



PROGRAMACIÓ D'ITALIÀ CURS 2020-21

NIVELL BÀSIC A1-A2

- Prefaci
- Introducció (dades del departament, metodologia, competència comunicativa, estratègies d'aprenentatge)
- Definició dels nivells A1-A2
- Objectius generals i específics
- Competències i continguts
- Criteris d'avaluació

PREFACI

Enguany la present programació tindrà en compte l'actual crisi sanitària ocasionada per la COVID 19 des del final del segon trimestre de l'any passat i fins el moment actual.

Al març de 2020, ja es va fer una adaptació dels continguts de cada nivell. I ara, per al curs vigent, es contempla reforçar en tots els cursos aquells aspectes i continguts que el confinament no va permetre profunditzar. Sobretot, es preveu reforçar l'activitat de llengua de Producció i Coproducció de textos orals donat que aquesta activitat és la que en les classes en línia s'ha pogut treballar menys.

Per tant, enguany l'escenari serà el B, la qual cosa implica:

Cursos presencials amb un màxim de **20/22** alumnes (**depenent de l'espai de les aules**) però si en un curs presencial hi ha més de 20 alumnes matriculats, automàticament aquest curs es converteix en un **curs desdoblant**, és a dir, el professor haurà de repetir la classe dues vegades i després amb la plataforma s'haurà de realitzar el treball complementari.

Els alumnes estan informats per escrit de què aquesta situació pot canviar al llarg del curs.

A més, s'ha augmentat a l'EOI de Palma l'oferta de cursos semi presencials. De fet, enguany i per primera vegada, **el nostre departament ofereix tres cursos semi presencials en els següents nivells:**

A1, A2 i B1.

La plataforma digital que s'utilitza a tots els cursos en general, i, en particular, als semi presencials i als desdoblats és **GSuite**. Tots els professors del departament s'han format per poder començar a introduir aquesta eina a la seva didàctica.

Casos de Covid -19. Durant el curs, si es verificuessin casos de Covid-19 a l'escola, cal guardar la total confidencialitat. Si hi ha 3 persones amb símptomes de Covid en el mateix grup: deu dies de quarantena per a tota la classe. Molt important: confidencialitat total, no es pot fer cap comentari a classe sobre aquest tema.

DADES GENERALS SOBRE EL DEPARTAMENT

Al present curs acadèmic **2020-2021**, el Departament d'Italià de l'Escola Oficial d'Idiomes de Palma està integrat pels professors:

MATTEO AGOSTINI

ISABEL AURELI GIOVACCHINI

CATALINA CARRIÓ DALMAU

SABINA SCALZO (Cap del departament)

Grups del departament del curs 2020-21:

3 de Bàsic A1 – (2 presencials - 1 semipresencial)

2 de Bàsic A2 - (1 presencial - 1 semipresencial)

1 de Intermedi B1 - (semipresencial)

1 de Intermedi B2.1 - (presencials)

1 de Intermedi B2. 2 - (presencials)

1 de Avançat C1.1 - (presencials)

1 curs específic (presencial) a càrrec del Cap del departament, Sabina Scalzo:

Progetto cultura: Andiamo al cinema? Curs de llengua i cultura italiana -1ª Edició.

Calendari de reunions de departament

Enguany, debut a la Covid -19, les reunions es faran preferentment via telemàtica amb la plataforma GSuite.

En aquestes reunions els membres del departament desenvoluparan les funcions de:

1. Organitzar y elaborar la programació y la memòria final del curs.
2. Unificar criteris relacionats amb la programació i determinar els nivells mínims exigibles per a cada curs.
3. Preparar conjuntament exercicis, proves objectives, pautes de correcció, documents d'observació...
4. Preparar les proves d'anivellament.
5. Avaluar el desenvolupament de la programació i reflexionar sobre els resultats de l'avaluació/autoavaluació dels docents/aprenents, establint les mesures correctores convenients.
6. Tractar qualsevol tema d'interès del departament que pugui sorgir al llarg del curs.

Calendari de les reunions de DP i de Coordinacions de nivell.
--

Calendari provisional de reunions de DP (h. 9.30)

11 de desembre
29 de gener
12 de març
23 abril
14 maig

Calendari provisional de reunions de Coordinació i de Comissió (h. 9.30)

27 de novembre
22 de gener
12 de febrer
26 de març
21 de maig

Activitats culturals

Es concretaran al llarg del curs. Enguany, donades les circumstàncies especials de caràcter sanitari que ens veiem obligats a respectar, no es veu factible proposar activitats culturals com sempre es va fer normalment, no obstant això, s'aprofitaran els divendres lectius per transmetre continguts culturals i fomentar l'expressió oral. Al llarg del curs, els professors proposaran texts d'actualitat orals i/o escrits adequats al nivell.

La present programació se basa en el Decret 34/2019, de 10 de maig, pel qual s'estableixen l'ordenació, l'organització i el currículum dels nivells bàsic, intermedi i avançat dels ensenyaments d'idiomes de règim especial impartits a les escoles oficials d'idiomes de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears. Podeu consultar el mencionat Decret a l'enllaç següent:

<http://www.caib.es/govern/sac/fitxa.do?codi=3757603&coduo=924793&lang=ca>

La metodologia

Es pretén que l'aprenent, com a (futura) persona usuària de l'idioma, arribi a ser capaç, dins els context de cada nivell, de posar en joc les competències per dur a terme activitats lingüístiques de comprensió, producció i coproducció, i mediació, tot activant les estratègies més adequades per fer-ho.

En conseqüència, la metodologia hauria de ser-hi coherent i complir una sèrie de principis:

- Considerar la globalitat de les competències: les generals i, en particular, la comunicativa.
 - Desenvolupar els quatre components de la competència comunicativa.
 - Integrar totes les habilitats: llegir, escoltar, parlar, escriure i mediar.
 - Fer èmfasi en l'eficàcia (assoliment dels objectius comunicatius) i l'adequació (ajustament a la situació) i posar la correcció i la precisió al servei d'aquestes.
 - Fer servir materials, mitjans i activitats autèntics o, com a mínim, versemblants, procurant que s'adaptin a les necessitats i els interessos de l'alumnat.
 - Promoure gradualment l'aprenentatge autònom i el desenvolupament de les estratègies d'aprenentatge.
- Així mateix, i d'acord a l'article 27.1 a) de la Llei 11/2016, de 28 de juliol, d'igualtat de dones i homes, en el procés d'ensenyament-aprenentatge de llengües es vetllarà per l'eliminació dels prejudicis, els estereotips i els rols segons sexe, per l'orientació sexual o per la identitat sexual construïts segons els patrons socioculturals de conducta assignats a dones i homes, amb la finalitat de garantir, tant a les alumnes com als alumnes, possibilitats de desenvolupament personal integral.

La competència comunicativa

La competència comunicativa, que capacita la persona per actuar utilitzant mitjans lingüístics, inclou els següents components:

- Competència lingüística (gramatical, lèxica, fonològica, ortogràfica, semàntica, etc.): el recursos formals i la capacitat d'utilitzar-los.
- Competència sociolingüística: el coneixement i les habilitats necessàries per tractar la dimensió social de l'ús de la llengua (normes de cortesia, formes de tractament, expressions populars, diferències de registres, varietats i accents, etc.)
- Competència pragmàtica (discursiva, funcional i organitzativa): principis segons els quals els missatges s'organitzen i s'utilitzen per a la realització de funcions comunicatives.
- Competència estratègica: aplicació dels principis metacognitius de planificació, execució, control i reparació a les diferents formes d'activitat comunicativa, és a dir, de la recepció, la producció, la interacció i la mediació.

Les competències generals

Totes les competències humanes contribueixen, d'una manera o una altra, a la capacitat de comunicar-se de l'aprenent. Per tal de realitzar les intencions comunicatives, les persones usuàries de la llengua o els aprenents posen en joc la competència comunicativa i la combinen amb les competències generals, les que no estan directament relacionades amb la llengua:

- Els coneixements declaratius (saber), que inclouen el coneixement del món, el coneixement sociocultural (de la cultura de les comunitats on es parla la llengua) i la consciència intercultural (de les relacions entre les diferents visions del món).
- Les habilitats (saber fer), tant pràctiques, socials, tècniques, professionals o de la vida quotidiana com interculturals (sensibilitat, capacitats de relació, d'intermediació i de superació d'estereotips).
- El saber ser, que integra factors personals lligats a la pròpia personalitat i caracteritzats per les actituds, les motivacions, els valors i les creences.
- El saber aprendre, que inclou la capacitat d'observar i participar en noves experiències, i d'incorporar coneixements nous als que ja existeixen, modificant-los si cal

Les estratègies d'aprenentatge

- Estratègies metacognitives: planificació, control i avaluació de la pròpia cognició.
- Estratègies cognitives: integració del contingut nou en el coneixement previ.
- Estratègies de mediació social: disposició afectiva i motivacional davant l'aprenentatge.

Les activitats de mediació

Sovint l'ús del llenguatge suposa diferents activitats. La mediació combina la recepció, la producció i la interacció. Resumint, hom media quan:

- Fa possible la comunicació entre persones que no són capaces, per les raons que sigui, de comunicar-se entre elles directament.
- Fa d'intermediari entre interlocutors que no són capaços d'entendre's, sigui per raons lingüístiques o d'altra naturalesa.

Les activitats de mediació poden implicar o no més d'una llengua, i es refereixen també a la mediació referida a la comunicació i l'aprenentatge i a la intermediació social i cultural.

Paper de l'alumnat i del professorat

L'enfocament adoptat pel MECR implica una forma nova de considerar els rols tant del professor com de l'alumne. En un enfocament tradicional el professor assumeix el paper d'expert que dirigeix, controla i avalua les activitats. Un model alternatiu neix de l'enfocament cap a l'acció i contempla un aprenent que arribarà a adquirir la capacitat d'iniciar el discurs, interrompre'l, acabar-lo i discutir lliurement les opinions. En aquest enfocament tant l'aprenent com el professor es converteixen en mediadors, impulsors, motivadors i monitors del processos d'aprenentatge, al mateix temps que es relacionen com a membres d'un mateix equip.

Estratègies d'aprenentatge autònom

Les estratègies es poden definir com línies d'acció organitzada per a dur a terme una tasca. Per al desenvolupament del seu aprenentatge es recomana que els alumnes tinguin en compte:

- a) Planificació d'un pla de treball personal (diari, setmanal, quinzenal, etc.) i d'un treball en parelles/en equip.
- c) Localització i ús efectiu de recursos personals (llibre de text, diccionaris personals, apunts, etc.), dels disponibles tant en el centre escolar com fora (biblioteques, aula de recursos i aula multimèdia). Identificació de les estratègies bàsiques per a l'aprenentatge del vocabulari, la gramàtica i la utilització ràpida i freqüent de la llengua italiana.
- d) Ús d'estratègies compensatòries (parafrasejar, emprar mímica, etc.), afectives (tenir confiança en un mateix davant l'error, arriscar-se a realitzar una tasca, etc.) i socials (treballar amb companys, intercanvis amb parlants nadius, entre d'altres) amb la finalitat d'afavorir l'aprenentatge.
- e) Ús d'estratègies de memòria (crear relacions mentals, mapes semàntics, etc.), cognitives (analitzar, raonar, deduir, etc.) i meta cognitives (fixar-se objectius, relacionar els nous coneixements amb els ja coneguts) per desenvolupar les tècniques d'estudi i de treball.

- f) Ús d'estratègies transferides d'altres aprenentatges (adequació al registre, tipus i intencionalitat del text; planificació dels intercanvis atenent a la situació de comunicació; identificació de buits d'informació i predicció de les intencions de l'interlocutor, etc.)
- g) Participació en situacions de comunicació a través de les noves tecnologies de la informació i comunicació (missatges de mòbil, xat o correus electrònics).
- h) Detecció dels errors més freqüents, anàlisi de les causes i la seva acceptació com un element necessari en el procés d'aprenentatge. Reflexionar sobre les dificultats que sorgeixen en el procés d'aprenentatge, amb la finalitat de superar-les.
- i) Identificació del resultat positiu que s'ha obtingut en la utilització d'una estratègia i continuïtat en el seu l'ús.

Tractament de l'error

En els processos de comunicació s'haurà de tenir en compte que els errors formen una part fonamental del procés d'adquisició que experimenta l'alumnat, que es troba en un moment determinat de la seva pròpia seqüència d'aprenentatge dins un sistema que no pertany ni a la L1 ni a la L2, i per tant no s'han de contemplar com aspectes negatius, sinó com a manifestacions d'un estadi *d'interllengua*, que és un estat evolutiu necessari entre els primers intents de parlar i una expressió correcta. Perquè l'alumne comprovi les seves hipòtesis de funcionament de la nova llengua ha de cometre errors, i a partir d'ells es produirà l'aprenentatge. Això no implica que els aspectes gramaticals de la llengua s'han de desatendre, sinó que s'han de programar activitats variades dirigides a la reflexió lingüística, l'enfocament principal de les quals sigui l'ús correcte de la llengua a partir dels errors que es repeteixen sense desviar-nos de l'enfocament cap a la comunicació.

