només orientatiu):

- Collins Graded Readers 5)
- Heinemann Guided Readers (5).
- Cambridge (4)
- Longman Structural Readers (5).
- Burlington Books (1800 words onwards)
- Mac-Millan Readers (int. i upper int.)
- Penguin Readers Penguin (5)
- Oxford Bookworms (5)

NIVELL INTERMEDI B2.2

Llibre de text:**OUTCOMES UPPER-INTERMEDIATE**

Student's book + Writing & Vocabulary Builder. Special Edition for Spain. National Geographic Learning

Llibres de consulta:

- Advanced Language Practice with key. Michael Vince. MacMillan.
- Advanced Grammar. Raymond Murphy.
- English Grammar. Collins Cobuild.
- Grammar in Context. Hugh Gethin. Nelson.
- An -Z of English Grammar and Usage. G. Leech. Edward Arnold.
- Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced, with key. Richard Side and Guy Wellman. Longman.
- Advanced Vocabulary. B. J. Thomas, Nelson.

Lectures recomanades (només orientatiu):

- Penguin Readers (5)
- Heinemann Guided Readers (6)
- Longman Structural Readers(6)
- Cambridge Readers(5)
- Oxford Progressive Readers 6)
- Oxford Bookworms (5))
- MacMillan. <http://www.macmillanenglish.com/readers/teachersite/student-teacher.htm>

NIVELL AVANÇAT C1.1**Llibre de text:****SPEAKOUT ADVANCED**

Student's book Pearson

Llibres de consulta:

- Advanced Language Practice with key. Michael Vince. MacMillan.
- Advanced Grammar. Raymond Murphy.
- English Grammar. Collins Cobuild.
- Grammar in Context. Hugh Gethin. Nelson.
- A -Z of English Grammar and Usage. G. Leech. Edward Arnold.

- Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced, with key. Richard Side and Guy Wellman. Longman.
- Advanced Vocabulary. B. J. Thomas, Nelson.

Lectures recomanades (només orientatiu):

- Penguin Readers (6 or unabridged)
- Heinemann Guided Readers (6 or unabridged)
- Longman Structural Readers (6 or unabridged)
- Cambridge Readers (6 or unabridged)
- Oxford Progressive Readers (6 or unabridged)
- Oxford Bookworms (6 or unabridged)
- MacMillan. <http://www.macmillanenglish.com/readers/teachersite/student-teacher.htm>

NIVELL AVANÇAT C1.2

Llibre de text:

***Outcomes Advanced.* National Geographic Learning**

Llibres de consulta:

- Advanced Language Practice, with key. Michael Vince. MacMillan.
- Advanced Grammar. Raymond Murphy.
- English Grammar. Collins Cobuild.
- Grammar in Context. Hugh Gethin. Nelson.
- A -Z of English Grammar and Usage. G. Leech. Edward Arnold.
- Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced, with key. Richard Side and Guy Wellman. Longman.
- Advanced Vocabulary. B. J. Thomas, Nelson.

Lectures recomanades (només orientatiu):

All readers unabridged (all subjects)

- Penguin Readers (Readers unabridged)
- Heinemann Guided Readers (Readers unabridged)
- Longman Structural Readers (Readers unabridged)
- Cambridge Readers (Readers unabridged)
- Oxford Progressive Readers (Readers unabridged)
- Oxford Bookworms (Readers unabridged)

- MacMillan. <http://www.macmillanenglish.com/readers/teachersite/student-teacher.htm>

NIVELL AVANÇAT C2

Llibre de text:

- Proficiency *Expert (Coursebook)* – Pearson.

Llibres de consulta:

- Advanced Language Practice, with key. Michael Vince. MacMillan.
- Advanced Grammar. Raymond Murphy.
- English Grammar. Collins Cobuild.
- Grammar in Context. Hugh Gethin. Nelson.
- A -Z of English Grammar and Usage. G. Leech. Edward Arnold.
- Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced, with key. Richard Side and Guy Wellman. Longman.
- Advanced Vocabulary. B. J. Thomas, Nelson.

Lectures recomanades (només orientatiu):

All readers unabridged (all subjects)

- Penguin Readers (Readers unabridged)
- Heinemann Guided Readers (Readers unabridged)
- Longman Structural Readers (Readers unabridged)
- Cambridge Readers (Readers unabridged)
- Oxford Progressive Readers (Readers unabridged)
- Oxford Bookworms (Readers unabridged)
- *Mark Z. Danielewski*, House of Leaves
- *George Orwell*, 1984