Foment de la lectura

La lectura és una manera d'ampliar el lèxic, tant productiu com receptiu, i familiaritzar-se amb les estructures gramaticals de la llengua.

A més a més, és una activitat que l'alumne desenvolupa de forma autònoma, sempre amb l'objectiu de millorar la fluïdesa lectora, i promoure la confiança en si mateix.

El departament d'italià de Palma compta amb àmplia selecció de textos que es va incrementant anualment perquè els seus alumnes puguin triar llibres que es corresponguin amb el seu nivell.

NIVELL BÀSIC A1

I. DEFINICIÓ I OBJECTIUS

DEFINICIÓ DEL NIVELL

Els ensenyaments de Nivell Bàsic A1 tenen com a referència el nivell A1 (Nivell Inicial) del Marc Europeu Comú de Referència.

Capaciten l'alumnat per fer un ús molt simple de l'idioma per intervenir i actuar de manera molt senzilla, tant receptivament com productiva, oralment i per escrit, comprenent i produint textos molt breus sobre aspectes elementals i molt concrets de temes generals i situacions de la vida quotidiana referents als àmbits personal i públic. Requereix l'adquisició progressiva de lèxic, expressions i estructures d'ús freqüent necessaris per processar aquests textos. En aquest nivell, l'aprenent ha de poder interactuar d'una manera simple en situacions quotidianes de contingut previsible (preguntar i respondre preguntes sobre ell mateix, sobre el lloc on viu, sobre la gent que coneix i les coses que té; iniciar declaracions simples i reaccionar-hi en les àrees relatives a les necessitats immediates o a temes molt familiars) utilitzant sobretot, però no exclusivament, un repertori lèxic limitat i memoritzat de frases determinades per a situacions específiques.

QUINS SON ELS OBJECTIUS DEL NIVELL BÀSIC A1?

- a) Utilitzar les habilitats lingüístiques bàsiques, tant receptives com productives, per satisfer necessitats comunicatives immediates i interactuar o mediar d'una manera senzilla en contextos familiars, amb l'ajut del context i la col·laboració dels interlocutors.
- b) Integrar les experiències i coneixements previs, tant lingüístics com socioculturals, en l'aprenentatge de l'idioma.
- c) Aprofitar les ocasions d'exposició a l'idioma per comprovar el seu progrés en l'aprenentatge.
- d) Desenvolupar les estratègies que permetin fer front a les dificultats importants de comunicació en els contextos més habituals.
- e) Identificar i desenvolupar les estratègies que permetin avaluar i continuar el procés d'aprenentatge de l'idioma.
- f) Prendre consciència dels elements o situacions diferents dels de la pròpia llengua i cultura que poden afectar-ne l'ús.

I. OBJECTIUS GENERALS I ESPECÍFICS DE CADA ACTIVITAT

ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS

OBJECTIU GENERAL

Comprendre el sentit general i la informació essencial de discursos contextualitzats sobre assumptes coneguts en llengua estàndard i senzilla, articulats clarament i a velocitat molt lenta, en bones condicions acústiques preferiblement amb ajuda d'imatges o gestos; amb possibilitat de demanar d'aclariments o repeticions.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- a) Captar el tema i identificar el contingut més rellevant d'anuncis i missatges públics.
- b) Comprendre la informació essencial en transaccions i gestions que es produeixen cara a cara (per exemple: registrar-se en un hotel, fer compres o inscriure's en un curs)

- c) Participar en converses sobre l'àmbit personal i els assumptes quotidians o d'immediata rellevància i comprendre el sentit general i la informació essencial del que s'hi diu.
- d) Identificar el tema i comprendre informació específica molt senzilla i predictable de fragments breus de programes de televisió o d'altres mitjans audiovisuals.

ACTIVITATS DE COMPENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS

OBJECTIU GENERAL

Identificar i comprendre el sentit general i la informació essencial explícita i predictable de textos escrits breus, senzills i clarament ordenats, contextualitzats (preferiblement amb imatges o il·lustracions); escrits en llengua estàndard i registre neutre amb vocabulari d'ús freqüent sobre assumptes coneguts amb possibilitat de relectura.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- a) Identificar el propòsit i comprendre els aspectes més rellevants i predictibles de rètols, anuncis o cartells d'espais o serveis públics.
- b) Copsar la intenció comunicativa i comprendre el sentit general de notes o missatges que contenen informació, instruccions i indicacions relacionades amb activitats i situacions de la vida quotidiana.
- c) Comprendre la informació essencial de la correspondència personal breu (missatges de text, correus electrònics, targetes postals, etc.) sobre aspectes de la vida quotidiana.
- d) Localitzar i comprendre informació específica senzilla i predictable continguda en escrits formals breus de caràcter pràctic (confirmació d'una reserva, informació sobre un curs, etc.).
- e) Identificar el contingut general i localitzar informació específica molt simple de materials informatius o publicitaris (fullets, prospectes, plànols, menús, llistes, horaris, pàgines web, etc.) amb format reconeixible, preferentment acompanyades d'imatges o esquemes.
- f) Comprendre indicacions bàsiques per omplir fitxes i impresos.

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS

OBJECTIU GENERAL

Comunicar informació essencial mitjançant textos orals molt breus, d'estructura senzilla, sobre aspectes quotidians o d'interès immediat encara que l'accent, les pauses i vacil·lacions en limitin l'abast, acompanyats, si cal, de recursos i llenguatge no verbal, comptant amb la col·laboració dels interlocutors.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- a) Usar fórmules habituals de cortesia (saludar, acomiadar-se, presentar, agrair, disculpar-se, mostrar interès, etc.) i respondre-hi.
- b) Fer intervencions molt breus, preparades prèviament, com ara presentar-se o presentar altres persones.
- c) Parlar molt breument d'un mateix, de la pròpia experiència o necessitats de l'àmbit personal quotidià i immediat, i interessar-se per les dels interlocutors.
- d) Prendre part en transaccions i gestions senzilles intercanviant dades molt concretes (dades personals, nombres, quantitats, preus, dates i horaris, etc.), així com en la comunicació essencial sobre béns i serveis quotidians (restaurants, transports, etc.).
- e) Respondre preguntes bàsiques i directes sobre aspectes personals

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS

OBJECTIU GENERAL

Transmetre dades o informacions concretes per escrit (per exemple, emplenar formularis) i escriure textos molt breus, amb una organització elemental, amb un repertori i un control limitats de lèxic i estructures sobre aspectes concrets i quotidians.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- a) Escriure notes i anuncis i prendre notes de missatges relacionats amb activitats i situacions de la vida quotidiana.
- b) Escriure correspondència personal (missatges de text, postals, correus electrònics breus, etc.), amb patrons predeterminats o molt habituals, per tractar temes relacionats amb l'entorn.
- c) Fer descripcions succtes de persones, objectes o llocs.
- d) Emplenar formularis, qüestionaris o fitxes que requereixin dades personals (nom, nacionalitat, adreça, etc.)

ACTIVITATS DE MEDIACIÓ

OBJECTIU GENERAL

Transmetre a tercers informació senzilla i predictable d'interès immediat continguda en textos breus i senzills, com ara senyals, pòsters, programes, fullets, etc.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- a) Comunicar amb paraules senzilles i gestos les necessitats bàsiques d'un tercer en una situació determinada.
- b) Fer oralment traduccions aproximades de paraules i expressions incloses en senyals, pòsters, programes, fullets, etc.
- c) Fer llistes de noms, números, preus i altres dades molt senzilles d'interès immediat.
- d) Traduir, tot consultant un diccionari o altres recursos, mots o expressions, encara que no sempre se'n seleccioni l'accepció adequada.
- e) Mostrar, amb paraules i llenguatge no verbal, interès sobre una idea o un tema.

III. COMPETÈNCIES I CONTINGUTS

Competència i continguts socioculturals

L'alumne haurà d'adquirir un coneixement de la societat i la cultura de les comunitats on es parla la llengua objecte d'estudis, ja que una fa la de competència en aquest sentit pot distorsionar la comunicació.

Vida quotidiana i les seves condicions

- relacions familiars i generacionals: vincles
- normes fonamentals de cortesia (salutacions, acomiadaments i agraïments).
- concepte de puntualitat
- cultes principals.
- horaris d'àpats.
- horaris dels establiments i comerços.
- fórmules habituals de compra i pagament.
- horaris i puntualitat.

- tipologia general dels habitatges.
- hàbits de salut i higiene en general.

Lleure i cultura

- activitats d'oci més populars.
- festivitats i cerimònies tradicionals més rellevants

Geografia

- territoris i àmbits més importants en què s'usa la llengua.
- ciutats i llocs més significatius.
- el clima i les diferents estacions de l'any: temperatures i fenòmens naturals més rellevants.

Competència i continguts sociolingüístics

Cortesia lingüística i convencions

- salutacions i comiats: selecció i ús segons el moment del dia.
- presentacions de persones: fórmules genèriques
- formes de tractament genèriques.
- fórmules a l'hora de demanar preu i de pagar.
- fórmules per demanar per algú.
- fórmules de cortesia per sol·licitar permís, ajuda, un servei o producte, expressar agraïment, demanar perdó.
- fórmules de felicitació per aniversaris, onomàstiques, dates assenyalades.
- convencions bàsiques de la correspondència personal: salutacions i comiats.

Competència i continguts funcionals

Reconeixement i realització de les funcions comunicatives mitjançant els seus exponents més comuns en la llengua segons l'àmbit i el context comunicatiu:

Actes fàtics o solidaris (socialitzar):

- Saludar, respondre a una salutació i acomiadar-se.
- Presentar-se, fer presentacions i respondre a una presentació.
- Donar les gràcies, respondre a un agraïment i demanar disculpes.
- Verificar que s'ha entès un missatge.
- Atraure l'atenció.
- Felicitar i respondre a una felicitació.
- Acceptar o rebutjar una invitació

Actes assertius (donar i sol·licitar informació):

- Donar i demanar dades personals..
- Demanar i donar informació identificació, preus i hora.
- Preguntar i dir a qui pertany alguna cosa.
- Referir-se a accions habituals o del món present.
- Referir-se a accions que succeeixen en el moment que es parla.
- Descriure persones, objectes i situacions.
- Descriure el temps atmosfèric.
- Narrar i preguntar sobre un fet o succés passat.

Actes expressius (expressar i valorar actituds i opinions):

- Expressar gustos i preferències.
- Expressar coneixement o desconeixement.
- Manifestar interès o desinterès.

Actes directius (persuadir, convèncer. Propòsits d'acció):

- Demanar, concedir o denegar permís per fer alguna cosa.
- Oferir i demanar ajuda, acceptar-la i rebutjar-la.
- Demanar de repetir, explicar o parlar a poc a poc.
- Preguntar i expressar el significat o la traducció d'una paraula o expressió.
- Suggestir activitats i reaccionar davant suggeriments.
- Concertar una cita, quedar amb algú.
- Demanar i donar la paraula, interrompre, deixar parlar, etc.

Competència i continguts discursius

Coneixement i comprensió i aplicació de models contextuals i patrons textuais elementals.

Context

Característiques del context:

- segons l'àmbit d'acció general i l'activitat comunicativa específica
- segons els participants (relacions, intenció comunicativa)
- segons la situació (lloc, temps)

Expectatives generades pel context:

- tipus textual
- tema i contingut
- patrons sintàctics, lèxics, fonètico-fonològics i ortotipogràfics

Organització i estructuració del text:

Segons macro funció textual

- Seqüència dialogal: Seqüències fàtiques d'iniciació i cloenda simples, seqüències transaccionals breus.
- Seqüència descriptiva (persones, objectes, llocs, accions) amb punt de vista objectiu: ancoratge i aspectualització (seqüència de trets o elements)

Progressió temàtica

- progressió per tema constant (el tema es manté)
- llista d'elements

Cohesió

a) Elements prosòdics [textos orals]:

- entonació declarativa i interrogativa neutres
- pauses

b) Elements ortotipogràfics [textos escrits]:

- puntuació: en separació de frases, paràgrafs i elements d'una enumeració.
- signes d'interrogació i exclamació
- disposició en paràgrafs
- identificació d'abreviatures dins el context

c) Mecanismes de referència:

- dixi (demostratiu, adverbis de lloc i temps, etc.)
- anàfora (pronoms personals, demostratiu, possessius)
- cohesió lèxica (repetició exacta)

d) Connexió textual:

- operadors discursius: addició (continuitat), exemplificació.
- en la producció i coproducció: l'organització pot suplir la manca de connectors.

e) Interacció:

- recursos d'iniciació i cloenda el discurs simples i d'àmbit general.

Competència i continguts lèxic

Activitats de la vida diària.

- Alimentació (menjar i beure, restauració)
- Servicis.
- Tecnologia i comunicació bàsiques a la vida quotidiana.
- Clima, condicions atmosfèriques.
- Compres
- Descripció física.
- Educació.
- Identificació personal.
- Llengua (termes bàsics per descriure la llengua, els idiomes)
- Família i amistats.
- Temps lliure i oci.
- Viatges i transports.
- Habitatge i entorn.
- Treball

Per a obtenir informació detallada sobre COMPETÈNCIES I CONTINGUTS ESTRATÈGICS com sobre GÈNERES TEXTUALS podeu consultar el Decret 34/2019, de 10 de maig a l'enllaç següent:

<http://www.caib.es/govern/sac/fitxa.do?codi=3757603&coduo=924793&lang=ca>

Competència i continguts morfosintàctics A1

Substantius

- comuns (comptables i in comptables) i propis

Flexió de gènere:

- gènere amb oposició:

-o/-a, -e/-a, -e/-essa

(*ragazzo/ragazza; signore/signora; studente/studentessa*)

- gènere sense oposició:

-e (*il /la cantante*)

-ista (*il /la regista*)

-a (*il/la collega; il/la pediatra*)

-alguns substantius acabats en -e masculins o femenins (*la lezione/il pallone*)

-estrangerismes (*bar, sport, film, yogurt, email...*)

-falsos amics (*tovaglia, vaso, ecc.*)

Flexió de nombre:

- nombre amb oposició -o/-i, -a/-e, -e/-i

(*bambino/-i; ragazza/-e; insegnante/-i*) i sense oposició (-o; acabats amb vocal tònica; monosil·làbics)

- alguns substantius acabats en -ca/-ga (*l'amica/le amiche; il/la collega- i colleghi/le colleghe*)

- alguns substantius masculins acabats en -co/-go que formen el plural en -chi-ghi

(*il parco/i parchi, l'albergo/gli alberghi*); excepcions (*l'amico/gli amici*)

- alguns substantius masculins acabats en -co/-go que formen el plural en -ci-gi

si son paraules esdrúixoles (*il medico/i medici, lo psicologo/gli psicologi*); excepcions

(*il dialogo/i dialoghi*)

- substantius acabats en -io amb la i tònica (*lo zio/gli zii*) i amb la i àtona (*figlio/figli; bacio/baci*)

- alguns substantius invariables:

-estrangerismes (*lo/gli sport, ecc.*)

- paraules amb l' accent en la última síl·laba

(*la/le città, il/i caffè*)

- paraules acabades en consonants (*l'/gli autobus*)

- substantius abreuiats (*il/i cinema, la/le bici, la/le foto*)

- diferents lexemes per a masculí i femení (*uomo/donna, marito/moglie, padre/madre, fratello/sorella*)

Articles

- articles **definit**s i concordança amb el substantiu i el adjectiu (*il ragazzo francese /la ragazza spagnola, i ragazzi francesi/le ragazze spagnole*)

- articles **indefinit**s i concordança amb el substantiu i el adjectiu (*un quaderno giallo/uno zaino grande, ecc.*)

- articles definit s i indefinit s amb la professió (*fare l'avvocato/essere un avvocato*)

- **partitius** (*Ho comprato dei libri/ Luca esce con delle amiche*)

Adjectius

- posició

- concordança

Flexió de gènere:

- amb oposició (-o/-a) i sense oposició (-e)

(*lo zaino leggero/la borsa leggera*)

(*lo zaino grande/ la borsa grande*)

Flexió de nombre:

- amb oposició (-o/-i, -a/-e, -e/-i) i sense oposició (-e/-i)

(*lo zaino leggero/gli zaini leggeri, la borsa leggera/le borse leggere*)

- adjectius acabats en -co, -ca/-chi-che amb l'accent en la penúltima síl·laba

(*bianco/bianchi, bianca/bianche*)

- excepcions (*greco/greci*)

- adjectius acabats en -co, -ca/-ci-che

(*simpatico/simpatici, simpatica/simpatiche*)

- invariables (*blu, viola, rosa, ecc.*)

Possessius

- amb article definit (*la mia borsa/ il tuo orologio/ i miei genitori, ecc.*)

- sense article (*mia madre, mio figlio, ecc.*)

- sense article en oracions atributives (*è mio*)

Demonstratius: questo/quello

Pronoms

- personals

en funció de subjecte (*io, tu, lui/lei/Lei, noi, voi, loro*)

- pronoms personals forts

en funció de complements (*me, te, lui, lei, ecc.*)

- pronoms personals febles

àtons directes (*mi, ti, lo, la, ecc.*)

reflexius (*mi, ti, si, ci, vi, si*)

àtons indirecte amb el verb *piacere* (*mi piace/ mi piacciono*)

- **ne** amb valor partitiu verbs en present d'indicatiu (*Ne voglio due*)

- pronoms indefinits: *qualcosa, nulla, poco, molto, nessuno*

- pronoms demostratius: *questo, quello* (ús d'íctic)

- pronoms interrogatius variables en gènere i nombre i invariables (*quale/i; quanto-a-i-e; che/chì*)

- pronom adverbial: *ci* locatiu (*sei mai stato/a in Italia? Sì, ci sono stato/a l'anno scorso*)

Quantificadors

- numerals cardinals fins a quatre xifres i introducció als ordinals

- indefinits variables en gènere i nombre (*poco, tanto, molto, tutto, troppo*) i invariables (*ogni/niente/nulla*)

Adverbis

- adverbis i locucions adverbials de lloc (*qui, a destra, a sinistra, sopra, sotto, dentro, fuori, vicino, lontano, su, giù, di fronte, dietro, davanti, al centro, in alto, in basso, in mezzo, accanto a...*)

- adverbis i locucions adverbials de manera (*bene, male*)

de grau (*molto, poco, abbastanza, tanto, più, meno, troppo*); adverbis en *-mente*

- usos adverbials de l'adjectiu (*molto, poco, tanto...*)

- adverbis i locucions temporals: (*ora, adesso, prima, allora, qualche giorno fa, una volta, il mese scorso, la settimana prossima, dopo, poi, più tardi...*)

- adverbis i locucions de freqüència:

- amb *ogni*

locucions de freqüència (*sempre, ogni giorno, di solito, spesso, qualche volta, una volta alla settimana, mai, non...mai...*)

Quantitatius

- adverbis de quantitat i mesures (*poco, molto, tanto, troppo, un po', niente, un pacchetto, un litro, un barattolo, una scatola, un chilo...*)

Preposicions

preposicions simples i articles contractes (*a, in, di, su, per, tra/fra, dal.../al, nell', dalla...*)

- locucions preposicionals comuns

(*prima di, dopo, vicino a, lontano da, accanto a, davanti a, di fronte a, fuori di, fino a*)

Verbs:

En mode indicatiu

present

- *essere/avere*

- *esserci* (*c'è, ci sono*)

- verbs regulars (*abitare, vivere, partire...*)

- verbs servils (*dovere, potere, volere*)

- alguns verbs irregulars (*andare, venire, dare, stare, sapere, dire, uscire, fare, bere...*)

- verbs acabats en *-care/-gare* (*giocare, pagare*):

(*tu giochi/noi giochiamo*)

- verbs en *-ciare/-giare* (*cominciare, mangiare*)

- verbs reflexius (*lavarsi, alzarsi, vestirsi, ecc.*)

- alguns verbs de la 3ª conjugació (*finire, capire, preferire*) amb el sufix *-isc*

(*io finisco, tu finisci, lui/lei finisce, loro finiscono*)

- **pretèrit indefinit** (***passato prossimo***) d'indicatiu: elecció de l'auxiliar (*essere/avere*); formes regulars i irregulars més freqüents del participi passat (*fatto, detto, letto, scritto...*)

- concordança del participi passat amb els pronoms personals subjecte (*Sono andato/a a Milano*)

- **present d'indicatiu amb valor de futur** (*Domani vado dal medico*)

- imperfet d'indicatiu (activitats de comprensió de textos escrits i orals)

- futur d'indicatiu (activitats de comprensió de textos escrits i orals)

- perifrasis: *stare* + gerundi (*continuare a/cominciare a* + infinitiu/ *finire di* + infinitiu)
- **formes no finites:** infinitiu, gerundi simple i participi passat, formes més freqüents

Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)

Simultaneïtat: *quando, mentre*

La modalitat

1. **Capacitat:** *potere, sapere* + infinitiu
2. **Necessitat:** *dovere* + infinitiu
3. **Possibilitat:** *potere* + infinitiu
4. **Probabilitat:** adverbis i locucions adverbials modals (*forse*)
5. **Intenció:**
 - *volere* + infinitiu
 - **condicional de cortesia** (*vorrei* + infinitiu)
 - **imperfet de cortesia** (*volevo* + infinitiu)
6. **Permís:** *potere* + infinitiu
7. **Obligació:** *dovere* + infinitiu
8. **Prohibició:** negació de les fórmules de permís
Non + *dovere* + infinitiu

L'oració declarativa (afirmativa i negativa):

- ordre invariable dels elements (SVO)
- subjecte el·líptic i subjecte explícit
- l'afirmació: signe afirmatiu (*si*)
- oracions declaratives afirmatives (*anch'io/credo/penso di sì*)
- la negació (*no, non, niente, neanch'io, per niente*)
- oracions declaratives negatives (*non, non...mai, per niente, credo di no*)

L'oració interrogativa:

- oració interrogativa (*Come? Chi? Dove? Quando? Perché?*)

L'oració exclamativa:

- expressions exclamatives (*Che* + adj: *Che bello! Auguri!*)

L'oració impersonal:

- frase impersonal amb verb zerovalent (*piove/fa caldo*)

Relacions lògiques

1. **Conjunció:** coordinació amb *e*
2. **Disjunció:** coordinació disjuntiva amb *o* (*preferisci il tè o il caffè?*)
3. **Contrast:** coordinació d'oposició amb *ma, però...*
4. **Comparació:** construccions comparatives amb *come*
5. **Causa:** amb *perché*
6. **Finalitat:** amb *per*
7. **Concessió:** amb *anche se*
8. **Condió:** amb *se* + indicatiu
9. **Conseqüència:** coordinació de conseqüència amb *e, quindi, allora*

Connectors parentètics:

- d'exemplificació: *per esempio*
- d'addició: *e, anche*
- d'enumeració: *poi, dopo, prima*

Competència i continguts ortotipogràfics

Sistema d'escriptura: l'alfabet

Representació gràfica de fonemes i sons (*chiave, guerra, cena...*)

Ús de majúscules en noms propis i a principi d'oració.

Signes ortogràfics: accent tònic i accent gràfic obligatori (*è, città*); apòstrof (*un'isola*); apòcope (*signor Rossi*)

Paraules homògrafes (*dà/da, è/e, là/la*)

La puntuació com a recurs de cohesió del text escrit. Ús dels signes de puntuació.

L'ordenació en paràgrafs. El punt.

Els signes d'exclamació, interrogació (*Che mangi? Che bello!*)

Les comes, en oracions subordinades, llistes (*latte, sale, carne e acqua*)

Competència i continguts fonèticofonològics

Identificació i articulació de sons i fonemes vocàlics bàsics

/a/(*cane*); /e/(*rete, sera, e*); /ɛ/(*bene, leggo, è*); /i/(*vita*); /o/(*sono/dove*); /ɔ/(*nove, forte*); /u/(*uva*)

Semivocals /i/(*noi, poi*); /u/(*auto*)

Diftongs, triftongs (/j/+vocal; /w/ + vocal (*piano, piovere, ieri, più; quando, guerra, uomo, guida; aiutare*), hiatus (*paese, aereo*))

Identificació i articulació de sons i fonemes consonàntics

Sistema consonàntic

Pronunciació dels dígrafs (*ch, gh, ci, gi, gl, gn, sc*)

La lletra *h* muda

Pronunciació de /q/ + semiconsonant /w/+vocals (*quando, qui, questo*)

Pronunciació de la *s impura* a principi de paraula (*straniero, spiaggia, stereo*)

Pronunciació de /r/ a principi de paraula (*Roma*)

Pronunciació de les dobles consonants: /kk/, /gg/, /rr/, /ll/, /pp/, /bb/... (*ecco, carro, coppia...*)

Processos fonològics

Elisió (*d'amore*)

Articles (*l'amico, un'amica*)

Articles contractes (*dall'America*)

Adjectius (*cent'anni, quest'ultimo*)

Intensificació consonàntica

(*cara/carro; copia/coppia; nono/nonno...*)

Accent, ritme i entonació, patrons tonals d'elements lèxics aïllats (*ámáno*)

Aspectes bàsics del ritme i l'entonació de la frase: enunciativa, interrogativa i exclamativa

TEMPORITZACIÓ A1:**Prof. Sabina Scalzo (BÀSIC A1 A - Dimarts i Dijous de 9.00 a 11.00) - Curs temporalment desdoblant*****Prof. Matteo Agostini (BÀSIC A1 B - Dimarts i Dijous de 19.00 a 21.00) - Curs temporalment desdoblant*****Prof. Matteo Agostini (BÀSIC A1 C - Dilluns de 17.00 a 9.00 - semi presencial)**

*Els grups desdoblat es poden reunir si les condicions de salut ho permeten o si el nombre real d'assistents disminueix durant l'any, de moment (novembre de 2020) es decideix tractar els continguts de totes les unitats segons l'esquema que es presenta a continuació però reduint el temps dedicat a classe als continguts sintàctics gramaticals per reprendre'ls a la plataforma Classroom.

Continguts comunicatius, gramaticals, lèxics, textuals, socioculturals, ortogràfics i fonològics en la seva distribució temporal**PRIMER PERIODE LECTIU (octubre - febrer) - UNITATS 0-1-2-3-4**

UNITATS 0-1	
Continguts comunicatius	Saludar. Presentar-se. Comunicar-se en classe. Lletrejar i sol·licitar que es lletregi alguna cosa. Preguntar per una paraula o expressió que no es coneix. Presentar-se/ presentar a algú. Saludar i acomiadar-se Demandar i donar informacions personals (I). Distingir registre formal/ informal. Explicar per què s'estudia italià. Afirmar i negar alguna cosa. Comptar
Continguts gramaticals	Alfabet. Representació gràfica de fonemes i sons. Gènere dels noms. Pronoms personals subjecte (I) <i>Indicativo presente</i> dels verbs regulars en <i>-are -ere</i> i de <i>essere/avere, stare, chiamarsi</i> (singular). Articles determinats i indeterminats (singular). Concordança nom/adjectiu (I). Interrogatius (<i>come, dove, perché</i>) Adjectius qualificatius (I). Preposicions <i>a, di, in, per</i> . Negació: <i>no, non</i>
Continguts lèxics	Números (I). Vocabulari de l'aula. Salutacions (I). Primeres paraules en italià. Adjectius de nacionalitat i països
Continguts textuals	Fullet, cartell, notes. L'idioma italià i els símbols d'Itàlia en el món. Algunes ciutats i monuments italians.
Continguts socioculturals	Fullet, cartell, notes. L'idioma italià i els símbols d'Itàlia en el món. Algunes ciutats i monuments italians.
Continguts ortogràfics i fonològics	Pronunciació de les lletres de l'alfabet. Diferència entre: l'e oberta i tancada. L'o oberta i tancada <i>/k/ y /t/ -/g/ y /dʒ/-/p/ y /ng/</i>
Estratègies d'aprenentatge	Activar els coneixements preexistents. Consultar el diccionari. El context en la comprensió.

UNITATS 2-3-4	
Continguts comunicatius	Demandar i donar informacions personals (II). Descriure persones. Parlar d'assumptes personals. Parlar de la professió. Expressar preferències i gustos. Parlar de temps lliure i aficions.
Continguts gramaticals	Pronoms personals subjecte (II). Indicatiu present dels verbs en <i>-are, -ere</i> i de <i>essere, avere, stare, i fare</i> . Indicatiu Verbos en <i>-ire (dormire, finire)</i> Adjectius possessius. Adjectius qualificatius (II). Articles determinats plurals. Concordança noms/adjectius (II). Interrogatius <i>chi, che, cosa</i> . Indicatiu present de verbs que expressen gustos: <i>piacere, preferire, odiare, amare</i> . Indicatiu present de <i>uscire</i> i <i>andare</i> . Verbs en <i>-care</i> e <i>-gare</i> . Articles indeterminats plurals Pronoms indirectes (<i>mi piace/mi piacciono</i>). Preposicions <i>a, in, con, su</i> . Connectors <i>perché, anche</i> Adverbis <i>troppo, molto, niente</i> . Verbs reflexius. Adverbis de freqüència. Perífrasis verbals (<i>cominciare a, continuare a, finire + inf.</i>). Posició de l'adverbi (I). Pronom interrogatiu <i>quando</i> . Preposicions articulades. Articles partitius i <i>ne</i> partitiu. Pronoms directes. Verb <i>esserci</i> al present: <i>c'è / ci sono</i> . Adjectius indefinits. Preposició <i>da</i> .
Continguts lèxics	Vocabulari per a descriure el caràcter i l'aspecte físic. Números (II). Marcadors discursius <i>allora, quindi</i> Aficions, interessos i temps lliure

Continguts textuals	Entrevista. Anunci. Llocs web
Continguts socioculturals	La família a Itàlia. El temps lliure
Continguts ortogràfics i fonològics	Diferència entre /l/, /ll/, /ʎ/, /gl/ Diferència entre /sk/ e /ʃ/ Entonació
Estratègies d'aprenentatge	Jocs i estratègies per a memoritzar els números.

SEGON PERIODE LECTIU (març-juny) UNITATS -5-6-7-8

UNITATS 5-6	
Continguts comunicatius	Parlar d'accions quotidianes i costums. Expressar acord i desacord. Dir i preguntar l'hora. Informar d'horaris i freqüència. Donar i rebre informacions sobre menjar. Expressar quantitats. Demanar i prendre nota en un restaurant. Referir-se a accions i situacions del passat
Continguts gramaticals	El pretèrit perfecte d'indicatiu. Ús dels auxiliars <i>avere</i> i <i>essere</i> . La formació del participi passat. Participis passats irregulars. Concordança del subjecte amb el participi passat. Imperfet d'indicatiu (continguts de comprensió de textos escrits i orals)
Continguts lèxics	Lèxic de les accions quotidianes. Els moments del dia. Adjectius qualificatius (III). Mesures i quantitats Noms de menjars i de botigues de menjar. Verbs per a expressar experiències vitals. Marcadors temporals
Continguts textuals	Llista de la compra. La carta d'un restaurant. Converses en bars i restaurants. Biografies. Xat
Continguts socioculturals	Els horaris dels italians. Costums i manies dels italians. La carta d'un restaurant
Continguts ortogràfics i fonològics	Diferència entre /l/, /ll/, /ʎ/ Diferència entre /s/ y /z/ y entre /ts/ y /dz/ Diferència entre: /k/ y /t ʃ/ /g/ y /dʒ/ /ʎ/, /ʎ/ y /ɲ/
Estratègies d'aprenentatge	Estratègies per a memoritzar el lèxic. Organitzar el treball en equip.
UNITATS 7-8	
Continguts comunicatius	Localitzar en l'espai. Descriure una ciutat. Donar i demanar informacions sobre un lloc. Comentar experiències de viatge. Comunicar-se en una botiga de roba o d'accessoris. Demanar i donar informació sobre un producte. Fer comentaris sobre roba, accessoris i maneres de vestir. Expressar i demanar opinions sobre alguna cosa. Expressar necessitat i obligació.
Continguts gramaticals	Diferència entre <i>essere</i> i <i>esserci</i> . Alguns noms i adjectius en -co, -ca, -go, -ga. Adjectius i adverbis indefinits (II). El pretèrit perfecte d'indicatiu (II). El <i>ci</i> locatiu. Noms invariables. Present indicatiu de <i>volere</i> , <i>dovere</i> , <i>potere</i> . El verb <i>dovere</i> + infinitiu. Formes de cortesia (<i>vorrei</i> , <i>volevo</i>) Present amb valor de futur. Futur d'indicatiu (comprensió de textos escrits i orals)
Continguts lèxics	Lèxic per a parlar de llocs, ciutats i viatges. Els mesos. Moda, roba i accessoris. Colors
Continguts textuals	Webs de viatges i hotels. Allotjaments i llocs turístics. Revistes de moda, blog, articles, test, converses sobre estil i moda
Continguts socioculturals	Ciutats i barris italians. El patrimoni cultural de les ciutats italianes. L'estil italià. Festes i celebracions. Regals per a ocasions especials (aniversaris, etc.)
Continguts ortogràfics i fonològics	Consonants dobles. Ús distintiu de l'accent (e/è, da/dà, la/là...)
Estratègies d'aprenentatge	Estratègies per a memoritzar el lèxic de la moda

LLIBRES DE TEXT I RECURSOS DIDÀCTICS

- M. Birello, S. Bonafaccia, A. Petri, A. Vilagrasa, **Al dente 1 Edizione premium**, Casa delle lingue
- Cortometraggi: Italiano Facile, Livello 1 – Alma
- Material audio corresponent al nivell
- Material didàctic elaborat pel professor per tal de tractar i/o completar els temes desglossats en la programació, procedents de diverses fonts.
- Fitxes didàctiques per a la reflexió sistemàtica sobre el procés d'aprenentatge i l'ús d'estratègies adequades.

Lectures:

- Blasi Valeria, *Amore e cappuccino*, Alma Ediz.
- Ducci Giovanni, *Amore in paradiso*, Alma Ediz.
- Ducci Giovanni, *Pasta per due*, Alma Ediz.
- De Giuli e Naddeo, *Radio Lina*, Alma Ediz.

Gramàtiques de consulta:

- G. Battaglia, *Gramática Italiana para estudiantes de habla española*, Bonacci.
- M. Mezzadri, *Grammatica Essenziale della Lingua Italiana con esercizi*, Guerra.
- S. Nocchi, *Nuova grammatica Pratica della Lingua Italiana*, Alma Ed.

Diccionaris:

- Laura Tam, Spagnolo-italiano/Italiano-spagnolo Editore: HOEPLI.
- R. Arqués, A. Padoan, *Il grande dizionario di spagnolo (spagnolo-italiano italiano spagnolo)* ZANICHELLI
- N. Zingarelli, *Lo Zingarelli Minore*, ZANICHELLI.
- Diccionari Catalano-Italiano / Italiano-Catalano, Enciclopèdia Catalana.

IV. CRITERIS D'AVUACIÓ

ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS

Criteris generals

- Reconeix, i aplica a la comprensió del text, els aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana i les convencions socials de les cultures en les quals s'utilitza l'idioma.
- Aplica les estratègies adequades per a la comprensió del sentit general i la informació essencial del text.
- Distingeix la funció comunicativa del text del nivell.
- Aplica a la comprensió del text els coneixements bàsics de les estructures del nivell.
- Reconeix lèxic d'ús freqüent relatiu als temes del nivell, i és capaç, mitjançant ajuda de gestos i imatges, d'inferir el significat d'algunes paraules que desconeix.
- Reconeix alguns patrons rítmics d'entonació i els significats que s'hi relacionen.

ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Criteris generals

- Reconeix, i aplica a la comprensió del text, els aspectes socioculturals i sociolingüístics més bàsics relatius a la vida quotidiana i les convencions socials de les cultures en les quals s'utilitza l'idioma.
- Aplica a les tasques del nivell les estratègies més adequades per a la comprensió del sentit general i la informació essencial i predictable dels textos escrits.
- Distingeix la funció així com la intenció comunicativa i el format del gènere del text que ha de llegir.
- Aplica a la comprensió uns coneixements molt bàsics de les estructures de la sintaxi i dels elements de la morfologia.
- Comprèn el lèxic escrit d'ús freqüent relatiu a les tasques del nivell i és capaç d'inferir el significat d'algunes paraules desconegudes a partir del context.
- Identifica, i aplica a la comprensió del text, el valor i significat associat a les convencions ortogràfiques i de puntuació més bàsiques.

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS

Criteris generals

- Aplica a la producció oral els coneixements socioculturals i sociolingüístics mínims per a sortir-se'n en els intercanvis amb altres interlocutors.
- Aplica algunes estratègies bàsiques per produir textos orals breus i senzills mitjançant l'ús de gestos i d'ixis i petits guions o fórmules apresos per recolzar-hi el discurs.
- Identifica la funció comunicativa requerida per la situació comunicativa i és capaç d'utilitzar els exponents més bàsics d'aquesta funció per a fer front a les tasques del nivell.
- Aplica un repertori molt bàsic de frases i fórmules per a comunicar-se en les tasques del nivell amb una fluïdesa acceptable, sobretot a l'hora d'aclarir el que vol dir o per a mostrar que necessita ajuda de l'interlocutor.
- És capaç de mantenir una conversa o un monòleg breu prèviament assajat si compta amb l'ajut de l'interlocutor.
- Aplica les estructures sintàctiques del nivell per a expressar les nocions i funcions del nivell durant la realització de les tasques.
- És capaç d'enllaçar una sèrie d'elements breus, concrets i senzills per crear una seqüència lineal i cohesionada.
- Utilitza adequadament un repertori lèxic suficient per a fer front a les tasques del nivell, encara que cometi errors i les dificultats afectin la fluïdesa i ocasionalment hagi de recórrer a l'alternança de codi.
- Pronuncia i entona de manera entenedora, encara que resulti evident la influència de la L1 i l'interlocutor hagi de demanar aclariments o modelar la pronunciació correcta de tant en tant.

Criteris específics

ASPECTES PRAGMÀTICS

Producció i fluïdesa:

- Extensió
 - Intel·ligibilitat i prosòdia. Enuncia expressions curtes o memoritzades i formula frases completes molt bàsiques d'extensió molt breu. Reprodueix de manera intel·ligible els trets prosòdics d'un repertori limitat de mots i frases, encara que amb una forta influència d'altres llengües en l'accentuació, el ritme.
 - Pausas i vacil·lacions
 - Cohesió i coherència
- Estratègies de reparació o l'entonació, comptant amb la col·laboració de l'interlocutor.

- Enllaça informació senzilla amb connectors molt bàsics o juxtaposició, ajudats de la prosòdia i recursos paralingüístics. Les pauses i vacil·lacions poden ser molt freqüents per la necessitat de cercar paraules i expressions i el desig de reparar el discurs.

Interacció:

- Desenvolupament i manteniment
- Adequació
- Estratègies pragmàtiques. Inicia una conversa amb una salutació o pregunta i reacciona davant una novetat amb fórmules apreses o llenguatge no verbal.
- Mostra una consciència, molt bàsica, del decòrum en el contacte social.
- Formula i contesta preguntes senzilles, formulant enunciats molt senzills corresponents a les funcions del nivell, mentre l'interlocutor ajudi i doni suport a l'intercanvi.
- Quan té una dificultat pot demanar que l'interlocutor parli més lentament, repeteixi o reformuli el que ha dit.
- Fa servir la dixi i la cinestèsia quan vol ajudar.
- Per telèfon i en línia proporciona informació molt senzilla prèviament assajada.

ASPECTES PRAGMALINGÜÍSTICS

Ventall i amplitud

- d'estructures lingüístiques
 - del lèxic
 - de les funcions comunicatives i discursives
 - dels temes tractats: Recorre a un nombre reduït de paraules, estructures i frases per donar informació personal o detalls de temes familiars i quotidians
- Explota un nombre limitat de funcions comunicatives i discursives per fer front a les situacions senzilles en què ha d'actuar.

CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA

- Estructures sintàctiques i morfologia. Mostra un control limitat de les estructures.
- Precisió del lèxic. Sovint pot haver-hi poca adequació del lèxic a la tasca/tema.
- Pronúncia i articula els sons d'un nombre limitat de paraules i expressions apreses de manera que el discurs és intel·ligible si l'interlocutor està acostumat a l'accent i hi ajuda (p. ex.: repetint la paraula amb la pronúncia correcta o suscitant la repetició de sons nous).

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Criteris generals

- Aplica a la producció dels textos escrits del nivell els coneixements socioculturals i sociolingüístics bàsics per a poder actuar de manera apropiada en els intercanvis amb altres interlocutors.
- Aplica unes estratègies bàsiques per produir textos escrits breus i senzills adaptats a les tasques de producció escrita del nivell mitjançant la còpia i modificació de textos model i l'ús de materials de consulta.
- Identifica la funció comunicativa requerida per la situació comunicativa i és capaç d'utilitzar els exponents més senzills d'aquesta funció per organitzar les tasques del nivell.
- Aplica un repertori bàsic d'estructures sintàctiques per a comunicar-se en les tasques del nivell amb un control acceptable i utilitza alguns mecanismes de cohesió molt bàsics per crear una seqüència lineal.
- Utilitza adequadament un repertori lèxic suficient per a poder fer front a les tasques del nivell, encara que hagi de limitar el que vol expressar.
- Utilitza, de manera acceptable, els signes de puntuació bàsiques (punt i coma) i les normes ortogràfiques elementals.

Críteris específics

ASPECTES PRAGMÀTICS

- Organització
- Produeix expressions curtes o fixes i frases i preguntes completes, encara que siguin molt bàsiques o hi pugui manca ordre lògic.
- Discurs: cohesió i coherència. Enllaça informació bàsica amb connectors molt bàsics.
- La manca de cohesió no dificulta la comprensió, tot i que calgui fer algun esforç per entendre algun passatge.
- Hi ha evidència d'un mínim control dels temps verbals i els elements més bàsics de coreferència, encara que els elements de cohesió textual no estiguin assolits
 - Adequació:
 - Resposta a la tasca
 - Extensió
 - Registre
 - Característiques textuais
- Escriu missatges complets, curts i senzills, encara que les salutacions introduccions i els comiats/tancaments no sempre siguin adients.
- Completa amb informació personal bàsica impresos o altres textos molt breus i predictibles.

ASPECTES PRAGMALINGÜÍSTICS

Ventall i amplitud d'estructures lingüístiques del lèxic de les funcions comunicatives i discursives dels temes tractats. El repertori lèxic i d'estructures permet expressar informació personal bàsica i referir-se a temes quotidians familiars, tot i ser molt bàsic.

CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA

- Estructures sintàctiques i morfologia. Produeix paraules, estructures i frases aïllades, tot i que el domini de la morfosintaxi sigui limitat.
- Precisió del lèxic: El lèxic és suficient per desenvolupar la tasca, tot i que limitat i poc precís.
- Ortotipografia: Mostra coneixement de la correspondència so-grafia, tot i que presenta moltes errades per la influència d'altres llengües, les quals poden dificultar la identificació d'alguns mots.
- Té un domini bàsic de la puntuació.

ACTIVITATS DE MEDIACIÓ

Críteris generals

- Reconeix els aspectes bàsics que caracteritzen les comunitats de parlants de la llengua objecte d'estudi.
- Identifica, mitjançant estratègies lingüístiques i no-lingüístiques, la informació clau i molt senzilla que ha de transmetre.
- Pren notes, prepara un dibuix o un mapa o qualsevol suport visual amb la informació necessària que ha de traslladar als destinataris i prepara el que ha de dir amb anterioritat.
- Formula preguntes senzilles per assegurar-se de la informació i per comprovar la comprensió o repeteix la informació per obtenir la confirmació encara que hagi de recórrer a l'alternança de codi, els gestos i el llenguatge no verbal.

Críteris específics

MEDIACIÓ DEL TEXT

- Transmissió d'informació específica Transmet informació predictable sobre hores, llocs, preus, etc. continguda en textos orals o escrits.
- Presa de notes: Pren nota de paraules clau i dades senzilles (dades personals, preus, hores, llocs, etc.)

MEDIACIÓ DE CONCEPTES

Relacional:

- Facilitació de la interacció col·laborativa.
- Gestió de la interacció. Invita a col·laborar. Indica quan ha comprès i quan no.

Cognitiva:

- Col·laboració en la construcció del significat
- Encoratjament de la conversa conceptual. Mostra interès amb paraules senzilles o expressions aïllades o senyals no verbals.

MEDIACIÓ DE LA COMUNICACIÓ

Facilitació de l'espai intercultural: En l'intercanvi intercultural, fa servir mots o expressions senzilles o gestos per mostrar interès i demostrar que comprèn quan se li adrecen directament.

PROCEDIMENTS D'AVALUACIÓ

Les activitats de llengua que s'han d'avaluar són:

- **Comprensió de textos orals (C.T.O.)**
- **Comprensió de textos escrits (C.T.E.)**
- **Producció i Coproducció de textos orals (P.C.T.O.)**
- **Producció i Coproducció de textos escrits (P.C.T.E.)**
- **Mediació lingüística (escrita i oral)**

1. CURSOS D'AVALUACIÓ CONTÍNUA ESCENARI B EOI DE PALMA CURS 2020-2021

Els criteris d'avaluació contínua queden establerts per direcció de la següent manera:

Segons la Resolució del director general de Planificació, Ordenació i Centres, de 19 de novembre de 2020, enguany, de manera excepcional, la informació trimestral a l'alumne dels resultats en detall de la seva avaluació, així com el lliurament a prefectura d'aquesta informació, es podrà realitzar de manera quadrimestral, sense perjudici que l'alumnat hagi d'estar informat del seu progrés i rebre feedback a partir de les diferents activitats que s'han de dur a terme regularment per mesurar i valorar el seu procés d'aprenentatge.

Tenint això en compte, aquest curs escolar a la reunió de la CCP de 25/11/20 s'ha decidit establir dos períodes d'avaluació que determinaran el progrés de l'alumne en el seu aprenentatge. El primer període finalitzarà el 16 de febrer i el segon el 3 de juny. En aquestes dades el professorat informarà l'alumnat amb més d'un 70% d'assistència, de les qualificacions resultants de les proves i tasques que hagi realitzat durant aquests períodes i també a la prefectura d'estudis. La qualificació obtinguda al primer quadrimestre constituirà el 40% de la nota final i l'obtinguda al segon quadrimestre constituirà el 60%.

Les activitats d'avaluació durant cada període seran diverses (proves escrites i orals, presentacions, projectes, exercicis, lectures, produccions escrites, etc.), i s'ha d'informar l'alumne de manera explícita, qualitativa i quantitativament, dels resultats obtinguts. La duració i el format de les proves es podrà flexibilitzar per adaptar-se a les circumstàncies de cada grup a causa dels desdoblaments.

Per facilitar el càlcul de les qualificacions, si un alumne no fes alguna de les proves per causes justificades, la podria realitzar, un divendres lectiu, a una tutoria o un altre dia durant la classe.

Les proves i tasques d'avaluació es poden fer en diversos moments en temps de classe al llarg del període d'avaluació. També es podrà tenir en compte la realització de proves telemàtiques i la valoració de les tasques realitzades a casa. Les proves orals tindran lloc, preferiblement, els divendres lectius.

Totes aquestes proves seran supervisades pels caps de departament o pels coordinadors de nivell.

L'alumnat que hagi assistit a un 70% de les classes i superat cadascuna de les activitats de llengua avaluades amb el 50% de la puntuació o més, superarà el curs i promociona al curs següent. En cas de no haver assistit a un 70% de les classes o no haver superat el curs per avaluació contínua, l'alumnat pot presentar-se a l'examen final de juny i/o al de setembre i examinar-se d'aquelles parts no superades per avaluació contínua amb una nota igual o superior a 5.

2. CURSOS DE CERTIFICAT ESCENARI B EOI DE PALMA CURS 2020-2021

Independentment de que a aquests nivells els alumnes han de realitzar la prova unificada de competència general, han de ser informats periòdicament del seu progrés i amb aquest fi, al llarg del curs, es realitzaran tot tipus de tasques d'avaluació. Al final del primer quadrimestre, 16 de febrer, els alumnes realitzaran una prova similar a la prova unificada i s'informarà a prefectura d'estudis dels resultats. Aquesta prova es podrà administrar d'una forma flexible, tenint en compte les circumstàncies de cada grup. Les proves orals tindran lloc, preferiblement, els divendres lectius.

NIVELL BÀSIC A2

I. DEFINICIÓ I OBJECTIUS

DEFINICIÓ DEL NIVELL

Els ensenyaments de Nivell Bàsic A2 tenen com a referència el nivell A2 (Nivell Bàsic) del Marc Europeu Comú de Referència. Els continguts del Nivell Bàsic A2 tenen com a objectiu capacitar l'alumnat per a la utilització de la llengua estàndard a situacions quotidianes o d' immediata necessitat que versin sobre aspectes bàsics concrets i que continguin expressions, lèxic i estructures d'ús molt freqüent, tant cara a cara com a través de medis tècnics. Amb aquest objectiu, l'alumnat ha d'adquirir les competències que li permetin utilitzar l' idioma de forma molt limitada, a situacions molt habituals i diversos àmbits, per a produir, coproduir i processar textos orals i escrits molt breus que versin sobre aspectes personals o quotidians, i que continguin estructures molt senzilles i un repertori lèxic limitat, en una varietat estàndard de la llengua.

Quins són els objectius del nivell Bàsic A2?

Un cop adquirides les competències corresponents al Nivell Bàsic A2, l'alumne estarà capacitat per complir els objectius que es citen a continuació a cada una de les activitats de llengua i a més serà capaç de col·laborar de forma molt elemental a la comunicació entre parlants de la llengua meta a situacions on es produeixen intercanvis d'informació molt senzills sobre assumptes personals, de la vida quotidiana o d' immediata necessitat.

II. OBJECTIUS GENERALS I ESPECÍFICS DE CADA ACTIVITAT

ACTIVITATS DE COMPENSIÓ DE TEXTOS ORALS

Objectius generals

Comprendre, utilitzant el context lingüístic i extralingüístic, l'essencial de textos orals que siguin:

- breus;
- d'estructura senzilla i clara;
- en varietat estàndard i registre neutre;
- amb vocabulari d'ús freqüent;
- referits a assumptes de la vida quotidiana;
- articulats d'una manera clara i pausada, en bones condicions acústiques i sense distorsions;
- sempre que es pugui demanar confirmació, si escau.

Objectius específics

- a) Identificar i comprendre el sentit general i la informació específica més rellevant de missatges i anuncis públics que continguin instruccions, indicacions o altres tipus d'informació.
- b) Comprendre el que es diu en les transaccions i gestions senzilles.
- c) Participar en converses sobre temes relacionats amb la vida quotidiana i/o els propis interessos i comprendre la informació essencial i els punts principals d'allò que s'hi diu
- d) Identificar el tema i comprendre el sentit general de converses que tenen lloc en presència de l'alumne i identificar-hi un canvi de tema.
- e) Comprendre el sentit general, els punts principals i la informació específica rellevant de missatges enregistrats i de programes de televisió o d'altres mitjans audiovisuals, com ara butlletins meteorològics o anuncis comercials, amb el suport d'imatges.
- f) Copsar la línia argumental i els esdeveniments més importants d'episodis o escenes de teatre, cinema o televisió en llengua estàndard i amb preponderància d'elements visuals.

ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Objectius generals

Comprendre el sentit general, la informació essencial, els punts principals i detalls rellevants a textos escrits breus d'estructura senzilla i clara, en una varietat estàndard de la llengua, en qualsevol suport. Aquests textos es referiran a assumptes de la vida quotidiana.

Objectius específics

- Comprendre instruccions, indicacions i informació bàsica a senyals i cartells a carrers, tendes, restaurants, mitjans de transport i d'altres serveis i llocs públics.
- Comprendre, a notes personals i anuncis públics, missatges breus que contenguin informació, instruccions i indicacions relacionades amb activitats i situacions de la vida quotidiana.
- Comprendre correspondència personal (cartes, correus electrònics, postals) breu i senzilla.
- Comprendre correspondència formal breu (cartes, correus electrònics, fax) sobre qüestions pràctiques tals com la confirmació d'una comanda o la concessió d'una beca.
- Comprendre informació essencial i localitzar informació específica a propaganda il·lustrada i d'altres materials informatius com per exemple prospectes, menús, llistats, horaris, plànols i pàgines web d' estructura clara i tema familiar.
- Identificar informació rellevant a publicacions breus, senzilles i d'estructura molt clara, tals com resums de notícies que descriuen fets o esdeveniments, o a anuncis de premsa, amb vocabulari en la seva major part freqüent.

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS

Objectius generals

Produir i coproduir principalment a la comunicació cara a cara, però també a través de medis tècnics, textos orals breus, en una varietat estàndard de la llengua.

Comunicar-se de forma comprensible, tot i que resultin evidents a l'accent estranger, les pauses i els titubeigs i siguin necessàries la repetició, la parafrasi i la cooperació dels interlocutors per mantenir la comunicació, incorporant la utilització d'estratègies d' expressió i d' interacció.

Objectius específics

- Fer, davant d'una audiència, anuncis públics i presentacions breus i assajades sobre temes habituals, donant explicacions sobre opinions, plans i accions, així com responnent a preguntes breus i senzilles per part d'aquells que escolten.
- Moure's amb facilitat dins transaccions i gestions quotidianes; per exemple, a tendes, restaurants o aeroports.
- Participar en una entrevista i poder donar informació, reaccionar davant comentaris o expressar idees sobre qüestions habituals.
- Participar en converses on s'estableix contacte social, s'intercanvia informació i es fan oferiments o suggeriments o es donen instruccions; s'expressen sentiments, opinions, acord i desacord; sempre que algun cop ho repeteixin o tornin a formular allò que diuen.
- Narrar experiències o esdeveniments i descriure aspectes quotidians del seu entorn (persones, llocs, una experiència de treball o d'estudi, objectes i possessions), així com activitats habituals, plans, comparacions i allò que agrada o no agrada, mitjançant una relació senzilla d'elements.

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Objectius generals

Comprendre l'essencial de textos escrits que siguin:

- breus,
- senzills,
- contextualitzats,
- sobre aspectes de la vida quotidiana, en llengua estàndard i registre neutre, amb lèxic d'ús freqüent.

Objectius específics

- a) Comprendre informacions, instruccions o indicacions bàsiques contingudes en rètols, anuncis o cartells d'espais o serveis públics, sempre que es trobin dins el seu context.
- b) Comprendre missatges o notes breus amb informació, instruccions i indicacions relacionades amb activitats i situacions de la vida quotidiana.
- c) Comprendre el contingut de la correspondència personal breu (missatges de text, correus electrònics, cartes, targetes postals, etc.).
- d) Comprendre el contingut de la correspondència formal breu (cartes, correus electrònics, faxos, etc.) sobre qüestions pràctiques.
- e) Comprendre la informació essencial i localitzar informació específica en materials informatius o publicitaris (fullets, prospectes, plànols, menús, llistes, horaris, llocs web, etc.).
- f) Comprendre instruccions o normes (manuals de funcionament, regles d'un joc, etc.) de textos poc especialitzats.
- g) Identificar els punts principals de textos periodístics que descriguin fets o esdeveniments, sobretot els que incloguin xifres, noms o il·lustracions.
- h) Comprendre el sentit general d'un relat o una descripció lineal.

ACTIVITATS DE MEDIACIÓ

Objectius generals

Transmetre a tercers informació senzilla i previsible d'interès immediat continguda en textos breus i senzills, com ara senyals, pòsters, programes, fullets, etc.

Objectius específics

Comunicar amb paraules senzilles i gestos les necessitats bàsiques d'un tercer en una situació determinada.

- Fer oralment traduccions aproximades de paraules i expressions incloses en senyals, pòsters, programes, fullets, etc.
- Fer llistes de noms, números, preus i altres dades molt senzilles d'interès immediat.
- Traduir, tot consultant un diccionari o altres recursos, mots o expressions, encara que no sempre se'n seleccioni l'accepció adequada.
- Mostrar, amb paraules i llenguatge no verbal, interès sobre una idea o un tema.

III. COMPETÈNCIES I CONTINGUTS

Competència i continguts socioculturals

L'alumne haurà d'adquirir un coneixement de la societat i de la cultura de les comunitats on es parli l'idioma objecte d'estudi, ja que una manca de competència en aquest sentit podria distorsionar la comunicació.

Se tindran en compte les àrees següents adaptades al nivell lingüístic:

- Vida quotidiana (festivitats, horaris de menjar, etc.).
- Condicions de vida (condicions de la vivenda, condicions laborals, etc.).
- Relacions personals (estructura social i relacions entre els seus membres, etc.).
- Referències culturals: humor, literatura, art i de pensament: creences, valors
- Convencions socials (felicitacions, agraïments, disculpes, celebracions etc).
- Ciència i Tecnologia.

- El clima: condicions atmosfèriques
- Llengua i comunicació (radio, premsa, televisió, etc).
- L'alimentació.
- Compres i activitats comercials.
- Salut i manteniment físic.
- Viatges.
- Personatges, monuments i llocs famosos.
- Contextualització geogràfica.

Competència i continguts sociolingüístics

Cortesia lingüística i convencions

- salutacions i comiats: selecció i ús segons el moment del dia i la situació
- presentacions de persones: fórmules semi formals i informals
- formes de tractament: selecció i ús
- fórmules a l'hora de demanar preu i de pagar
- fórmules per demanar per algú
- fórmules de cortesia per sol·licitar permís, ajuda, un servei o producte, expressar agraïment, demanar perdó, fer compliments i reaccionar-hi, reaccionar a una invitació
- fórmules de felicitació per aniversaris, onomàstiques, dates assenyalades
- convencions de la correspondència personal. (Inclou abreviatures informals molt habituals, com les dels missatges de text)

Referents

- mots o expressions freqüents semblants o coincidents amb els de la L1 amb usos o connotacions diferents

Registre

- distinció de registres formal i informal
- expressions col·loquials molt freqüents: reconeixement

Contacte de llengües

- llengües internacionals: presència i àmbits d'ús

Competència i continguts funcionals

- Iniciació i manteniment de relacions personals i socials habituals: presentar-se, presentar a algú; saludar; donar la benvinguda; acomiadar-se; convidar; acceptar i declinar una invitació; agrair; captar l'atenció; felicitar; interessar-se per algú o quelcom; assentir i negar; recordar alguna cosa a algú i demanar disculpes.
- Descripció de qualitats físiques i valoratives de persones, objectes, elements de la natura, llocs i activitats.
- Maneig de números, quantitats, preus, horaris i hores.
- Intercanvi d'informació personal (direcció, número de telèfon, nacionalitat, edat, família, treball i aficions).
- Narració d'esdeveniments passats, descripció de situacions presents i expressió d'esdeveniments futurs.
- Petició i oferiment d'informació i indicacions.
- Formulació de consells, suggeriments, ordres i oferiments.
- Expressió de l'opinió, el coneixement i el desconeixement, l'acord i el desacord, el dubte i la hipòtesi.
- Expressió de la necessitat, el desig, la intenció, la voluntat, la promesa, l'ordre, el permís i la prohibició.
- Expressió de la possessió, el gust i la preferència, l'interès i el desinterès, la sorpresa, l'admiració, l'alegria, la felicitat, l'estima, la simpatia, l'aprovació i la desaprovació, el disgust, el dolor, l'esperança, el temor i la tristesa.

Competència i continguts discursius

Coneixement i comprensió i aplicació de models contextuals i patrons textuals bàsics.

Context

Característiques del context:

- segons l'àmbit d'acció general i l'activitat comunicativa específica
- segons els participants (relacions, intenció comunicativa)
- segons la situació (lloc, temps)

Expectatives generades pel context:

- tipus textual
- tema i contingut
- patrons sintàctics, lèxics, foneticofonològics i ortotipogràfics

Organització i estructuració del text:

Segons macrofunció textual

- Seqüència dialogal: seqüències fàtiques simples d'iniciació i cloenda, seqüències transaccionals simples.
- Seqüència descriptiva (persones, objectes, llocs, accions, situacions) amb punt de vista objectiu: ancoratge, aspectualització (seqüència de trets) i relació.
- Seqüència narrativa (seqüencial): situació inicial, acció, resolució; amb inserció de seqüències descriptives i dialogals en estil directe.

Progressió temàtica

- progressió lineal (el tema esdevé rema)
- progressió per tema constant (el tema es manté)
- ruptures temàtiques: en la seqüència narrativa: canvi de personatge; inserció de seqüències

Cohesió

a) Elements prosòdics [textos orals]:

- entonació focalitzadora
- pauses

b) Elements ortotipogràfics [textos escrits]:

- puntuació: en separació de frases, incisos, focalitzacions; en cites i diàlegs
- signes d'interrogació i exclamació, parèntesis, etc.
- disposició en paràgrafs
- abreviatures i símbols usals

c) Mecanismes de referència:

- dixi (demostratiu, adverbis de lloc i temps, etc.)
- anàfora (pronoms personals, demostratiu, possessiu, relatiu)
- el·lipsi
- correlació de temps verbals
- concordança (persona, gènere, nombre)
- cohesió lèxica (repetició parcial)

d) Connexió textual i composició oracional:

- Operadors discursius: addició (continuitat, intensificació, distribució, generalització), disjunció (reformulació, exemplificació), contrast (oposició, concessió, restricció), consecució (conseqüència).

e) Interacció:

- recursos senzills de presa del torn de paraula
- controladors de contacte

Competència i continguts lèxics

- Activitats quotidianes.
- Alimentació (menjar, beure, restauració)
- Ciutats i transport públic
- Condicions atmosfèriques.
- Compres i activitats comercials.
- Descripció física.
- Educació.
- Identificació personal.
- Llengua i comunicació.
- Relacions humanes i socials.
- Salut i manteniment físics.
- Serveis.
- Tecnologia i comunicació
- Temps lliure i oci.
- Treball.
- Viatges.
- Casa, llar i entorn.

Per a obtenir informació detallada sobre COMPETÈNCIES I CONTINGUTS ESTRATÈGICS com sobre GÈNERES TEXTUALS podeu consultar el Decret 34/2019, de 10 de maig a l'enllaç següent:

<http://www.caib.es/govern/sac/fitxa.do?codi=3757603&coduo=924793&lang=ca>

Competència i continguts morfosintàctics A2

Substantius

- comuns (comptables i in comptables) i propis
- ús de l'article per a designar famílies (*I Rossi*) topònims amb article (*L'Italia*)
- comuns: col·lectius (*gente, popolo, folla...*)

Flexió de gènere:

revisió i ampliació:

gènere amb oposició

-o/-a, -e/-a, -e/-essa

(*ragazzo/ragazza; signore/signora; studente/studentessa*)

-tore/-trice; -ore/-essa

(*attore/attrice- dottore/ dottoressa*)

- gènere sense oposició:

- e (*il/la cantante-il/la nipote*)

- ista (*il /la regista*)

- a (*il/la collega; il/la pediatra*)

- substantius acabats en -e masculins o femenins (*la lezione/il pallone*)

- alguns substantius masculins acabats en -co/-go.

- alguns substantius acabats en -ca/-ga (*l'amica; il/la collega*)

- estrangerismes (*il computer, la password...*)

- **diminutius** (*casetta, fratellino...*)

Flexió de nombre:

revisió i ampliació:

- nombre amb oposició (-o/-i, -a/-e, -e/-i, -a/-i) i sense oposició (-o; acabats amb vocal tònica; monosil·làbics)
- alguns substantius acabats en -ca/-ga (*l'amica/le amiche; il/la collega - colleghi/le colleghe*)
- alguns substantius masculins acabats en -co/-go/-chi/-ghi (*il parco/i parchi, l'albergo/gli alberghi*); excepcions (*l'amico/gli amici*)
- alguns substantius masculins acabats en -co/-go/-ci/-gi (*il medico/i medici, lo psicologo/gli psicologi*)
- alguns substantius acabats en -io amb la i tònica (*lo zio/gli zii*) i amb la i àtona (*figlio/figli; bacio/baci*)
- alguns substantius invariables:
- alguns substantius invariables: estrangerismes (*il/i computer, lo/gli sport, la/le password, ecc.*); paraules amb l'accent en la última síl·laba (*la/le città, il/i caffè*);
- paraules acabades en consonants (*l'/gli autobus*)
- substantius abreviats (*il/i cinema, la/le bici, la/le foto*)
- diferents lexemes per a masculí i femení (*re/regina, dio/dea, cane/cagna*)

Articles

- revisió dels articles definit i indefinit; article amb vocabulari de parentiu (*mamma, papà, fidanzato, moglie, marito...*)
- *tutto* + article (*tutto il giorno, tutti i miei libri*)
- article partitiu singular i plural (*Ho letto delle storie, ho comprato del pane*)
- article amb expressions de temps (*alle tre, nel 1996*)

Adjectius

- posició
- concordança
- el adjectiu qualificatiu *bello* (*bel/bei/begli, ecc.*)

Flexió de gènere:

- amb oposició (-o/-a) i sense oposició (-e)
- (*lo zaino leggero/la borsa leggera*)
- (*lo zaino grande/ la borsa grande*)

Flexió de nombre:

- amb oposició (-o/-i, -a/-e, -e/-i) i sense oposició (-e/-i)
- (*lo zaino leggero/gli zaini leggeri, la borsa leggera/le borse leggere*)
- adjectius acabats en -co/-ca/-chi/-che amb l'accent en la penúltima síl·laba (*bianco/bianchi, bianca/bianche*)
- excepcions (*greco/greci*)
- adjectius acabats en -co/-ca/-ci/-che (*simpatico/simpatici, simpatica/simpatiche*)
- invariables (*blu, viola, rosa, ecc.*)

Demostratius: *questo/quello*. El adjectiu *quello* (*quel libro/quei libri...*)

Pronoms:

- àtons directes (*mi, ti, lo, la, ecc.*)
- àtons indirectes (*mi, ti, gli/le, ecc.*)
- reflexius àtons (*mi, ti, si, ci, vi, si*)
- àtons combinats: activitats de comprensió de textos orals i escrits (Dat.+ Acus. *Me lo/la...*)
- *ne* amb valor partitiu en present d'indicatiu (*Ne voglio due*)
- *ne* partitiu: acord amb el participi passat: activitats de comprensió de textos orals i escrits (*Ne ho mangiate due*)
- concordança dels pronoms directes àtons i el participi passat en el preterit indefinit amb *avere* (*l'ho invitata, le ho salutata, l'ho incontrato, li ho mangiati*)
- posició dels pronoms amb un verb modal + infinitiu (*Mi puoi aiutare? Puoi aiutarmi?*)

Pronoms interrogatius: invariables (*chi, che, cosa...*) i variables (*quale/quali*); la forma *qual* + verbo *essere*

Pronoms indefinits: *nessuno, qualcuno, qualcosa, nulla, troppo, altro, qualche*

Pronoms relatius: invariables (*che, chi, cui*) i variables (*il quale, la quale, i quali, le quali*) precedit de preposició: activitats de comprensió de textos orals i escrits

Possessius

- ús amb noms de parentiu. La forma *loro*
- tònic sense article en oracions atributives (*è mio*)
- usos específics amb l'article definit (*il mio fratello; la mia vecchia zia*)
- possessius: èmfasi (*lui è mio amico/lui è amico mio... e non tuo, suo, nostro, vostro, loro*) activitats de comprensió de textos orals i escrits

Quantificadors

- numerals cardinals (ampliació); numerals ordinals

- indefinits: variables en gènere (*qualcuno*, nessuno); variables en gènere i nombre (*alcuna*, *troppo*, *altro*); invariables (*nulla/niente*)
- partitius: *la metà di*, *un po' di*
- col·lectius (*tutti e due*, *un paio di*, *una decina di*, *una dozzina di*) activitats de comprensió de textos orals i escrits)

El grau

a) Comparatiu: usos de *pù/meno di*

(*Francesca è più giovane di Maria /Luca è più grande di me/I ragazzi sono più alti delle ragazze*)

b) Superlatiu: absolut (sufix *-issimo*)

c) Diminutiu: (*-ino/a/i/e*)

Quantitatius

- adverbis de quantitat i mesures (*poco*, *molto*, *abbastanza*, *troppo*, *un po'*, *un pacchetto*, *un litro*, *un barattolo*, *una scatola*, *un chilo...*)

Adverbis i locucions adverbials de lloc (*qui*, *qua*, *lì*, *là*, *a destra*, *a sinistra*, *vicino*, *lontano*, *su*, *giù*, *di fronte*, *al centro*, *in alto*, *in basso*, *in mezzo*, *accanto a*, *davanti*, *dietro*, *fuori*, *di qua*, *di là*, *sopra*, *sotto*, *in alto*, *in basso*, *dappertutto*, *lassù*, *laggiù*)

Preposicions: revisió preposicions simples i articles contractes (*a*, *in*, *di*, *su*, *per*, *da*, *dal.../al*, *nell'*, *dalla...*)

(*abito in città/in via Mazzini/a Milano/da mia madre/ vengo da Roma/sono di Roma*)

- preposicions i locucions preposicionals: contrast ***di/da***

- *da* + adj./adv. d'ús freqüent (*lontano*)

- *di* després d'alguns verbs d'ús freqüent (*cercare di*)

- ús més freqüent amb verbs (*cominciare a*, *finire di/per*, *dipendere da*, *pensare a...*)

Locucions preposicionals comuns

(*prima di/dopo/ vicino a/lontano da...accanto a*, *davanti a*, *di fronte a*, *fuori di*, *fino a*)

Pronom adverbial: *ci* locatiu (*Quando andrai in Cina? Ci andrò il prossimo mese*)

Adverbis i locucions de freqüència (*spesso*, *di solito*, *mai*, *non...mai*, *quasi mai*, *qualche volta*, *a volte*, *ogni tanto*, *ogni giorno*, *sempre*, *una volta alla settimana*, *una volta al mese...*)

Adverbis i locucions adverbials

- de manera (*bene*, *male*, *piano*, *forte*)

- de grau (*molto*, *poco*, *abbastanza*, *tanto*, *più*, *meno*, *troppo*, *parecchio*, *assai*, *appena*)

- usos adverbials de l'adjectiu (*molto*, *poco*, *tanto...*)

- adverbis en *-mente*

Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)

- simultaneïtat: *quando*, *mentre* (*mentre ero in stazione mi hanno detto che il treno era in ritardo*)

- anterioritat: *prima di* + infinitiu (*prima di finire gli studi, ho lavorato come cameriera*)

Verbs:

Indicatiu:

- **present**, verbs regulars, irregulars i reflexius. Verbs servils (*dovere*, *potere*, *volere*)

- **pretèrit indefinit** (*passato prossimo*) d'indicatiu, verbs regulars, irregulars i reflexius

- concordança del participi passat amb els pronoms personals objecte directe (*L'ho vista ieri*)

- **imperfet:** *essere/avere*; (*-are/-ere/-ire*) verbs regulars i irregulars més freqüents

- oposició pretèrit indefinit i imperfet (*Mentre stiravo, ho visto un bel film*)

- **futur:** *essere/avere*; (*-are/-ere/-ire*) verbs regulars i irregulars més freqüents (*andare*, *vivere*, *dare*, *potere...*)

locucions amb valor de futur (*pensare di*, *avere voglia di* + infinitiu, *volere* + infinitiu)

Condicional: de cortesia (*potresti/potrebbe/vorrei* + infinitiu)

Imperatiu:

- **imperatiu informal i de cortesia:**

essere/avere; (*-are/-ere/-ire*) formes regulars i irregulars més freqüents

(*fare/stare/dare/dire/andare/bere/uscire*)

- col·locació dels pronoms personals amb l'imperatiu informal i de cortesia

Formes no finites: infinitiu simple, gerundi simple i participi passat

Perífrasis en present i imperfet d'indicatiu (*stare* + gerundi)

- perífrasis *continuare a* + infinitiu, *finire di/smettere di* + infinitiu)

- contrast duratiu/habitual en present i imperfet d'indicatiu (*avere l'abitudine di* + infinitiu- *normalmente* + present/imperfet d'indicatiu

- contrast incoatiu/terminatiu en pretèrit indefinit i futur simple d'indicatiu (*cominciare a/finire di* + infinitiu)

L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació

1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):

- l'afirmació: signe afirmatiu (*si*)

- oracions declaratives afirmatives (*anch'io/credo/penso di si*)

- la negació (*no*, *non*, *niente*, *neanch'io*, *per niente*)

- oracions declaratives negatives (*non*, *non...mai*, *per niente*, *credo di no*)

- declaratives amb *che* + indicatiu (*Sono sicura che ci riuscirai*)
- declaratives amb infinitiu

2. L'oració interrogativa:

- l'oració interrogativa directa simple (*Quanti anni hai?*) i indirecta (*Dimmi che ore sono*)

3. L'oració exclamativa:

- expressions exclamatives (*Che +adj: Che bello! Auguri!*)
- amb l'indicatiu: (*Cosa ci posso fare! Ma che dici! Che sarà mai!*)
- amb l'imperatiu: (*Tornate presto! Non ti preoccupare! Non preoccuparti!*)

4. L'oració imperativa:

- elements constitutius de l'oració imperativa i la seva posició. Posició dels pronoms:
- amb imperatiu directe positiu (*prendilo subito!*)
- amb imperatiu directe negatiu (*Non mi dire nulla/Non dirmi nulla!*)
- amb imperatiu indirecte positiu i negatiu (*Questo caffè è buono, lo prendi!/non è buono, non lo prendi!*)

5. L'oració impersonal:

- l'oració impersonal en present

Relacions lògiques

1. Conjunció: coordinació amb *e, anche*

2. Disjunció: coordinació disjuntiva amb *o* (*preferisci il tè o il caffè?*)

3. Contrast: coordinació d'oposició amb *ma, però, invece di...*

4. Comparació: construccions comparatives amb *come, più/meno di...*

5. Causa: subordinació causal amb *perché, poiché, dato che*

6. Finalitat: subordinació final amb *per, a + inf.*

7. Concessió: subordinació concessiva amb *anche se*

8. Condició:

- subordinació condicional amb *se* + indicatiu
- pròtasi en indicatiu introduïda per *se*, apòdosi en present/futur d'indicatiu (*se non ti copri bene, prenderai freddo*)

9. Conseqüència: coordinació de conseqüència amb *e, quindi, allora*

10. Connectors parentètics:

- d'exemplificació: *per esempio*
- d'addició: *e, anche*
- d'exclusió: *meno*
- d'enumeració: *poi, allora, dopo, prima*
- de resum: *quindi, dunque*
- d'addició: *e, inoltre, anche, pure, non solo... ma anche*

Competència i continguts ortotipogràfics

La puntuació com a recurs de cohesió del text escrit. Ús dels signes de puntuació. Convenció de puntuació en textos de caràcter informal (cartes, e-mails)

Ús dels caràcters en les seves diverses formes: activitats de comprensió de textos escrits i orals (majúscules: *arrivederLa, ScrivereLe, inviarVi*, minúscules, cursiva).

Representació gràfica de fonemes i sons

Trígrafs

Ortografia de les paraules estrangeres

Divisió de les paraules a final de línia. Estructura sil·làbica

Sil·labes obertes i tancades

Divisió de vocals i consonants

Competència i continguts fonèticofonològics

Identificació i articulació de sons i fonemes vocàlics bàsics

/a/(cane); /e/(rete, sera,e); /ɛ/(bene,leggo, è); /i/(vita); /o/(sono/dove); /ɔ/(nove/forte); /u/(uva)

Semivocals /i/(noi); /u/(auto)

Diftongs, triftongs /ɛi/+vocal; /w/ + vocal (*piano, piovere, ieri, più; quando, guerra, uomo, guida; aiutare*), hiatus (*paese, aereo*)

Sistema consonàntics

Pronunciació dels dígrafs (*ch, gh, ci, gi, gl, gn, sc*)

Pronunciació de /q/ + semiconsonant /w/+vocals (*quando, qui, questo*)

Pronunciació de la *s* impura a principi de paraula (*straniera, spiaggia, stereo*)

Pronunciació de /r/ a principi de paraula (*Roma*)

Pronunciació de les dobles consonants: /kk/, /gg/, /rr/, /ll/, /pp/, /bb/... (*ecco, carro, coppia...*)

Processos fonològics

Elisió (*d'amore*)

Articles (*l'amico, un'amica*)

Articles contractes (*dall'America*)

Adjectius (*cent'anni, quest'ultimo, quello/bello quell'uomo, bell'esempio*)

Pronoms personals (*l'ho vista*)

Intensificació consonàntica

(*caro/carro; copia/coppia; nono/nonno...*)

Pronunciació dels trígrafs (*gli +voc.; sci + voc.*)

Apòcope vocàlica

Substantius en les fórmules de tractament

Pronom interrogatiu *quale*

Apòcope sil·làbica

Accent, ritme i entonació, patrons tonals d'elements lèxic aïllats (*ábitano; avevámo*)

Accent, ritme i entonació, patrons tonals de l'oració. Aspectes bàsics del ritme i l'entonació de la frase: interrogativa i exclamativa, assertiva (*mángiatela!*)

TEMPORITZACIÓ A2:Continguts i temporització per unitats del manual *Al dente 2*

Prof. Isabel E. Aureli

La següent distribució temporal dels continguts curriculars podrà variar en funció de les restriccions sanitàries degudes a la pandèmia.

PRIMER PERIODE LECTIU (octubre - febrer) - UNITATS 0-1-2-3-4

UNITATS 0-1-2	
Continguts comunicatius	Saludar. Presentar-se. Comunicar-se en classe. Informacions personals: expressar preferències i gustos. Parlar de temps lliure i aficions. Parlar de les estratègies d'aprenentatge. Presentació de la plataforma Classroom i de la plataforma Blinklearning
Continguts gramaticals	Repàs del present d'indicatiu i d'algunes estructures gramaticals fonamentals del curs anterior: pronoms personals subjecte, objecte directe i indirecte. Indefinits. Pronom "ne". "Esserci", "Averci". Infinitiu amb "prima" "dopo". El pretèrit perfecte d'indicatiu. Ús dels auxiliars <i>avere</i> i <i>essere</i> . La formació del participi passat: "passato prossimo" (I) Imperfecte d'indicatiu (I) Indicadors temporals: <i>prima, dopo, sempre, tutti i giorni, ogni giorno, ora, adesso...</i>
Continguts lèxics	Lèxic dels gustos i interessos, emocions i colors. Lèxic relacionat la casa: estil i decoració.
Continguts textuais i socioculturals	Cultura general i estereotips relacionats amb Itàlia. Geografia italiana. Design italiano.
Continguts ortogràfics i fonològics	Perfeccionament dels sons i ortografia italiana mitjançant textos orals i escrits.

UNITATS 3-4	
Continguts comunicatius	Parlar de experiències passades relacionades amb el moment actual. Descriure esdeveniments passats. Parlar de les habilitats personals, ofertar un servei
Continguts gramaticals	L'imperfecte d'indicatiu (II) vs "Passato prossimo" (II) Adjectiu grau comparatiu Condicional present (I) Stare + gerundio Acord dels pronoms directes i del pronom "ne" amb el "Passato prossimo"
Continguts lèxics	Vocabulari per a descriure el treball i la cultura. Vocabulari relacionat amb les feines i el productes artesanals.
Continguts textuais i socioculturals	Sistema educatiu i societat al llarg del anys. L'evolució de la moda italiana
Continguts oCrt Continguts ogràfics i Continguts fonològics	Perfeccionament dels sons i ortografia italiana mitjançant textos orals i escrits.

SEGON PERIODE LECTIU (març-juny) UNITATS -5-6-7-8

UNITATS 5-6	
Continguts comunicatius	Societat i salut. La dieta mediterrània. Els efectes de la tecnologia. Comprat, vendre i anunciar. Publicitat i <i>marketing</i> : les compres i els <i>influencers</i>
Continguts gramaticals	Futur d'indicatiu. Imperatiu formal (afirmatiu i negatiu) Comparatiu i superlatiu de: <i>buono, grande, piccolo, bene</i> (introducció) <i>Stare per</i> + infinitiu Present d'indicatiu de <i>potere /dovere</i>
Continguts lèxics	Lèxic relacionat amb les parts del cos i les molèsties físiques més comuns. Lèxic per descriure els objectes i per indicar allò que es necessita o desitja. Senyals discursius <i>magari, insomma, dunque, allora...</i> Expressions: <i>diverso, simile, uguale, stesso</i>
Continguts textuals i socioculturals	Dieta mediterrània i productes típics. La longevitat dels habitants de la Sardenya. El poder dels <i>influencers</i> i les compres <i>on-line</i> .
Continguts ortogràfics i fonològics	Perfeccionament dels sons i ortografia italiana mitjançant textos.
UNITATS 7-8	
Continguts comunicatius	Contar un viatge i parlar de les tipologies de viatgers. Expressar opinions, organitzar un discurs. Expressar obligació i necessitat de l'educació cívica.
Continguts gramaticals	Pretèrit indefinit dels verbs: <i>cominciare, finire, potere, dovere, volere</i> . Condicional present (II) <i>Pensare di</i> + infinitiu Adverbis en -mente <i>Avere bisogno di</i> + infinitiu /substantiu Connectius causals i temporals Expressions d'obligació i necessitat <i>Penso/credo che</i> + subjuntiu present (reconeixement)
Continguts lèxics	Lèxic dels viatges i serveis turístics. Lèxic del temps. Expressions: <i>secondo me, al posto tuo</i> . Connectors: <i>in primo luogo, innanzitutto, infine...</i>
Continguts textuals i socioculturals	Entrevistes. Programa radiofònic. Compte. Itinerari. Email. Tweet. Els programes televisius italians dedicats als viatges. El patrimoni artístic italià.
Continguts ortogràfics i fonològics	Perfeccionament dels sons i ortografia italiana mitjançant textos orals i escrits.

LLIBRES DE TEXT I RECURSOS DIDÀCTICS

M. Birello, *Al Dente 2*, Cdl. Edizioni, **versione Premium**.

Lectures:

Raphaëlle Giordano, *La tua seconda vita comincia quando capisci di averne una sola*

Ammaniti Niccolò, *Io e te*

Baricco Alessandro, *Novecento*

Silvano Monti, *Il ladro di scarpe*

Recursos didàctics:

-Cortometraggi Italiano Facile, Livello 2, Alma.

- Primo Ascolto, Unitats 21-40.

- Material audio corresponent al nivell

- Material didàctic elaborat pel professor per tal de tractar i/o completar els temes desglossats en la programació, procedents de diverses fonts.

- Fitxes didàctiques, d'avaluació i autoavaluació per a la reflexió sistemàtica sobre el procés d'aprenentatge i l'ús d'estratègies adequades.

Gramàtiques de consulta:

- S. Nocchi, *Nuova grammatica pratica della Lingua Italiana*, Alma Ed.
- G. Battaglia, *Gramática Italiana para estudiantes de habla española*, Bonacci.
- M. Mezzadri, *Grammatica Essenziale della Lingua Italiana con esercizi*, Guerra.

Diccionaris:

- Laura Tam, *Dizionario Hoepli Spagnolo*. Edizione tascabile, Editore Hoepli, seconda edizione

IV. CRITERIS D'AVUACIÓ

ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS

- Reconeix, i aplica a la comprensió dels textos del nivell, els aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana i les convencions socials de les cultures en les quals s'utilitza l'idioma.
- Pot aplicar les estratègies adequades per a la comprensió del sentit general i la informació essencial dels textos del nivell.
- Distingeix la funció comunicativa dels textos del nivell.
- Aplica a la comprensió del text els coneixements sobre els constituents i l'organització de patrons sintàctics bàsics d'ús freqüent.
- Reconeix lèxic d'ús freqüent relatiu a assumptes quotidians i és capaç, mitjançant ajuda de gestos i imatges, inferir el significat d'algunes paraules i expressions que desconeix.
- Reconeix alguns patrons rítmics d'entonació i els significats que s'hi relacionen.

ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS

- Reconeix, i aplica a la comprensió dels textos del nivell, els aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics relatius a la vida quotidiana i les convencions socials de les cultures en les quals s'utilitza l'idioma.
- Aplica les estratègies més adequades a les tasques del nivell per a la comprensió del sentit general i la informació específica i essencial dels textos escrits.
- Distingeix la funció així com la intenció comunicativa, el format i el gènere del text que ha de llegir.
- Aplica a la comprensió uns coneixements bàsics de les estructures de la sintaxi i dels elements de la morfologia.
- Comprèn el lèxic escrit d'ús freqüent relatiu a les tasques del nivell i és capaç d'inferir el significat d'algunes paraules i expressions desconegudes a partir del context i d'altres senyals en el text.
- Reconeix, i aplica a la comprensió del text, els valors i significats associats a les convencions de format, tipogràfiques, ortogràfiques i de puntuació.

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS

Aplica a la producció oral els coneixements socioculturals i sociolingüístics bàsics per a sortir-se'n en els intercanvis amb altres interlocutors, respectant les normes bàsiques de cortesia requerides per les tasques del nivell.

- Aplica unes estratègies bàsiques per produir textos orals breus i senzills: gestos, dixi i petits guions o fórmules apresos per adaptar o esmenar el discurs d'una manera molt senzilla.
- Identifica la funció comunicativa requerida per la situació comunicativa i és capaç d'utilitzar els exponents més freqüents d'aquesta funció per a fer front a les tasques del nivell.
- Aplica un repertori bàsic de frases i fórmules per a comunicar-se en les tasques del nivell amb una fluïdesa acceptable, sobretot a l'hora de rectificar o esmenar el que ha dit o per a mostrar que necessita ajuda de l'interlocutor.
- És capaç de mantenir un monòleg si ha tingut temps de preparar-lo i pot mantenir el torn en una conversa si l'interlocutor és sensible a les seves dificultats i demana aclariments i repeticions quan escau.
- Aplica les estructures sintàctiques del nivell per a expressar les nocions i funcions del nivell durant la realització de les tasques.
- Enllaça una sèrie d'elements concrets i senzills per crear una seqüència lineal i cohesionada, utilitzant els mecanismes bàsics d'entonació, repetició lèxica, dixi personal, espacial i temporal i els connectors comuns del nivell.
- Utilitza adequadament un repertori lèxic suficient per a poder fer front a les tasques del nivell, encara que cometi errors i les dificultats afectin la fluïdesa.
- Pronuncia i entona de manera intel·ligible, encara que resulti evident la influència de la L1 i l'interlocutor hagi de demanar

aclariments de tant en tant.

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS

- Aplica a la producció dels textos escrits del nivell els coneixements socioculturals i sociolingüístics bàsics per a poder actuar de manera apropiada en els intercanvis amb altres interlocutors.
- Aplica unes estratègies bàsiques per produir textos escrits breus i senzills adaptats a les tasques de producció escrita del nivell mitjançant la còpia i modificació de textos model i l'ús de materials de consulta.
- Identifica la funció comunicativa requerida per la situació comunicativa i és capaç d'utilitzar els exponentes més senzills d'aquesta funció per organitzar les tasques del nivell.
- Aplica un repertori bàsic d'estructures sintàctiques per a comunicar-se en les tasques del nivell amb un control acceptable i utilitza alguns mecanismes de cohesió molt bàsics per crear una seqüència lineal.
- Utilitza adequadament un repertori lèxic suficient per a poder fer front a les tasques del nivell, encara que hagi de limitar el que vol expressar.
- Utilitza, de manera acceptable, els signes de puntuació bàsics (punt i coma) i les normes ortogràfiques elementals

ACTIVITATS DE MEDIACIÓ

- Reconeix els aspectes generals que caracteritzen les comunitats de parlants de la llengua objecte d'estudi i és capaç d'actuar sense cometre incorreccions importants, encara que recorri a vegades als estereotips.
- Identifica, mitjançant estratègies lingüístiques i no-lingüístiques, la informació clau i senzilla que ha de transmetre.
- Pren notes amb la informació necessària que ha de traslladar als destinataris o la prepara amb anterioritat per tenir-la disponible.
- Formula preguntes senzilles per assegurar-se de la informació i per comprovar la comprensió o repeteix la informació per obtenir la confirmació encara que hagi de recórrer als gestos i el llenguatge no verbal i el seu discurs no sigui lingüísticament correcte.

PROCEDIMENTS 'AVALUACIÓ

L'avaluació seguirà l'estructura assenyalada en aquesta Programació pel que fa a les proves de Certificació:

1. Comprensió de textos escrits (**C.T.E.**)
2. Comprensió de textos orals (**C.T.O.**)
3. Producció i coproducció de textos escrits (**P.T.E.**)
4. Producció i coproducció de textos orals (**P.T.O.**)
5. Mediació escrita (**M.E.**) i oral (**M.O.**)

Per obtenir la certificació del nivell Bàsic A2, caldrà superar una PROVA DE DOMINI unificada i homologada per la Conselleria d'Educació i Cultura. Les proves unificades per als alumnes oficials i lliures es realitzaran en dues convocatòries, una al mes de maig/juny i l'altra al mes de setembre, segons calendari facilitat pel Cap d'Estudis i una vegada hagi estat aprovat per la Conselleria.

Per superar la prova de certificació cal obtenir un mínim del 65% de la puntuació total i un mínim del 50% de cadascuna de les cinc parts.

A la convocatòria extraordinària de setembre l'alumne està exempt de realitzar les parts superades amb un 50% o més (nota ≥ 5) en la convocatòria de juny.

Durant el curs, el professor haurà d'informar a l'alumnat sobre l'evolució del seu procés d'aprenentatge. Això inclourà proporcionar models d'examen i fer una avaluació no vinculant al mes de febrer.